

# ইতিহাসনা দেউখান্দা

ইজবা

বাহেৎবম গৌরচন্দ্র সিংহ



# ইতিহাসনা তেংথাবা

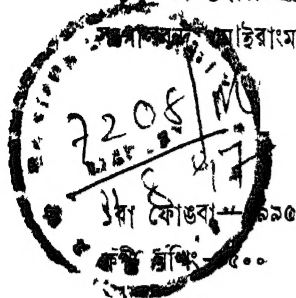
শ্রীফুরাইলাংপম ইবোতোন শর্মা,  
ভূষণ, 'অধিকারি', ফিরিবিলা  
লেংব 'মীটৈ ফিজ়েং লৈতেং' গী  
অশোয় অঙাম ময়াম কৈনবা ]

বাহেংবম গৌরচন্দ্র সিংহ

কোড়বা

কাকুৎবয় গৌরচন্দ্র সিংহ

সহকারী মন্ত্রী, আইরাংময়ুম লৈরক, ইক্ষাল ।



মথুম য়েকপা—শ্রীনাউসেকপম গীতচন্দ্র সিংহ, উবিপোক, ইক্ষাল ।

লাইরিক ফংফম—মরুগ্রইবা লাইরিক য়োনবা ত্তকানশি ।

লোক সাবা—ইমেজ গ্রাফিক, কৈসামথোং এলাংবম লৈকাই, ইক্ষাল ।

সহ পুন্নমক আইবগীনি

মমল লুঃ ১০০.০০/-

নমকম :—

নিমাই এণ্ড সল প্রিন্টিং রার্কস

পাওনা বাজার, ইক্ষাল ।



## মরোল অমা অনিদং

মৈতৈগী ওইজরকইবা লাই, ধর্ম, শাজৎ লমচৎ ফিজৎ চাকচাগী মরমদা ইনিংবগী ঈরাং অমা ঐগী লৈরকপা ত্রীফুরাইলাংপম ইদোতোন শর্ম্মাগী লাইরিক ‘মীতৈ ফিজৎ লৈতেং’ পারুবাগী হীরম অসিদা অকনবা ঈহৌ অমা ঐডোন্দা পীরে। মাহাকী লাইরিক অসিনা লমজিংহল্লগা ঐগী অনিংবা অসি পাংগোংবগী গুদোং চাবা ফংগা। গুদোংচাবা অসি মংহদি ‘মু’ মাহাকী ই ইনি লম্বী মাংনবা মাহাকী মতাং মতাং (দুন্দুপ) অতা চিখন্দা অমসুং গমিং মথা ফাওবা অমতা কায়হন্দনা লাইরিক অসিনা তুং ইল্লিট। ইতিহাসনা হায়বা, ওইফম থোকপা, ওইগদবা পুম্মক মচা তানা উংপা লাইরিক অসিদা লাক্জরি। ঐনা হোংনজরিবা অসি হোংনদবসু যাজবনি। হোংনহৌজবদি অকায়বা, অমাংবা যান্না ওইরকিংওই লৈ। খরা মপুং ফাহল্লিংবদগী লাইরিক অসিসু খরা চাউথোকথৈ। অতুবু মৈতৈগী ওইবা মপোং থিদোকচবা যাজবনি খনবিছনা ঐগী খুদোল মচা অসিসু মৈতৈ অমসুং মৈতৈগী মপোং পান্দিবা অমসুং লুনা হৌবিবাশিংনা লৌশিনবিগনি নিংজৈ। ইতিহাসপু, ঐখোয়গী চাওখৎচরম্ববু, ঐখোয়গী ধর্মবু মশক নাইনা থম্বদসু তেংবাংবিগনি নিংজৈ।

ঐডোন্দা পুকনিং নুংশিবা অমতং লৈজবদি মীতৈ ফিজৎ লৈতেংগী ‘থাগৎ রাইহ পরেং’দা সহিমক তোছনা থাগৎপরিবা, ত্রুমসভাগী ওইনা ত্রীগোপীনাথ শর্ম্মা আচার্য্য গুরু অমসুং ত্রীতোনস্মা শর্ম্মা রাজ পুরোহিত, পদ্মশ্রী কালাচান্দ শাস্ত্রী, ডাঃ এলঃ চন্দ্রমনি সিংহ, পণ্ডিত মোইরাংথেম চন্দ্র সিংহ অমসুং লাইরিক অসিগী

তেংবাংবিরকপনি হায়রিবা অহৈ অশিং পুন্না ১৩ থুংলা ইবিরিবা, তৌবিরিবা মপান্দা খুংনা নাল্লগা তোকপগুম তৌবা অসিমি। অতুনা লাইরিক অসিগী চেনা খুদিং নিংখিনা য়েংলগা চেকশিন্না ইন্নদবা য়াদ্রবা মঙং লাকপনি নত্ৰবদি ইতিহাসনা তেংখাৰা, তুংদা লাকলিবা মৈতৈনা তাবদা স্বাবথক্তা নত্ৰনা থেগ্নবা লাক্ৰবদা অকনবা থবক অমা ওহহৌবা শোইদ্রবনি। পণ্ডিতশিং অসিগী মিংতনা মাহাকী লাইরিক অসিবু অরাংবা থাকী পোৎ ওইনা উতল্লে। মশক্কা মগুংগা, উতনবগা মরনগা চান্নদবা লাইরিক ওইতুনগু মতৌনা হিয়্যাং অথৌবা ওইহল্লে।

মথক্তা পঞ্জথবা মশক নাগরবা পণ্ডিতশিংনা খ্রীশ্মাৰু লুংশিনা, চানবীনা তৌবিবা উজরে অতুদা চানবীবনা হেনমন্খিবগুমদি তৌরে। পোক্তা য়েংখিদনা চানবীবতদা পুংকিং হাপখিগুম উরে। ঐনা খঞ্জরিবদি লাইরিক অসিনা মশক নাগরবশিং অসিবু থাদোক্তনা চেগ্নগদ্রা হায়বগী চিংববা অমা ফাউরিবা অসিনি।

পল্লিবা অমনা খ্রীশ্মাৰুগা ঐহাক থবক খরদা কুইনা চখমিন্ন বক্লবনি—এরিয়ান থিয়েটারদা, নৃত্যশ্রমদা থরায় য়াওনা য়াওমিন্ন বক্লবনি। হৌজিকসু মক্লপি। অতুদা লৈপাক্তা, জাতিদা, ইতিহাসতা কায়বা, কায়রকখিগদবা লাকপা অতুনা অচৌবা ময়ম ওইবনা খ্রীশ্মাৰু লুংঙাইনদবগুম উবা য়াই—মাতুদি নভে। ঐসু খ্রীশ্মাৰুগী মতেনা হায়বদি মাহাকী লাইরিক অসি থোক্কপনা ঐগী খুদোল অসিসু ইরৈবাক মচাদা কৎচবা ওহ্মনি। অতুনা মাঙোন্দা তৌবিমল খংবা উংফম থোকপনি।

খ্রীশ্মাৰুগী লাইরিক য়াওদ্রবসু য়ারিবমথৈ লায়না মশক খংববা মাগী মতাং মতাং খুদিং কায়দনা মাহাকী মরোলশিং শেংদোক্তবা য়াদবা মফম মফমদা শেংদোক্তনা অচুয়া মঙংদা থগ্নবা লাইরিক

( iii )

অসিদা হোৎনজরি । মাহাক্কা মাহাক্কী লাইরিক অসিগক পুথোক্কম-  
জবদি হীৰম অশোমদা অচুম্বা মশকশিং তানবা, নৈনবা হোংগংপা  
ঐণ্ডোন্দগীদি অমুক থুনা থোক্কম্মোই । মথা মথং মথং নৈনরত্তুনা  
অরাং অপা মথং মথং মেনথংলক্কনি নিংই ।

ঐগী মকপ শ্রীনিংথোজম নবকুমার সিংহ এড ভোকেড্ অমম্মু  
লো কলেজ ডজানা রাইে রাত্তা হেঞ্জিনবা য়েংবিয়ু হায়জতুনা  
য়েংবিবদা ঐগী লাইরিক অসিগী মবমদম্মু ইবিরকপা লাইরিক অসিদা  
হাপচরি । অসিগা লোচিননা শ্রীএলাংবম সোনাংমণি সিংহ সেক্রেটারী  
মণিপুৰ সেক্রেটাৰিয়েত, ইম্ফালনা লাইরিক অসিগী মবমদা  
ইবিরকপম্মু হাপচরি ।

ইম্ফাল,

জুন, ১৯৭৪ ইং

রাহেংবম গৌৰচন্দ্ৰ সিংহ

তাইবুঙে ক্রীষ্ণু ব্রাহ্মণ গৌৰচন্দ্র সিংহগী “ইতিহাসনা তেংথাবা” হায়বা লাইরিক অসি পাজরে। লাইরিক অসি ক্রীষ্ণুরাষ্ট্রলাংপম ইবোতোন শম্মাগী “মৈতৈ ফিজেন্ লৈতেং” হায়বা। লাইরিকী সমালোচনা (criticism) ওইন ইবনি।

লাইরিক অসি পাকুরদগী ক্রীষ্ণাগী লাইরিক “মৈতৈ ফিজেন্ লৈতেং” হায়বা লাইরিক অসি ইতিহাসকী থোদোকা চানদবা, অরানবা পঙহায় হায়জিনবা কয়ানা থল্লবা অমদি মৈতৈ সমাজবু অরানবা লমজীং অমদি পুবা যানবা হোংনবনি হায়বসি গয়েক লানা উংলি।

অসিদম্ব নবনা “ইতিহাসনা তেংথাবা” হায়বা লাইরিক অসিদা হৌল্লিকী মতমদা মণিশুরদা ধম্মাগী মতমদা চমল্লবা অমা লৈরিবা —অমদি কান্নবা থিবা কাওবু থরনা মরম চাদনা সমাজবু ফৈবেরেননা লমজীংগে হোংনরিবা পুয়া ফজনা উত্তুনা অচুয়া করি ওইফম থোকপগে হায়বতু থল্লনবা রাখল কয়া পীবা। থোইদোক্কা লাইরিক অসি মতম কুইনগী মমাংদগী লৈরক্কা মৈতৈগী অশেংবা মরল —সভাভা অমদি কৃষ্টি (civilization of culture) গী ব্রানা থল্লবা লাইরিকী হায়নীংই।

মৈতৈগী অশেংবা মরল ওইজরবা হিরম কয়াদা অরানবা, ইতিহাস থোদোকা চানদবা পোকহনবা অমদি থোদোক অমবু শেরান্ তুরান্ উহনবা লাইরিক অমা চুমথোক্কা লৈহনবা মৈতৈ সমাজগী অমম্ব লৈপাকী অমাঙবনি। অতুনা ক্রীষ্ণাগী লাইরিকী যাওরিবা অরানবা পুয়া থাই ময়াম খঙুহল্লবা অমদি মতম চলে;

(ii)

শেমদোক চুমথোকহৌতনা তুংগী মৈতৈ সমাজদা অকাযবা থোক্তনবা  
অমসং লান্না লমজীন্দনবা লাইবিক অসি ফোঙ্দোকগীৰবদি  
অইবনা মৈতৈ সমাজদা অচৌবা থৌদাং অম। পাঙ্থোকপা ওইগনি  
খঁজৈ। থোইদোক্কা ঐথোয়গী ইপা ইপুদগী **heritage** শুইনা  
লৈবক্লব। সভ্যতাব মরা চেংনা থম্বা—ৰাহৈ ৰাতা ভাবতা অৰাংবা  
থাকী সাহিত্য ওইববা লাইবিক অসি ইথোকগীবগীদমক লেখকপু  
থাগচ্চগী।

সোনামনি সিংহ

# স্বর্গীয় নিখোঁজ নবকুমার সিংহনা ইবিরকথা বারোল থরা

ঐগী মরুপ শ্রীরাহেবম গৌরচন্দ্র সিংহনা ইবা 'ইতিহাসনা তেংথাবা' হায়বা লাইরিক অসি পাজরে। মসি শ্রীফুরাইলাংপম ইবোতোন শশ্মানা ইবা 'মীতৈ ফিজেং লৈতেং' কোঁবা লাইরিকী সমালোচনা (criticism) গী মঙংদা ইবনি। অছবু লাইরিক অসি ঐগী রাখলদা 'It is the store house of ideas of topics of the day' হায়নিংই। হৌজিকী মতমগী মীতৈ সমাজগী তোঙান তোঙানবা ঈহৌ ঈরাং রাখল, লাইনিং অসিন-চিংবা মরম পুন্নমক শোকা ইবা লাইরিক ওইনা হৌই। ধর্মগী চরাংনরবা মতম অসিদা ইপা ইপুগী হাক্তুক্তগী ইংনা মেনা অমদি থাজনা চেম্বরক্লিবা বৈফব ধর্মদা লাইরিক অসিনা ঐবু হেনা থাজবা পোকহল্লি। অসিদসু নক্তনা লাইরিক অসিনা অরানবা শেরান তুরান উংপা মীংয়েং অমদি রাখলদগী তোঙান্না ইশোপ তোপা মীতৈগী হান্না লৈজরল্লবা অমসুং লৈজরক্লিবা কলা, কৃষ্টি, জগোই, লাই হরাওবা, ফিজেং চাকচানচিংবা মফম মতম চানা চানা হৌরকফম শেংনা তাকই। মীতৈ ঐখোয়গী সভ্যতা অসি ওরাংতগী নত্তে যান্ন। লীৱবা সভ্যতানি হায়বসি থংহল্লি। লাইরিক অসিদা ঝাউরিবা রাখল, মসিবু ফোংদোকলিবা রাইে ৰাতা পুন্নমক অসি অরাংবা থাকী সাহিত্যানি হায়নিংই। লাইরিক অসিনা ঐবু ধর্মদা লম্বুকুরবা অমসুং লম্বাংনরবা মতম অসিদা অচম্বগী লম্বী অমা ওইনা উহল্লি। ইপা ইপুদগী Image ওইনা কংলক্লবা সভ্যতা মরা চেংনা থল্লবা লাইরিক ওইনা উই। মসি ইবগীদমক লেখকপু থাগন্তবা ওমদে।

শ্রীনবকুমার সিংহ

(শ্রীনিখোঁজ নবকুমার সিংহ)

ইম্ফাল,

এডভোকেড্ অমসুং এম্ এম্ লো কলেজ

২১।৬।৭৪ ইং

কচরর।

## য়াওফম তাকপা

হীৰম	লামায়
১। তাইবং থক শেয়া	১
২। ঈশিংদা লৈবা পোং মঙং পুথোকপা	৬
৩। তাইবং থা শেয়া	১৫
৪। অশিবন। মালেম শেয়া	১৮
৫। কোজিন তুথোকপা ফাবা	২১
৬। মী শেয়া	২৪
৭। মতম শেয়া	৩৫
৮। মাইবী পুথোকপা ফিশাবা হোবা	৩৭
৯। লাই মী থাইবা	৭৭
১০। মালেম কোইবা	৪৮
১১। মচু থীদোকপা	৭১
১২। ক্সীরাথু কুফু অনিগী ফিজোল	৭৪
১৩। সখীশিংগী ফিজোল মচু	৭৯
১৪। থবকী মতুংইনবা ফিজোল	৮৮
১৫। নোংদা লাইরেন পাথংবা লাকপা মতম	৯৬
১৬। ফৈজোম পুথোকপা	১০৪
১৭। ফৈজোম শেংপগী মঙং	১০৬
১৮। কোকয়েংকী ময়ম	১১৫
১৯। কোকয়েং য়েংপগী মঙং তাকপা	১১৬
২০। শমঙিল মনাফি থোকনকপগী মতাং	১২৭
২১। উকং মঙং তাকপা	১৩৩
২২। ফনেকী ময়ম	১৩৯
২৩। মপু ফনেং মখন (৮) নিপান	১৪৩

হীরম	লামায়
২৪। ফনেক মণ্ড তাকপা	১৪৪
২৫। কনেক শেংপগী মণ্ড	১৪৭
২৬। ফুরিং শিজিল্লবগী মণ্ড মতম	১৫০
২৭। জ্রীজ্রীগোবিন্দজীউ লিংখংপা	১৫৫
২৮। জ্রীজ্রীগোবিন্দজীউ অভিষেক	১৬২
২৯। রসগী ময়ম	১৬৭
৩০। কৃষ্ণ পোংলোই পুথোকপা	১৭২
৩১। গোপী ভূপীগী পেংলোই পুথোকপা	১৮১
৩২। পুগী বারি	১৮৪
৩৩। রাসগী নিয়ম	১৯৯
৩৪। লাক্ত তবৎ য়েস্তোকপা মতাং	২২৪
৩৫। জ্রাইমদিংগু গস্তীরসিংহ মহারাজ	২৩৭
৩৬। মৈদিংগু নবসিংহ মহারাজ মতম	২৪৩
৩৭। মৈদিংগু চন্দ্রকির্তি (চন্দ্রকীর্তি) মহারাজ মতম	২৪৪
৩৮। মৈদিংগু সার চুডাচান্দ মহারাজগী মতম	২৪৫
৩৯। মৈদিংগু বুধচন্দ্র (বোধচন্দ্রনি) মহারাজ মতমগী	২৫৩
৪০। থাখম ছত্রগী ময়ম	২৬৮
৪১। পেংনোই হাইনবা শুবগী মতাং	২৭৯
৪২। চংনসী নৈনবা	২৮২
৪৩। ফি শেংপগী নিয়ম	২৮৪
৪৪। মনাফি	২৯৩
৪৫। রাজ্জবাই পবেং	২৯৪



# ইতিহাসনা-তেংথাবা

অহানবা মতাং

তাইবং থক শেস্থা

( খমনুং ইঙাল লৈশেস্থা পুয়া )

ঐথেয়না নৈনরিবা খ্রীফুরাইলাংপম ইবোতোন শশ্মানা ইবা  
‘মীতৈ ফিজ়েং’ লৈতেংগী অহানবা মতাং অসিনা তাইবং থক-থা  
শেস্থা করম্মা থোকখিবগে তাক্লি। ইহৌ হৌবদা ওঁবু লৈই অকোয়বা  
তরেং মথক থংবদা তংপাশিংনা কোয়শিনবা য়েজুনা উংলি। মচু  
তরেং অসিনা কোয়না লৈবা “ওঁম অছুবু মরু কোঁরে” তাক্লি।  
“লাইরিক অসিনা ‘ওঁ’ স্মু হায়দে ‘ওঁম’ স্মু হায়দে ‘ওঁম’ হায়রি।  
মাসি ওঁ গা ওম্গা পুয়গা থোকহনবা ‘ওঁম’ ওঁইবা তারি—। ‘মরু’দি  
অশেংবা মৈতৈনি ‘ওঁম’ হায়রিবা লৈই অকোয়বা মতেকী মরক্তা  
উংলিবা অসিদি মৈতৈ নঙে। মৈতৈ পুয়াশিংদা ওঁ শিজিন্নদে—  
অনৌবদদি থেংনবসু যাওই। ওঁ গী শোয়থরকপা অজি শিজিন্নৈ।  
মাসিবু শিজিন্নবদা তত্তনা খুকন্নৈ। অজি ক, খ, গ ..... অসুয়া  
ইরগা তম্বা হৌদিউদা অজি খুকন্নরম্মী। লাইরিক অসিগী মতাং-  
শিংগী মনুংদা মৈতৈ পুয়াগীনি হায়বা রানা মপুং ওঁইছনা অম্বাম্বা  
জ়রি। অছুবু মৈতৈগী অজিনা হৌদছনা ওঁ না হৌরগা ‘ওঁম’ না  
‘মরু’ ওঁইরিবসি বেদগা পুয়াগা অমতনি নজ্জগা নরুবা মরি লৈ  
তাকইবা ওঁইবা তাই। অছুমক্লি হায়না থিন্দ্রবসু মানবদি শোয়দনা  
মাল্লে। ‘ওঁম’ না মরু ওঁইবসি বেদগা পুয়াগা ওঁইবা য়াবা করম্বা  
মরিদগী নজ্জগা করম্বা প্রমাণগী মথক্তা হায়রিবনো ঐথেয়সু অমুক্তং  
থিদোক্তনা য়েংসি।

‘মরু’গী অর্থ গ্রন্থকারনা হৌরকফম, লেফু, মচং হায়না হল্লি। মরু কৌরিকা ‘ওঁ’ম’ অর্থদ্বি তোহা হল্পমদ্রে। মাই হায়নবদি অমগী অর্থনা অচুম যারে হায়তুনা তৌবা ওঁইবা যাই। ‘ওঁ’ম’ হায়রম্মীবা অসিগী অর্থদ্বি থিমম ঋংদ্রে; গ্রন্থকারনম্ম শেংদোক-পিরমদ্রে। অতুনা অখংবদগী চুতুতুনা খংদবা খংবা যাত্রা য়েংনবা ইহান হানবগী ওঁ/ওম্গী অর্থ থিন্দোতুবা য়েংসি। ওঁ/ওম্ = প্রণব, বীজ মন্ত্র, আদ্যবীজ—অ ( বিষ্ণু ) + উ ( শিব ) + ম ( ব্রহ্ম ) = সমাহার-দ্বন্দ্ব, সমাস তৌরগা ওম্/ওঁ ওঁই। ওঁ গী অর্থশিং অসি অমুক অর্থ তোহুনা য়েংসি—প্রণব ঈশ্বরগী অথুপ্পা মিং ( গুণনাম ), ওঁ, ওঙ্কার; প্র-হু ( স্তুতি-তৌবা ) + অল্ণ। বীজ মন্ত্র = মূল মন্ত্র, [মূল = মরুওঁইবা; মন্ত্র = লাইশোনবদা মতিকচাবা ( লোহা শোনবা ) রাইশিং] আদ্য = অহানবা আদ্বিম্ প্রথম, অথোয়বা ( শ্রেষ্ঠ, প্রধান ), বীজ = মন্ত্র, মূল, কারণ/মণ্ডং অম্মুনা অর্থ হনবা লাইরিকশিংদা ফংই।

অনিশুবা লামায়দা ওঁ গী মশক খরা অমুক লাইরিক অসিনা তাক্লি। অসিদনা “মরুগী হকচাংদগী মচু তরেংনা তিনবা মশেক মঙাল অকোয়বা অতুবু বেদগী মোত্তা ওঁ হায়না খংনৈ” হায়রি। মথক্তা অহানবা মন্ত্রদা “মচু (৭) তরেং অসিনা কোয়না লৈবা ওঁম অতুবু মরু কৌরে” শেংনা হায়থ্রে। হন্দকী ‘ওঁ’ম’ অসি ওঁ নি হায়না লৌবা তায়; মরমদি ‘মঙাল’ কৌতুনা অহানবা চেনাদা য়েঙ্কগা তাক্লিবা অসিনা উংলি। ঐথোয়না লাইরিক অসিদগী লৌখংলিবা মতেক অনি (২) অসিদগী ইহান হানবা খংবা য়াবদি ওঁ গী অর্থদি ইয়েং য়েংদনা ওঁ গা মরুগা মরি লৈনহল্পবা লাক্রবদা অমনা অমবু ককথতুনা ভাব তাবা ওমদ্রে উংলিবা অসিনি। অহানবা ওঁ না ইহান হানবা লাই মরু ওঁইরে, মথংদনা লাই অতুগী মশেক মঙাল অকোয়বা অতু অমুক ওঁইরে। অকোনবগী অসিদি ‘বেদগী মোত্তা’

নি হায়রি—বেদগী করুয়া মকমলা করি হায়বা লোলনা হায়বো  
 কায়ুৎ পুখলস্ববদি যান্না ভাব ভান্না অপাৰা ঐথোয়বু ঋনবা ইবা  
 মানগনি। বেদমজ্জদা মক্কাগী মশেক মঙাল অকোয়বাবু ওঁ কোঁই  
 ঋণবদি ঐথোয়না চাউথোকচবা স্বৰ্গ পকনি। মক্কাগী অৰ্থ হনবা  
 মতাংদা “মচু ত্বেৰংনা তিনবা মচুবু নোংথাং হায়নসু কোঁনে মীঠেনা”  
 ঋণবদি অসিনদি নোংথাংসু ওঁ ওঁইরে। ওঁ না পুরিবা থবক  
 ফনা য়ায়ে। (১) ওঁ = মক্কা (২) ওঁ = মক্কাগী হকচাংদগী থোরকপা  
 মশেক মঙাল অকোয়বা (৩) ওঁ = নোংথাং মরমদি মক্কাগী মশেক  
 মঙাল মচু ত্বেৰং অচুবু ‘নোংথাং কোঁনে’। (৪) অসিনসু নন্তনা  
 ওঁ না বাটাই ওঁইবগী থবকসু পুরি—“ওঁ গী মশক ওঁইবা অতিকোক  
 মক্কা উম উম হায়না ওঁবদা (ওঁবা অসিবু বেদদা ওঁ ওঁ বাটাই  
 সিজিগৈ। ককোয়বা (অকোয়বা) মচু ময়াইদা তংলে”—অছনা  
 ওঁ গী মশক মক্কা ওঁই হায়না প্রস্তুকারনা হায়বসু মথা চথরকইবা  
 অসিনা অমা অমুক হায়রিবদি ওঁ মশক পানবা মক্কাগী নন্তে,  
 থোস্থোকি। নৈন নৈনরগা ওঁ গী মথো অসি মতোমতা ওঁয়  
 হায়রিবা প্রস্তুকারগী ‘মক্কা’দগী মথো পুবা হেজিল্লকই।

মথন্তা ঐথোয়না ওঁ গী অৰ্থ থবা থিদোকথ্রে। ওঁ গা মক্কা  
 মান্নবগী বাসু উথ্রে। আদ্যবীজ, বীজমজ্জ কারণচিংবা বাটাইশিংসু  
 থেংনথ্রে। ওঁ গী মচুং হুজিনবা অৰ্থ হুন্দোক্কা বীজগী, কারণগী,  
 আত্মগী কাল্লগদবা অপাৰা অৰ্থ থবা লৌরগা কাল্লবোইদবনা  
 থাদোক্কা ওঁ বু ‘মক্কা’ হায়না হুন্দোক্কা মমিং থোনবা মান্নি।  
 ব্রাহ্মণনিনা বেদগা ওঁ গা মরি লৈবগী বা থরতা ওঁইবসু থংথা  
 থাংদবা ওঁইগত্ৰা নিংই। ‘বীজ’না পোং হৌরক্কাগী মক্কা (মক্কা)  
 মরাংগী অৰ্থদসু পুই, ‘কারণনা’ মরমবুসু ওঁমী, ‘আদ্য’না অতানববু  
 থংনৈ; অছনা পুন্নমকী থোরককম ওঁইবা যানবা হায়বদি মকোক

ইথং থংবা মপু ওইবা য়ানবা ‘মক্স’ হায়না ওঁ গী অর্থদগী লৌতুনা  
 শেহদা তাগদৌরি। অতুমতৌরবমক্তদা ওঁ গী অর্থ কাউথোকখিতুনা  
 নজ্জগা ‘য়েংখিতুনা নজ্জগা য়োনা থংদতুনা ওঁ দা মথৌ ময়াম পীবা  
 ঐথোয়না মথক্তা উখিবা অসিনসু মরম ওইবা য়াই। মসিদগী  
 ওইবা য়াবা অমনা ‘মীতৈ ধর্ম’ গী মওং মতৌ, লাইনিং লাইশোন,  
 লাই মশক তাকৈ লাকুবদা, হোংনবদা মতৌ মালহনদনা ধর্ম  
 শন্দোকব। তৌবনি হায়না লৌবা য়াবা বা লাইরিক অসিদা য়াম্মা  
 নিংখিনা থেংনৈ। বৈষ্ণব ধর্মগী লাইগী রাসু য়াওদবা য়াদবা মওং  
 অমা ওইরিবনি। লাইরিক অসিদা বেদগী রানচিংবা তোয়না  
 পনবা ঐথোয়না থেংনরকখিনি। হিন্দুগী বেদদা, পুরানদা শাস্ত্রদা  
 য়াওবা নজ্জগা বৈজ্ঞানিকী রানা লৈশেমন্তুং শেখগী বা লাইরিক  
 অসিদা থেংনদে, মনিপুরদগী ওইবা লৈশেমন্তু অমা উত্তুন  
 গ্রন্থকারগী অনিংবা অমসু পাংথোকব। লাইরিক অসিনা লাকুরি  
 হায়বা অসিমদি লাল্লরোই নিংই।

অতিকোক মক্সগী রাখল্লা হুমাং ওইনা হকচাংদগী মপান্দা  
 থোরতুন। “লাইজ ঈশিং ওন্দুনা তেংবানবা অসি ঈশিংঙাক্তা ওইরে”  
 হায়না ইরি। অতুগ। “ঈশিং অতুদা মৈ, ঈশিং, লুংশিং, অহাংবা,  
 কংবী কংনাও ইনাংদগী থোক্কপা অতুন। লৈবাক ওইনা লৈবা  
 উরে”সু হায়রি। অতুগী মখাদা অমুক মৈ ঈশিং লুংশিং অহাংবা,  
 পৃথিবী পুন্ম লৈবা উবদা তরং মথক্তা ফমতুনা লৈবা মক্সনা রাখন  
 তৌরে তেংবানবা শেখবা মচাক্তি লৈরে” লেপ্পে। মতাং অসিদা  
 গ্রন্থকারনা ইরিবসি ক্ষীরোদ সমুদ্রদা বিষ্ণুন, তুঙ্গগী মওং অতু  
 মানশিল্লকই। অতুমকপু অইবা লুপাগী মরোলশিং অমুক্তদি নৈন-  
 খিবনা চুয়া তাই। মক্সগী রাখলদগী ওনবা ঈশিংনা তেংবানবা  
 থনথ্রে হায়বা মরোল অসি গ্রন্থকারগী অঙকপা রাখলনি। তেংবানবা

শেমজি মক্কা শেমগে খল্লকখিগদৌরি। শেমজিবা তেংবানবদ।  
 ঈশিং পৈশিনবা ওম্বা হৈশিংববু থাগৎফম থোকই। তেংবানবা  
 থল্লবা ঈশিং অতুদা মৈ, লুংশিংনটিংবদা নতুনা ঈশিংলু উরে হায়বদি  
 ঈশিংদা ঈশিং লৈবা মক্কা উরিবা লাই ওইবগী উবনি চুয়গী মিংনদি  
 উবা ফংলোই। মথংনা কংবী কংনাও করিগুম্বা গোং অমত্তা  
 শেমজি, লাইশিং তাইবংপান শেম্বা ফাওবা শেমজি—মতাং অসিদা  
 কংবী কংনাও কনানা শেমতুনা থোরকপনো? মক্কা নতুবা অমসুং  
 মাহাক খংদনা গোংচৈ শেম্বা অতোপ্লা অমসু লৈরম্বা তারিবরা?  
 হায়বদি মক্কা খংবা, উবা ওমদবা কনাগুম্বা অমনা ঈশিং লুংশিং,  
 অহাংবা, পৃথীবী শেখীতুনা তেংবানবা শেম্বা মচাক মক্কাগীদমক  
 লৈহনবিবা ওইফম থোক্লে। অসুমতৌতুনা মক্কা মরাং খংদনা  
 মমৈ মকোক য়াওদনা পংহায় হায়জিনবা মানবা মওং অসিনা  
 গ্রাম্ভকারনা পামজনা তাক্লিবা ধর্মগী মরমদা কান্নহনবা ওমদতুনা  
 অমাংবতুম পীগত্রা চিংনৈ। অসিগুম্বা অসিবু লোজিক্সা ফেলাসী  
 কোচ। অসুম তৌনা তৌনা লাইরেন্সা অমগা লাইরেন্সী অমগা  
 মক্কা তাইবংপান শেম্বা শেয়ে। মাখোয়না মক্কা “তাইবং শেম্বা  
 মপু ও” হায়না তেংখাতুনা তাইবং শেম্বা গোং অমসুং শক্তি তানখি।  
 লাই অনি অসিবু তাইবং শেমহনগদৌরিবনি। মাখোয়না শেমজিবা,  
 লৈত্রিবা তাইবংগী অশেম্বা মপু হায়না লৈশি লৈথোপ্লি। তাইবং  
 অতৈ শেম্বা লোইগ্রা মবিপুর পৃথীবী মচা অমত্তা শেমখিগে লাকপা  
 ওইরবদি মিংগৌ অসি শিজিন্নবা য়াই। মাসি ওইতুনা লাই অনি  
 অসিনা শিজিন্নবা রাইহনি লৌরসি। লাইলুপানা অমম্বা, লুপীনা  
 ইংথৈরেল কোহ- তাক্লি।

## অনিষ্টবা মত্তাং

### ঈশিৎদা লৈবা গোং মত্তং পুথোকপা

(খমন্তং ইঙাল লৈশেশ্বা পুরা)

মতাং অসিগী ইহান হানবা মশক্তি মঙান্দগী থোরকপা  
লাইরেশ্বা লাইরেশ্বীনি। মকোক্তা মঙান্না কোয়রিবা (halo)  
অয়েকপা শকফম অসি অসি শোয়দন। লাইগী শকফমমক্ৰি। অতিং-  
কোক মক্ৰনা শেশ্বা ইহান হানবা লাইনি। মাথোয় অসি মীগী  
শকফমনি। মত্তম অসিদা মক্ৰনা মানা শেশ্বা অনিগ। লাই অজ্ঞ  
গুরে। মক্ৰগী শকফমদি করম তৌরমগদগে হায়বা লাইরিক  
অসিদগী খংবা ডমড্রে। মানা শেশ্বা লাই অনি অসিদি মক্ৰি  
শেংতে। অজ্ঞনা মাথোয়বু শেশ্বা লাই কোকলেন অজ্ঞমু মক্ৰি  
শেংলমদবা তাই। মরমদি মাহাক্ৰা শেংলবদি মপুং অসি য়োনা  
ফারখা মাগী লাই অনিসু মক্ৰি শেংপিরমগদবনি। লাই য়ান্না  
লিঙ্গবামক ওইরবসু চাঙখঙতবা লাইদি হায়বা তাবে। অসিগুশ্বা  
লাই অসিনা মৈতৈ লৈবাক মণিপুর শেমহনবা গ্রন্থকারগী কা খরা  
হেনমনবা ওইরোইদ্রা ? অতৈ লমগীদি ফি শেত্তবা লাইনা  
লৈশেশ্বগী রা তাবা ফংদে। লাইরেশ্বা লাইরেশ্বী অনি অসিগী  
ফৌবম অসুন্মক ওইহনগে নিংলবসু অসিগুশ্বা লাইরিক অমদা  
য়েত্তনা য়াঙহনবা থোগললোল খংদবা শকফম (obscene  
picture) উৎপা নত্তনা করিসু ওইংনিংঙাই লৈতে। অজ্ঞগী  
মথক্তা “নৃত্যাশ্রম লিখত্তুনা জগোইগী চেল্লিবা রসভাব ময়াম”  
থিজিনবা গ্রন্থকারনি হায়জবিবনি (নৃত্যাশ্রমগা লৈনবা মরিদি  
মতাং চানা নৈনবক্ৰনি)। অজ্ঞনা ফিজেং লৈতে দা নত্তনা  
জগোইদসু পুঞ্জিং লৈবা মীনি তাকচরি। লৈশেশ্বা জগোই শেমজনা

য়ান্না উৎথে, উৎসু উৎলকখিগনি নিংই। নৃত্য্যশ্রম্মা উৎখিবসু  
‘নৃত্য্যশ্রম লিংখতুন’ থবক চখখিবা গ্রন্থকারনা নিংশিংলমগনি।  
মাহাকী লাইরিক অসিদগী লৌখোতুন লৈশেখা জগোই শেখা  
তারবদি জগোই অছ নিউজ রিল (News reel) দা য়াওহল্লবদি  
মুমিং নিলিদা গ্রন্থকার পৃথিবী থুনা ফাওগনি অমসুং পৃথিবীস্নী  
জাতি পৃথগী মরু ওইবা মীশক অমা ওনথনি।

ঈশিংদগী য়াতোন্দা হাপুনা পৃথিবী থাঙ্গলকপা শূকর  
ভগবান শাগী মও য়াওনা অবতার তৌবনি অছব ফিশেংলি-শেংনা  
য়েকই। মঙালগী লাইরেগা লাইরেস্বীশুম তৌদে। মাসিদা রাহং  
অমা লান্নিবদি হায়খিবা লাই অনি অসিনা শূকর ভগবান্দগী য়ান্না  
হানবা—লৈশেখা চহি লাখ কয়া কয়াগী মতুংদা নারক শিংলকতা  
চীংগী অহোবদা লৈরখা তাইবং মীশুম য়ান্না লিরতুনা ফি  
য়াওরমদবা লাইরা নল্লগা উবিনিঙাই কনাসু লৈতে থোকুম  
থোক্তোকসি হায়তুনা তৌরম্বরা? হায়বদি শেংনিঙাইদি লৈবা  
শেত্তি শেংলেই হায়তুনা শেত্তবরা? নল্লগা য়োংমী (Ape man)  
না তৌরমবগুম ইখং খংখিদ্দবা বাকমলা মাখোয়শিং অসিগী মরক্তগী  
ওইবা অমতং লাইরিক অসিনা পল্লমদ্রে। পংশিংশিংবা লাইদি  
ওইরোই।

মথদি মখাগী বারিদা চখরসি। ঈশিং মমুংদা লৈবা পোংলম  
মঙা বেদদা পঞ্চভূত হায়না খংনবা অছ মকনা তাক্ততুনা অমম্বনা মৈ,  
ঈশিং (হায়বদি ঈশিং মমুংদগী ঈশিং), লুংশিং, অতিয়া অমসুং  
“ইনাংদগী পৃথিবী তোঙান্না পুখোতুন থমলে”। মতাং অসিদা  
অমম্বা শূকর ভগবানগুম থবক তৌরে—খরা লিবা লাই ওইরতুনা  
মফি শেংতবদনি। গ্রন্থকারনা ‘(পঞ্চভূট)’ বেদগীনি হায়খিবা  
“পঞ্চভূত” পুনি। ছাপাদা লান্না হায়সি হায়ববু লাইরিক অসিদা

‘ত’না চুয়া মফমদা ‘ত’না যান্না পান্না শিজিলৈ। মথং মথং উরকখিনি। পঞ্চভূত হিন্দুগী শাস্ত্র মতুংইল্লা ক্ষিতি, অপ্, তেজঃ মকৎ, বোম হায়বা পোং মঙা অনিনি। লাইরিক অসিগী লোন্দা হন্দোবদি ক্ষিতি=ইনাং. অপ্ = ঈশি, তেজঃ = মৈ, মকৎ = নুংশিং, বোম = অহাংবা ওইরগনি। অহঙ্কারদগী [ অহং ( অস্মদ্ শব্দদগী = ঐ ) —ক ( তৌবা ) + যগ্রভা অহঙ্কার ঐগী রাখল লাকপা, অথোইবগী ভাব লাকপদগী ] অতিয়া থোকখি, অতিয়াদগী নুংশিং, নুংশিঙগী মৈ, মৈদগী ঈশিং, ঈশিংদগী পৃথিবী শেমই হায়বনা হিন্দু শাস্ত্রনা হায়বনি। গ্রন্থকারনা পুয়াগীনি হায়না লৌখৎলকইবা পোং মঙা অসিদি মকগী হকচাংদগী থোরকপা হুমাংদা যাওরকপনি অতুনা অশেষা ওইনা মাতাকী হকচাংদা যাওতুনা লৈরবা মঙনি। হিন্দু শাস্ত্রনা পঞ্চভূতকী মণ্ডলসু থারম্মী—অতিয়াগী গুণ-মখোল ; নুংশিংকী গুণ-মখোল অমসুং শোকপা ; মৈগী গুণ—মখোল, শোকপা অমসুং মশক, ঈশিংগী গুণ-মখোল, শোকপা, মশক অমসুং মহাও, পৃথিবীগী গুণ-মখোল, শোকপা, মশক, মহাও অমসুং মনন্নি। মাসিগী মরমদি পুয়াদা যাওদবনরা ইকহুনা কান্দে তৌবনরা লাইরিক অসিদিদি যাওদে অমসুং অসি য়ে নস্তু যাওবোই।

অতুদগী অস্মা, পৃথিবী ( লৈপাক লৈমাকা হায়বদি পুয়াগী লৌলগা খবা হেন্না চান্নগনি ), নুংমিং, থা, থরানমিচাক যাওনা পুথোক্কা মকুদা ( শেম্বা, শাবা নত্তে পৃথিবী পুথোক্তুনা থমখিবা অতুগুহনি ) জীব হাপ্তুনা শিজিল্লবা ওমদ্রবদা জ্ঞান মাংলতুনা মকগী মথেং কোন্দুনা লৈকবদা মকনা স্বব হোজিনবদা যাওখিতুনা মকগী থোয়দৌ পায়তুনা লৈকরে। মকনা থরায় হাপ্তগী পাঙ্গল পীতুনা মাতাকপু মপুক মমুংদগী হোইদোক্ক্রে হায়রিবা মতাং অনিগী বারিসি বিষ্ণুগী গর্ভদা ব্রহ্মনা চন্দ্রগী বারিগা যনা মনৈ। বারি



অসিগী খাইদগী মুংঙাইবা অমদি মুংঙাইজবা য়াবা শরুক্তি  
 “শরাইরেল অমম্বনা থোকলকপা অসি মরুগী খোইদৌদগী থোরকই  
 মসিনা মরম ওইছুনা বেদগী মোস্তা খোইদৌদগী ব্রহ্ম ( ব্রহ্মা—‘১’  
চিখবা ওইগনি ) পোকচ হায়বসি খোইদগী থোকলকপা অসিদগী  
লৌবনি ।” ( ব্রেকেট অমম্বং মখাদা লৈই চিখা ঐগীনি ) । হন্দকী  
 মতেক অসিদদি পুমশেং শেংলে । গ্রন্থকারনা মাহাক্রা পামজবা ধর্মগী  
 মরম ওসাইমথে মানা মমাংদা হাইছুনা লৈরম্বা ইশেং শেংনা ধর্ম  
 অসিগী অরাংবা থাক্রি হায়না মাহাক্রা থাজজবা অপাবা অপাবীদা  
 স্নেহোক্রক্রে । অমম্বনা মরুগী খোয়দৌদগী থোরকপা অসিদগী বেদনা  
 তমছুনা ব্রহ্মানা পোকপা বারি লৌখিবনি শেংনা তম্বীরে । অরাবদি  
 মানা পামজবা ধর্মগী অরাংবা উংলিবনি হায়না হোৎনবা অসিদা  
 মীওইবনা খনবা হোনবা রাখলদি খনবা পুমকাউ কাউথে নজগা  
 খন্নবা পাজল পুমখা থাক্রে । মণিপুরগী পুয়াশিংনা বেদদগী হেন্না  
 লিরে খনবা ওম্বসিমক থাথাগী রাখল নন্তে—মীথোই মীহেনবগী  
 রাখলনি হায়বা তাই ।

বেদ কয়া লিরবনো হায়বগী মরমদা খরদং নৈনরগা গ্রন্থকারগী  
 মৈঠে পুয়ানা বেদদগী হেন্না লিরে উংলিবা থাজবা য়াই যাদে খন্নবা  
 মতাং চারে নিংই । মাহাক্রা চান্ননমক থাজবা ওইরিগদ্রা—মীগী  
 মিস্তা উং চায়গে লাক্রবা ওইরিগদ্রা নৈনরগদি ঐথোয়ম্ব খরতংদি  
 খংবা ময়াগনি নিংই । বেদগী চাই মরু ওইনা ঋগ্বেদ লেংখিবা মতম  
 হৌজিক্তগী য়ামদ্রবদা চাই ৪০০০ ( লিখিংমরি ) দগী পংত্য় তাগদবং  
 নন্তে । ডাঃ আরঃ সি মজুমদার ( Dr. R.C. Majumdar ) না  
 মাহাক্রী A Brief History of India দা ঋগ কী মতমবু  
 “between 2000 B.C. and 1500 B.C.” খৃষ্টগী মমাং চাই  
 ২,০০০ অমম্বং ১,৫০০ গী মম্বুংদা হায়বসি অয়াম্বনা থাজনবনি ইয়ি ।

পৃথিবীৰী ইষ্টান হানয়া লাইৰিকনি হায়না লৌমৰবা লাইৰিক  
 ঋত্থেচ চহি লিখিত্তয়া (১০,০০০) গী মমাংগীনি হায়না পণ্ডিত্তিমা  
 স্নানয়কট্। মাসিগীদমক পণ্ডিত্ত অৰ্ভেগী বা ইথক্ছনা যন্তম  
 মানবমি মীলুম খুদিংনা খংনববন্তমনি। গ্রন্থকাৰনা পুথংলকইবা  
 পুয়াখিংনা বেদদগী হেন্না লিগনি হায়বা রাখল লৈবা কমান্সু থাজবা  
 ভম্বোই। হায়জনিংবগী পংহায় হায়জবা (wishful thinking)  
 মশানা অচুম তাজবনি। পুয়াগী ওইনসু অম্বক য়েংসি।  
 ঋত্থাংহেংবম যুমজাও সিংহ গবেষণা শিরোমণিনি। গৰীবনোৱাজ  
 মমাংগী মৈতৈ লাইৰিক অরিবা কংবা ৰাবগী মতৌ উংলম্বী।  
 মাহাকী বুল্লেটিন নং ১ দা “The Poireiton Khunthokpa is  
 the most conspicuous one of all pre-Garibnewaz  
 manuscripts. From a linguistic point of view it  
 seems to be much earlier than any of the books  
 yet come under our review” হায়না ইৰি। পণ্ডিত্তৰাজ  
 অতোস্থাপু শৰ্ম্মা বিদ্যাবন্তনসু চহি ২০০/৩০০ দগী হেন্না লিবা  
 মৈতৈ লাইৰিক ইলৈ লৈব্রবন্তম হায়রম্বী। হায়রিবা পণ্ডিত্ত অনি  
 অসি মণিখুবগী মপোং অশেংবা থিবদা ইতিহাসকী মচাক  
 খোম্বদা পুলি লেনথবা ডাক্তনি। মাথোয় অসিব্ গ্রন্থকাৰনা হেন্না  
 খংগনি হায়বা অসি ঐসু শীসু বনা অমতনসু থাজবা ওমগনি  
 নিংদে, অচুগা থাজনবা মচাকসু দৌতে। বেদগী ৰাসু মৈতৈ  
 লাইৰিকী ৰাসু মতিক চানা খংবা ডাক্তনি অচুনা মৈতৈ লাইৰিক  
 লিববদা, বেদদগী হাল্লবদা মাথোয় অনিমক তুমিন্না ফুমজিন্দুনা  
 লৈখোকখিগদবা অমতসু নন্তে। “মীতৈ ধৰ্ম্ম/মীতৈ লাইনিং” কোই  
 হায়বা গ্রন্থকাৰনা পামজনা উবা ঐথোয়বুসু পামহল্লিংবা ওইচুনা  
 পংঙাং ওংজবা, ইতিহাসনা কৈদৌওঁদসু য়াৰোইদবা ৰাফমদগী  
 কৰিসু হেল্লিঙাং চৈতে। ঐনা পামজবা অমদগী বেদনা পুয়াদগী  
 ধৌদোক ময়াম পুই হায়কবগা ঐনা অঙাঙবা ওইগদবতনি।

ঐখোয়না হৌজিক হৌজিক ইতিহাসকী মচাক ওইনরিবা  
 কুয়াবা অসিমক কয়া কুতকবা লাইরিকনো? হরিচকী, হরিচকী বা  
 অমতা পনে, জাংবচকী কুমজা অমুকশুবা হায়না চখরমদে।  
 অকাঅদা চখরম্বী। অতুনা ঐখোয়না মরি লৈনরকপা চহি মজিদি  
 শকাঅদি তাংলে। অহৌবাদ। “কলিঙ্গী কুমজিং ৩১৩৫ শুবলা  
 মৈদিংগু পাখংবনা নিংথৌ ওইএ” হায়বদদি য়াওই। পাখংবনা  
 পানবা কুমাবগী মতুং ইল্লবদি য়ঃ ৩৩ দঙ্গীনি। মাহাক্রা পানবা চহি  
 ৪৫ শুবদা শকাঅ হৌহিশু রাওরি। মধা অম্বিদগীদি শকাঅদা শুক্তা  
 চখাং। মৈতৈ ময়েক পুয়ানচিংবা ইনরিবা ময়েক অসিমক কনাগী  
 মতমদা কয়না অতমদগী লৈরবনো লেখবা শুমদি। “মোইরাংথেম  
 শানোংগী কুমশক ১৫৩৮ দ। মৈদিংগু খাগেশ্বনা মৈতৈ লাইরিক  
 থোকহন্দুনা শুয়া হৌএ।” কুমাবদা পানখংলমলিবা অসি লাইরিক  
 তম্বা পাক চাউনা অন্দোকপগী বানি—ময়েক থোকহল্লি হায়দে,  
 লাইরিক থোকহল্লি হায়বনি। অতুনা নিংথৌ অসিনা পুথোকশ্বদি  
 নত্তে। মতম অতুদা ময়েক শিজিন্নবা অমশুং লৈবা কুইরবশু অখংবা  
 খরতগী ওইনা তৌরশা য়ান্না ইথোকহন্দুনা শন্দোকপা হৌরশ্বনি।  
 খংনেশ্বা মহারাজগী মাহাকী মতমদা পুয়মক ওইহরিংবা নিংথৌ  
 মাল্লি। ক্যাসগী মতমদদি ময়েক অসি নিংথিনা শিজিন্নবগী  
 প্রমানদি লায়না লৈ। য়ামজবদা ক্যাসগী মমাংদদি মাসি নিংথিনা  
 শিজিন্নহনা লৈবা শোমজ্রে নিংই। ময়েক অসি পুথোকপা মতমদা  
 অক ময়েক্ত য়াওরমজ্রে অতুনা হৌজিক ঐখোয়না উবদা অপুবা  
 অক মনিং শিজিন্নরি। ময়েক লৈত্রিওদা ময়েক অতুনা ইবা  
 লাইরিক লৈবা য়াদে। পুয়াব য়ান্না লিহনবা তারবদি মৈতৈ  
 অয়েক বৈদগী অয়েকগী লিরে হায়বগী প্রমাণ ককপা য়াদনবা  
 লীগদবনি। অতুগী মখক্তা কনাগী করি লাইরিক লৈ, করশ্বা  
 পুরাণ লৈ লৈতে মুয়ং খংবা নজগা লায়না খংবা শুয়া গরীবনেবাজনা

তুম্বা মৈ খাদোব্বম্মে হায়নরি । মাহাকী মত্তমদা নত্তগা মত্তুদা ইখৎপা পুয়া ওইয়বদি চহি ২০০/৩০০ হায়বত্ অতুম ওইগদৌরি । লাইরিক লিরে লিদে খংবা যানবা পুয়াগী লোন পোরৈতোন খুস্কোপগী লোলগা চান্নত্না য়েংলবসু অতুম মথংগনি । পোরৈতোন খুস্কোপা ইবগী মতম মথক্তা পনখিবা বুল্লেটিন নং ১ দা শ্রীরাহেংবম য়ুমজাও সিংহনা হায় “Circumstantial and other incidental evidences would confirm that the book might have been of the time of the third century A.D.” অতুনা খুট্টগী অতুমসুবা শতাব্দীদা লৈবা লাইরিকী ময়েক য়ামজবদা শতাব্দী অসিগী অহামবা অতুৱাইদদি শোইদনা লৈবা তাই । মাসি হায় হায়তুনা পুয়া গ্রন্থকারনা পল্লিব-শিং মতম অতুৱাইদা ইঐবনি হায়বা য়ারোই । অতুমসুবা খুট্টাকগী লাইরিক চান্দম্মরগা লোলগী অরিবা হান্ননা প্রমাণ তৌখিগদবনি । মতম অসিদগী লাপত্রবা বেদবু পুয়ানা লিহনবা লাইহোনা ডাওরবা অনাবা মীগী চোইরোল মানগনি চিংনৈ ।

পাখংবা হাক্তক য়াওরবা কুস্বা অসিমক মাহাকমকী মতমনি হায়রিবা অতুদগী ইখৎপা হৌবগদে । মাসিগী আইবা প্রমাণ লৈ । চহি চহিগী মক মক ওইবা থোদোক ইখৎপা কুস্বাবনি, মখা চখবল্লগদি ভুংমং থা ফাওবা য়াওনা ইখৎলি । খং ১৪৮৪ ( শোক ১৪০৬ ) তা ক্যাস্বা মহারাজনা কুস্বা ইবা হৌদোক্লম্মনি । মাহাকী মপাবুং নিংথৌখোম্মদগী ইবা হৌংগী প্রমাণসু লৈ । হৌজিক ঐথোয়না ফংলিবা অসিদদি য়াওরে । হায়রিবা মতম অতুগী থোদোকশিং কুস্বাবদা চনখংলিবা মত্তুদা ইখৎতুনা হাপচিনবনি । মতাং অসি মুন্না পারগা, মক ওইনা মথক খংবা শরুক নিংথৌ খরগী হাক্তকশিং পাবদা ভাব খবদি ঐথোয়না ফংবা ওম্মী । লাইওই মীওই

তোঁবা নিংথোশিংগী কুন্সাবারিগুয়া থবকশিং উবা ফংই। মাসিসু অর্থ  
তোঙানবা ( allegorical meaning ) লৈ হায়রবসু চহি ১২০,  
১০০/১০০ পানবা ৯০/৯০ পানবা ৮৯ পানবা নিংথোশিং নিংথিনা  
য়াওরি। মীচং মীথায় নাইদবা মীশিংনা অসিগুয়া অসি ইতিহাসনি  
হায়না লৌ য়ারোই। কুন্সাবদা পোইরৈতোন খুন্সোকপগী বা য়াওই,  
লাইস্নাবু পাখংবনা লৌবগী বা য়াওই। পোইরৈতোন খুন্সোকপনা  
পাখংবা মশক খংদে মাহাক্কা চারোন মৌরোনবগী বাসু পন্দে  
—অতুনা লাইরিক অসিনা কুন্সাবদগী লিরে অতুম তাকচৈ। লাই  
—মীশিংগী বা অমসুং মতম খায়দোকথ্রবদি কুন্সাবগী লেমহৌবা শরুক  
ইতিহাসনা থাদোকপা যাদ্রবা মচাক ভাক্তনি। অসিগুয়া ময়াম  
অসি লৈনা লৈনা পুকংবনা শানোয়বা শকপা, লাউবা কনবনা  
খুল্লাকপা শকপা ইতিহাসতদি অরেম্বনি। অমগসু য়েশি হিয়াং,  
লোইনা চৈথাবা হৌবা শকাব্দ ১৪০৬ তগীনি। চৈথাবগী মরোলনা  
কুম ( চহি ) পাই হায়তুনা চৈথারোল কুন্সাবা কোঁবনি। অতুনা  
চৈথাবগী থবক ( Institution ) তোদ্রিঙৈদা, লৈত্রিঙৈদা চৈথাবগী  
মরোল লৌবা য়াদে হায়বদি মমানা মচা পোকপনি, মমা পোকত্রি-  
ঙৈদা মচানা হান্না লৈবা য়াদে। মরম অসিনা কোন্না হাপকৎপা  
ওইবনা মথককী শরুকশিংদা চৈথাবগী মমিং পন্দে, থাবান  
মুমিংনচিংবা চনখংলমদে। শকাব্দ ষরা ষরা পনবতনি। চৈ  
থারমদ্রিবনিনা চৈথাবগী মমিং পননিঙাই লৈরমদে।

মৈতৈ পুয়াপা বেদ, শাস্ত্র, পুরানশিংগা মান্নবা য়াওরয়বদি  
অরিষদগী অনৌবনা পুবা তৌনবনিনা মৈতৈ পুয়ানা ওইপদবনি;  
বেদনচিংবনা পুগদবা নভে। অরৈষদগী লৈতবনা তাংবনি,  
লৈতবদগী অরৈবনা তাংবা হৌনদে। ঐথেয়না নৈনরিবা লাভরিক  
অসিগী মরোল, মরোল অতুনা পামজনা মাছগী ধর্মনি হায়তুনা

শব্দদাকপা লাক্ষ্মিৰিবা পারগা বেদ শাক্তনচিংবগী স্থপ্তিনচিংবদগী  
 জ্যোত্বেকপা শব্দক নিংথিনা স্তাওরি। মানা মানা পান্ধা ধৰ্ম্মগী  
 মণ্ডণ থাগংনিংবদি হোঁনৈ হাংববু নৌরিবা পুয়াদগী লিরবা বেদনা  
 লৌহুনা তম্মী হাংবগী রাফম অসিদি জুহ্মিৎনা মনিংলোমদগী  
 ধোয়কপা ফাওবা উইরগা খল্লবা তাই।

পেন্দবা অমনা বেদগী অমসুং পুয়াগী মরোল মুন্না নিংথিনা  
 খল্লবা প্রহুকারনা মতাং অসিদা নৌনা শেমলিবা লাই ময়াম অসি  
 'বেদগী মোক্তা' করম করম্বা লাইনো, করম করম্বা পুয়াগী লাইনা  
 বেদগী লাইগী অবতার-শাইওন/লাংওননো তাকপিরল্লবদি ফনা  
 সান্না কল্লবা হেনগৎলমগনি। মখাদি লাই মথং মথং শেমগৎলকপা  
 থেংনরসি। মিশেংপা হৈত্রিবা লাইরেম্বা লাইরেম্বী ডাক্তনিনা  
 মিজ্জেং লৈতেংগী বা মতাং অসিদি হাংনিংঙাই লৈত্রি। অহুনা  
 লৈশেম হুংশেম্বগী বা ঐখোয়না চংখোন্না ফংবা উল্লিবনি। মথংদি  
 তাইবং খা শেম্বদা চথরসি।

# অহমগুণা মতাং তাইবং থা শেন্সা (খমনুং ইঙাল লৈশেন্সা পুয়া)

তাইবং থা শেন্সগী ইহান হানবা শরুক “ঈশিং মনুংদা  
অতোংবদা লৈবা লাইরেম্বা লাইরেম্বী” গী অয়েকপা লাইনি।  
মথকী মতাংদা যাওখিবা অয়েকপা লাইগুমা হৌজিকীশিং অসিসু  
মফি মরোংল শেংনিংহল্লি নল্লগা শেংনবা লৈত্রি। অহানবগীনা  
ইচম চমলিবা মণ্ড খরা মাল্লি। করিগুমা অমনা খল্লিঙাই লৈনা  
লৈনা ইকাইবা হজ্জাইবা যাওদনা হকচাং কায়াং পুয়া উৎলি।  
হল্লকী অসিদদি ফনা নিংথিনা হোংলে। লাইরেম্বী অসি ইকাইবগী  
শরুক যাওনা উরে। থবাকী শরুক-শম অমসুং মখুংনা খুন্নে।  
খাগী কায়াংসু ফমফমা অমসুং শমগুমনা খুন্নে। ফীবম মণ্ড  
অসিদগী হাযকরবদি ইকাইবা খংলে, খংলবনিনা ফি শেংপিবা  
যারে নিংই। অহুবু শেংহনগদবা মতম খরা রাংলিবনিনা ঙায়খিবা  
তাই।

মতাং অসিদগী অমম্বখোয় গুকশিদবনচিংবা নিংথৈ লৌথ্রে।  
মথল্লা পনখিবা লাই অনি মকনা শেন্সা অহু গুকশিদবা অমসুং  
লৈশিরেন লৈপুনবী ওইরপনি। অমম্বা অমসুং ইংথৈরেন ওইররোই।  
লাই অনি অসিনা কুমধরকপদা ঈশিংগী ঈশিং ঙাক্তা ঙায়ছনা  
ঝোংখাকম থিবা হৌরকলে। অসুম থিবকপদা অতোংবা অকংবা  
অমা থেংনরে। কংনা তোংঙান্না লোঙনা লৈরম্বী হায়ছনা  
কংলৈপুং খোন্নে অমসুং মিং অসিদগী লৌছনা কংলা কোঁবে—তাক্লি।  
অমম্বনা পৃথিবী তোংঙান্না পুথোকপগী বারি মথককী মতাংদা  
থেংনথ্রে। থক শেন্সগী লাংঙন ওইরবসু অশংবা মতমদা অমম্বনা  
পৃথিবী থাঙ্গলম্বনি। শুকর ভগবাননা তৌরম্বগী বা খরসু

নৈনথে। তোংঙান্না পুথোক্তুনা থমথ্রবা পৃথিবী অছদা নেংফম  
 অমতা লৈতবসি করিননো? কাউথোকখিবনরা? পৃথিবীদি  
 স্রিশিং নন্তে। অছদি মণিপুর হায়বা অমা পৃথিবীগী মপান্দা  
 অনৌবা পৃথিবী মচেং মচা অমা শেম্বগী রাফমলা? ঐথোয়না  
 মথক্তা পনথ্রবা। অছনি লিরবা বেদ শাস্ত্র পুরানদগী মশক মালহন্দনা  
 শেমগৎপা লাক্লবদা মকোক্তগী অমুক হৌবা তাবগী ফীবমদা  
 লৈরবনি। খুদক অসিদগী গ্রন্থকারগী পুয়ানা মঙং অমা অমুক  
 চথখিবনা ওসাইগী পৃথিবীগী রা অছ মুখংখিছনা মণিপুরনা পৃথিবী  
 অমা ওইবগী ফীবমদা লাকপা ময়েক লানা উরে। মাসিনা  
 কংলৈপুংনা মণিপুর কোঁবগী মরম শেমগৎপম্ম য়ানবা লাক্লরি।  
 মাথোয় অনিনা লাক্লিবা মণিপুরগী অকংবা শরুক কংলৈপুংদনি,  
 মণিপুর পৃথিবী শেম্বা লাকপনি।

অম্ম তেঁছনা কংলৈপুংদা লৈবা মতমদা লাই অনিনা তাইবং  
 শেম্বগী রা খম্মরকপদা লৈপুনবী লাইরেখীন। গুরুশিদিবগী রা  
 খুম্মনবা লাইরেখী অনি শেম্বে। অমনা লৈনৌতাবী অমনা  
 অহোংচাওবীনি। মাথোয় অনি অসি মথংশিংনা বেদগী সরস্বতী  
 অমম্মুং লক্ষ্মীনি হায়না লাইরিক অসিনা তাকলি। মাথোয় অনি  
 গুরুগী থৌগল তৌছনা লৈরে। মতাং অসিরাইদা রা খরা  
 ঐথোয়ম্ম ওংনিংগদৌরি। অহানবদা লৈপুনবীনা মাঙোন্দা হংবা  
 খুমদছনা খুম্বা লাই শাবসি করিগীনো? মরোল থোক্তবা  
 ওইববদি গুরুনা তংলোই। খুম্মিংঙাই লৈতছনা খন্দছনা তৌরবম্ম  
 মাহারু। খুম্বা ওমদববু মানা শেম্বা অনিনা ওম্বা হৌনদে। অছদি  
 গুরুগী মুপী হেনগৎনবা তৌবরা? নক্তগা 'বেদ' গী লক্ষ্মী সরস্বতী  
 রাংহৌছনা মেনখৎনবা তৌবরা? অকোনবগী অসি ওইগদবা  
 মান্নি। মখা অনিদিনা খরা অমুক হেম্মা য়েংনগদৌরি।



লক্ষ্মী সরস্বতী পরমাত্মা বিষ্ণুগী লোইনবীনি । ইবেম্মা  
অনি অসিগী মজ্জং ওইনা পুথোকখিবা লাইরেম্মী অহোংচাওবী,  
লৈনৌতাবী অনিদি গুরুশিদিবগী মমাং ইনবি লোইনবী ওইনা  
লৈরে । অসিদগী থোকপদি গুরুশিদিবগা পরমেশ্বর বিষ্ণুগা মান্নবা  
তারে । গুরুশিদিবগী মথক্তা লৈরিবা মাহাকপু শেম্মকপা মক্কদি,  
পরমাত্মা, পরমেশ্বর মথক্তা লৈত্রবা ঈশ্বর অহুদগী হেন্না চাউবা লাই  
ওইবা তারি । হিন্দু শাস্ত্রগীদি মক্কমুক চাউবা লাই লৈজজে ।  
নজ্জগা গুরুশিদিবগা [ শ্রী রাহেংবম যুমজাও সিংহনা মাহাক্কী  
লাইরিক **Religions Belief in Ancient Manipur** দা  
গুরুশিদিববু বিষ্ণু **Supreme Being** নি হায় ] পুরুষ ওইখিছনা  
মক্কনা মতাং অসিরাইদগী অর্থগনা চান্নবনে, প্রকৃতি ওইত্রবরা ?  
গুরুনা অমম্মা ওইরিউদা মক্কগী খোয়দৌদগী চোংথোক্কপা অহুদগী  
বেদনা ব্রহ্মা পোকপা তাখি হায়বগী বা মথক্তা য়াওথে । অহুদনা  
ব্রহ্মাগা গুরুশিদিবগা মান্নবা লাই ওইত্রবনি । মাসিদা লুশিল্লকইবনা  
লক্ষ্মী, সরস্বতী ব্রহ্মাগী লোইনবী নত্তে, ওইবা যাদে মমাগী থাকনি ।  
অহুদদি গুরু ব্রহ্মা ওইবসু য়াবোইদৌরি । মথক্তা মক্ক লৈবনিনা  
পরমাত্মা ওইবসু য়াড্রে । লক্ষ্মী, সরস্বতী ‘বেদগী মোত্তা’ ওইবী  
লাইবেম্মী অনি অহুগী লোইনবা ( মপুরোইবা ) ওইবসু ‘বেদগী  
মোত্তা’ য়াত্রবনিনা ব্রহ্মাগা মান্নবসু য়াড্রে । মাসিমদি পুমচাই  
চাইথে ।

মথং অসিদদি গুরুনা থবক চাকশিল্লিঙছনা লাইরেম্মা অমা  
হকচাং মজ্জংদগী পুথোক্রে । অহুদগী খোয়দা থুপুনা লৈবা অমগা  
উকরছনা মাহাকপুসু কৌথোক্রে । ঐশ্বর্যগী বারি অসিদগী  
থোকপদি মাহাক লৈ হায়বসি নহানমথে গুরুনা ঋদবা তাই ।  
অহানবগীনা অশিবা অনিশুবনা কোঞ্জিন থোল্লে । অনি অসি

কোজিন্না অহল ওইখা তাবরা? মরমদি অশিবদি কাল্লগদবা  
লৈরতুনা শৈল্পগা পুথোকপনি। হায়বদি গুরুনা শাল্লকলবতদা মশক  
নাইরকপনি। কোজিন্না গুরুনা লৈ কাওকা খংদনা লৈরতুবনি।  
অতুনা মশক পানবদি কোজিন্না হায়ে। ধোরকপা হানবগী অমহুনা  
হনবা ওইহনগে হায়রবদি খংদে। ফাইবোকসু অহানবা তাখনা  
অহল ওই অতুগী মতুংইল্পগদি অশিবনা অহল ওইবা তাই।  
অতুগী মাখোয় অনি লৈপুমবীদা মচা ওইমু হায়তুনা পীরে।  
মাখোয় অমিদা মালেম শেখা তাকপীরে। মাখোয়গী বাদি মতাং  
চানা নৈনরকখিনি। মীগী লাভিরিক নৈনবনিনা নিংশিংবদা মতেং  
ওইনবা শল্পপ শল্পপ লাভিরিক অতুগী বারি, মরোল উৎপদা শাংদবা  
মাদবা হেক হেক লাকই।

## মরিশুবা মতাং

### অশিবনা মালেম শেখা

(বমতুং ইঙাল লৈশেখা পুয়া)

অকেনবগী লাই অশিবা, কোজিন্না অনিনা মালেম শেখা  
চংলগে তৌরবদা মমানা গুরুনা হায় হায়তুনা হেক যাবা নন্তে  
নখোয়না তৌরগদবা ঐঙোন্দা উৎলমু হায়রবদা অশিবনা লৈপাক-  
খিংপা, খোংতৌবা, চাঁং শাখা চোং চোংতুনা মমাদা উৎলে। মানা  
থবক ময়াম থোকবা চোংলমু অতুবু থেঙ্গৌরোন থোনখি হায়না  
চখরকলি। হন্দকী অসিমদি থেঙ্গৌরোনগী মতাং ওইরে ঐখোয়সু  
খরা যাওহোমি। থেঙ্গৌ শাখগী মরোলবু থেঙ্গৌরোন কোই

হাম্বদি থেঙ্গো অম্বুয়া শাবা তৌনৈ তাকপা মরোল অতুবুনি।  
 থেঙ্গোনা থবকি থেঙ্গোরোননা থবক অতু তৌনবা তাকপা মবোলনি।  
 থেঙ্গো শাবদি ফনবগীসু, ফন্তনবগীসু, চাকহোং ডাহোংনবগীসু,  
 লৈপাক চাওখংনবসু, মুংনবসু শাই। খাঙ চুঙ্গোয় পায়রগা  
 পাখংবগী মথেক্তা শাবা খাঙগী বাগ্‌নি। থেঙ্গো শাবদা শকপা  
 জৈশিসু লৈ। অতুদা পাখংবা লাংগুন রাংলি মখাদা লাকখিনি।  
 পাখংবা লৈজিউদা পাখংবগী মথেকসু লৈরা যাদ্দি। অতুনা মাগী  
 মথেক্তা খাঙ চুঙ্গোয় পায়চুনা বাগ্‌ তোবা যাদ্দি। মখাদা পাখংবা  
 লাকদবা উরতুনা তান্না মথেক লৈহল্লগে হায়বা ওইবা মডাযরে।  
 অতুদসু অশিবনা ওইরকদবদি সনামহিনি পাখংবা নত্তে।  
 থেঙ্গোবোনৰু বেদগী মোত্তা তাস্তব (তাণ্ডব ওইগনি) হায়না  
 ঞংনৈসু হায়রি। মথক্তা থেঙ্গোরোন থেঙ্গো শাবগী বাগ্‌  
 মরোলনি হায়থে। ‘তাস্তব’ (তাণ্ডব) শিবনা শাবা জগেই,  
 কুপাগী জগেই অডাওবা অকনবা (উদ্ধত) জগেইবুনি। থেঙ্গোনা  
 খাঙগী বাগ্‌নি, তাণ্ডবনা জগেইহনি। থেঙ্গোবোনা থেঙ্গো শাবগী  
 মরোলনি জগেইগী মরোল নত্তে। অতুগা অমনা মরোলনি অমনা  
 জগেইনি (থবকি)। থবক মরোলনা অমত্তা নত্তে। “বেদগী  
 মোত্তা” অসিমসু চুমত্তে। অমা লৈহৌরবনি “নিপাগী জগেই  
 থেঙ্গোরোনদগী লৌবনি”। অসিমসু য়েংসি থেঙ্গোগী নত্তবা খাঙগী  
 বাগ্‌ (মরোল) যান্না লৈরি। থেঙ্গোগী শোয়বা যাদবা খাঙলোনগী  
 ঞোংৎ হৈববা নিপা অতু খাঙলোন অতৈ অরায়বা অকবশিংসু  
 নিংখিনা হৈবগনি। থেঙ্গোনা মাহাকী ইহান হানবা হৈবা  
 খাঙলোন (বাগ্‌) ওইবোই অমসুং নত্তে। অতুগী মথক্তা তাগী  
 খৌশারোল ময়ামসু লৈরি। মাখোয়দগীসু লৌরোইদবগী মরম  
 লৈতে। নৃত্যশ্রমগী পৃথিবী ফাওরবা নাগা ডাল, হৌজিকসু  
 খাদোকপা যাদ্দিবা জগেই অতু খৌশারোলদগী লৌবনি। নাগাগী

লৈজরস্থা জগোইদা অত্থুস্থা মরোল লৈরমদে। নৃত্যাস্রমনা  
মথরায় হান্ননি। অস্থুয়া থায়নস্থ করিগী খোশারোলদগী লৌরোই,  
থাঙলোন্দগী লৌরোয়। জগোইগা থেঙ্গোঁগা কনানা হানফম  
থোকপগে মাছস্থ থন্নবা যাবা অমনি।

থাঙগা তাগা তানা অহানবা খুলাইনি হায়বগী প্রমাণ ফুই।  
থাঙগী কোন্নবা পোংচং চুঙ্গোয়নি। তাগীনা চুংনি। চুং অকোয়বনা  
চুঙ্গোয়নি। থাঙগীস্থ ঙাকখোক্কাবা খুংলাই অমা চংলকপদা চুংগী  
মঙং মরাক ময়ুং নায়বা অত্থনা থাঙদা কান্নবা যাদবদগী চুং অকোয়বা  
পুথোকখিবনি অমস্থুং মাছনা চুঙ্গোয় ওইখি। অত্থনা চুংনা  
চুঙ্গোয়দগী হানবা অত্থম তাকচরে। মাসিনা থাঙদা খুংলাই  
ওইবদগী তানা ওইবনা হান্নিস্থ তাকই। তাগী থোংলোয়না হানবা,  
থাঙগী কান্নবনা মমান্নবা থেংনবদা শিজিন্নবা খরা থিনবননি।  
অত্থনা লোবা তারবদি লৌস্থ লৌরিবনি খোশারোলদগী জগোইগী  
থোংথাং থোংচং হান্না লৌরম্মোইদবগী মরম করিস্থ লৈতে।  
গ্রন্থকারগী মরোলদগী লৌরবদি 'বেদগী মোত্তা' অশিবনা শিব  
ওইবা তারে। মরমদি শিবগী তাণ্ডবকী রা চংডি। মথাদি  
অশেষ্মা ময়াম চাইথায়বগী অশিবনা কোঞ্জিনব শাওবনি। নল্লগা  
জগোইগী থোংচংতগী খোশারোল শেষ্মগী ভাব ফংখিবস্থ ফাই।  
জগোইদি নুংঙায়বা অমা থংকাও ফাওবদা হরাওত্থনা চোংবদগী  
মশানা অস্থম থোকচরকপনি। অত্থনা জগোইনা হানবগী রা  
ওইনিংঙাইনি।

মঙাপুৰা মতাং

## কোঞ্জিন তুথোকপা ফাবা

(খমলুং ইঙাল লৈশেখা পুয়া)

অশিবনা শাওবদা মালেম শেখা য়ারয়েই হায়তুনা অকাযবা  
তৌরিবা কোঞ্জিন খুৎথোকপা য়াদনবা গুরুনা উপায় অমা থিরক্লে।  
কোঞ্জিন ফাজিন্নবা পান্শৈ ছুপী অমা গুরুনা মিৎতগী শেয়ে।  
মমিংনা মিৎলু লৈম কোঁরে। মালেম শেখা লোইজ্জিবফাওবা  
ফাজিন্দুনা থম্বা ছুপী অসিবু মানা উরিবা “ওকচাও থেকপা নাপল্লা  
ময়াইকাবা নিপা” কোঞ্জিনগী মনাক্তা খারক্লে। অত্ছদা ঐখোয়না  
হায়নিংবদি অশিবসু কোঞ্জিনসু গুংকশিদবনা পুথোক্কাগা লৈপুনবীদা  
নচা ওইযু পীখিবনি। অত্ছদা গুংকগীসু মচানি। লৈপুনবীদগীদি  
গুংকগীনত্ছম হেন্না মচানি। মচা, মানা শেখা মাগী খৌদা লাইনা  
পীত্ছন, অক্কাবা থবক্তা শিজিন্নরিবা কোঞ্জিনা অকাযবা তৌরকপু  
চৈয়াক পীনবা, লাকশিন্নবা, বারক্কাবা তৌবা ওমদবা, হোৎসু  
হোৎনদবা কৰি ময়ম লৈবননো? মচা ওইবগী লুংশিবনা হেন্দুনা  
তৌবরা? কি তুৰুচবা ওইত্ছনা তৌবরা? নত্তে মাসিগী ময়মদি  
‘বেদগী মোত্তা’ অসুয় হায়বা অত্ছ মাহাক ওইবা তাই। অসুয়গী  
মপাঙ্গলবু ‘বেদগী মোত্তা’ থওইদবা য়াদবা মতাং খোত্ছুনা, মাগী  
ফজবা মশক মতৌনা কোঞ্জিনবু ওাওহনগে হায়তুনা মিৎলু লৈমা  
শেখনি। অত্ছদি মিৎলু লৈমদি ‘বেদগী মোত্তা’ কনা ওইবা  
তারি? শোয়জ্জে মাহাকসু ‘বেদগী মোত্তা’ মোহিগী ওইবা তাৰে  
—লাইরিক অসিদা গ্ৰন্থকাৰনা পল্লমদ্রবসু ঐখোয়সু অসি ফাওবদি  
লামশিজবসু য়াই। মঠেসু অনিমক্কীমক অক্কানি। ‘বেদগী মোত্তা’  
লাইনা অমৃত ফংহৌৰে, কান্নবা পুয়া লাইনা মোহিগীগী মপান্দগী

ফংহেঁরে। মিৎলুনা কোজিনগী ঝাঙাইবদা গুরুনচিংবা লাই  
খরা অছুম্বু মালেম শেমহোঁরে। ঐখোয়না পুথোকচবা মতাং  
অসিদগী, ঐখোয়গী রা খরা অসিদগী, লাইরিক অসিনা পল্লমড্রবম্বু,  
য়াঙহোঁড্রবম্বু, খনাইহোঁড্রবম্বু ঘেমনা পুয়াঙ্গী উজ্জ্বলি ফনা নিংখিনা  
চংখোম্বা মলুং হুজিনম্বী হায়বা রাখলদা লুংঙাইজনিংবা কাংবুদদি  
ঐখোয়গী রা খরা অসিনা লুংঙাইবা ফনা হেনগংহনগনি। হৌজিক  
ফাঙবদা শাথোকপ। ('পুথোকপা) লাই কয়া গ্রামজিহুনা লাই  
খরা হাননা মথক্তা শিজিল্লরে।

মথহদি মীদি শেমজি অছুবু গুরুনা "থুঞ্জাঙনবা লৈচাঙনবা" হান্ধুনা  
ঐখোয়না নৈনরিবা লাইরিক অসিগী অসিনা মতাংদা লাইরেম্বা  
৬ কা লাইরেম্বী ৩৬ কা শেমখিবা, লাইনিং অছুগী মথক্তা লাইরেম্বা  
৭ (তরেং) লৈপুনবীনা লাইরেম্বী ৯ (মাপল) অম্বুকম্বু শাতোকলে।  
মাথোয় পুয়মক অসিবু মাগী মাগী ধোঁদা পীহুনা খুন্দাহল্লে। লাই  
মাথোয় খরা অসিগী থুঞ্জাঙ লৈচাঙনবা গুরুনা শিনবিবনি। মতাং  
অসিদা মিৎলু কোজিনগী নাক্তগী পাইথে। গুরুগী নাক  
মৌখিহুনা গুরুদা তিনথে। মতাং অসিদা "বেদগী মোক্তা" অমগা  
লৈরে নিংই। সমুদ্র নৈবা মতমদা অম্বুরশিংবু গুরুনবা নারায়ণনা  
মোহিগী শকফম লৌখি। থবক পাঙথোক্কা মতুংদা নারায়ণনা  
শকফম থাদোকখিবগুম্ব মিৎলুসু মথৌ লোইরগা গুরুমক্কা ওইবা  
নহ্রবম্বু গুরুদগী থোকখিবনিনা গুরুদা তিনখিবা 'বেদগী মোক্তা'  
ঐখোয়না পুথোকচবা অসিম্বু ফনা মাল্লে। ওইহল্লসি। কোজিন  
গতি লৈজ্জুনা মানা থুংগাইবা ওল্লরোঙ খঙডুনা লাইরিক তিনথে।  
অম্বুনা মালেম শেম্বা লাইরিক অসিনা লোইশিল্লে।

মতাং অসি লোইশিমজিওঁদা গ্রন্থকারনা মথক্তা পনখিবা  
পোৎলম মঙা বেদদা 'পঞ্চভূট' কোবাশিং অছুগী মথৌ শিনোকপা

ঐথোয়সু ডাহাক নৈনরমসি। “মৈনা মৈগী লৈখরে” দি হায়বি  
 অত্বু মৈগী কায়দোংফমদি পল্লমদ্রে লাইরিক অসিনা তাক্রমদ্রে।  
 “পোংশক মঙান। হকচাং শাই হাফবসি মরম অসি লৈবদগীনি”  
 হায়রিবা রাইহে পহোং অফিল ঐথোয়সী পোংদাকম-ওইছুনা ঐথোয়সু  
 খর। লামশিনবা ওমত্রা য়েংসি। মৈসু হকচাং শাবগী পোংলম  
 অফিল। মাপী লৈল্লম অসি হকচাং মছুংদা ওইছুনা চাবা থকপা  
 তুয়বা, হকচাংদা স্নিক পীনকী শকক মাপী ওইবা তাই। স্নিকগী  
 মথৌম খর। ছেনগনি মাদি তাইবং শেমগী মচাকসু ওইছুনা লৈরে  
 অত্বু মচু ভয়েংকা (৭) ভিন্না “জীরগী স্নিক” মশকসু ওইরে।  
 লুংশিংসু মঙম মথৌ পুরেদি হায়ববু মথৌ অত্বমক্তি লাইরিক  
 অসিনা পল্লমদ্রে। মাপী মগুন মঙম মথৌ মর হোন্দোক হোজিনগী  
 মচাক ওইরিবা অসি ওইগনি নিংই। “পৃথিবীসু হকচাংগী শকক  
 ওইনক মচাক ওইছুনা লৈয়ে” হায়না বাফম অসি লোইশিলি।  
 মতাং অসিন। চিংস্বিবনা পৃথিবীপা মালেমপা তোংঙান তোংঙানবা  
 পোং ওইগদৌরিবরা অসিনি। মালেমদি শেম্বা লোইরছুনা  
 লাইমথৈদি খুনদাবা হোং, পৃথিবীদি শেমলকদৌরিবা নমু তাইবং  
 মীগী হকচাংগী শকক ওইনবা খাতুনা থমলে। অসি নতবা  
 ‘পঞ্চভূট’ (পঞ্চভূত) কী লেমহৌরিবা পোং মরি অত্বসু মাপী  
 মাপী মফমদা মঙম তৌছুনা লৈরেদি হায়রে অত্বু জীব শেমজি-  
 বনিনা শেম্বা ওইছুনা লৈখিগনি। মথৌ পাংখোংক্রিংঙাই লৈখি।  
 হৌজিক ওইরিবা ফীবমদি শগোলগী মমাংদা পাড়ীবু থংহনবদনি।  
 মখাদি মী শেম্বা থেংনবা তারি।

ভরুকশুবা মতাং

মীশেশ্বা

(অমরুং ইঙাল লৈশেশ্বা পুরা)

গুরুনা অশিবা, কোঞ্জিন মচিন মনাওগী মথোনা য়েংগে  
খন্দুনা “মী শেমনাবা য়াং পিরে” মী শেশ্বগী মতাং অসিদি  
নৈননিংঙাই খরা লৈগদৌরি। মকোকগী হেজ্জা য়েংলসি।  
মালেম অসিদি লাইদি খুন্দাখরে। খুজ্জাও লৈচাওনবসু তৌখরে।  
মীদি রাংহৌরিবনিনা শাবদি তাবনি। অতুগীদমক শানবা গুরুনা  
য়াংপিবগী মওংনি। অতুদা গুরুগী হন্দক মীশেশ্বগী রা অসি  
মীশেশ্বগী রাখলনা মরু ওইতুনা, তৌদবা যাদবা, তৌফম থোকপা  
মতাং অমগী তৌবা মান্দে, নন্তে। পুয়ানা হায়বরা গ্রন্থকারগী মোংল।  
অতুমদি খংদ্রে। অশিবা কোঞ্জিন মচিন মনাওগী মথোনা য়েংনবা  
মীশেশ্বা অসি পায়খংপনি। মরম অসিনা তৌদবা যাদবা, তৌফম  
থোকপা মতাং অমগী তৌবা নন্তে। মালেমদি লাইনা খুন্দারবনি।  
মাখোয়না অতুম লৈবদা অকায়বা লৈদ্রে। লাইনিনা ফিরোল  
অচা অথক ইচং চংদ্রবসু য়ারে। অনিং অনিংবা থোকহন্দুনা ইলায়  
লায়না পানবা য়ারনি। অসি য়োনা রা য়াম্গবা ফি শেস্তবা  
য়ারে মপোং চংলরোই, পাঙ্গল তিংলরোই। হৌজিক হৌজিক  
মী চ ড্রি হায়বা য়ারি। লাইরিক অসিগী লোলদগী ঐখোয়না  
খংবা য়াবদি গুরুনা নিংলিব। খল্লিবা রাখলদি শান্নবগী মওংনি।  
মচিন মনাও অনিগী মথোনা য়েংবনি।

কোঞ্জিন্দা মী শাও হায়বদা লৈপাক্কা মেংতুনা শাবা  
পোৎশকনিং মীওইবা য়াদ্জুনা শা উচেক তিল কাং ওইথে।  
মতাং অসিদি ঐখোয়না নিংশিংগদবদি শাগদৌরিব। পুন্মক লৈপাক্কা



শাদবা যাদে মাছুগীদমক্তা 'পৃথিবী' তেংঙায়া খাতুনা থমথবনি।  
অতুদগী, মতুংলা অমুক মেতুনা শাবনা জীবগী মঙং লোঁবা ওমু  
ওঁতরে। মী ওঁইবা মক্তি মতা চাঅুতনা মীগী মতুং মরেং শিন্নবা  
ঈশিংদা গুকনা থমথ্রে। মতাং অসিদা 'বাইবলগী মোস্তা'  
হায়বসু যারবদি ওমুবু লৈখোয়া মেতুনা কোঞ্জিনা শাবগী মদ-  
কিসু (mud fish) কোঁথিবনি হায়হল্লিংই। অতুম তৌরবদি  
বাইবলসু মৈতৈ পুয়াগী মতেং ফলমগনি। অতুবু মাইকৈ  
অসোমদদি মিৎথেং চংবিরমজে।

মথংদা জীবগী মঙং ওঁইবা পোং অমা কোঞ্জিনা শাবা অতুব  
হেক উবদা গুকনা হংঙোইগুম্বনি হায়দোকথ্রে। মীগী কায়াংতি  
মযাওবে হায়ববু মী ওঁইবা যাদতুনা গুকনা হায়থিবা হংঙোই অতু  
ওঁইথে হায়না নৈনরিবা লাইরিক অসিনা হায়রি। মাসিমসু  
ওল্ল তৈনবা ওঁইহন্দবা যাদতুনা মানবা হোৎনবগী মঙং যাওরি।  
গুকনা হায়দোকথবনি। গুকগী যথং লৈপাক তাবা যাদতুনা  
হংঙোই কৌদবা যাদতুনা কোঁথে গুকনা হায়দোকথিরমজবদি মী  
ওঁইরম্বসু যানা লৈরম্বী। অতুদা লুরিবদি হংঙোইদি মতম অতু  
কাওবদদি শেমজি। শা, উচেক তিল কাং অমসুং ওমুতগা মশেমলি।  
লৈত্রিবা পোং মাল্লি হায় হায়বসিবু ওঁস্কারমকসু যানিংঙিগত্ৰা ?  
হংঙোইগুম্বনি হায়বদি হংঙোইওয়া, হংঙোই মানবা পোং  
অমনি হায়বনি, মানবগী বানি পোং অতুমক হায়বদি হংঙোইমাত্ত  
নঙে। শয় হায়রবদা হংঙোইগুম্বনা হংঙোই ওঁইবা যাদে। অতুগী  
মথক্তা হংঙোইদি শুকলৈ লৈত্রিবনি। লৈতবা পোংকা অঁইরবগা  
চাংদম্ববা যাদে। ওঁস্কারনা পামজবা থম্বগী লাইরিকনি থনবা  
ময়ামদা শনোঁকুবা মকোক মৈম য়াওদনা পংহায় হায়বা মাল্লি।

মথংদা মীগী মণ্ডং গুরুবা গুরুনা মী ওইহনবদি পাম্বদবা অমা  
 অমুক শাবা অতুনা গুরুগী পুক্ষিগী মতুইন্ন। থোকখিবা স্বাইহনগী  
 য়োং হায়না খংনত্রে। মাবুনা উদা ময়ুম ওইতুনা মীগী মতেং  
 পাংঙু অমসুং “মীরমলেনগী মণ্ডং মতৌ য়েংতুনা লৈরো” হায়না  
 গুরুশিদবনা তাকপীরে। হন্দক য়োং থোনবা অসি ঐথোয় উরে,  
 গুরুনা খল্লগা অপাস্থা মিং থোল্লে—য়োংগুশ্বনি হায়বদগী য়োং  
 থোনবা নত্রে। য়োংদা থবক অনি গুরুনা শিন্নৈ। (১) তাইবং  
 মীগী মতেং পাংবা (২) উদা তোংলগা মীরমলেনগী মণ্ডং মতৌ  
 য়েংবা। মাসিদা ঐথোয়সু খরা হায়হৌনিই। (১) য়োংনা  
 তাইবং মীগী মতেং করি করি অমসুং করমতৌনা পাংগদগে হায়বসি  
 লাইরিক অসিনা পন্দে। ওমুদদি গুরুনা মীগী মতুংশিন্নবগী  
 নিংখিনা তাকপিখি; অতুনা ওইবা তাই মৈতৈনা ওমুনা উশিন  
 শিনবা গুরুগী য়াথং ইন্নবা হোংনরিবনি। চিঞ্জাকসু ওইযুদি  
 হায়বমদে অতুনা তাইবং মীনা ওমু চাবা চুমদে। অতুমকপু য়োংগী  
 মতৌ ঐথোয়সু ভাবনা শাভুনা য়েংসি। মতাং অসি য়োংগী যুক’চক  
 ( Ape age ) কৌবা তারে। ঐথোয়গী ইপা ইপু ওইতুনা মথং  
 মীগী থাক ফাওবা থাঙ্গুগী হায়নরিবা য়োংদি পুস্তাংমাংখিতুনা মী  
 লোইনবা ওনবা য়াদে। ওনবা য়াদবগী মরম লৈরি মীগী মতেং  
 পাংগদবা থবক অতৈসু লৈরি। এম্মাং নাপী মাংহমবা, হৈ লৈ  
 মংহনবা, অচা অথক তুম্হনবা অসিগুয়া অসিদি মতেং নত্রে।  
 অতুমকপু খরা অসি য়াওজবদি ঐথোয় উশিন্নদবা তাই করিনা  
 মাথোয় অসি শায়োকশংদা থাভুনা মীগী কান্নবা তৌইল্লি।  
 মীরৈবাক্তা য়োন্দুনা মীরমগী অতাংবা শেল তান্নরি, অচাবনা চাসু  
 চারি অসিনচিৎবা। অতুগা মফম অসিদা ঐথোয়না নিংখিঃপদবদি  
 ঐথোয়না খল্লরিবা লৈশেংহা মৈতৈ লৈপাক মণিপুরগী কলৈবুংগী  
 বানি মথক্তসু পনত্রে। (২) য়োং গুরুনা চানবা পোৎশক অমনি।

মাহাকপুদি গুরুনা উদা তোংখুনা ভাইবং মীনা তোঁবা কুন্মৈ  
 য়েংখুনা লৈমু তাকপিথি। উচেক ব্রায়ানা হান্না শাথে। মাধোকপু  
 উদা তোংবা মথব্রা পানবা পোহনি। অতুবু মাধোকপুদি কুন্মৈ  
 য়েংজৌ তাকপিথিদে। অচান অয়াই নায়বগী বারা ? মান্দি মাল্লে।  
 গ্রন্থকাবগী মোং য়াওদবনিনা খুয়া স্বারে। উ-রা শেখগী রা  
 ঐখোয় খেনখিদি-কংবি কংনাও মশানা থোকচখিবা অতুদা  
 মঙাইখি। য়োংনা তোংনবা উশিং মপুং ফানা ফানা চাউবা গুরুগী  
 অনিংবা ওইবদগী খুদক অতুদা য়োংনা তোংবা নংনবা হৌখিবা  
 ওংগনি নিংই। লাইরিক অসিদগী অশোমদা মতেং ফংড্রে।

যোংগী মথংদি মাগা হেক মান্দি মী লাক্লে। গুরুনা অশিবা  
 কোঁতুনা মী হবেং শাও হায়না য'থং পীবদা মাহাকপু করি মওং  
 ওমতুনা শাগদগে হংলে। গুরুনা মাহাকী মিদগী বীদম লৌতুনা  
 শাও তাকপীবে। অমুন্না শাবা মাথোয় হবেং অতু গুরুগী মিদগী  
 ৌতুনা শাই হায়তুনা 'মী' কোঁথে। মীতু তাইবং মী, নমু  
 কোঁবগী রাসু যাওবি। মফম অসিদসু খরা খলনবা লৈরে।  
 গুরুনা হায়বা 'মী' শাও হায়বনি শাক্ফম খংদ্রবদা মাহাকী মি  
 য়েংলগা শাও তাকপি অতুগা হায়বদি 'মী' শাও হায়বনি। মথক্কা  
 শাখিবা শিং অতুসু মীনি হায়না শাক্ফবদা মী ওইহনবা পামদতুনা,  
 যাদতুনা হোকখিবা উত্তনি। হন্দকী অসিদদি মী ওইবতু গুরুনা  
 য়ে অতুনা মী অতুম ওইবদবনি। মওং লাকফম খংদতুনা  
 গুরুগী মি য়েংউবতনি। অশিবনা শাবা 'মী' মি, মী শাও  
 হায়তুনা 'মী' শাবনি। অতুনা 'মি' য়েতুনা শাবগী 'মী'  
 কোঁবা যবোই। মী শাবনিনা 'মী, ওইবা পাম্দি 'মী' অতুম  
 ওইবনি 'মি' দগী লৌতুনা খোনবগী রা লাক্ফিংগাই লৈতে। অথ  
 চাবা চাদবা, মথক মথা মরি লৈনবা লৈনদবগী রা ইয়াও য়াওদনা

‘মি’ গা ‘মী’ গা শমজিন্নরগা মতো খরা মালহল্পগা উংচাইগে লাক্কবনি। লাইদি লাইমক ওইরদি অসিগুয়া অরানবা হায়রোই। অমরোমদা অমুক হান্নরগা ঐখোয়না মফি শেংত্রিবা লাই খরগী অয়েকপা মশক মথক্তা তাকথে। মাখোয় অছ মীগী মওং উক্তনি। মফি শেংহনবা মতম ওইত্রিবাগী মফি শেত্তবনি। মী শারবা মতুংদসু মফি শেংথিরোইদৌরি। অসিগুয়া লাইয়াম য়েংছনা মী শাবা অমসুং শাহনবা য়ারস্থনি। হয়েংসু মীগা লাইগা অমতা ওইনা লৈমিন্নরথিনি। গুকনা নখোয় মান্নবা শাও হায়রদি য়াত্রা? ‘মী’ থোনবদা হায়নিংঙাই লৈররোই হায়ছনা ‘মি’ পুশিল্লকপা মশানা অতুম তারে।

“তেংবানববু শেমনবা মচাকনি খংনবা তাইবংমী হায়না অমুক খংনরে”—মাসি অমুক খল্লসি। মী শানবা ‘পৃথিবী’ লৈরে হংঙোই, য়েংগুয়া মাহাকসু তেংবানবদা লৈনবা শাবনি। শারকফম থোকইবা শা, যন, ইবোই, নোংশা, কৈ, শামু, শজি, শঙাই ডা (মণিপুরদা লৈবশিং) নচিংবা পুয়মক অসিদি মীনা মচাক ওইরদি মাখোয়সু তাইবংপান শেম্বগী মচাক নজ্রা? মীদা ওইরিবা করিগীনো? মীনা শা পোক্তে ডা পোক্তে। মীতনা মচাক ওইগদৌরিবগী মরম চাদে। অমনা মীনা শিজিন্নবা, মীগীদমক শারম্বা ওমু অছগী মমি, মীনা তাংজছনা নমু কোগদৌরিবসিনা করিগীনো? ঐগী ঈহুং ঈরেং শিন্দুনা উকিল অমনা ঐগী খবক তৌবিরে অছগীদমক মাহাকী মমিং লৌছনা ঐগী মিং অমসু থোনবা তাবরা? হায়। হায়। ধর্ম অসি ফনা য়ান্না চংশিল্লক্কে। অছবু ভাবতদি খরা খরা তানা ইছনা মণিপুরগী মাংদনবা তৌরস্থনা ফবনি। অছদা হন্দকী মতাং অসিদি ঐখোয়না ওমুনা ঐখোয়গীদমক তৌবিবা কাউবা যাদে। গ্রন্থকাবগী লোন য়েসি “মী মছংসিন্দুনা মথো

মঙছু পুই, ওমুগী কোলোয় মিংখৈ লৌছনা নমু তাইবংমী হায়না  
অমুক কোঁররে”। ওমুগী খোঁদা নিংসিংসি মীগী মছত্তা উশিন  
ওইরিবনি। মথৌ অসি তৌনবগীদমক লাইজ ঈরেলমুংদা নমুপোং  
মীগী মথৌ পুনি ডায়রিবা ওমুগী বা ইয়াও যাওজবদি ওমু মথরায়  
মুংঙাউথরোই খন্দুনা তাইবংমীবু তৌম্বিমল খংবা উংহল্লিবনি।  
মতাং অসিদা ঐখোয়না রাইহৈ অমা হেন্দোকথৈ নমু হায়বদা ‘পোং’মু  
য়াওশিল্লুরে। লাইরিক অসিগী বা নভে। ঐখোয়না নৈনবদা  
হেজ্বিনখিবনি। অছদি ঐখোয়মু মতৌ মান্না কুপখৎপা ওমু  
য়েংসি। ‘পোং কোপতি করি নেংকিনো। ধাংক লৈকাই  
পোইপা নমু কনা মীপু ওইকুপনো হাইপু পোইরৈ মরোই  
পোংতুম ওইরম্বে। অতু নোংকি নমু পোংমী কোই হাইতপরা’।  
মসিমু খরা কুইরক্সা পুয়াগী বা ওইখিবমু যাই।

অছদিগী মী তরেং লৈপাক মেত্তুনা শারবা মতুম অছদা  
লাইয়না খন্নবদা খুংনা লৈপাক মেত্তুনা মী শাবসি থিল্লগনি মুপী  
মুপা লৈমিন্নহন্দুনা মুপীবু থা ১০ নাওপুহল্লগা অঙাং ওইনা  
পোকহনছনা তাইবং থুনা মপুং ফাইল্লগি লেপরে। লাইনিংগী  
হন্দকী বারেপ অসি অফবা বারেপ নভে, ভাষ তাদনা ইখন  
খন্নদনা লোবা মাল্লি। অছদা মতাং অসিদমু খরদং পল্লমদবা  
ওমদ্রে। হৌজিক ফাওবদা মী তরেংতা মশাখি। মুপা কয়ানো  
মুপী কয়ানো লাওথোকখিদি। যান্নবদা মুপী তরুত্তগী হেনবা  
বাদে। তরুক অসিনা অমমম পোকপদা অহানবা চাবোত্তা  
পুকমুংদা থা তরা চংলে। মথংগীদগীদি হেন্না অমুক মতম  
চংলগনি। অমুম্মা অমমম পোকপদা থা ১৫/১৬ লোম চংলগনি।  
মী তরেং শাখিবা মতম চংই হায়খিদে—চংবগী মওমু উখিদে।  
“পুখিবীমু হকচাংগী শরুক ওইনবা মচাক ওইনছনা লৈয়ে” হায়না

মথক্কা পনথৈ। অহুনা মচাক অসি মাংদনবা মতমশু চন্দবা, থুংনা মেত্তুনা চহি মঙা তরাদং রাথোক্কা না শাদোক্কাবদি তাইবংপান মপুংকাবা য়ায়া থুজিল্লমগনি। মরমদি নোংমদা মী অমমতা শারবশু লাই অমনা চহিদা ৩৬৫ নি (অশ্বিনা লাই ততৈদা তদ্বীবশু কুইগদবা নন্তে অহুনা 'লাই অমনা' হায়না ঐথোয়না শিজিল্লবনি)। নুপী তরুকা পোকচগদবদি তরুকা—ফাইবোক য়াওরবদি ঞংদ্রে—অহুশু চাউনা পারবদা তরানিথোই (১২) তনি। মচাক পৃথিবীনা মেত্তুনা শাবনা কয়া য়ায়া থুববগে ঐথোয় উরে। অহুদা হৌজিকী মতম অসিদা লোয়শং লিংছনা লাইনা মী শাহুনা লৈবা ফনা লুবা অমনি লাই মকোক ডাঙগনি। পামই পামদে, ফজৈ ফজদে, চাউমল্লি পীকমল্লি, চাক য়ায়া চামল্লি, থবক শুগন্দেনচিংবা ময়াম থোরতুনা লাই ডাঙছনা চংকনি। কান্নবনা হায়জ চংচবা হৈজরবদি ইচা ওইজগে ফজবা অমতা শাবিযু কা হায়বদি ময়াগনি। কান্নবা অমনা শাবা লোইবগা মী অহুম ওইরে অঙাং খোমইনবদগী হৌদ্রে—যোকপদ, পাঙ্গল, শেল তিংদ্রে। কোক ডাঙগদবা, মনিং মমাং চান্নদবা, মীওবনা খনবা হৌনবা রাইহগী মপান্দা ওইবা ময়ামদগী কনবা য়ানবা পুয়া লেংবনবা গ্রন্থকারনবা লাই ময়াম তিল্লছনা মী তরেং অহুব্ মচা পোকহন্নবা বারেপ লৌহনবনি। বারেপ অসিনা মালাম মপুং থুনা ফাগদবা নন্তে, ঐথোয়না উংথৈ। হৌজিক ফাওবা, লৈপাক্কা মেত্তুনা শাবা তাবদগী কন্দবা য়াদছনা কান্নবা বারেপ লৌবা চংবনি। ঐথোয়না অকায়বা উবন পামজবদ', পামহল্লিবদা খুদি থিবা অসিনি।

মথকী অসিগা পকশিল্লনা লাই অচৌবগী লাংওনগী বা থরশু য়াওরি মাসি পুয়া অতোপ্লা অমগী মোং ওইনা হৌই মাসিদনা মক্কা

অনিষ্টব। লাংওনদা অমস্ব অজ্ঞমস্বদা গুরুশিদ্দবা ওইনা ভরি। মাথোয় অজ্ঞমস্ব অমস্ব ওইনা তৌবে। মী লাংওন—অহানবদা হংঙোই অনিষ্টবদা যোং অজ্ঞমস্বদা মী—নম্ব তাইবং মীনি মী শাবদা কোজিন্ন শোইদোকখিবা। শা উচেক তিল কাংদি লাংওন মনুংদা চল-ল্লে। মাসিদগী থোকসদি হংঙোইনা ঐথোয়লী ইহান হানব ইপা ইপু, মথংন যোংনি ভাকপনি। মাসি ডারবিন্না হ যবগা (Darwin's theory বা) থরা খেল্লরে। মাহাকীদদি হংঙোই য়াদে।

মথংন য়াম্ মক ওইবা ফি শেংপগী রাগৌজিউদা গ্রন্থকাবন। 'জীব' হামনা মাহাকী লাইব্রিকী মতাং তসিদা ইরিবসি অর্থ অমুত্তং যোঙমসি। মক ওইবা পাথংথবদি মক ওইফান্ডবা অসিমদদি পুজি চশিনব য়াংলগনি। জীববু গ্রন্থকাবনা মীতবু ওইনা তৌব। মী শ ও হাবগী মতাংনি। জীব শাও হায়রগা ওয় শাব্চনা উশিন্দা থমাথ, মাসিব "জীবগী মণ্ড লৌছনা হামনা য়াং। মথং জীবগী মণ্ড ওইবা অমা অমুক পুথোকলে" য়াদে হংঙোই ওংথো। মাব "নথো ওইনা জীবশিংগী মতেং পাংলো" হায়খি। মাথোয়শিং অসিনু মথবায় পানবা ডাক্তনি অজুব 'জীব' দি ওইছন্দে। মাসি 'বেদগী মোত্তা' ওইরিগড়া অজদি হামবা ওগড়ে। গ্রন্থকারনম্ব শেংদোকলমড়ে। কোথ, অভিশাননচংবগী অথগদি খেল্লরে। মাথোয় আসিদগী ঐথোয়না জীব = দেহাবজিন্ন আত্মা, প্রাণ, প্রাণী, হকচাং য়াওবা আত্মা, স্বায়া, থরায় পানবা, বিজ্ঞানদনা প্রাণী (থরায় পানবা), উদ্ভিদ (লৈপাক্তগী হৌবা পোং) হামনা ফংই। অতুনদি থরায়বু পাল্লবদি 'জীব' ওইগনি বিজ্ঞানদি লৈপাক্তগী হৌবা পোংম্ব থরায় পানবগী মনুংদা চল্লি। ঐথোয়ম্ব 'জীব পানবা' রাই শিজিই

মাসি নমু তাইবং মীতবু নন্তে । ‘জীব হাৎকলু তৌইহদে’ হাৎকলি ।  
মীতবু হাৎকলু হারবা নন্তে ; মথরার পানবা পুথবু হাৎকলি ।

ঐখোয়না অসুক কুইনা কিজেং লৈতেংগী বা ঞংনিংতুনা  
ডাইরকপা মীসু লাইসু ফি শেল্লিহুনা ঞংবা ফাংদ্রিবনি । হৌজিমক  
ফি শেৎকদৌরে কুইররোই । অতুনা মথং মথং ঞংবা ঞারকলি । মী  
লাই পুন্না লৈকা লৈমিল্লবা ঞকনা শৌহল্লিঙক্তুতুনা মী লাই  
খায়দৌরুরো ঞাৎ পীরে । মাসিবু লাইরিক অসিনা পোইরৈতোন  
লাংওন কোরে । মথা চৎখদ্রিঙেদা ‘পোইরৈ’ না করিবু হাকপংগে  
য়েংসি । রাই অসিনা ঞস্কারগী লৈশেংগী ‘পোইরৈ মৈতৈ  
লৈপাক’ পুনি হায়না থিনহুনা তাক্লি । মণিপুবংগী লৈশেংগী অসিনা  
অতোপ্পা পৃথিবী অমা মণিপুব ওইনা শেল্লি । মাসিগীদমক  
সৌরজগৎ ( Solar system ) অমা মণিপুবগী লৈহল্লি ।  
মণিপুবনা পৃথিবী অমা ওইবা মথকলু থেংনত্র, মতুগী মতাং  
মতাংশিংনা শেংনা শেংনা তাক্লকনি । নৈনরিবা লাইরিক অসিদা  
ঐখোয়না ঞংইবা অসিবু ঐখোয়না ঞংলিবা পৃথিবীগা মণিপুবগা  
মরি অমতা লৈনদে—লাই ওইনসু, মী ওইনসু, ধর্ম ওইনসু  
পুমতোপ তোপ্পি, নকশিল্লবা ঞাং মরম মরি অমতা লৈতে উৎনবা  
হোৎনবা মাল্লি । অতুনা মণিপুবগী ইতোপ তোপ্পা ধর্ম (লাইনিং)  
অমা লৈজরকইবনি মাছু চৎকদবনি, মীখুং চঃশিল্লকপা থিংগদবনি  
তারুবা হোৎনবা ওইনা উই । মাসিগী মরমদি মতাং চানা চানা  
নৈনরকনি ।

ঙকগী ঞাৎদগী লাই, মী ঞায়দৌরুরা “মতাং অসিদা লাই-মী  
ফিশেংগা হৌহ” হায়না লাইরিক অসিনা তাকলি । অসুক  
কুইবা মতম অসি লাই লুপা লুপী লৈমিল্লরকপা মী লুপা লুপী মচা



ফাওৰা পোৰুৱা অসিদ্ধা বৰিগুহা অথোকপা পোং অমতনা  
 কিমক নলবসু মশাগী মফম অমতা কুপ্পমদে—মাসি গ্রন্থকাৰগী  
 মোংনি—লাইৱিক অসিগী ৱানি। মাসি মাহাকীদি তৌদবা  
 যাদবা মওংনি নিংই। ‘মণিপুৰ পৃথিবী’ শেয়া যান্না কুইৰবা  
 মান্ননবা হোংনদবা যাদবনি মাছুগীদমক হোংনবদা ফিশেংতবা  
 মতম যাওহন্দবা যাদতুনা যাওহনবদা মতম শিন্দোৱবা হোংনবদা  
 ঐখোয়গী ইপা ইপুবু ওৱাং নাহান্দা ফিশেংপা তাহনবনি।  
 পৃথিবীগী মীগী ইতিহাসতা থোৱকইবা থাক থাক ‘মণিপুৰ পৃথিবী’  
 ইতিহাসতা ইয়াও যাওহন্দবসু মৌ মাল্লোয়দৌবি অতুনা মৈতৈসু  
 ফি থোকহন্দবা যাদবনি—লাইফাওবা থোকহল্লিবা অসিনি।  
 মতমগী ৱাদি কাউথোকখিছন। পুৰাগী ৱানি—অতি কোকী লীলানি  
 থাজৌ হায়বনি। ইতিহাসতদি অতিকোক খোৱসু খুং থিংজিনবা  
 যাদে।

ঐখোয় হৌজিক যেংসি—উগনি গ্রন্থকাৰগী ফিশেংপা মতম  
 ওৱাং নাহান্দনি। মাহাক্কা লাইৱিক অসিগী মচাক ওইনবিবশিংগী  
 মল্লুদা চৈথাৱোল কুশ্বাবা যান্না মক ওইবা অমনি। পুৰাণ  
 অসিমল্লুদি গ্রন্থকাৰগী ফিশেংতবা মতম ওৱাং নাহানতা মাঙায়কম  
 থোকই থংবা যানবগী মরম প্ৰমাণ তৌতুনা যাওৱি—কুশ্বাবগী মোং  
 নন্তে। শেংলবনি হায়না উংলবা অতুদসু লাইফাওবা নিংথিনি  
 শেংপিদে, ফিথোকপপ্তম শেংপি, মাছু ওইবা যাদবা, মতম্না যাদবা  
 ৰাফম অমসুং ইতিহাসনা খুতুম শিল্লকদবা ৰা মখাদা লাকখিনি।  
 হৌজিক ঐখোয়গী ৰাকমদা হঞ্জিল্লসি। কুশ্বাবগী মরমদা ঐখোয়গী  
 মোং মথল্লতা যাওয়ে। মাছুগুহা মোং গ্রন্থকাৰগীদি নন্তে।  
 মাহাক্কা পুন্না থাজৱিবা কুশ্বাবনা কৱি হায়বগে থিদোকসি।  
 অম্বকাৰনা হায়ৰিবা ফিশেংপা হৌবা মীগা লাইগা খায়দোৱবদগীনি

হায়বা অসি কাউখোকপা যাজি। কুস্বাবগী মতুং ইন্ন। লোইয়ুসুনা  
 শকাব ১৯৬ তা নিংথৌ ওই “মাহাকুত্তা লাইগা মীগা লাল্লু  
 কারুদগী মীন। লাকচুনা লাইগী মৈথ মাংথরে। মীদনা  
 শিলহৌএ।” মাহাকু। মদিপুরগী নিংথৌ ওইবা খৃঃ ১০৭৪ দনি।  
 চহি ৪৮ পাল্লম্মী। হৌজিকগী চহি ১০০ গী মমাংদনি। মীগা  
 লাইগা ঝায়নবা মতম অসিকগীনি হায়বদি লোইয়ুসুগী হাক্তকগীনি।  
 মাহাক লাল যান্না শৌরস্মী, লালকাসু যান্না কারকই। মাহাকুত্তা  
 পানাসু ঝায়রস্মী। অলিকুয়া নিংথৌ অমকুং মাহাকী অত্তম অথৌ  
 লাস্মী,, দুপা দুপী পুমমক মকি শেত্তনা কোয়চেল চেলস্মী, লান  
 শৌরস্মী হায়বদিরু ঐথোমসু থাজরসিরা? লোইয়ুসুগী মতমদা  
 ফিশেত্তবগী মতম ঝরদি শৌরদনা যাওবা তারবনি। শেৎনবা  
 মক্তদসু শেৎপা হৈতবসু যাওফুনা কুইনা হৈনক্সবা থোক্তোকপা  
 অছদা লেল্লসু যাওরমগনি। পুমমক অসি ঐস্বকারগী মোং মতুং  
 ইন্ন। ঐথোয়না চথবনি, ঐথোয়গী মোং নত্তে। মথাসু থরা  
 চথখিসি। নিংথৌ অসি কুস্বাবগী মতুংইন্ন। ২০ শুবা নিংথৌনি।  
 মাহাকী মমাং ফি শেত্তবা কাংবু খল্লুবদা অরাবনি। কাংলুপ  
 অসিদা পাংবসু যাওবা তারবনি লাইগাসু চিথবা যাদ্রবনি।  
 অসিগুয়া মওং অসিবু ঐস্বকারদি লায়না য়েবা উময়েদ। শকাব  
 ১০৬ তা ইরেংবনী নিংথৌ ওই। মাহাকী হাক্তক “ফনেক  
 ফিবান্দা থোই লোনবা হৌদোকলমএ” হায়না কুস্বাবনা ইরি।  
 মাহাক লোইয়ুসুদগী অম। হানবা নিংথৌনি। ফি শেত্তবা কাংবুগী-  
 দমক ফনেক ফিবান্দা লোল্লবা ‘থোই লোনবা’ হৌদোক্সবা  
 হোনদে। অসুম অসুম থিজিল্লুরগা ঐস্বকারগী পুয়াগী বানি  
 হায়রিবশিং খুৎশেংগী বারি ওইশিল্লকই। অছদা ফি শেত্তবা  
 হায়বা মতম, লাইফাওবা যাওবা খৃঃ ১০৭৪ ফাওবা ফি শেত্তবা  
 যুগ—চক অসি লৌথোকলদি। ইতিহাসনা য়াজে ঐস্বকারসু

খানিংলগনি মরমদি মাহাকী পুয়াগ। কুয়াবগ। যান্না থিনা যানদ্রে,  
কোক-লু কাইনগদে'রি। ধৰ্ম্মগী বা ওহু'নসু, ধৰ্ম্মগী লাইনি  
হায়ববসু ইতিহাসকী খেলবা যুগতা ঐখোয়গী ইপা ইপুবু কি  
শেংহনবিদবা ঐখকা'রগী ধৰ্ম্ম অমসুং লাইদা ঐখোয়দি ঐখকা  
ঐখোয়।

## অন্তঃসূচনা মতাং

### মতম শেখা

মতাং অসিমদি মতম শেখগী শককনি। অহিং লুংখিল  
অনিলা নোংমা শায়দগী হৌই। লুখক কয়ানা অহিং অমা লুংখিল  
অমা শাবগে হায়দে মিকুপকী বা য়াওদে। অকুয়দগী হৌরয়বদি  
ঐখোয়গী জ্ঞান অমুকসু হেল্লমগদবা'নি। অকুয় মতমশিং অসি  
লাইনা শেখদা য়াওরমদবা মতুংদা য়ারক'ব্রুবা মীনা হাঁপচিনখিবচুম  
ওইবা য়াই। ঐখকা'রনা ডাকলিবা মতমগী বা পংখন খল্লদবসু  
যাদে লুমিং কয়ানা চমোলনো, থানো, চাইনো'নচিংবা অয়াযা  
ঐখোয়না তাববা খল্লবা ডাকলি। মতাং অসি'রাইদসু বেদনা  
পুয়াঙ্গগী তহুগী মোং ময়াওরি। যুগ ঐখবা অতাংদা বেদদা 'ত্রেতা'  
'দ্বাপুর' ( দ্বাপুর ) 'কলি' হায়না 'খংনরে', 'হায়থরে' হায়বা লোল  
শিজিল্লরি। মাসি নৌহো'ননা খল্লকবগী কামবা খোয়না লৈত্রে  
মখক্তা কমা লাংনা নৈনথরে। খুং গী মমাংগী বেদবু খুংগী মতুংগী  
তজ্জা হেজিনগে তজ্জিবা পুয়া'না ওল্লবা লাল্লবা লাল্লজবসু। ঐনা  
পামজবা, ঐগী ধৰ্ম্ম, ঐগী লাইবু ঐহাংগিবা মীওহবগী লিচংনি।

মতম শেষগী রা লোইথে অছবু চককী মরমদা মতেক অমত্তং  
 থল্লসি। লাইরিক অসিনা “চক হায়বদি বেদগী মোত্তা যুগ অমা”  
 হায় হায়না ইরি। বেদগী মোৎকী চক করম্মা থোরকপা যাবগে  
 য়েংসি। মৈতৈগী অরিবা লোন্দা ব্যঞ্জন বর্ণগী অহুমত্তবা ময়েক  
 অহানবা ময়েকসু শিজিন্নরম্মী। মাসি শাংদোকউত্থনা কান্নদ্রে  
 পুন্নমক্কা কনরবা রাফমনি। অকুপ্পদি শ্রীরাহেংবম মুমজাও সিংহগী  
 ‘মণিপুরগী রাস’ সাহিত্য ঈচেলদা আগষ্ট ১৯৫১ দা ফোংখিবা  
 অছদা ফংগনি। যুগকী য, চ বর্ণগী জ গুন্ম লোত্থনা জ অসিনা।  
 ‘চ’ ওইরগা ‘চুগ’ ওইরে। চুগ নী পনা ক ওইত্থনা চুচ ওইরগা  
 মথং অমুক শোইথরকপনা ‘চক’ ওই। মৈতৈনা যুগ মত্তা ওইরমদে,  
 অহুমনি হায়রমদে। অত্থনা বেদনা, শাস্ত্রনা, পুরাণনা থারস্থা  
 যুগনা চক ওইরগা মরি থোক্তা মমিং অছম থোল্লমনি। মতম  
 যুগনচিংবা, ফি শেংলবা মতুংদা শেস্থনি অত্থনা লোইবুস্থনা পানবা  
 মতম নক্তগা মতুং নক্তবা অত্থরাইদা শেস্থা ওইকম থোক্তে। অসিগী  
 মমাং ফাওবদদি অহিং, হুংখিল, হুমিং, চয়োল, থাখাই, থা, ঝতু,  
 চহিনচিংবা নাইরমদনা পুন্পাক পাক্কা অমম অডান যাওদনা  
 পাল্লস্থা তাই। ফনা হুংঙাইবা মতম ওইগনি। পুলি হৌখিবা  
 নাইদনা অছম লৈরনি। মতম শেস্থা অসিদগী মৌওইবনা শিবা  
 হৌখিবা ওইরস্থা য়াই। হায়রিবা চক অসি চই লিশিং ফাদ্রিবা  
 মতমগী রানি। মণিপুরনা অতোপ্পা পৃথিবী অমা ওইনা শাবা  
 ওইত্থনা পৃথিবী অচৌবগা পকশিন্নরমদবা চক ওইবা তারে।

নিপানন্তবা মতাং

## মাইবী পুথোকপা ফিশাবা হোঁবা

(খয়নুং ইঙাল লৈশেখা পুয়া)

হৌজিক ঐথোয় মাইবী পুথোকপা, ফিশাবা হোঁবা অনি অসিগী বারি লাইরিক অসিনা তাকপা ঋংহোনবা মুন্না অমুক্তং নৈনহৌসি। মাইবী পুথোকপা “হরিচকী (সত্যযুগ) মঙানবু খরা খজিক” শাংলুকা মতম অছুরাইদনি হায়রি। মাইবী শেষদবা য়ারক্তবগী মরমদি মীগা লাইগা খায়দোক্কাববা, কুয়াবগী লোলদনা —“মীনা লাকচুনা লাইগী মথৈ মাংবদা,” মীগা লাইগা মপাও ফাওনদরে। পাও ফাওননবগীদমক অশিবনা লাইনোঁতাবীদা সেনমিং য়েংনা লাইপাও ফাওনবা শিল্লখি। থবক অসি হৌবদা মাইবীনা শিজিন্নবা শরিক গুবগী মিয়ুয়া (কাম) দগী পুথোক্তুনা লাইনোঁতাবীদা গীথি। লাইনোঁতাবীনা অমাইবী অছুগা মশানৌ কোঞ্জিনা অমাইবা ওইছুনা মীরমলেলগা লাইরমলেলগা মরি 'তংনহন্দে—অসি ফাওবসি গ্রন্থকারগী পুয়াগী বারিনি। ঐথোয়সু অসিরাইদা খরদং য়ালহৌসি।

মথকী বারি অসিদগী ঐথোয়না উরে মাইবী পুথোকপা হরিচক লেভিশিল্লক্কাব হয়াচকপু তাম্মা উরক্কাব মতাংদনি। মাইবী শেষসি ফনা লিরে। য়াদবনি, খরা লিহন্দবা য়াদবনি। মতা, ত্রেতা লোমবা অছুরাইদনিনা মাইবীনা লৈরকপা ফনা মিংখিনা কুইরে। ফনা লিহল্লে। অছুদা মাইবী লৈতবা য়ারক্তব মীগা লাইগা কামনবদগীনি। মাজুনা ওরাংঙগীনি হায়বা ঐথোয়না মথক্তা নৈনথে। গ্রন্থকারগী লাইরিক অসিগী বা পুয়াগীনি

হায়বা বা অসিগী মতুংইল্লবদি লাইগা মীগা তোঙান তোঙান  
 লৈনহন্নবা গুরুনা খাইদোকুখিবগী রাতনি-মরি তৎনফম থোকত্রি।  
 কুস্বাবগী রাদা লেপ্লরবদি মীনা উয়হুনা লাই মাংখিবনি, অতুনা  
 মরি তৎনবা য়ারে। হন্দকী পুয়াগী বা মাইবী শেম্বগী মতাং অসি  
 কুস্বাবগী মরি তৎনবা অসিদগী ওইফম থোক্লে। লাইগা মীগা  
 মরি তৎনবা অসিদি শকাব্দ ৯৯৬ নত্রগা অসিগা নক্সা মতুংদনি।  
 অতুনা মথক্তা ঐখোয়না হায়খিবগুনা সত্য যুগকী বা অসিমদি  
 থুংশেম নত্তনা করিসু ওইনিংঙাই লৈরোইদৌরি। মীগা লাইগা  
 লৈমিন্নরহা য়াবা য়াদবা, খাজবা খাজদবগী রাদি থযু থমখিসি।  
 হন্দকী মতাং অসিদা উৎলিবা মঙং অসিদগী ঐখোয়না লেপ্লা  
 য়াবদি লাই মাংখিবা হায়বা কুস্বাবগী রাদা লেপ্লুনা গ্রহ্ণকারনা  
 ইবনি। মরমদি তিন্ননা লৈমিন্নদবসু মশক উনতুনা পানমিন্নরিবা  
 মীগা লাইগগী মরিদা “অমম্বগী মশক ওইবা থবকপু” অঙানবদা  
 পুথোকপগী বারোল শিজিন্নরম্মোই।

লাই অতৈ মাংখিবদা অশিবগা, লাইনৌতাবীগা, কোজিনগা  
 অল্পম অসিনা য়াদবগী মরম লাইরিক অসিনা উৎলমদ্রে।  
 ঐখোয়গী অমাংবনি। হোজিক মাইবীনা পায়রিবা শরিক গুরুগা  
 কামদগী থোকখিবা অতুদগী ওইবা তারে। “অমম্বগী বাবু হংঙিদা  
 তাইব,” হায়না মাইবী শেনছনবদা হায়রিবা অসিনা মশক উনখি-  
 ত্রবা লাইগী পাউতাক হংঙি হায়বা ওইবা তাই। মাইবীগী মথৌনি  
 হায়তুনা তৌরিবা লাইগী মপাউনি। ফাউরিবা কদায় ফাওবা  
 খাজবা য়াবগে মী খুদিংমক্সা খঙনরবা ঙাক্তনি। উমং লাইগী মপাউ  
 ফাউবনি হায়বদগী হেল্লতুনা মহাদেবগী মপাউ ফাওবা মাইবীদি  
 লায়না ফাওরি। মপোক কয়া নিংবদা ফংবা ওমদ্রে হায়রিবা  
 মহাদেববু মাইবীদিদি ইলায় লায়না তোংলরি। ব্রজগোপীশিংনা রাধা

ঠাকুরালীগী অংশ ওইবগুম মাইবীশিং অসিন্স লাইনৌতাবীগী অংশ ওইতুন। মহাদেব ফাওবা লায়না খেংনবা ওইবা তাই। অতুদা মহাদেবদি পুয়াগী লাই নঙে। করস্বা শকলোনবু মাইবীনা খেংনরিগদগে। ঐখোয়গী স্বাকমদি শকলোনগী স্বা নঙে মহাদেবমকপুনি। মাইবীনস্ব “মুনুংঙো মহাদেবগী কোলোয় মপাউনি” হায়। অসিদগী হেন্নোতুনা লাইমাংবু ফক্সলবদি মাইবীদি শ্রী গোবিন্দগী মপাউনু শোয়দনা ফাওগনি। মাইবী লাইনৌ তাবীনি মাহাকী অংশনি “বেদনা সবস্বতী কোএ” হায়খবা লাই অহুনি। মাইবীদা স্বাদবা, মানা ওমদবা লৈতবা ময়ম অসিদগী ওইবা তারে। অতুনা মহাদেবদা নঙে শ্রী কৃষ্ণ ফাওবা লায়না ‘খেংনবা’ ওয়া মাইবীনি।

মাইবী লাইতোংবা অসিদি করিনো অমৃতং য়েংসি। মশাবু মশানা শুক্লংচবগী মঙং লাকই ( self hypnosis ) ওয়া হায়বা তাই )। অসিওয়া ফীবম অসিদা কাউথবা রা নিংশিংবা ওম্বী, অতুওগী মঙং ওহনা লৈ—মপানগী স্বাদ হায়বদি তাখিবা স্বনখিবা স্বাদ ডাংলকই। অমুম তৌতুনা পংঙাং ওংবদা অচুমস্ব ময়াও-রকপগী রানি। মঙং অসি মালহনবস্ব স্বাওই। মাখোয়না ডাংলকপা, হায়রকপা রা—অকবা অরেন্সা পাহা মকমশিংদা অর্থ অনি অহুম ওইবা য়াবা, মীনা স্ববদা স্বাং লোল ডাক্তা শিজিন্নে। লাইগী মপাউনিনা লাই কাথবা মতমদ। হংলুয়বস্ব মাখোয় তাক্লেই। অসিনা মথৌ ওইয়বা ( professional ) শিংদগী মাখোয়গী শেল তাল্লবগী পার্শে নতনা ঐখোয়দা তাক্লেবা করি লৈনিঙাই লৈনি। অতুগা লাইনা করম্মা মাখোয়গা রা ডাংনগদৌরিবনো। অমগা অমুক য়েংসি—মুপীদা মীওই ওরকপা অছবাইদগী য়ান্না তৌগনবা অনাবা হিসটেরিয়া (hysteria) মথল অমনি। মাসিবু

ডিক্সনারি ( Dictionary ) না general features being an extreme degree of emotional instability and an intense craving for affection : a out break of wild emotionalism হারনা অর্থ হলি। পুষ্টিংনা জ্ঞান তাদনা লৈবা মওনি। অসিগুফা অনাব। মখলনা মাইবীগী থবকপু পুছনা চংলি। মও অসি অহল ওইরক-ওইরকপগা হুইরকট, মমুম পাল্লগা থুনা কগলি। মাইবীগী লাই তোংছনা ঙাওবনি হায়বা অহল ওইরকগা অমুম অমুম বাংলকট। অঙাং মাইবীনা ঙাওবা স্বাম্মা হেল্লি। অহল ওইরকগা মাইবীনা কুইনা তৌরকগা হিংনবগী মথো ( profession ) ওইরকতুনা কুইনা শিজিন্নরকগা বন্ধিনা হিংনবগা হোংনবা উম্ববা লাকৈ। শম্মা হায়বদা লাইগা বা ঙাংনবগা, মহাদেবগা থেংননিংবা মতমদা থেংনবা উম্বব মাইবী লাই ওইনা লাংপদা লাক্সিঙাই লৈত্রে, লাংপা স্বারে। মাইবীগী বা পংশাং শাংবা যাদ্রে মতাং চারোইদৌরে।

অমাইবীগী মতাং অসিদা লাইনোতাবীবু কোজিনগী ‘মশানো’ (মতু) হায়না লৈশি লৈথোল্লি। নৈনরিবা লাইরিক অসিনা মথক্তা ‘বেদগী মোক্তা’ সরস্বতী ওইনা লৈপুনদীনা পুথোকখিবী লাইনো-তাবীনি অমমুম গুরুগী থোংল ফংজব্বিবি। মাইবী পুথোকপগী মতাং অসিদদি কোজিনগী ‘মশানো’ (মতু) ওইররে। মাসি দরকার ওইরক ওইরকপগী মতুংজম্মা মতাং মতাং অছদা স্বানবা হোংনবা নত্তনা অঠে ওইনিংঙাই লৈবোইদৌরি। করস্বা মতমদা লুহোংখিবা, কনানা থাজখিবা লাইরিক অসিদদি ঝাদ্রে। মরি লৈভবা, ওইবা স্বাদবা ঙাক্তা হায়জিল্লগা ঐথোয়বু লাইগী স্বানি হায়ছনা থাজহল্লগা পামহম্মিঙিবা ধর্ম্মদা লাইনিং পঠে চেংহনগে ঝাক্সবা নত্তবা অঠেদি উজে। মাসিনদি মী হোইজিনব ঝারোই।



ঐখোয়গীসু পাঙ্গল, রাখল খন্নবা পাঙ্গল লৈজৈ। কোঞ্জিমা পাখংবা ওইগদবা ওহাক্তা ওাইরৈ, অমাইবা ওইবা তোকদবা কুইজৈ। মতাং অহুদা 'মশানো' লাইনোতাবী করমা কায়ন-খিবনো খংনিংঙাই লৈরোই। কায়বা লোইরহুনা কাচিন্দা ইনশিন্দুনা খনন্নবসু উবদদি উকম থোকই। নজ্জগা লাইমা ওইনা লাংওন্দুনা পাখংবগী মতুং ইনথৈ হায়রকড়া? অহুসু হায়বা য়াবোই। লাইমাদি পোইরৈ মণিপুর লৈশেম্বদা থোকলা নুপী নন্তে। লৈপাক্সা মেত্তুন শাবা নন্তে। পোইরৈতোমা খুস্বোকপা লাকপদা য়াওবকপীনি হায়রি। মণিপুর মালেম পৃথিবীগী মী নন্তে, 'বেদগী মোক্তা' শেম্বা মালেম পৃথিবী অচৌবদগী লাকপনি। ওাইখো! লাইনোতাবী অমাইবী ওইথৈ অহুনা ওইবা তাই অহু ওইরবসু 'মশানো' কোঞ্জিমা নোংদা লাইরেন পাখংবা ওইবদা, অমাইবা ওইরম্বা কোঞ্জিনগুম লাইনোতাবীসু অমা ওইখোল্লকফম থোকপনি। নজ্জগা পাখংবা ওইরগা মীবমদগী লাকপা লাইমা লৌবদা শাউখিহুনা তিংকাংকোক্তা অতিকোকী খুয়া তানথবরা? ঐখোয়নদি অরেন্না হায়বা ওমগনি থাজজৈ।

অমাইবীব 'ফিভো ইরা তানবী খাংছেং মচি লাংবী' অসুন্নসু কোই মরমদি অমম্বগী মপাউবু অঙানবদা পুথোক্কই খংনবা ফিভো শেংলি অহুগীনি হায়রি। অহুদা মপাউ অসি তাক্সমদাহুদা অমাইবীনা ফিনা খুমজিন্দুনা মমহল্লি মাছগী মরম অমম্বনা লাইগা রা ওাংননবা অহুগা অঙানবা লোমদ, লাইগা অমম্বদা ওাংনবা লোইরগা লাউথোক্কপা মপাউ, অসিবুনা অঙোবনা তাকপনি লৌবা তারে। অহুগা ঐখোয়না অমুবা, অশংবা ফুরিং অমসুং অঙোবা নন্তবা ফিজোল শিজিন্নবা হৌজিক উরিবা অসিনা অমম্বা অহুগী মছংশিনবা ওইবা তারে। ফি অঙোবদি মৈতৈগী পুলিদদি

প্রজ্জকারগী স্বাক্ষম অসি নত্তে। যিভৌদি থায়না মমাংগৈদগী হৌরজ্জা 'মৈতৈগী, সমাজগী, ধর্মগী মরু ওইবা পুন্নমত্তা শিজিন্ন-রকলি। মৈতৈদদি অঙোবা কি জাতিগী ফিজেন্ (National dress) নি। অমাইবী নত্তবী, লাইনৌতাঝীয়া শাইয়োন নত্তবী লাইরেস্বীশিংবুসু মরমদা ফিভৌ ঈরু তানবী শিজিন্নে। অঙোবা মচুতগী ফিবু নত্তে। ঈশিং মনম্ নম্বা হায়না মৈতৈনা কি অঙোবা, অপানবু হায়নৈ। অঙোবা অপানবা ফিবুসু খংনৈ। ঈরা হায়না স্বাইহে অমা রাওরি মাসিনীসু অর্থ লৈ, মথৌ লৈ অচুনা হুন্দোকপা যাদে। ঈশিংবা ফিদা ওইহনবা অচুগী অর্থ হুন্দোতুনা মাইবীগী ফিজোলত ওইহনগদবা নত্তে। ঈশিং মনম্ নম্ব, অপানবা অঙোবা কি শেংপা খুদিংমক 'ফিভৌ ঈরা তানবী' নি। কি মচুদি অঙোবা য়াম্মা মোংলবা অমা শেভুনা লাকপা লুপীবু লাইসু ওইসনু 'ফিভৌ ঈরা তানবী' কোবা যাদে।

'অমাইবী খাংজেং মচি লাংবী' দি মৌনি হায়না খংনগনিমু হায়রি। লুপীনা খাংজেং শেংপগী মরমদা ঐখোয়ন হায়নিবসু লৈ। মশক তাকুবা হায়বদি মৌ-লৈশাবী নজ্জগা প্রজ্জকারগী লোলদা 'ভালোই', 'লুবা' গী বা নত্তে মরম লৈ থিসি। মৈতৈনা, মৈতৈ লুপীগী চংনরকপা ফিজেন্না অকুনবা অকরুবা থবক তৌবা তারবদি লুপীগী খাংজেং চদবা য়ারক্তে। মৈতৈ লুপীদি থবক কনবীনি অচুনা খাংজেং পোংচং অমা ওইরম্মী। হৌজিকী যুগবী মতো—হকচাং কায়াং খরা থাদোকুবসু য়ারবা মতংগী বা নত্তে। চেকশিন্না ফিশেংতবা য়াদবা মতমগী বানি। হৌনবী থুগাযচনা শেংপা মরমদবা মতমগী বা নিংশিংসি—য়েংতা, ওয়দা অপামদা শিজিন্নবা কোউনিংলগা কোবা, চোম্মিংলগা চোনবা য়াবগী মতমগী বা নত্তে। হৌজিকসু লৌ খাওবদা, লৌ লিংবদা খাংজেং

কেঁচেৎ যাওদবা যাদবা শুঁচি মো, লৈশাবীগী বা নন্তে ।  
 মাইবীগী থক অমুক য়েলি । মালা চোইরা মচোং, ডাওরিবা  
 মঙাও অহুদা স্বাংজেং চংগোইয়া ? অহুগী মথল্লা 'লাই তোংবা'  
 অলাবা অহুনা পায়বা মত্তমদা স্বাংজেং যাওদবা মাইবী মঙ  
 চাবোই অহুনা শেংতবা যাদবনি । অশক ভাক্কাবা তোংবা নন্তে ।  
 তুপা মাইবীসু লৈং, মাংথোয়সু ফনেক শেংলি, স্বাংছেং মচি লাংই  
 মাংথোয়সু মো ওইবা অরক্কায়া ? প্রজ্জকারনা মাংথোয়সু মোগী শিংদা  
 চনগনি চেল্লাই মচা স্বাক্ষরক্কায়া চুমদে । প্রোথাকনা তুপা মাইবীসু  
 মাইবা কোদে । হোয়, নাইত চান্দবা মফমদদি ওমশিন্ধু অহুম  
 চংথগা ওইজবসু লৈ । বিজ্জাকগী পায়েনা, ওইবা যাবা যাদবগী  
 রাখলনা প্রোথাকগী চনরক্কায়াশিংসু শেংনা চাংথোয়গা ইতিহাসকী  
 মচাক ওইবা যাই যাদে লেপকদবনি । প্রজ্জকারগী লাংইরকী  
 মগি অসি মপিপুরা মরি লৈনবা ইতিহাসনি ফিজ্জং লৈতেগী  
 ইতিহাসনি । অলাববা নত্তগা লানবা যাবা বানা, লৈপুংফগী  
 ওইজবসু ইতিহাস ওইজবসু লাক্কাগদবা নন্তে । ইব ইবদি মীনা  
 ওও। যারগনি ছায়বা করিসু লৈতে । প্রোথাকনা রাখল অমসু-  
 ওইজবনিবনা ইতিহাসলোমদা পুশিল্লবদি প্রোথাক জাতিবু, ইরৈ-  
 বাকপু, ইতিহাসপু মশক থিহন্সু অক্কাবা ওহাদা খাদবা প্রোথাক  
 অচোবা ইবাননি যাবা তাই । ওইবা অহুদগী চিংখংনবা লাক্কাবদা  
 মত্তম কয়া কয়া চংনবা ইতিহাসনা ডাকপিযু যাবেই ।

তুপীসু অহুমথোয়সু মাইবীগী মচা অশিদি কুইনা নৈননিংগাই  
 লৈতে । থংনবা পাংশাকি । মৈতৈ লাংইবিক, পুয়া নত্তবনসু  
 তুপীগী মরনাই ময়ুম লৈতে ইবা লাংইবিকশিংসু লৈ । অহানবদা  
 মচাগী যুম (মচালাগী ময়ুম পানবা ফাওবা), মথদা তুপাগী যুম  
 (মো ওইবী) অরোইবদা মচাগী যুম (মমা ওইবী) অহুনা  
 তুপা, তালোই, পলেকগা অম্মানি ।

মথংদি ফিশাবা হৌবারোমদা চখরদি। ফিশাবা হৌবা অসি লাইরিক অসিনা উংকে লাক্ষিব। অসি সত্যযুগ হৌরকপগী অত্থুইদ। ওইনবগী মওনি লৌবা ত্তি। অমাইবী পুথোকথিবা সত্য যুগনি হায়ত্র। মাইবী ফিশেংকদৌরিবনি অত্থনা মাসিসু সত্যযুগকী থলক ওইদবা যাদ্রি। মতাং অসি খরা য়েংশিননা উরে। “উ-রা মকু অপাবা উগী মপান ( লশিংলা ? ) লৌত্থনা” হৈরোংলৈমা ফিঙবীবু নোংপোক’ চিংখৈদা থমলগা লৈপুনবীনা ফি শাহনখি। ফি শারিবী লাইরেক্সী অসিবু ফি শেংলগা শাবা ওইরিদ্রা, শেংতনা শেংনববা শাবা ওইরিগদ্রা—অনিমক ইয়া য়ারি —অকোনবগী অসিনত্থম মতৌমানবা হেল্লি। মরমদি মী লাই অমতা শেংত্রি। অশাবা য়েল্লকগা শেংকদৌরিবনি। অশাবা ফি লৌত্থনা শেংলগা মাইবীপী লাংওন লাইনৌতাবী ওইগ-দৌরিবনি। শাবদদি শেংত্রিবা ওইবা ত্তি। অশাবা ফি অসিসু নমু পোং তাইবং মীদা য়েনবা ময়েন অসিসু মতা অমা ওইনা হৌরি। লাইরিক অসিনা য়ান্না শেংনা হায়রি “শা ডাগী মউন নাপি উনানচিংবাসিংনা মফম মতম য়েংলগা হকচাংগী কায়াংপু খুমনবা, মীওইবগী লুংঙাই-য়াইফনবা হরাও তয়াহা মতমদা শেংন চানবা শাচুনা লাইয়ান্না মীওইবগী চরৈ ফিবু য়েনথোকথি”। লাইনা য়েথোকথিবা ফি অসি পংশেং শেংপা যাদে, হরাও তয়াহদদা শেংকদবনি—লাইরিক শেংনা তাক্লে। অতৈ মতমদসু উনা বানা-নাপী শিংবী, মউন মরাংনা হকচাং কায়াং খুম্নবা তত্থনা শিজিন্নবা যাদে। ‘মফম মতম’ য়েংলগা খুমগদবনিসু শেংনা হায়রি। অত্থনা হরাও কুশ্মে লৈতবা মতমদা অয়েনবা ফি শোকপা যাদে—নাপীশিংবী মউন কাসু ‘মফম মতম’ চাদ্রবদি হকচাং কায়াং খুম্না যাদে। ফিদি খরা খরা ফংলে অত্থু অয়াহা মতমদা ফি থোকথিবা তারি। ফিদা নত্রে, উনা বানা মউন মরাং ফাওবা ‘থোকথিবা’ তারি।

কনজ্বা নিয়মনি। থিখেদা ঐখোয়গী ইপা ইপুগী লাইবক !  
লাইবক্তা খুহুয়া গুরুহুনা কান্দে—শাবিনবা খুং যামদবনা ওইরম-  
গনি, অমতনা শাবনি, ঐখোয়সু উথে। গ্রন্থকারসু যান্না  
শেংহল্লিংইবনি। মতা অমা চাদ্রিহুনা ভৌবনি। খরা খাংখিসি  
—ডাইখিসি।

তাইবংমীনা শা গুগী মউল, উ মকুনচিংবা ফিশাবা হৈত্রিঙৈদা  
শেংলহা ইতিহাসনি। মাসি যাওহৌদ্রে মাল্লরোই হায়হুনা  
মফম মরাং খংহৌদনা নংহৌররোই হায়বগী মতাগুম মতাং  
অসিদা পুশিল্লকপা মশানা অজুম তাকচরে। মৈতৈবু মফি  
থোকহনুনা গ্রন্থকারনা থম্বা মতাং অহুদা হোংনরম্বদি মফম খরা  
চারমগনি। অজুবুদি খুংশেমগা লাইশেমগা মাল্লবা হৌনদে।  
ঐখোয়না ফংইবা মইনা ইপা ইপু ইমা ইবেল মফি থোকহনবনি।  
মথংদা ফি করম্মা শাবগে তাক্লি। অহানবদা ফিঙম্বীনা “খাংদা  
শাই” অজুদগী মথংদা মতেং পাংবগী মশক ওইনা খোংনাং লৈমনা  
“ইয়োংদা (হায়বদি যোংখমদা) ফি শাবা হৌখি” তাক্লি।  
ঐখোয়গী বাদি লাইনা শাবসি শাজরসমু বাননবা শাবনি। ফি  
ওক্লবা মখল মখলগী থোক্লো হায়রগা হেত্তা থোক্লদবা বাননবা  
হোংনজবনি। খাংদা ফি শাবনা ইহান হানবনি। লাইরেম্বীনা  
শারম্বগী বা নত্তে—মৈতৈনা শাবা হৌবগী বানি ঐখোয়গীদি।  
মাসি কয়া কুইথবনো হায়বদা ইতিহাসনা হৌজ্রিঙৈগী বানি।  
খাংনা শাবদা ময়েক থোকহল্লিবা, মওং মখল মখল পুথোক্লল্লিবা  
পুম্মক অসিনা তাক্লি মওং অসুয়া ওইরকলিবা অসি গ্রন্থকারনা  
লাউথোকজ্বা অমসুং যারিবা মীগা লাইগা খংনরবা, কায়নরবা  
মতম হায়বদি লোইয়ুম্বগী হাক্ককী বা নত্তে চহি লিশিং কয়াগী  
খুংথোক্লি। চন্দবা যাদবনা কনশিল্লকপনা ফি থোক্লবা যান্নবা,

লৈনবা হোৎনথে—অছদগী ফজনবা মওং মওং হাপচিল্লকপা চহি ৭০০/৮০০ গী রা কদৌউদমু ওইবা য়ারোই। মাসুয়া ঝাংদা শাবা অসিবু ইয়োং-ঝাংগী ইয়োং কোই। মতুংদা ওইরকদোরিবগা করিমতা য়েৎনদে। মথংদা অমুকসু খুংলোইবা হেল্লাবা খল্লকপদা পাং চন্দুনা ইয়োং শারে শিজিল্লাবা য়ারে। অছুবু পাংচল্লাগা শাবা ইয়োংনি হায়তুনা পাংয়োং কোই। মওং অসিদনা ঝাংনা শাবদা চংবা তেমগী মলুত্না শমজ়েৎন। শিল্পে। অকুপ্প, অপাবা, অশাংবা ফিশাবা পাংয়োংগী ঝুংলোইনবগীদমক লংলুন্না তেম তেমথোক্তুনা শেম্পে হায়তুনা পাঙদেম কোই। পাংয়োংনা ওমদবা ঝাংগী ইয়োংনা ওম্বা হৌজিকসু লৈরি। হরাগাভীদগী হেল্লা য়াংবা এরোপ্লেন থোরকপঙুনি। লাইনা ফি শাতুনা থোল্লমী থাজুনা চহি লিশিং কয়াগী মতম অমুক হুঞ্জিনবা মতম নজ়ে। থাদা কারবা মতমদা ঐগী হিংবা হোৎনবা হৈতুতুনা লাইনা চাক ইন্দুনা য়োক্কপগী রাখল গ্রহুকারগী ওইহৌবনা ফগনি নিংই। গ্রহুকারনা ইয়োংবু পাংয়োংতবু ওইনা হায়রি ঝাংগীবুদি ইয়োং কোড়ে। অছুনা খরা শাংদোক্লা ঐথোয়না নৈনবনি।

মাইবী ফুরিং লিৎলমদে, শরোংসু য়াওরমদে হায়বগা মাথোয় অসি য়াওরকপদি লাংবচকী (কলিগী) মতমদা নোংদা লাইরেল পাংবগী মতুংদগীনি হায়না শমথরি। অচুয়া বানি, ফি শেংপা ফাওবা অমুক বানা শেংত্রবদা লিৎত্রবসু য়াবা ফুরিং তরাই তরাই নাকপা হৌনদে। গ্রহুকারগী মরাদা খল্লবদা লাংবচকী চহি ৪০০০ বাম চংলবা ফাওবদা ফি শেংত্রি। লোইয়ুয়া পাস্ত্রি অছুনা ফুরিং মমি তমগদবা য়ান্না ঝাংলি। মাইবী ফি ইল্লৈ ইল্লি অসিমসু য়াওরমদে। গ্রহুকারগী অয়েক্কগা মাইবীদগী লৌত্রবদি মফিসু ইল্লি খরদি কুইমল্লৈ। হরিচকতগী লাংবচক ফনা য়ান্না চংশিল্লক্কাবা

অসি ফাওবা মফি ইলহন্দবা খরদি কুইমল্লে। কমদৌনি যাদবা  
মতাং খোক্তুনা তৌবনি। মগু অসিদা শরোং করুয়া যাওগনি!  
এক্কারদি ভুষণ 'অধিকারি' ওইবনি পোং খুদিংমক মশক খংবনি।  
অতুদা মী খুদিংমক মাদৌনা খংদবা যাদে হায়বদি যাদে।  
এখোয়না খংবা খরা হায়বদা ভারে। শরোং হায়রিষা অসি  
এখোয়দি শরোং ফি হায়না খংই। আসি মনা ফিনি। মাইবীগী  
ইনফিগী ফিজিন্দা হাল্লনি। ইনফি ইল্লবমু মনা ওইনা ফংদ্রবদি  
শরোংফি হাল্লা যারোই।

মাপনশুবা মতাং

লাই মী খাইবা

(খমনুং ইঙাল লৈশেষা পুন্না)

মতাং অসি লাই মী খাইবা খোল্লি। অহানবা শকরা মথক্তা  
যাওজবা পোহিইয়েভোন লাংওন খোনখিবা রাহি অতুনি। অমুক  
পাজল্লকপনি। অসিগী মখাদা চখরকপনা গুকন। লাই, মীদা  
পাউতাক গীবনি। নিংখিনা, ফক্তবা ওতদনা চান্দিচিন্না লৈনবগী  
পাউতাক গীবনি। অবোইবদনা গুকন এ অহল ওতরে থুপ্পে  
অতুন। অশিবা কোজিন অনিগী মজুদা মতিক চাবদা নিংখো  
খুবম শিল্লরয়বা জুমিং তরেংনিগী মজুদা তাইবংপান কোয়বা  
হানবা তাল্লো হায়না লাউথোকখি। হন্দকী অসিদদি পুয়াগীনি  
হায়রিষা অসিগা 'বেদগী মোক্তা' গা থরা খেল্লরে। শাস্ত্রগী রা

ଓଇନା ଲାହି ହୁବଗୀ ବା ତାବା ଫଂଦେ । ଲାହିଦି ମତମ୍ ପୁଲ୍ଲମକ୍ତା  
 ପାଂଃ ଓଇହୁନା ଲୈ ହାସ । ଶ୍ରେଷ୍ଠକାରଗୀ ଲାହି ଅଚୌବନା ଅହଲ ଓଇହୁନା  
 ଶୋଲ୍ଲକପସି ଲୁଂଘାହିତବା ଅମନି । ମୀ ଓଇନା ଶାହିଓଲ୍ଲି ହାସବନ୍  
 ଯାଓଝିଦେ—ଅହ ଓଇରବମକ୍ତଦନ୍ତୁ ହୁହୁନା ଶୋନଗନି ଥାଜଦେ ।  
 ଓହ୍ଲେକପନି ! ମୟୁମ୍ ଅର୍ଗ ତିଂକାଂକୋକ ଯୌରବନ୍ତୁ ଅଶୋନବା, ଅନାବା  
 ହୁହୁବା ଓଇନା ଲୈକ୍ବବା ତାରି । ଫାଁବମ୍ ଅସିଦଗୀ ଖୁରୁବୁ କନବିରଲ୍ଲବଦି  
 ଶ୍ରେଷ୍ଠକାରଗୀ ମହୈମକ ଓଇଗନି । କନଗେ ହାସବଦି ଓହ୍ଲନି । ଖୁରୁଗୀ  
 ମହ୍ତଶିନ୍ନୁନା ପାଲହୌଗଦୌରିବା ନିଂଥୋ ମଞ୍ଜିପୁରଗୀ କଂଲୈପୁଂଦା ପାନଗ-  
 ଦୌରିବନି । ଲୈଶେସ୍ତା ଅସି ମଞ୍ଜିପୁରବୁଦନି ହାସବା ଅମୁକ୍ତନ୍ତୁ ହେଲ୍ଲ  
 ଚୁମଶିଲ୍ଲକହି ।

## ତରାଂଶୁବା ମତାଂ ମାଲେୟ କୋହିବା

(ନୋଂଘୋଂ କୋହିବା ପୁଲ୍ଲା )

ଖୁରୁନା ଲାଉଥୋରୁକପା ତାବଦା ଲାହିନି ହାସଦେ ନିଂଥୋ ଓଇନିଂବା  
 ଓ଼ାକ୍ତନିନା ମଥୁମ୍ ମରାଂ ହୌରେ । ଅଶିବଦି କୋସବବୁ ହୌଞ୍ଜେ ।  
 କୋଞ୍ଜିନ ମଥରାସ ବାରେ, ମୟାସ୍ତ୍ରଗୀ ମଞ୍ଜୁ ମାନା ଖଂହି । ଶୋୟଦନା  
 ହାନଥନି ଲେଲ୍ଲେ ଅମନ୍ତୁଂ କଲ୍ଲେ । ମମାଗୀ ଥନ୍ତୋହି ଥାଂବା ଯାଦ୍ରେ ମଚାଦା  
 ଅଥୁଲ୍ଲା ବାରୋଲ ତାକ୍ରେ । ମମାନା ତାକପଦଗୀ ଖୁରୁବୁ ତରେଲ୍ଲକ  
 ହଲ୍ଲା କୋସରଗା ଥୁରୁଲ୍ଲେ । ଖୁରୁନା ଅହ ଉବଦା ମପା ମଶକ ଖଂହି ହାସହୁନା  
 ପାଂଃବା ଥୋଲ୍ଲେ । ଅଶିବଦଗୀ ହଲ୍ଲା ମାହାକ୍ତା ମପା ଖଂଦୋକଞ୍ଜେ  
 ହାସବା ବାତାନି । ପୁଲ୍ଲା ଅମଦନା ମତମ୍ ପୁଲ୍ଲଦା ପାଂଃଦା ଓଇନା ଲୈ  
 ହାସହୁନା ପାଂଃବା କୌବନି ହାସବନ୍ତୁ ପଲ୍ଲି । ପଂଶାଂ ଶାଂଘବନ୍ତୁ ମତାଂ  
 ଅସିଗୀ ଧରଦଂ ନୈନସି ।



মপা মশক খংই হায়ছনা পাখংবা থোল্লি হায়বসি তেংবানবা  
 কোয়বা মতাং অসিদা পুশিল্লকপা মফম চাদে হাপফম লৈথৌবরোই  
 হায়ছনা তৌবা মাল্লে। অসিদি গুরুনা যণ অশিবা ওইনা  
 তাউধরকপদা মশক খংলছনা লৈকংদা চিংখংলগা শংইবনা কুপ্তুনা  
 থম্মী হায়ব রাবি অছনা পাখংবা কৌবগীদমস্তি হেন্না মাল্লি।  
 মমাবুদি মমানি খংবা অছগা মনা অছদা মশামক্কা শেমলগা মচা  
 ওইজৌ পীল, মমাগীম্ মপুরোইবা অছবু নহানমথে মশক খংদনা  
 লৈরম্মা লাইগী উপাধি ফংলবা লাইশিংদা গ্রন্থকারনা অকায়াবা পীরে,  
 ইকাইবা পীরে নিংই। পাখং ফাছনতা লৈ হায়ছনা পাখংবা কৌই  
 ইরম্মা পুয়া মমিং পন্দে—অরিবা পুয়া নত্বা তারে। পুয়াগী রাবি  
 যান্না হায় অছবু ময়েক অনিত কাওবা পুয়াগী লোল লাইরিক  
 অসিদা পুখত্তে। পুয়াদা যাওরি হায়শিল্লগা কিহনবা ওইনা উরে।  
 মফম হাকদবনি, মশক উৎকদবনি, মরোল উহনগদবনি অছতদা  
 পোং অচুয়া থোরকদবনি। অছনা পাখং ফাছনতা লৈবগী রা  
 করিওম্মা পুয়া অমদা যাওরমগনি নিংদে। পাখংবা করিনো, করি  
 ওইফম থোকপগে নৈনরকপদা মীরোল অসিরাইদা থোক্কপনি।  
 যান্না মক ওইবা অমা ওইনা পুখংলকইবা রাবি অসি খুংশোল্লি  
 হায়বা যাবা অমনা গুরুগুম্মা লাইনা মচা অহলনা নিংথৌ ওইবা  
 হৌনবা অমম্মং ওইনরিবা থুগাইরে। মতুংদা মচিন মনাও  
 কায়নজরকপনা কায়নজরকপনি লাইদি রায়েল কায়বা হৌনদে।  
 অছগী মথক্তা অশিবা, কোজিন অনিমক মুন্না খংবা গুরুনি  
 কোজিন অকায়াবগী মশকি খংই—কোজিনবু ‘উকচাও থেকপা  
 নাপন্ন ময়াই কাবা নিপা’ হায়বদা গুরুনা য়াওবনি। নিংথৌ  
 খুবম শিল্লরমদাইদা মচিন মনাও গুম্মা তান্নহন্না ‘উকচাও থেকপা’  
 কোজিনগী মীচ গুরুনা চংকপগী অর্থ অমতা লৈতে। অছনা  
 খুংশেমলোমদা চংশিল্লকই হায়দবম্মু য়ারিত্তি। সনামহি পাখংবনা

মালেম কোয়বা হানবা তান্নখিবা অসিগা মান্নবা পুরানদা শাক্তদা  
 যাওরি। গনেশগা কার্তিককী মরক্তসু থোকখিবগী বারি হিন্দুগী  
 পুরানদা যাওরি। অতুনা পুরানদগী তম্বনি হায়বদা লানগনি  
 নিংদে। হান্না লৈরমদগী অকোনবনা তম্বা মশানা ভাবনি।  
 অতুগী মথক্তা মৈতৈ পুরাণ ইবশিং শাক্ত হৈরমদবা নত্তে। অমনা  
 অমুক গরীবনেব্রাজ মহারাজগী হাক্তক্তা পুষা পুষা (অরিবা  
 লাইরিক) মৈ থাদোকথে হায়ববনিনা হৌজিক লৈরিবা মৈতৈ  
 লাইরিক পুয়ানি হায়রিবশিং মাগী মতুন্দা অমদি লিরবদা মাগী  
 হাক্তক্তা ইবা ভাক্তা ওজবা তারবনি। অতুনা পুরাণনচিংবা  
 লাইরিক্তগী পুরগা মৈতৈগী অরিবা লোন্দা ইবসু নক্তগা ই হায়বদসু  
 লান্নবনা মরম যান্না বাংলি। অতুনা মাসিমসু হিন্দুগী পুরাণদগীনি  
 হায়বদা কাইদে।

নিংথৌ খুবম ফংলবা পাংখংবা বায়েনশংদা লাইমুপা মুপিশিংগা  
 লোইননা লৈথে। বায়েনশং ফম্বদা শেংপা পাংখংবগী দ্বিজোল  
 উংপা অয়েকপা ফীবম অসি উরগা অহানবা মক্তদা বাখলদা  
 লাকপদি থক্কা খাগা চানদবা মওংনি। মখাদি ফি শেংত্রিবঙ্খনি।  
 অসিগা পাংগবদা কোকী লৈতেং অসিদি থাক যান্না বাংলবা  
 মশক্লি। মণিপুরদা নিংথৌগী মমিংনা হেক লোমদ্রিবা ফাওবা  
 শিজিন্নরকলিবা লোইলৈনি। লোইলৈ য়েংপা হায়দে, লোইলৈচিনবা  
 হায়নে। অতুনা মাসি কোকয়েংনি হায়না লৌরমদবা তাই।  
 য়েংবদসু অয়েংপা মান্দে অশাবা মাল্লি ঐখোয়না পৌরাণিক যুগকীনি  
 হায়না উংপশিংদা অসিগুহ্মা মওংগী লুহ্প তোয়না উই। ঐখোয়গীদি  
 কোক্কা চাওখংপদা মখান যাওহৌদবা ফনা থবায় শোকপা বানি।  
 চিন্নবা শারিবা হায়গদ্রা য়েংলিবা হায়গদ্রা ফি অসি কাবক কাবকী  
 চবৌ চবৌবা ফি নত্তে। থেংলিবা য়ুংখংলক্লিবা অসিসু উনা বান্য

নভে। মচাক পুথোকপদসু, পোৎশক তা-নবা শেহুদসু রাখল  
 'অমসুং খুং যান্ন। চংবা খবাকি। মাসিগী লাস্থানি হায়ছনা ফি  
 শেৎপরা শেৎতবরা খঙদনা থহুং, মপা যান্না চান্নমস্কে। কি কারন  
 য়েৎসগু অসুগ্না চংনরমবা মফম পীক থনা লৈ। ফি শেংলি  
 হায়বা ফাওবা খংদবা মওং অসিনি মান্নিবা। খাংলি লাইথন  
 করগ্না শেৎপগে মখাদা নৈনরিবা লাইরিক অসিনা তাক্কখিনি।  
 মফম অসিদ। মতেক অমত্ত লৌখংনিংবদি—কুঞ্জাদি মীয়োলনি,  
 লাইথন হাখগদবনি হায়রি। বৈদিক পৌরানিক যুগকী অয়েকপা  
 লাইশিংদা কুঞ্জা শিজিগ্নবা ঐখোয় উনরবনি। পাক্সা মচেৎ অমা  
 খাদববু কুঞ্জা কোঁদে শেংলিবা ফিগী তজ্জায় য়োনিংচিং ওইনা মথক  
 থংবা নাকল অহু পুনশিল্লগা পুজা য়েপশিন্দুনা মখা থংবা নাকলনা  
 লৈপাক শোকিং শোকমাং খাদবা অহু কুঞ্জানি। অহুগুগা ফিজোল  
 অহুদ। লৌল্লগুগুনা লৈতেংই। ঐখোয়গী কুঞ্জা লাইথনদি মশক  
 ফাওবা উদে। কিমশেংকী মমিং পংলৈ লৈজ্জসু অহুগী বা নভে।  
 মপা চাংবা চাংবা শেৎফম থোফই অমসুং শেংলমগনি হায়বনি।  
 অশিবা তোলোক য়েৎপা ফিজোং অসিনি পাখংবগীনি হায়বিবা  
 অসিসু, কোঁজা থেগ্নবনি। মতম অমত্তদা কোঁকী লৈতেং অনি  
 ভুরে। কাবক কাবকগা অমত্তা নভে, মশক নাইনা কজ্জরবা  
 ডাক্তনি। অনিমক হৌজিকফাওবা চংনরি হোংদ্রি। অজুগা  
 অনি অসিগা কোন্নবনি হায়রিবা ফিজোল অট্টেদি জজ্জলদা, উখুল  
 অহোবদা, চীংগী অহোবদ। লৈরিওই; লৌউছনা থোং খাফুমা চাংবা  
 হৈত্রিওইগী মওং অহুদ। থহুং। পাখংবনা ফল্লিবা মফম অসিগকসু  
 নাপী মরত্তনি নাপীসু অশাংবা নাপীনি। বায়েনশংদা নজ্জগা  
 খরত্তসু চাওখংপা মফমদা ফল্লববসু মটৌ খরা মানিবা হেনগনি।  
 অশিবম, লেগ্নিবা ফীরেপমকসু জজ্জলনচিংবগী বা হাফিবা মতম  
 অহুগী মীগী ফীরেপনি হায়নিংই।

অশিবা মালেম কোয়্বা থুংলুরত্ননা হলক্লে। কোজিন্না নিংখৌ ওইত্ননা লৈয়্বা উবদা মাবু হাল্লখা “মপা ওইবা গুরু মমা ওইবা লৈমিরেল লৈপুনবী” অনিগী অচান অরায় নাইবগী মতৌ খলত্ননা শাওরে অমসুং তেংবানবা মাংহল্লগে খল্লে। পৃথিবী (তাইবপান হান্দে) মথক মথা ওল্লগে তৌরক্লেবদা পাখংবগী মনাক্লেগী লাই হুপা হুপী ময়াম অত্থ খোরত্ননা লাস্থা চাদে শাওগল্ল, গুরুগী য়াথং লৈপাক তাতনগল্ল থেলে। মতাং অসিদা থুপুনা লৈক্লেব গুরু খোরকলে। অশিববু মানা চুম্বী শাওগল্ল হায়রগ, মাগী পোংখক তল্লে। লৈপুনবী নংনা রাখল খরা থেনখিবদগী অসি যৌখিবনি অত্থবু নয়্যাথং মাংবা য়াদবনি লৈমিরেল শিদবী মিংখোল লৌত্ননা ‘হুপী মমা হুপী মতু’ ওইত্ননা মীপুম খুদিংগী সুমদা পাল্লো গুরুনা হায়খি। অত্থদগী লমিং তুমিং মুন্না খংবা অশিবা নহাক্লে শেংবানবা শেয়দা অপনবা ওইদনবা সনামহি মিংথে লৌত্ননা মীওইবা পুখা নংগী নখুত্তা থম্মু শিল্লে। সনামহি লৈমবেল অনিবু হুপী হুপাগী তৌফম থোকপা তৌত্ননা তেংবানবা মপুং ফাইল্ল শিল্লে। পাখংববুনা রায়েন বিচার চুয়া তৌত্ননা অত্থগা সনামহিবুনা লৈপাক্লে য়েক্লেতিংখং ডাকথোত্ননা মনাওবু মতেং পাংত্ননা “মীতৈ পোইতৈ অসি ইংনা লুংঙাইনা পাম্ববা তৌরো” শিল্লে।

মপাস্থ ওইবা মাখোরবুশ্বে শেয় গুরুবু অশিবা কোজিন্না অনিমক্কা উশিত্তবগী মতৌ উংলি। মালেম শেয় মতমদা কোজিন্না, হন্দক্কা মীচং মীথায় নাই হায়ত্ননা অশিবনা পৃথিবী মথক মথা ওনগে তৌবা মথক মথা, থকসি খাসি নাইদবা উংপনি। অত্থগী শরকপুদি হায়বদি পৃথিবী মথক মথা ওনবা ওয়া ওইয়বদি এনা নিংখৌ ওইরে হায়ত্ননা নমত্ননা ওইবদি য়াত্রা? মাসিদা খিংবিনিংঙাই লৈতে। গুরু অহল ওইরে, পাজল হল্লে,

মরুম থুপা লৈরে—পাংবসু মাৰু কি, খুংথোকপা ডুম্মাই,  
 হায়েনশংদা ফমডুনা রায়েনজবদনি। মমাং লাল্লবীনি কপিসু  
 হায়াবা ওল্লরোই। মতাং অসিদা মাহাকপু থিংবিনিংঙাই কনাসু  
 লৈতে অতুগা নিংথৌ ওইবসু মাহাক য়ায়া পাম্বিবনি ওইগে হায়াতুনা  
 অসিয়ৌনা বারুরিবনি। অমরোমদা হায়াগা গুরু মরুম থুপা  
 লৈবতনি, অশিবা উল্লদিবনিমা মধুম তিংকাংকোক তুমখিদি অতুনা  
 মাহাকসু পৃথিবীদা লৈরি, মাহাক য়াওবা পৃথিবী অশিবনা মথক  
 মথা ওনবা ওমফম থোকপা? অহল ওইবতুনা লাইগী শক্তি গুরুদা  
 হাংলকপা ওইতুনা ইলায় লায়না অশিবনা মথক মথা ওনগে তৌবা  
 ওইবা তারে। অরাবনি, লাই অহনগী অবস্থা! অহল ওইবদি  
 লাই অচৌবা ফাওবা মথাগী লাইমচানা উশিংপিদে। অতুগা  
 ঐথোয়দিদি বারি নুংঙাইনবা ভীম কলহনবা মাল্লি। মতাং  
 অসিদা মতৈক অমতংগা নপনিংই। ততুক রানা কি শেস্তবমথৈ  
 শেমখিবা ‘মালেম’ ‘তাইবংপান’ ‘পৃথিবী’ পোহুইরৈ মৈতৈ লৈপাক,  
 মালেম মচা, তাইবংপান অপিকপা পৃথিবী চাউদবা শোয়দনা  
 ওইরে। ঐথোয়গী পৃথিবী অপিকপা মচা অসি শেম্বদি পংলু  
 লুররোই। মরমদি পৃথিবী অচৌবা শেম্বদগী খুংলোইগদবা মৈথৈ  
 লৌশিল্লগা, মান্ন মান্নবা শেমজিল্লগা হরিচক হয়াচকী বা পল্লগা  
 শেম্বা য়াবনিমা পংরা বাররোই নিংই। অসিগী মতুংদগীদি গুরু  
 অরোইবা ওইনা থুপথে। গুরুগী শক্তমবু চিংনা চিংনা যেহৌই  
 হায়াবদগী ‘চেংলৌ শক্তম’ থোকখিবনি হায়ারি। অসিমসু মতা  
 চাই, বাতা চাবা বাইহে হাপ্পগা হায়াজিবনি। গুরুনা থুপ্পুরগা  
 অমুক থোক্কপা অতুসু ফনা নুংঙাইবা, নুংশিবা মঙনি মাতুগী  
 বাইহে অমতা শেম্বি হায়াদে। মতা চাবা চাবা হায়াজিবনা ইতিহাস  
 ওনবা য়ারোই। ‘চেংলৌ—শক’ হায়াইন—‘শক্তম’ হায়াবা বাইহে  
 শিজিন্নখলকপা ওয়াংতগী বানি। ‘চেংলৌগা ‘শক্তম’গা পুন্না

শিজিন্নবা চগেমপোহনি হায়বা তাই। শেম্ম শেম্মগা যোংমানবী  
তারে।

হন্দক গুরু শিদবগী থুপ্পমদাইগী থৌওং-থৌশিল খনবদা  
কোক ঙাওবা মতাং অমা য়াওরি। গ্রন্থকারদি মাসিগী মরমদা  
সে মাই অমতা হায়রমদ্রে। গুরুদি হনুথ্রে অতুনা থুপথ্রে।  
মাহাক্কা শাংমিন্নরকপী লৈপুনবীদি হনুদবা তাই। হনুংবদি হনুই  
হায়রমগনি। হনুদে হায়বগী প্রমাণদি গুরুনা সনামহি থেংজিনবগুম  
মাহাক্কাইদমক হুংঙাইহৌনবা খনবিবগুম ভৌতুনা সনামহিগী “লুপী  
মমা লুপী মতু” ওইনা থম্বিরলে। মাথোয় তনি ‘লুপী মতু’ ওইতুনা  
লৈমিন্নগদৌরিবনি। গুরুনা অম্ময়া শিল্পনিব। করিগীনো?  
সনামহি লৈপুনবীগী মপুকমক্তদগী তাবা মচা নঙে, গুরুনা মচা  
ওইজৌ হায়তুনা পীবনি অতুনা য়াই হায়বগী ভাবলা? মমা ওইজবী  
যোকচবী মমাসু মমাগী মশকমক্কি। নল্লগা করম্মা মনুংগী অর্থ  
অমা লৈবননো-সনামহি লৈমরেল করি কপিনো, করিগী অম্ময়া  
লৈরম্মিবনো অসিনচিংবা গ্রন্থকারনা শেংদোকপিরমকম থোকপনি।  
সনামহিনা মমা লৌরে, লাইনা শিল্পথনি হেতা পেল্লু হায়বা  
অঙকপা মওনি। পুয়া লিশিং অমগী রা ওইতুনসু, থুংসেম হারিসু  
ওইসম্ম খন্বরুগা কনানসু পেনবা ওম্মোই। ওইবসু য়াবা নঙে  
—ওটরোই। লাইনা—অচৌবা লাইনা শিল্পা ওটরবসু ঐথোয়দি  
য়াবা ওম্মোই, অওটবনি লৌবা ওম্মোই। ঐথোয়সু য়াওশিল্লুরবনি,  
ঐথোয়গী শরুক খরদংদি মতাং চানা শেংদোকপা লাক্কগনি।  
অসোমদা চখাঈঙৈগী মমাংদা হোজিক ফাওবদা পুয়াগী ওইনা  
ঐথোয়না নৈনরকইবসি পুনশিল্পগা ঐথোয়গী হায়নিঙাই কপিনো  
লেপখিসি।

ঐথোয়না হোজিক ফাওবদা গ্রন্থকারগী পুয়াগী মরোলনি  
হায়বশিং নৈনরকইবা অসিদগী হংবা য়াবা রাহংদি নৈতৈ পুরাণগী

তা অসিদি উলৌ লৌদবা ভাবববা ? ঐথোয়না মথক্কা নৈনথিবা  
 মঙ উরগদি ব্ৰাহ্ম অসি মশানা লাকচরবনি। পুৰাণগী বা  
 পুৰলৌ লৌবে'ই হায়ব নত্বে—লৌদবস্তু যাবা নত্বে। ঐথোয়না  
 পুৰাণগী বা উবদা পাবদা থেংনবা শুভুমকী মমল হেত্তা পীগদবা  
 নত্বে। মীচং মীখায় নাইদন, ব্ৰেগী মীগী খন্দনা অকনবা চাংয়ে  
 পীর পীবগা তেংখনা চামথোভুনা, খনগত্তুনা শুইবা যাবা পুষা  
 বিজ্ঞানগী প'জ্ঞাননা প্রমণ থিগৎলগা, চাংদল্লবগা ধোবকপা অতুনা  
 ইতিহাসকী মচাক শুইগদবনি, ধৰ্ম্মগীসু, সমাজগীসু অচুয়া অশেংবা  
 ফংগদবনি। ঐথোয়ন হৌজিক নৈনবিবা লাইরিক ইতিহাসনি।  
 কবিগী ইতিহাসনো ? মৈতৈগী ফিজেন্ লৈতেংগী ইতিহাসনি।  
 মরম অসিগী গোৎশকশিং মথোং শেংনা থিদোতনা, ইতিহাসকী  
 মচাক পাহনা, লাইদা হনমিন্দনা ফিজেন্ লৈতেংগী কান্নবা ইতিহাস  
 পাববদি ঐথোয়গী কান্নবা শুইগদবনি। লৈপাকী থাদোকপা  
 খাদবা চাউবিক শুইগদবনি। হিরম অসোমদা লাইরিক ত'নি  
 ঐথোয়না কান্নবা কয়া যান্না নোবংগে হায়বা মখাদা মথং মথং  
 ম'লন চন থেংনকথিনি। চৌদিক য'বদা ঐথোয়না থেংন-  
 বিবনিং ম'ভবসু যাবনা অগাধনি। বুদ্ধা বাপিগুয়া অমনা  
 অগস ব'বপা মঙ মযান ঐথোয় থেংনত্বে। গ্রন্থকরনা মানা  
 পামজবা, মাবসু পামহজনি বা ধৰ্ম্মগী বা—চৌইরোল মথোং  
 পানবা মানবা, শুইবা যাদবা শুইসু শুইরৌইদবা পুষা বাখলগী  
 অচুয়া লোদগী (logic কী), মীজ'বনা থেংনবদা মশানা  
 চে ধোবচরবপা অচুয়া (Common sense) গী বামদা  
 হায়জিন্দনা ঐথোয়গী সমাজবু ইতিহাসপু ধৰ্ম্মব অভাওবা মালহনবা,  
 অজ্ঞানা শাল্লবা তাহনবা শুইবা ত'বক্কাবদি থিংহৌদবা, ডাকহৌদবা  
 যাদে। অজগীদমক অবানবনি খমবা ময়াম, শুইবা যাদবা, মথক  
 মথা চান্না উৎপনি। ম সি মঙ অসিদি হৌদবা ইয়া যাদবনি।

থাজগনবা, থাজবদা হৈবা গ্রন্থকাৰ ওইববম্বু ঐথোয়গীদি জাতিগী  
ইতিহাসকী, লৈপাকী অচুম্বা ডাকপা যাবা ধুংলাইনি খনবা  
পায়দবা যাদে ।

মুন্না য়েংসি । পুৰিং ডাঠাং চংনা পাসি থেংনগনি—মৈতৈ  
পুৰাণনা, পৌরিবা বারি মণিপুৰদা মপান্দগী খুন্দাবগী বানি ।  
অৰাকপনা পুৰকপা ধৰ্ম্মৰা লৈবম্বু শেমগংপরা—হিন্দু পুৰাণগী  
শাস্ত্ৰগী মশকশিংগী মও পৌৰছনা ইতিহাসকী মচাক মুন্না থিবা  
মীদা পীনবা লৈ । খুন্দাবা লাকপা মতম অসিদা মণিপুৰদা ওইবম্বা  
ফীবম মৈতৈ পুৰাণনা তাক্ৰি । লৈবম্বা কাংবুনা চীংতদা নম্বা  
লৈবম্বা ওইছনা হাওঁৰৈ খানা চাউবা মণিপুৰ তম্পাকী কুথবা  
মথারোমদা অকুং অকুংপদা ঈশিনা ইলং ইলং লংনা লৈবা, নাকল  
অতৈদম্বু ঈশিং মরক মরভা উবা অছনা ঈশিং মনাক্তা লৈবা  
হৈতবা, হৈনদবা, চীংদা তাবনা হৈনজবা, কুংঙাইজবা কাংবুনা তম্ব  
পাল্লমদে । অছদি ইতামক তারমদ্রবা হায়বদি নত্তে—অকংবা  
লৈপুং থিবগী বা ঐথোয়না থেংনজিবসিনি । মও অমা নাইনা লৈগে  
নিংনা তারম্বা নত্তে হায়বনি । অতোংবা ঈশিং চাউববম্বু থুমদবা,  
ঈশিংদি বাওঁতবা—তুৱেল মপান্দা মতা চাবা থিবদগী কংলৈপুংগী  
বা থোকথিবনি । কংলৈপুং শেম্বগী বা মথক্তা থেংনথ্ৰে, মথাদম্বু  
ঐথোয়না নৈনরকথিনি । অসিগুম্বা মও অসিদা মপান্দগী খুন্দাবা  
লাকপনি । তমদা মী তাদ তাদবা মফমশিং অমম্বুং নিংথিনা  
তাদ্ৰিবা মফমশিং শেমগং শাগভুনা লৈবা যানবা হোংনবা অরায়বা  
থবক নত্তে লাইগুম্বগী মপান্দল, মথোনা মরিংজেল হৈশিংবা চংই ।  
অছমা হোংনবা অছবু শাস্ত্ৰগী পুৰাণগী লৈশেম কুংশেম্বগী বা  
নিংশিংলভুনা পানশিনবা মরোলমি । অৰাকপা কাংবু তমদা লৈখি  
হায়বগী প্ৰমাণ ইলায় লায়না লৈ । পোহঁৰৈতোনবু মৈতৈ



লাইরিকা 'নয়ু'র চীংখোং পোইরৈতোন' হায়না থাই। অত্ননা মাহাক্ অমসুং মাহাক্‌তোনা খুন্দাবা লাকখিবা কাংবুনা চীংখোংদা হায়বদি তমদা লেংদনা লৈবগী মং ওইনা তাবা হৌখি। চীংদনা খোংজাইনা ইকোন কোনবা লাকপনি। মাথোয় ব্রহ্মদেশ (বর্ম্ম) লোমগী মীনি। হৌজিকসু মণিপুরগী মীনি হায়ববা মনুংদা লৈবা খোংজাইশিংদি বর্ম্মাংগা হোংদোক হোংজিন ইহৌ তৌনরি। মাথোয় মশানা হৌজিকসু কোইচং চংপা পাস্বা কাংবুনি—মাথোয়গী খুল, চীংগী লৌ ইংখোল তত্তনা হোংই—(Shifting cultivation and Settlement) নি। মাথোয় হোংজুনা হিংবা (nomadic) মখল অমনি হায়বা ষাউ। খোংজাই হায়বা মিং অসি খোং + অচৌইবা = খোংচৌট = খোংচাই = খোংজাই ওইরকপনি। লাইগী থুংশেম ষারি (mythology) দা লেপকম ওইরগা ইতিহাস হিবা গ্রন্থকারনা লাকরিবা ইতিহাসকারনে। মশক থংদবা তাই।

ফি শেংলমদবগী রা মথক্তা যান্না নৈনথে—মখাদসু অচা অচাব। মতাংদা লাকখিনি। মাসিনা করি খংহনবগে, খংবা য়াংগে য়েংসি। ফি শেভবা হায়রগা পুময়াও য়াওদববু ডাক্তা থংনদে। খরত শেংপা কাংববসু ফি শেভনা ওইন অত্নম লৌই। লাইনা মফি শেভনা কোইচং চংলমগনি খনবা ফাওবা য়াবা রা নদে। মৈঠে পুয়ানা নিংশিংজুনা মতো তমজুনা ইরম্মীবা পুরাং, শাস্ত্রদা লাই মফি শেভনা অমসুং কোয়চং চংপগী অমসুং থবক শুবগী রা য়াওদে। য়াওবসু হৌনদে। মপান্দগী লাকপা কাংবু তমদগী লাকপনি। অত্ননা মাথোয়না অহানবা থিবা মফম নিংখিন। য়ুম তাত্ননা লায়না হিংবা য়াবা তমনি। কুহাবগী অহানবা শরক খর ইতিহাস ওইনা পুন্মক খাজবা য়াদবগী রা মথক্তা নৈনথে। ক্যাম্বগী মথকী নিংখৌ খরদং হাপজিনবদি মং চারোইদৌরজুনা

খরা যান্না হাপকৎপা লারুবদা বারি ওই করি ওই লৈবা, লাঠি ওই তিন ওই তোবা হাপচিনবা, হাপকম খংদ্রবা মফমদনা চহি কুইনা কুইনা পালহনবা, পানজরস্থা, নিংথো কয়াসু হাপকম খংদ্রনা কাউনখুনা হাপ্তবা অসুম তোবা মতাং অহুদসু ইতিহাসকী মচাক্তি যাওদবা নহে। নিংথো অমগী হাপ্ততা হৌদোকুম্মী হায়না চিহ্নাংদা চথরকলিবা বা অহুসু হাপচিনবা; লাইগা মীগা তিন্নরম্মী হায়বা বারিবুসু ওরাং নাহান্দা থোকথিবা অওইবগুম হাপচিনবা অসিগুম্। পূম্মক অসিদগী ওইফম থোকপা অওইবা পূম্মক লৌখৎকদবনি। কাম্বদগীদি খাজদনিংঙাই লৈত্রে। কুদান্না নিংথোজাদগী ওইবনিনা অতৈ শলাইগী নিংথোশিংগী বা ২৮ হানা, ভাব তানা খংনিংঙাই লৈত্রে। মপান্দগী খুন্দাবা লাকপা কাংবুনা মণিপুদা ফি নিংথিনা শেঞ্জিবা কাংবুসু যাওনা নৈরস্থিংগা লৈশেম্মিন্নৈ হায়বগী বারিনি।

পাংখবা থাঙ্গৈশেংবমক ট-তোংগী মশক পানবা ওইনা লৈরম্মী হায়বসিমক যান্না খন্নবা যাবা বাকমনি। মাদিগী মরম মতাচানা নৈনরকথিগনি। মাহাকী হাপ্তকী বা কুম্বাবদগী ঐথোয়না খংবা ওম্বদি মণিপুদা মপান্দগী খুন্দাবা লাকপা শোয়দবনি। অসুম্মা লাকপা কাংবুশিংগী মরক্তা মশক নাইনা খংনরিবা পোইরৈতোন অমসুং মাগী কাংবুবুনি। মাগী অশেংবা মমি শিজিন্নখিদহুনা শোইথরকপা মমি শিজিন্নথ্রে। অরাকপগা লৈরস্থগা চারোন মোরোন্মখিবা চিহ্নাং বারি ওইনা লৈনরকপা কুম্বাবদা মশক নাইনা পানখিবনি। পাংখবা কোঁবা অমনা লাইস্না কোঁবৌ অওইবা ওইনা লৌখি হায়বসিমদি অরেক্সমকি হায়না লৌবা খরা লুনা থোকহ। অসুম্মা মাথোয়না কুইনা শিজিন্নরক্কা ফনেক্তা খোই লোনবা, কাং শান্নবা হৌদোকপা অসিনচিংবা অচুয়নি নিংথো

অতুনা পানবা অমসুং মতম চুমত্রা চুমদবরা হাযবা লুই। লোইমুসগী মতমদা লাই মাংথ্রে মীনা শিলহৌরে পানথংলম্বা অসিদগী ঐখোয়না খংবা ওম্বদি অরাকপগী শাজং থৌওংনা লৈরম্ববু ল'ক-শিনথ্রে অমসুং মাখোয়না চুম ওইথ্রে ডাকই। মতম অতুদি চুমগনি নিংদে। কুস্বাবদা লোলতদা হাযববসু ইতিহাসকী অতু য়োনা থেংলবা মতম অতুদা লাইগা মীনা লৈমিম্ববগী মং মংবা খেনংল্লে। অসিওম্বা ওইখোক্তবা অতুবুদি খাইদোকপা তাই। অরাকপগী লুপীবু লৈরম্বগী লুপানা লৌবনি। অরাকপা লুপান লৈবম্বা লুপী লৌবা নঙে কুস্বাবদা ঐখোয়না থেংনরিবা অতুনা চ বোন মৌরোন-নরকপা মতম অতুহাদদি লৈরম্বা কাংবু যান্না তাখনা পাল্লম্বা ওংবা যাদ্রে। যুম পান্দবা যাদবগী লৈরম্বা লুপী লৌবা ওইরবদি গতি লৈততুনা তৌবনি হাযসি হাযববু লৈবম্বদা লুপী খাজরবনি। মফি শেত্বেদদি খাজরোহ।

গুরু শিদ্দবা, সনামহি, লৈমরেন পাখংবা করি করিনো কনা কনানো, মতাং অসিদা অমুক্তং নৈনতুনা য়েংসি।—

গুরু শিদ্দব-শিবা লৈতবা গুরু ( the immortal Guru or preceptor ) মাহাক অসি খুন্দারবা কাংবুনা পূবকপা ধর্মগী অথোইবা লাইনি। মতম কুংথবা, লম অসিগী মীনা লোলগা পুংমোং তোংনজ্ববা মতম অসিদসু গুরু হাযবা লোল অসিমদি কাউদনা, লোল তৈদনা লৈহৌবি। অমুয়া 'হবি', 'হর' ( হ যা হরগী শোইথরকপা ), ও ( ? ) অজি ও না শোইথরকপা ) শিং অসিসু মশক খংনা লৈরি। গুরু শিদ্দব মৈতৈনা অথোইবা লাই ( পরম ঈশ্বর—Supreme Being ) নি হাযনা লাংলম্বী।

মাহাকপু অতিয়া গুরু শিববা হায়নসু খংনৈ। পুমপুপ পুপচিল্লগা  
 গুরুভা হায়নসু খংনৈ। মাহাক অসিবু মৈতৈনা কয়ামুক চাউনা,  
 লুনা লৌবগে হায়ববু থৌ তৌবা ঈরাংচবানদা 'গুরুগী য়াংনি  
 হল্লোঠে, চংলোঠে, তুস্মোঠে' নচিবা হৌজিকসু শিজিল্লরি।  
 মী খংদে লাইতিন খংদে মাহাক্কা হায়বদা স্বাদবা ওম্বা কনাসু লৈতে  
 থল্লরস্মী। লাইতদা শিজিল্লরস্মা 'গুরু' মতুংদদি লাই নত্তবা  
 মীথোই মীহেল্লা তৈ-শিংবশিন্দসু মথংদা শিজিল্লবা হৌথি-লুবাং  
 গুরু, ধুমন গুরু, মঙাং গুরু, খাগেস্মগী রাজ সভাগী গুরু তরেং  
 অসিনচিংবা। মাসিনা অমমুক তাকপনা গুরুনা হরিনা, হয়ানা  
 (হরনা), অজিনা (ওঁ না) শিজিল্লরকপা মতম অতুদগী মণিপুরদা  
 হিন্দু ধর্ম লৈরে অমসুং মৈতৈনা হিন্দু ওইরক্লে তাকই। মরম  
 অসিদগী হায়নদি হিন্দু ওইরস্বদগী পোং নিংথৌনা পামগনি খংতুনা  
 ক্যাস্মা নিংথৌদা বিয়ুচত্র পীবনি অমসুং মশক খংতুনা পাল্লা লৌতুনা  
 ফুরা চেকী লাইশং শাছুনা লাংখিবনি। হিন্দু ওইনিংতুনা  
 হায়জিনবগী স্বাক্ষম করিসু লৈতে। সাক্ষি প্রমাণনা তাজবনি।  
 মণিপুরগুহ্মা মক্ষমদা জাং মশক খংদনা তিল্লখিবদা চিংফম লৈতে।  
 নোংপোকা নোংচুপকা মণিপুর ফাওতুনা লল্লোন ইতিকী লস্মী  
 খং মমাংদগী ওইরস্মে হায়বা মৈতৈনা হায়জবা নত্তে। মপানগী  
 মৌরৈবাক্তী অইহে অশিং পূমমক্কা স্বানরিবনি। মণিপুর উরবদা,  
 মরা তারবদা লৈনিংডোইদবা, লাই ডোইদবা মী তাক্কানি।  
 ফজবদা, লুংঙাইবদা, মরনাই থাকচবদা মণিপুরদগী হেনবা তারভা  
 অতাংবনি। মশানা অতুম পামজবনি হৌজিকসু য়েসি, অনুকপু,  
 জাকথবদি সরকারগী মীসু, লল্লোন ইতিকপগী মীসু কাকফৈন।  
 নপুনা খাংবপুম খাংলিবসিনি। লৈহল্লিদবগী স্বাক্ষল লৈতব।  
 মতম অতুদা মণিপুরগী মী ওইবা লাকপাংনা কয়গী লৈরস্মোই।

অঞ্জিৰু ধুকুয়ে। ময়েক তক্ষা মতুমদা খোৰাঁজা (কোৰাঁকসু হায়নৈ) অঞ্জি য়েকলুগা লাইবক্কা নমহুনা খুকুম্মী। অঞ্জিগী ময়ি অমদা তব্বেংকী অকোনৰা মানবা বিন্দু অচোঁবা লৈবগী নাকল য়েং ওয়দা বিন্দু মচা মচা নম্বা অমসু লৈ। ওঁগী মশক অঞ্জিনা অতিয়াদা লৈবা গুরুশিদবগী খুদমনি। অতিয়াগী অৰাংবা থ্ৰান্গিচাকী মরক্তা গুরুগী লেংদ্রবা মফমনি। অঞ্জিগী বিন্দু অচোঁবগী মনাক য়েং ওইগী বিন্দুমচাশিংনা থ্ৰান্গিচাক মরক্তনি তাকই গুরুশিদবা অতিয়াদা পোলারিস (Polaris, Polestar) ক্ৰব তাৰা লেংবা লৈত্রবা, শিবা নাইদবা ক্ৰবতাবানা খুদমনি। থ্ৰান্গিচাক অসিগী নাকল অহুমদা নক্কা থ্ৰান্গিচাক অহুম উই মাথোয়বু গুরুগী কাংথোং অহুমনি খংনৈ। মাথোয় অসিনা অমুক বিষ্ণুগী 'ত্ৰেধানি পদানি' হায়বা ষোংফম অহুম অহুবু খংহল্লি। লাইনিংবা জাং মৈতৈনা মাথোয়না নিংজরিবা বিষ্ণু গুরুশিদবগী খুদম অসিবু যুম খুদিংদা খুভম লিংহুনা থম্মী। ঐথোয়গী যুম খুদিংগী ফুঙ্গাদা য়োংশাবী মখোং অহুম পানবা থারগা ময়ায়দা মৈ হোঁবা অতিয়াদা মিংনা উৰা অহুগী খুদম লিংখংপনি। ফুঙ্গাদা চে থোইদিং কন্তুনা ঈরাং পূজা হোঁবা ঐথোয়না তোযনা থেংনৈ। ফুঙ্গা লাইকদা কন্বা তৌহৈদে, ন্ৰাশিং ষাইবা যাদে, তৌহৈদে হায়বগী অর্থ লৈ। লাই লাংপদা লাইগী মাইওল মমাং নজ্জগা মম্বা ওইগুনি। লাইকনা লাইগী আসন মফমনি।

সনামহি—ইহান ইহানবদা সনামহি অর্থ হোঁহুনা অমুক্ত  
 য়োংখিসি—সনামহি = সনাগীমহি, মাই চেনবা সনা, সনা মাই  
 (মহি—চট্‌হ = চহি লাকপগুম) = সনাগী মাই। অসিগুম্বা লাই  
 অসি কুরিনে। থিদোখসি। মৈতৈগী লাইমরক্তা সনামহি য়ায়া  
 মক্কা ওইবা লাইনি। শাৰ্গৈ জাং নাইদে হিন্দুগী মনুদদি চিখবা

লৈতনা ব্রাহ্মণ ফাওবা সনামহি খুরুম্মী লাংলি। মন্দিরগী বিগ্রহপুন্ম  
মাহাকপু ব্রাহ্মণনা সেবা চংপা লাইনি। যুমগী থা নোংচুপ  
কাচিন্দা মাহাকী খুবম যুম খুদিংমকীনি। রাগী শগাইমচ। অমদা  
থম্মী। অচা অথক লৈম্মু চহিগী অহোবদা কংলি। চহিগী  
অহোবা থা অসিদা নোংমা তল কংলি। অনাবা ফনবগীদমক  
মাহাকপু খুরুম্মী। অম্মা যুম খুদিংমকী লাই ওইরিবা লাই  
অসি কনা ওইবা যাবগে য়েংসি।

মথং খরম্মু য়েংখিসি—মাহাক লুবাক অমদা শেঞ্জং মচেং অমনা  
মহুং শিন্দুনা রাগী শগাই অতুগী মথক্তা থম্মী। শগাতি অসিদগী  
তাহনবা যাদে। মাহাকপু লৈরক শার্থোবা খোংবান লালহোব।  
কোই। পুন্মক অসি অমমম খাউদোতুনা খল্লুরবদি ঋগ্বেদনা  
সবিতা কোঁবা লুমিং ওইগনি। সনামহিগী মণ্ডল ময়াম অসি  
লুমিংকী ডাক্তনি। অতিয়াগী অরংবসি থায়নদি লাই ওইনা  
লাংনরম্মা ডাক্তি। লাই অনি অসি অমতনি হায়বা চাংদম্মরগা  
খংগনি। চাংদম্মবা নত্তনা বিজ্ঞানগী রা ওইনা লাকপা যাদে।  
ঋগ্বেদগী—সবিতাবু সনাগী মথুং পানবা কোই। প্রোঃ  
মেগ্গমুল্লারনা লুমিংনা থোরকপদা মাহাকী মডান্না উগী মশা মরক্তা  
লিংশিল্লকপা অতুবু বেদনা লুমিংকী সনাগী মথুং হায়বনি হায়রম্মী।  
অতুনা সনামহিগা সবিতাগা মশক অসিমা মান্নরে। ডাহোং  
চাকহোংনবা সনামহি খুরুম্মী লুমিংম্মু মরু মরাং অহোবা পোং  
পুন্মক ফনবগী পাস্থৈনি। লুমিংপু ‘থবি শেংগোইরেং অপানবা’  
হায়না মৈতৈনা তেংথাই মরমদি মাহাক অতিয়াদা থোকপা অরংবা  
অকোয়বা শেন মপাক্তি হায়বগীনি। সনামহিম্মু শেনমচেং অকোয়বা  
অমনা মহুং শিন্দুনা লুবাক্তা হাস্থী। চহি খুদিংগী তল কংপনা  
তল চাবা লমদা লাংপদগী লাকপনি তাকই। অনাবা ফনবা

সনামহি—খুন্সী অনাবা ফরগা লাহিখোবদা লুমিং খুন্সী।  
 মাহাকপু লৈরক শাখোবা খোংবান লানতোবা কোই মাসিনা  
 মাহাকপু শগোল তোংবা লাইনি তাকই—বেদগী সবিতানু  
 শগোলনচিংবা দোলাইনা অতিয়াদা চংলি। লুমিং কাম্মা (মৈতৈ  
 লাইবিক অমা) দা লুমিং শগোল তোংই হায়। মৈতৈগী  
 লাইমবল্ল শগোল তোংবা লাই সনামহি মতামতনি। খোংবান্দি  
 লানতোবা হায়বদি লুমিংনা মাহাকী অশাবা মঙান্না খোংবান  
 লুফাংগী জিং ফাওবা চিংখংপা অমসুং কংজনববনি। মাহাকী  
 শগোলগী মচক ডাচা যাদে, আসি থোকপু সনামহি লৈতাবা  
 কোই যান্না লুবা অমা শুইনা জিরাং পূজা অকনবা হৌই। মরমদি  
 লুমিংনা পৃথিবীগী মঙক্তা তাবা থোকপা স্নাগনি কনাসু খনবা  
 ওল্লদে অমসুং মাহারুণ্ডা তারল্লুয়া কবি থোকদমে খংদে, অতুনা তাবা  
 যাদবা হৌইদবা মশক্লি। অতুনা সনামহি লৈতাবা অমুক লুনা  
 খল্লবহনি। লুমিংনা অশিখোংদা চংখিবা মাহকৈ খা নোংচুপ  
 কাচন্দা সনামহিগী মফম ওই। লুমিংনা নোংপোক্তগী নোংচুপা  
 মাহ। ২ যবদি নোংপোক্তগী পোতুনা লাল্লগা নোংচুপা ওতুনা শি  
 —থ যনগী পণ্ডিতশিংন নোংপোক্তা পুল্লিনি নোংচুপা অশিবগী  
 চংকল্লি থল্লি হায়না প্রোঃ মেক্সগল্লাবনা হায়বস্মী। তাখিবা লুমিং  
 যমনি—অশিবগী নিংখোঁসু মাহাক্লি। অতুনা খা নোংচুপকী চুথেক  
 যমগী লৈফল্লি অতুগীদমক লুমিং সনামহিবু থস্মী। মন্দিরলা  
 লুমিং খুদিংগী সেবা চংপা বিপ্রহস্তম সনামহি ব্রাহ্মননা সেবা  
 চংলি। মনিপুরগী উঃ লাইখাম অসিগুয়া মঙংগী লাই সনামহি  
 নত্তে। সনামহিগী লাইখাংদা বিষ্ণু খনহগী বা কুন্সাবদা ১৭৭৩  
 শকাব্দগী পানখংপদা যাওবি। প্রমাণ পুন্সমক অসিনা তাকপদি  
 সনামহি লুমিং নত্তনা অটৈ করিগুয়া লাই অমতা ওইনিংঙাই  
 লৈতে। অমুকসু ঐখোয়না মৈতৈ পুয়াগী বাদগী খংথ্রে সনামহিনা

শেষগৎ শাগৎপা লাইনি, পাৎগৎপা মাংহনবা লাইনি। মুমিৎ  
হিংগবা মশক্তি মাহাক রাওদ্রবদা তাইবংপান লৈবা। যারবোই।  
পাৎগৎগীদি মশক্তি লাকিখিনি। এম্‌কারগী সনামহিগা থানতুনা  
কেসি। মাহাক রাওদ্রবদা অহুদি ঐখোয়গী সনামহিগা, ইতিহাসপু-  
রুষবু হাতোকপা নতুনা করিসু ওইগনি নিংদে। ফৈ, মাহাকসু  
মাহাক রাওদ্রবদা চাওৎগৎপা হোৎনজসু মাসিদা কনানসু খুৎ  
খিংজিগ্নিঙাই লৈতে। অহুদি ওইদবনা, ওইবা রাওদ্রবনা অওইবা  
থাবা রাওদ্রবদি মাহু থিংবা তাই।

লৈমবেল—উমা লৈমবেলশিদিবী—তাংবংপানগী মমা লাকি  
অথোইবী শিবনাইদবী হাঙ্গনা মিংথোন্নি। কাজাউয়াবী—কঃ  
অচোবদা লৈবীসু হাঙ্গনৈ। ইমোহিসনাতুংচলু—ইশিং ওইবী সনামহি  
(পোৎকী) মচানুগী হাঙ্গনসু তেংথানৈ। লৈমবেল ঐখোয়দা  
খাইদগী রাইচিনবা ওইরি। গুন্না সংসাব পুন্মক্তা পুন্মচং চংনদবা  
লমচং সনামহিদা চংলু হাঙ্গবা হৌনদে মমালো হাঙ্গবা হৌনদে।  
মমা লৈমবেলবুসু মচাগী মতু ওইষু হাঙ্গবা হৌনদে। মঙ অসি  
করিনো হাঙ্গবা মুন্না, জ্ঞান তানা থিদোক্‌বা রাওদ্রবদা মোইরা  
নিংথোনা মতু মানা পীন্দা খুবাক খুবা পামদবগী থাক অহু নত্তে।  
মাসিমদি পনবা রাওদ্রবদা, খনবা রাওদ্রবদা মঙংনি। থায়না নিংথো  
পাল্লিঙৈদা অসিগুন্না থোকলবদি রাইখিবি ওইখিগনি। অহুদি  
অর্থ লৈমবখিগনি কেংসি। মমা লৈমবেলনা মচা অনিগী মরক্তা  
অচাল-অরায় নাইকরে কাঙ্গবা ভৌবা সনামহিগীদি খলুতুনা মাংনবা  
ভৌবা পাৎগৎগী মীচং চংলুতুনা অকাঙ্গবা থোক্‌খিবা মেনখংনবা,  
মচা সনামহিগী “মুপী মমা মুপী মতু” ওইষু গুন্না হাঙ্গরগ্‌,  
মীরোন্দা ওইবা রাবা অর্থ লৈ। মুন্মু পাল্লিঙৈদা মমানা মচা  
মুপাগী লৌবা যতন, চেকশিনবা, মুন্মুগী পুন্মক অহুগুন্না মুন্ম



খুল্লের। পাখংবু 'লৌহিদাম খাজ পাখংবা' বরা চখরকুগা 'চল্ল  
খাজ পাখংবা' কৌই। মাহাকপু নিংথোজাগী পুকোরি অমসুং  
মাহাকী শাদোংনা মচি পানবা লিলনি হায়। 'লৈলুং যাবিরোক' না  
মাহাকী মমানিসু হায়—লৈমরেলগী মচানিসু হায়। লৈমরেলগী  
বাদি মথক্কা যাওথে। লৈলুং যাবিরোকী রাসু মখাদা লাকখিনি।  
পুলেরোহা অঙোমগী পুকোরা হুমিংতগী মকম (৩৫৫) অমা  
লৌকট—অহুদগী পাখংবা খোরকইসু হায়। লিলনিসু হায়।  
খবা অসি ভেল্লপ থল্লরগা শাংমনথে—নিংবা মতাং লৌইশিনবা  
হায়ে।

মপা খংই হায়তুনা পাখংবা ওইবা যাদবা মরমদি পুয়ামকুসু  
মকমদগী খোকপনি হায়বা অমা, হুকগী মচা লৈমরেলনা পোকপনি  
হায়বা অমা অসুম হৌতুনা অশেংবা হায়বা যাদবা ঐখোষসু উরে।  
পাখংবা অতৈসু লৈরি হায়নি। সনামহিদগী মাহাক্কা হৈল্লা  
শিংতুনা মপা খংবা খংদবগী বা অসিদি বারি ব্রাতাইদা তারে।  
বাবি শিংগুন নহুবদা অমুক থিসি। পা + খংবা = পাখংবগী মল্লভা  
পাখং + বা (ফাবা) = পাখংবনা খোইনা অর্থ চাই। মৈতৈনা  
অর্থ চপ মান্নবা পোং অমতবু খংলবা ব্রাতৈশিং পুন্না পুন্না শিজিলৈ।  
খুদমদি চেংলৌ শক, যারৌ শা, যাইবী থরায়, শিংঙেল লৈরাং  
অসিনচিংবা অসি যান্না শিজিলৈ। অমা হায়রগা যাবনি অহুবু  
পুন্না হায়মিল্লতনা লোলবু কজহল্লি। অমসুং পোংশকী ফীবম  
চেংশিল্লহল্লি। অমুয়া লৌহিদামসু থানি, খাজসু থানি—অতুনা  
পাখংবা বা খুদিগী পাখং ফাবা বা ওইবা মশানা বাবে।  
নিংথোজাগী পুকোরি হায়রিবা অসিনা মাখোষ পাগুবকুম থাগী  
শাগৈনি হায়বদা অরানবা লৈলৈ—চল্লবংশ, সূর্যবংশ হায়রিবসিনি।  
মাহাকী শাদোং তাওরোইনাই মচিপানবা লিলনি—খংদেদগী  
সোম = থা মচিপানবা লাইনি হায়না হিন্দু শাস্ত্রনা হায়।

পাখবগী মমালি হায়রিব লৈল্লু স্কাবিরোক করিনো অমুক  
 দেসি। লৈল্লু = লৈপাক মল্ল হায়রিবসি মল্লুকী অর্থ লৈবা ক  
 (allegory) নি। অনেহা লম মণিপুৰগা খানবদা লৈল্লুগুয়া  
 কুৎস্বা মফম-মীরেবাক, মীরম, মফম অতুদা স্কাবি = স্বা স্বা  
 লাউবা, রোক = (লোক) = ঈশি পুননিষ্কগা মীগী লৈপাক্স লৈবা  
 ঈরাওখোল কনবা ঈশিংগী মচা অতুনা লৈমরোলগা অমতনি।  
 মুমিতগী পুলৈরোহনা লৌকবা মরুমদগী থোকলকপা অসিনা  
 পুলৈরোহনা পাখবদগী হাল্লে তাকত। অতুনা পোইরৈতোনগী  
 মচল লাইস্না পাখবনা লৌবা অমুক সারোঃদৌরি। পুলৈরোহনা  
 লুবাংগুর পুলিবগী মচাল্লগী লৌই হায় অতুপা গুরু অসিদি  
 পোইরৈতোনগী মরিশুবনি। অতুনা লুবাংগুর, পুলৈরোহনা মতম  
 অমতগী মী ওইরে। পাখবনা নিংথৌ ওইনা চহি ১২০ পাল্লমী  
 হায়বা ঐখোয়না কন্বা লৌবা যাদি। অসিগুয়া মল্লু মপান নাইবা  
 লোলশিং গুগায়না নিংথিনা য়েদনা পুয়াগী লোল মশক্তা মমল  
 পীবা যাদে। স্বাক্ষম অসি ঐখোয়না মথক্তসু পনত্রে। পাখবব  
 লিলনিসু হায় অতুপা নিংথৌসু পাখবনি হায়। অতুনা লিলনা  
 নিংথৌগী মও তাকপনি। লিলপ্তম মল্ল চাউট, লিলপ্তম খঙহৌদনা  
 শাউরতুনা করি থোকদগে ঝদে—মাহাকী য়াং, স্বা হুচেনবনি।  
 লিলনা নিংথৌগী খুদম ওইবা ঐখোয়তগী নত্তে, রাজপুতনা  
 (রাজস্থান) পী নিংথৌশিংগীদসু লৈ। পাখবগী মথেক হাসবা  
 অমসু লৈবা ঐখোয় অয়াহনা উনরবনি। মাসিসু ঐখোয়গীতা  
 লৈবা নত্তে। মীগী লমদসু নাগ পূজা তৌবা কাংবুগী পাখবগী  
 মথেক অসিগুয়া লিলগী মথেক অমেকপা লৈ। খুংয়েক অনি অসি  
 শোইথরকপদগী মাজ্জবতনি। হিন্দু পুরাণগী থা জ্ঞানি পাখবসু  
 মুপানি। সন্মাহিগী ঈ-তোংগী কশক লৈরম্মী হায়নদে। মাগী  
 মনাওসু মাগুয়া ওইকম থোকহ। সন্মাহিনা শেমগং-মাগংপগী

পাল্লব। মতুমদা মতুনা ভৌই। মমাদা লৈমরহা রাখল শাজং  
হকরকই। অসি থোক্তনবা মমা অমসুং মতুনা লৌবা যতন ম্খাশিবা  
অসিনচিবা পুন্না থম্মু অমসুং অতুয়া মচাবু থাদোক্তনা লৈমিগ্নৌ  
তাকলম্বনি শিল্লরম্বনি লৌবা মিংশিনা রাই। হৌজিকমকসু  
অহল্লম্না 'মতুমমা হায়বী নুপীত্ৰ অসিনি' হায়বা লৌল শিজিল্লরি,  
ঐখোয় তাবি। সনামহিগী 'মমামতু' ওইরবাদি সনামহিদগী অমুক  
লাপ্পা করিগী থম্মগনি। অবেম্বদা মফম অনি করিগী কনগনি।  
নব্বনা থম্মনগনি। সনামহিগী লৈকম মশানা চিল্লি সনামহিকা  
হাম্বদে, সনামহি কাচিন কৌই। মাহাক্স লৈবা কাদা চাখুম  
ওইনৈ। উপু শাবংকাসু থৈলৈ। লৈমবেরলদি হাইশংনা ফুঙ্গাগী  
অব্বাদা লৈমবেরল কা কৌতুনা কোন্না লৈ। (ঐখোয়না থাৰিবা  
অসি মৈমৈত যুমজাওগী ক'গী মতুংইম্বনি)। ঐখোয়না মথক্তা  
হায়খিবা ফুঙ্গা অমসুং ফুঙ্গালাইক মতং অসিদা মরি লাক্লে। গুৰুনা  
অতিবাদা লৈবগী মওংদা খুবম যাব। ফুঙ্গা অমসুং ফুঙ্গা লাইকগী  
মকল্লা সনামহিনা লৈবা মফমদগী লৈমবেরলনা তেমা নকপা মশানা  
ওইকম থোকপা নজা ? গুৰুনা সন মতি অমসুং লৈমবেরলগী মরক্তা  
লৈ। মাহাকপু লৈমবেরল লাই অথোইবী নজগ। মীবোনদা অমুক  
হাম্ববনা লৈমা অথোইবী = মহারাণীনি। সনামতি খাইগী অথোইবা  
লাই নত্তে মথক্তা 'লেল' লৈরি। লৈমা অথোইবী মাহারাণীসু  
নিংখৌতগী মতু ওইগদবনি সেনাপতিগী মস্তিগী নজগা চুমগী নুপা  
অমগী মতু ওইরগা মহারাণী ওইবা যাদে। অতুনা 'লেল'গী মতু  
'লেল' ওইগনি।

অগরোমদা অমুক য়েংসি। লৈমবেরলগী মমিং ঐখোয়না  
মথক্তা পনখিবশিং অতুগী মম্বদা ইকোন কোনবা অতু করিগী  
কৌরিবনো থিদোকসি। অনি অতুগীদি মশানা অতুম লৈজথে।

সনামহিবু শেল (শেঞ্জং) মচেং অমনা মছৎশিনবগুম লৈমরেনলবু চফু অমদা ঈশিংনা মছৎ শিল্লি। মাসিগীসু অর্থ লৈফম থোকই সনামহিগীসু লৈরম্মী। ঈশায়ফুদা হাঙ্গিবা লৈমরেনলগী ঈশিং কংবা যাদে অসিমসু নিংশিংগদবনি। হিন্দুগী সংসার শেস্থা লোলনা পুন্নমক ঈশিংদগী থোরকপনি হায়। অতুগা সনামহি = মহি চেনবা সনা ওইবগী বা মথত্তা পনথ্রে। হন্দকী 'সনাতুং' সনাগী পোং অসিদি সনামহিগী গুম্মা ওইবা যাদে মরমদি 'ইমোই' হায়বা অমা যাওরি। ঈশিংনা ওইবা নল্লগা ঈশিংনা শাবা সনা নোংপুবা লৈচিন ওইবা তাই। মরম অসিদগী মাহাকপু ঈশিংনা মছৎশিন্দুনা থম্বনি। ঈশিংদগী পুন্নমক থোকপনিনা ঈশিংনা পুন্নমকী মমানি অতুনা অথোইবী লাউরেম্মীনি। মাহাক শিদবীনি মরমদি ঈশিং মফম লেংদে হায়বদি রাংথদে। কংখিবা ঈশিং পাংতা সমুদ্রদা তাখিবা ঈশিং অমুক নোং ওইতুনা তারকই। ঈশিংগা লুনিংকী মঙালগা তিন্নরগা পোং পুন্নমক থোকপা যাবনা মতুগী অর্থসু অতুম লাক্লে। সনামহিগী মমা করম্মা অমুক ওইগনি? লুনিং, থা, পৃথিবীনচিংবা ঈশিংদগী থোকলকই হায়বনিনা লুনিংকী মমা (সনামহিগী মমা) ঈশিংনা ওই। মরম অসিনা ঈশিং অথনবা (কংবা যাদবা) চফুনা লৈমরেনগী খুদম ওইবা লাঙ্গিঙাই করিমতা লৈতে। মৈতৈ পুয়ানা মমাবু মচাদা খাজরম্মে হায়বা ঐথোয়গী ধর্মদা অকাযবা তৌহৈদবনি পামজবা নন্তে গ্রন্থকারনা পাম্মা ধর্মদা অকাযবা ওইরমদবা য়াই অতুনা ওইবা য়াবা যাদবা, হৌনবা হৌনদবগী বা অমতা পল্লমদবা ওইরমগনি। ঐথোয়দদি অচা ওবগী চোহিরোলদগী হেন্না তোহুনা তা-রে। মানা মানা পামজবা হায়বা অছনি।

পাংখাবা—শেংদোক্কা যাদবা মতাং ওইতুনা শেংদোকপদা মতম খরা চংলে অমসুং শাংথ্রে। অরোইবা পাংখাবা ঐথোয়

অহুগা পাখংবনা মাংহনবা লাই শুইনা ঐথোয় উথৈ। খাদি খৰায়  
পীদে। খাবল ফজরবনু মুংলাওম কামদে। থানা হোখিবা খুদিংগী  
ঐথোয়গী পুলি মাংহুনা ভেঁকই। পাখংবনা সনামহিগা মালেম  
কোয়বা হানবা তান্নবা পাখংবনা হানৰি। হানগনি। মুমিংকী  
চহি মুমিং ৩৬৫ পুং ৬ নি, খাগী চহিন। মুমিং ৩৬০ নি। খৰা  
অমুক লোইবমদাই অসিদ। শমজিন্দুনা য়েংসি। পাখংবনু নোংদা  
(নোংদা) লাইবেরন পাখংবনু কোই। নোংথকী লাই অথোইবা  
পাখংবা কৰি শুইগনি? ঐথোয়না উরিবা নোংথকী অরংবশিংগী  
মরক্তা অমা শুইগনি। ঐথোয়না উরিবা পাখংবনী মঙং মতৌ  
মথক্তা খাখিবা অহুনা মাহাক মশানা থামি ভাকই। লেম্বিবনু  
খাদা মঙামরে। ঐনা লাইগী মশক মমিং মথক্তা থিদোকচখিবা  
অগীয়া পিতৃদেব ঈ ব্ৰাহ্মণম মুমজাও সিংহ গবেবনা শিরোমণিগী  
মপান্দগীনি। তাজহোবা স্বা, পাজবা স্বা ভৌহুনা মতাং অসিদা  
পুখোকচবা ওমজবনি। মাসিনা কান্নবা স্বরদং কনাগুয়দা নীৰবদি  
ঐগী শকক নহে। লাই শুইগবা ইপানী খুদোলনি। খুংলে মজহুনা  
ইপা ইবুঙেগী মাগকৈ লাভুনা স্বরদং ইনবা শক্তি যংজবগী লমন  
তোজরিবা উংচরি। পেনবিগনি নিংজৈ।

মহেক অমঙং চিখথোংদোবে। নৈনরিবা লাইমিক অসিগী  
লোইবমদাইদা পীরিবা লাংওন অহমত মউই। খুদম অমনা  
যাগনি নিংজৈ।

“(নুপাগী মঙং)

অহানবদা—অতিকোক মক।

অনিম্বা লাংওন্দা :— থক শেম্বদা শলাইবৈলি অমম্বা।

অহমম্বা লাংওন্দা :— থা শেম্বা অতিয়া শুক শিদবা।”

অহমগুণগী মখাদি চখদরে। লাংওনগী অর্থসু = মপোক.  
 শায়োন, incarnation হায়ন। লাইরিরা হলি অছন, মপোক  
 অহমতা মঙাইরে। যুগতি মরিনি অছনা যুগ অমদ। পুস্তা  
 লাংওনবা অমা নহুগ। যুগ/চক অমদি লাংওনহৌদ্রবা তারে।  
 যুগ/চক অমমগী ওইরবদি কলিগীদি রাংত্রে। মরমদি পাখংবা-  
 খৌই কলিগী কুমজাদা পাল্লবা লাইনি। মথক মথক অমুম  
 যেনথংনরবসু সত্যগীদি রাংলে। রাংচরসমু অছক কুইরবা অছগী  
 রা কনানা নিংশিংবিগদগে। ঐশ্বর ফাওবা হৈনিংদ্রছনা লাংওন  
 অহমতা ইরম্মীবসিনি। ঐমকী মোং হায়যু হায়রবদি করিগুয়া  
 লাংওনশিং অসিনা লৈরমলবা কলিদা নংনবা পরপ পরপ হৌহনবা  
 লাংওল্লি খল্লি। পাখংবগী মতমনি হায়রিবছ কলিগী কুমজা  
 লিশিং অহমদগী হেনথ্রে কলিদা পুস্তা লাংওনবা, লৈশেষু  
 পুস্তা নংগনি। মওনসু অহম উই।

---

ভরামাধোইশুবা মতাং

মচু খীদোকপা

“খমনুং ইঙাল লৈশেদ্বা পুয়া

(বেদ) পুরোহিত দর্পন অবাহন লামাই (৪১৬)

(লাইরিক আনিদগী লৌথোকচবা)”

মতাং অসি মচু খিদোকপা থোল্লি। মচুসু য়েল্লি। মরুগী মশেক মঙাননি হায়খিবা মচু ৭ ঈশিংদা তিনথে। উনা, রানা, উ রা নানীশিংবীশিংদা ঈশিংনা ঈ ওইতুনা (মচুশিং অজুগা লোইননা) চংতুনা লৈরে। মাথেয়গী মহিশিং লৌরগা মচু শেম্মী হায়না মতাং অসিদা তাক্লি। হায়বদি ঈশিংদা, মচু হাপ্পে মচুগা কোন্নবা ঈশিং লৈপাকুগী হোঁবা পোৎতা চংথে—পাখীশিংদগী মচু লৌতুনা শংলে। অমুয়া মরুগী মশেক মঙান মচু তব্বৎ শিজিন্নরে। অজুদা পাম্বীদগী লৌদবা মচুশিং (Synthetic colour/dye/paint) লাটিনা থম্বিরম্বদা য়াওদবা ভাগদৌরি। মানি মাথেয়দি মীনা শাজবনি। লাইগী মচু য়াওদে।

মতাং অসি “খমনুং ইঙাল লৈশেদ্বা পুয়া” (বেদ) পুরোহিত দর্পন অবাহন’দগী লৌথোকপনি হায়খি। মাসিদা ঐথোয়না পল্লিংবা অমনা পুরোহিত দর্পন বেদ নত্তে। গ্রন্থকারগী বেদ য়াম্বন্দুনা বেদ নত্তবা লাইরিক লৈরক্তুনা ঐথোয়না নৈনরিবা লাইরিক অসিসু বেদ ওইরকপা হ্যারি। মৈতৈ অমসুং ‘মৈতৈ ধর্ম’বু হুংখিবা অমসুং পাম্বজবা গ্রন্থকারনা মচুশিং থাবদা ‘কোমলারং’ ‘নিম মচু’ শিজিন্নবসি কয়া পকচদে। ‘কুঞ্জা’ মৈতৈ-লোল ওইখিদে অজুনা আনি অসিমবুসু মৈতৈলোলনা পুথোকপনা

চুশনি পুয়াদা যাওজবনরা ? লোলদি পুথোক পুশিন, লৌথোক  
লৌশিন লৈনবা ঙাক্তনি। অমগা অমগা, লৈপাক অমগা অমগা  
জাতি অমগা অমগা তিন্ন তিন্নরুগা লোলগী মশিং অশুম অশুম  
হেনগৎলকই। ইংরাজী ডিগ্লনারী অমঙং ফাভুনা য়েংবদা মাসিগী  
মঙং হেত্তা চোংথোকনি। ইংরাজী লোলদা যাওরিবা ফ্রেস,  
জার্মাননচিংবা বহেই ময়াম অতুনা প্রমাণনি। লোল পুন্নমত্তা অসি  
ঙাক্তনি। কুঞ্জাগীদি তান চাতুনা অমা লৈরম্মে হন্দকী অনি  
অলিগী মৈঠেইরোল পুথোকসদবা ঋদতুনা তৌবরা, পুয়াদা যাওদবরা  
মীনা শোয়দনা হংলগদবা স্বাহংমি। ঐথোয়সু হংলি।

মচুগী মতাং অসিদসু ‘য়েনবা’ হায়বা লোল শিজিন্নবা অসিদা  
অরেক্তবা মতাংগী বা অতুদা অমুক হজিনগদৌরে অতুনা নৌনা  
মৈনবা কান্দ্রে। ‘য়েনবা’ হায়বদি কনানা অমসুং করগ্না হায়বা  
অমা চংলকই। মচুমা অসি অসিনি মতম অমসুং মুমিং অসি  
অসিদা শিজিন্নগনি হায়না চথরবদি কগদবনি অমসুং শেংগনি।  
মচু মাপল্লি হায়রিবা মচুশিং মুমিংতা ঋতুদা য়েনবদা মঙ্গামচু  
—অঙাংবা, উংমচু অমসুং নিম মচু অহম অসি থেংনদরে,  
লেমহোরে। অতুগা মচু মাপনগী মন্তুদা যাওদবা ‘সংবান্নবা’  
হায়বা অমা হেনগৎলে। হেন্দোক হেজিনগী মরম তাক্তবনিনা  
খংনবগী উপায় লৈরোইদৌরি। মুমিং মশিংদা অনি হাপচিল্লগা  
এই মাপন শুরতুনা মচু অমমম য়েনবদা থুংনরে। পাজিগী মরম  
এহ্কারনা পীরিবা খংজিল্লগা কান্নবা মতম লাকনি। মী লাই  
তোংঙান্নখিবা হরিচকী বানি হায়না অমুক হৌদোক্কহবা ফি  
শেত্তবগী যুগ পুথোক্তুনা নৌনা নৈনরুবা কান্দ্রে। সত্যযুগকী  
( হরিচকী ) লাইগী লাংঙম থুংখিবদনী স্বাহ্ ঐথোফনা নৈনথে।



শ্রীমন্তাগবতকী ১১/৫/৪৪ শ্রী কী অর্থ রাগি ওইনা তোঁথে ।  
শ্রোক অত্মক পুথংলগা ওঁথর অত্মবাদ যাওনা উৎলবদি ঐথোয়ন্ত  
অমুক হেরা নিংখিনা ঞ্জব। যাবনি । মচু যেনবা শ্রীমন্তাগবত  
যাওই হাষবগী মও নি । হাযরিবা ভাগবতকী শ্রোক অমদি মতাং  
অসিগা কবিমতা মরি লৈমদে । ঐথোয়না পুথংলি :—

ততোইন্তুপ বিরে সিদ্ধ : সর্বলোকসা পশ্যত । রাজা ধর্ম্ম  
জুপাতিষ্টলবাপ পরমাংগি ১১/৫/৪৭ = অত্মগী মতুংদা মী পূমমকী  
মমাংদা নিচ্চ মর্ষি পূমমক অচ্চ মাংথরে । নিংথোঁনিসিন্সু মাথোয়না  
তাকপিরহা ভাগবত ধর্ম্ম চৎচত্না অথোইবা মকম (মোক্ষ)  
কংজখি । ১১/৫/৪৪—শ্রোক অসিগা মচু যেনবা নজ্জগা ফিজোলপা  
মরি অমতা লৈনদবা ঐথোয়না উরে ; গ্রহকারনা মতাং অসিগী  
মং মকাবধদা ওর তৈননা তাক্কাহা ওইষদা মতাং । ম অরানবা  
মবা ঐথোয়দা কায়সেদা ! খংদনা তোঁক্কেদো ! মতুং মনাও  
মবিরল্ল । ঐথোয় পুঞ্জিং ঘান্না জুংখিবে মীনসু নোক্ররে । মীগীদি  
সত্যদগী হৌবগা ত্রেতাদা কিজেং মখল মথা পুথোকথে হায়রি ।  
দাপর অমসুং কলিগী বা রাগি অসিদা যাওদে অচ্চবু মীগীদি  
মথাং মথাং ফনা সান্না হেনগৎলয়গনি । ঐথোয়দি লাইলক থিবনা  
গ্রেস্কাবগী লাংবিক্কা তাকপগী মতুংউল্ল শকাব্দ ১৯৩৬ দগীতা  
ফিশেংপা হৌবনি । কিজেং মখল কষ নংহৌদ্রে মাসি গ্রহকার  
অমসুং মার্মী পুয়াগী বানি, ইতিহাসকী নও । মণিপু পুথিবী  
থরা থিনথিবনা মৈঠে ঐথোয়বুসু ফি শেংহনবা থরা থিনথ্রে । মীগী  
লমগী ত্রেতাদা ফিজোল পীবিবা ৫ অসি থরা চিখরববা ॥  
'রাজবেস' যাওবনিরা রাগীবেসসু যাওবা ওই । রাজাগা রাগীনা রাজ  
মভাদা কস্মিন্নে । (৩) দা লালগী ফিজোল যাওরি । নিংথোঁগীসু  
লালগীসু যাওরে অচ্চনা মস্তি 'বেস', সেনাপতি 'বেস', অন্ডম  
অথোঁগী বেসসু যাওবদবনি নিংট । জুগী 'বেস' পুমচিংপু চিখরে ।

মতুংগী লাইরিক অমা ঐখোয়গী লাইবক ফতুনা ইবিরকুগা  
 ষাওরকুগনি নিংই। গ্রন্থকারনা পীরিবা ফিজোল মঙা ত্রেতাগীনি  
 হায়রিবা “(১) রাজ ‘বেস’, হায়বদি নিংথোংগী ফিজোল হায়বনি।  
 (২) অকে অমো কুন্সৈ ফিয়োংগী ফিজোল (৩) লালগী ফিজোল  
 (৪) অচম্বা ফিজোল (৫) থোংল ফিজোল” নি।

তরানিধোইশুবা মতাং

শ্রী রাধাকৃষ্ণ অর্নিগী ফিজোল

“(নৈমিত্তিক চিন্তামণি কবি কর্ণপুর গোস্বামী),”  
 (বেদগী মোত)

মতাং অসিগী ইহান হানবামক্তদা হায়নিংবদি “নৈমিত্তিক  
 চিন্তামনি কবি কর্ণপুর গোস্বামী” গী লাইরিকগী হন্দকী মতাং  
 অসিগী লৌথোকই হায়রিবা বেদ নত্তে। শ্রী রাধাকৃষ্ণ বেদগী  
 লাই নত্তে। ছাপর হায়বনি ‘ছাপুর’ হায়বা নত্তে। লাইরিক  
 অসিদা যাওবা পুন্মমক অরানবা শব্দ অসিনা শিজিন্নরে অতুনা  
 ছাপা নম্বদা লানবা নত্তবা তাই। কনাগুশ্বনা চিংনরবস্তু হায়তুনা  
 অচুশ্বা বানান পুথংপনি। কবি কর্ণপুরদা অমুক হজিল্লসি। বেদগী  
 মতমগা কবি কর্ণপুরগী মতমগা মশিং থিবা গুদদবমুক লাগুত্রে।  
 অতুনা ওরাংগী কবিনা বেদ ইবা যাওবা হৌনদে। কবি কর্ণপুর  
 উপাধিনি ভুশন ‘অধিকারি’ হায়গুশ্বনি। শ্রী চৈতন্য মহাপ্রভুমক

পীবিরম্মনি। মাহাকপু পোকপা মপা শিবা নন্দসেননা মাহাকী মমিং  
পরমানন্দ দাস থোল্লি। মহাপ্রভুনা মাহাকী মমিনা পুরীদাস  
থোনবিথি। শকাব্দ ১৪৪৩ দা পোকপনি হায়নৈ। অছুনা মাহাক  
বেদ ইবা ওইথোক্তবনি। অছুগা মাহাক ব্যাসকী অবতারমু নন্তে।  
ফিজোলগী ময়োল চত্বরকপদা গ্রন্থকারনা শিঙ্গারবু 'ফিজোল  
অনৌবা হোংববু হায়বনি' হায় অর্থ হন্দোকপা লাইরিক্স উজ্জল বেশ  
= অরংবা ফিজোল, রাত্রিবেশ = অহিংগী ফিজোল হায়না হল্লি।

বৃন্দাবন্দা শ্রী কৃষ্ণবু অঙাং ওইবিউদা মমা ইবেম্মা যশোদানা  
পামজবা 'অচম্মা ফিজোলনা' লৈতেংই। পাখং ওইরবা মতমদা  
ইবেম্মা রাধিকা অমমুং সখিশিংনা পামজবা ফিজোল ঋতু অমমুং  
শিখিগী মতুংইনা শেমজবা অপাম্মা ওইনা থোল্লি। যশোদানা  
থোনবিবা অচম্মা ফিজোল খাংদা সনাকিগে "লৈগী মণ্ড লৌছুনা  
মচ্ মম্মান্না তিনবা (ধার্মা) পুনবা ওক্তা মণিমুক্তা লৈপবেংনা  
লৈতেংবা কোক্তা রাহোং চুরানা থোংদা ফজরবা সরিকনা তিনবা  
ঋ জিনা লৈতেংবা ফিজোলনি" হায়না চত্বরকপা মাসিবু গ্রন্থকারনা  
'অচম্মা ফিজোল' কোরি। লাইরিক্স অম্মিনা 'পাখং ওইরবা মতমদা'  
হায়বিবসি ইবুওঙে দি চহি ৮ দা কৈশর লিলা শাল্লরে। রাস  
পঞ্চাধ্যায়দা থারিবা রাস চহি ৮ দা শাল্লবনি।

ভগবান শ্রী কৃষ্ণনা বৃন্দাবনদা লৈবা মতমদা 'অচম্মা' ফিজোল  
থোল্লি ইরিবা ঋগ্নবা য়াবা রাফমনি। সনাকিগে থোনবদি মতম  
পুন্মমুক্তা অতম থোনথি। ব্রজবৃন্দাবন্দা কোক্তা রাহোং চুড়ানা  
লৈতেংবা, খাংদা সনাকিগে থোল্লগা ওক্তা বনমালানা লৈতেংবা  
খুত্ৰা তাইবংগানববু শুক্লংগা বাঁশি পায়রগা ত্রিভঙ্গ মূর্তি ওইবা  
সংসার পুন্মমকপু শুক্লংগা মাধুর্য্যারসগী লেংদবা শকফম ওইবা

অত্মদর্শী হেন্না নি খিবা ফিজোল করি অমা লৈখিগনি। বীরবসর্গী  
মতমদঙ্গ লুকপকা চুড়াগা খেল্লবা, খুংলাইগা বাঁশিগা ওল্লবা নতুন  
করি হেনগংগা ফিজোল খোনখিবগে ৭ কৈশরগী লীলাদা  
ইবেশ্মা রাবিকানা লুচিংবী ইবেশ্মাশিংন। মানা মানা পাস্বা বেশ  
খোলহন্নিবদা তুমিং, শিখি কবিগ্নু নাঈবমগদবা নন্তে। ইবেশ্মাংগী  
অপাস্বনা ইবুঙেঙাগী অপাস্বনি। ইবুঙেঙাগী সেবাদা ঐখোয়না  
ব্রজ গোপীশিগী মন্তো ওয়া ওয়া নন্তে। ঐখোয়না সেবা চংচনদা  
পুঞ্জং চংশিনবা হেল্লবগীদমক, কুপা হোংনজনবগীদমক, মতম তুমিং  
খানা সেবা চংচনবা গোস্বামী পাদশিংন। তুমিং অত্মগী তিখি অত্মগী  
ঋতু অত্মগী চানগদবা য়েংতুনা তাকপিবস্বনি। ঈশিং লিক্সা অমতংগা  
তুলসি মনা অমগদা পুঞ্জংবু শেলবদি পেনবিবা ভগবাননি। ঋতু  
তবক্সা শ্রী বন্দাবন্দা তত্তনা থেগল তৌবা ইবুঙেঙোনি মাডোন্দা  
তুমিং তিখি ঋতু চংবা নন্তে।

খা অমগী তিখি খুদিগী খোনগদবা ফিজোল বালুনগী  
লৌশিল্পগা লাইরিক অসিনা খাবদা প্রতিপদকা দ্বিতীয় পত  
রাৎলে। ঐখোয়দি খংদবনি। পুয়গক্সা তিনবনি জায়বিকা তমুব  
মচুদা তিখি আন অসিগীদি তাবে।

শ্রীবাধাকৃষ্ণগী বেশদি নোংমদা অত্মক হোংবা ঝাই, হো বাদ  
মীতৈগী মঙদা মঙাং, লুয়াং খুম্ন গুং অত্মগা পুবা মচুশিং অত্ম  
ওইগনিগ্নু হাখরি। ঐখোয়না খনবদি ওমজরবদি তষ্টকালগী  
হোংবদঙ্গ কায়াব মৈতে নিংই। লাইরিক অসিনা তাবলিবঙ্গ  
‘নোংমদা অত্মক হোংবা ঝাই’ জায়বনি অকক্সা নন্তে অত্ম  
নিপাঙ্গক হোংবঙ্গ অত্ম ঝাই। অষ্টকাল হোংবনত্ম হেন্না ফজৈ  
ভক্তি মার্গদা ফজবা হেল্লি। অত্মগা ফিজোল অত্মক হোংবগা

ৰা চখরকইব। অসি ভাব অমরোমদগী করিগুহা অমা য়েপহৌনবা  
হোংনবা মান্নি। ইবুঙো ইবেম্মগী সেবা অরোইবা নত্তে। অতুদা  
হন্দকী মতাং অসিদি কবি কর্ণপূৰনা ইয়ম্বা, তাক্লমদগী গ্রাহ্কারনা  
লৌখংপা 'বেদগী মোত' নি। কবি অসিদি গুরু অহম অসিগী  
ৰা—মাখোয়গী মচু খংলমগনি নিংদে। য়েপশিনহৌবা য়ানবা  
তৌবা মান্নি হায়খিবা অতু অসিনি। 'মীতৈগী মওন্দা' হায়বা অমা  
য়েপশিন্দুনা রাধাকৃষ্ণগী বেশ ফাওবা 'মৈতৈ লাইনিং' লাইশোন্দা  
পুশিন্নবা হোংনবনি হায়বদা লানগনি নিংদে। কবি কর্ণপূৰগী  
লাইরিক্তগীস্থ গুৰু অহমগী মচু অসি নত্তে অতুগা বৈষম্ব গ্রাহ্  
অমতনস্থ 'মীতৈগী মওন্দা' করি লৈবগে খংবা নত্তে। অতুনা  
গুৰু অহম্মা পুবা মতমগী মচু ইবুঙো ইবেম্মদা ধোনগনি হায়ম্বসি  
জ্ঞান চৈরোঈনবা ভূষণ 'অধিকারি' গী বাবস্থা শোয়দনা ওইরগনি।  
অসিগুহা অনৌবা পুথোক্কপা মুন্না খংজিনবা ফৈ। অতুদা  
ঐখোয়গী য়েক শলাইগী রা মতম অতুগী গোড়দেশনা খংডোই,  
খংলবস্থ মাখোয়গা মরি করিমতা লৈনদে রাধা কৃষ্ণগনা অমুক হেন্না  
লৈনদে। মরম অসিদগী ঐখোয়না মাহাকী লাইরিক ইয়াও  
য়াওদবস্থ কবি কর্ণপূৰগী 'বেদগী মোত' নত্তে, বৈষম্ব গ্রাহ্লেংবা  
অমতগী মোং ওইরোই অমস্থং গ্রাহ্কারগী অনিংবা অমা লৈরিবা  
পাংথোক্কবা নাকল অমরোমদগী শিংচেপ খাজিল্লকপা মশাক্কি—শেংনা  
হায়বা ওম্বনি।

ভক্তিগী রসনা, প্রেমনা থল্লাবা, হিন্দু শাস্ত্র পুস্তকপু শুনা  
হৈরবা বৈষম্ব ভক্ত কবিশিংনা তাকপিরম্বা মওংশিংদা ঐখোয়গুহা  
গুহা হংডোইনা হাপচিনবা লৌথোক্কপগী শক্তি শিজিল্লনিংঙাই  
লৈতে অতুগা মওং অদোমদা ঋগ্বেদস্থ পাপনি। ইবুঙো ইবেম্মগী  
প্রেমতদা লুপত্রবা ইমুং মমুং মশক খংদনা সেবাতদা ছুংঙাইজ্ঞবা

মাথোয়তনা মবুঙঙো মবেম্মগী বা ঋংই। অহুমক্তদা 'বেদগী মোতা' লা নস্তবরা ঋংদবা পুং ২৪ বু ৬ থোকা ঋয়দোকনি হায়বগী অহোবমক্তদা 'মীটৈতনা মংগ্ৰাটি' কোঁনে ইরি। ব্ৰাহ্মণস্তু ওইরবা বেদ, শাস্ত্র অমসুং মৈতৈ লাইরিক মসুংতানা নৈনরবা মানবা, গ্রন্থকারস্তু ওইরিবা, হৈরবা পণ্ডিত অমদগী অসিগুম্বা। লোল থোক্কপা অঙকপনি। মৈতৈনা কোঁনরবস্তু অচুমদি অসিনি তাক্কদবনি। তাক্কবা অসিনা ঐথোয়দা চিংববা প্ৰিবিদি গ্রন্থকারস্তু ঋংদ্রে অসিনি। মৈতৈনা কোঁনবনা কোঁনরে—'বেদগী মোতা' অসিনি তাক্কদবনি। অহুগী মথক্তা লাল্লে শোয়রেবু ঋংলবদি চুমথোক্কবা লাক্কবা ঐথোয় পুম্মক্কী ইথোনি। ঐথোয়না কোঁনবা তাবনা 'মঙ্গলাতি' নি। 'মংগ্ৰাটি' ন গ্রন্থকারথোয়রোমগী ওইরম্বা তাই। অসিগুম্বা লাইরিক অসিমক্তদা অরানবা রাহৈত উংতুনা ভবনা মৈতৈ পুম্মকপু ঋংদবা মালহনবা অহুগী মথক্তা গ্রন্থকারমকস্তু ঋংই ঋংদে ঋংদবা অঙইবমক অরাবনি। চৈথারোল কুম্বাবা মক্তদস্তু শকাব্দ ১৭৬৫ গী পানথৎপদা 'মঙ্গলাতি' হায়না ঋংনা ইরি। 'বেদগী মোতা' অচুম্বা ঋংদবা ঐথোয়গী লাইবক থিবনি।

---

অরাক্ষমদোইশুবা মত্ৰাং  
সখীশিংগী ফিজোল মচু

‘( বৈষ্ণবাচার দৰ্পন লাইব্রিক্টনী ফংবা )’

‘লামাই ২৮৮ দশী ২৯৯ মনুং দা’

সখীশিংগী ফিজোলগী মতাংদা বৈষ্ণবাচার দৰ্পনগী লামাই  
মশিং ফাওবা তাকুনা উংলিবা অসিগী অনিশুবা লৌথরকপদা  
( 2nd Paragraph ত ) ইরিবা “রাধানা অমংবা অমুবা পাম্বগী  
মরম কৃষ্ণনা অৰ্ণোবগী মশক ওইরবী রাধা পাম্বগী মরম রাধা  
কৃষ্ণ হায়বসি অমতদগী থোকপনি, ইবুঙ্ডো ইবেম্মা অনি অসি  
থাদোক্লবা যাদে—অনিদগী তাইবংপানবা শেম্মী অনিদগী জীব  
পোকহ” হায়বা লাইরিক মমিং পান্দুনা বৈষ্ণবাচার দৰ্পনদগী  
লৌথোকই হায়রি। লাইরিক অছদা য়াওবা অছদি ঐখোয়না  
খংবা যাদবগুম তৌহৈদবগুম লাইরিক অসিদা পুথন্তে। রাইহৈ  
পরেং অসি হুন্দোকপা লানবনর। ইথোকপা হৈতবনর। অহানবা  
শকক পরেং অনিশুবগী ‘রাধা পাম্বগী মরম’ অসি লৌশিন্দনা  
রাধাকৃষ্ণ অমতনি তাশিনত্রে। অনি অছম থোকদবা রাইহৈ পরেংনি  
নিংই। ইবুঙ্ডো ইবেম্মনা অৰ্ণোবা অমুবা মচু পাম্বগী রা  
খংলবদি নত্রগা লাইরিক অছদা য়াওরবদি তাক্লমগদবনি খংদ্রগনা  
নত্রগা য়াওদ্রগনা ইপন পল্লোইদবনি। ম্রীগী লাইব্রিক্টগী  
করিগুয়া লৌবা ওইরবসু লাইরিক অছ ভাব তাদনা, খংদনা  
পংই ইশিলে নিংই। “রাধা কৃষ্ণ হাইবসি অমতদগী থোকপনি  
……থাদোক্লবা যাদে” হায়বা রাইহৈ পরেং অসিগী অনিশুবা  
শকক অসিদি রাংথবা তত্বনি। গ্রন্থকারদগী মাসিগী রাংথবা  
মরোল ফংবা ডুমদ্রে, ডুমগনিসু থাজদে। ঐখোয়না হৌজিক

ফাওবদা উরিবা নৈনরিবা লাইরিক অসিগী থাক্কা অদোমদা কাখংলক্কা থাজ্জে। ভক্তি লৈতনা, প্রেম স্বাণ্ডনা থম্মোইদা ফাওবদা মান্নবা হায়জিনবনা তত্ত্ব ওইবা যাদে। ঐখোয়না নিংবদি ভাব তারমগনি, খংউমগনি ফাওবা থাজ্জে। বৈষ্ণব দর্পনগী মরোলশিংনি হায়রিবা অসিস্থ ঐখোয়না হৌজিক উরিবা মণ্ড অসিদদি ময়েক কায়হন্দনা লৌথোতুনা মশক খংনা ইবা উমগনি থাজ্জে।

রাধা কৃষ্ণ অনি থাদোক্রবা যাদে হায়রিবা অসিস্থ আহ্নিন নভে। ব্রজলীলা থনয়গা বীর রসগীদমক ইবুঙো লেংখিবদা ইবুঙো ইবেম্মা কায়নখি। মর্ত্তভূমি থাদোক্রগে নিংলক্রবদা ইবুঙো ইবেম্মা অমুক মিলন ওইখি। লীলাগীদমক অবতারনি—লীলাগীদমক হকচাং অনি ওইরিবনিনা লীলাগীদমক কায়নগনি লীলাগীদমক তিন্নগনি অপুনবগী লীলা লাক্কাগা পুল্লি—

রাধা কৃষ্ণ প্রণয়বিকৃতির্হলাদিনী শক্তিরস্মা

দেকাআনাবপি ভুবি পুরা দেহ ভেদং গতো তৌ।

চৈতন্যাখ্যং প্রকটমধুনা তদ্যুপকৈক্যমাণ্ড

রাধাভাবতুতি সুবলিতং নৌমিকৃষ্ণস্বরূপম ॥ —

শ্রীশ্রকপ গোস্বামি করচা

রাধাগী অওইবা শকফমদি কৃষ্ণ প্রেমনি, মাহাক কৃষ্ণগী হলাদিনী ( আনন্দ গুংঙাইবা ) শক্তিনি। রাধা অমসুং কৃষ্ণগী হৌরকফম, লৈবা ( হকচাং ) খেল্লা নভে, অছুব লীলাগীদমজ্ঞা মাখোয় অনি হকচাং ( শকফম ) অনি থোকা অবতার তৌখি। হৌজিক মাখোয় অমুক চৈতন্যদা অমতা অমুক ওইছনা চৈতন্য ওইনা পোন্ধে। রাধাগী অঙোবা ফজবা মঙাল অমসুং কৃষ্ণপ্রেম



লৌহুনা চৈতন্য ওইনা অবতার তৌরবা শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্য অছবু  
খুৰুমজৈ। অমুন্না লীলা লীল। অহুগী মজুং ইল্লা ওইবা ভাউনি।  
সচ্চিদানন্দ ভগবানগী আনন্দ (মুংঙাইবা) শক্তিৰু ইলাদিনী  
হায়না খংনৈ। মাসিনা ইবুঙেচাবুসু সংসারবুসু মুংঙাইহল্লি।  
অসিগুয়া অথোইবা শক্তি ইবেম্মনি। শক্তিগা শক্তিগী থোরককমগা  
অমতা ওইবা হোঁনৈ। ইবেম্মবু মহাভাব স্বরূপিনীসু হায় অমসুং  
মাগি ওইবিবীসু মাহাকুনি। মিত্য বন্দাবন্দা, মিত্যসিদ্ধাশিংগা  
ইবুঙেচোগা কামনবা লৈতে হায়। অসিদা হেজিল্লকপা কাংবুনা  
স্বয়ং ব্রজরাজনন্দন হায়বা ইবুঙেচো অমা বন্দাবন্দগী ইলেং লেংদে  
—বীররস শাল্লরিবা কৃষ্ণ অহুনা অতোপ্পানি মাথোয়দি মাহাকপু  
নিংদে হায়বা কাংবুসু যাওরি। অতদা ব্রহ্মসংহিতানা হায়—

ঈশ্বরঃ পরমঃ কৃষ্ণঃ সচ্চিদানন্দ বিগ্রহঃ।

অনাদিরাদি গোবিন্দঃ সর্বকারণ কারণম্ ॥

শ্রীকৃষ্ণ সচ্চিদানন্দ (সং + চিৎ + আনন্দ = সত্য (অচ্যুত),  
জ্ঞান, মুংঙাইবা) ওইবা থোইনোক হেন্দোকপা ঈশ্বরনি। মাহাক  
পূন্মকী অহানবনি মাঙোন্দগী হানবা করিসু লৈতে। মাহাক  
গোবিন্দনি অমসুং ময়ম পূন্মকী ময়ম ওইবা মায়াগীসু ময়গনি।  
অহুনা কঃ পরম ঈশ্বর অনি শুই নিংহৈদে, হাথহৈদে। মথকী  
বাদ। অমুক হঞ্জিল্লগা শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতগী মধ্যলীলাদগী মতেন্দ  
অনতং লোখংলগা তেনশিনবা য়ারে।—

কৃষ্ণকে আহলাদে তাত্তোম হলাদিনী।

সেইশক্তিস্বারে সুখ আশ্বাদে আপনি ॥

সুখরূপ কৃষ্ণকরে—সুখ আশ্বাদন।

ভক্ত গনে সুখদিতে হলাদিনী কারণ ॥

কৃষবু হুংডাইহনবা অহুগী মমিং হলাদিনী ।

মশাসু হুংডাইবা লৌবা শক্তি অসিনি ॥

হুংডাইবগী মশক কৃষ হুংডাইবা চুল্লি ।

ভক্তশিংদা হুংডাইবা হলাদিনীনা পীবি ॥

মথংদা অমুক “অনিদগী তাইবংপানবা শেম্মী অনিদগী জীব পোকই” হায়না নৈনরিবা রাইহে পবেং অসিনা লোইশিল্লি । লোল অসিদগী ঐথোয়না লৌবা য়াৰা অর্থ অনি লৈ অমনা মপান অমনা মনুং/মপানগী অর্থনা ইচমচম্মা ‘প্রকৃতি পুরুষ’ কী রা ওইনা উংলি । ইবুঙে নত্তনা পুম্মক প্রকৃতিনি ঐথোয়সু তানরবা ঙাক্তনি । মপানগী অর্থদি অসিরাইদা অসুম লোইশিনবা য়ারে । মথক্তা ঐথোয়না নৈনরিবা জীব গ্রন্থকারগীদি মীবুতনি হায়বা অহুমসু মতাং অসিদসু নিশিংবা ফৈ । মনুংগী অর্থদি “তাইবং-পানবা শেম্মী” হায়বা অসি পীনবা হোংনবনি । মাসিগী মরম শেংলকদবা ডাহাক্তা মঙাইরে । মথাদা নরুনা লাক্কে । গ্রন্থকারগী পামজবা ধর্ম মথোং পাল্লক্কনি । বীজ=মরুগী মপাঙ্গল, তৌবা ওম্বা মথং মথং থেংনগদবা কুইদ্রে । নৈনরিবা লাইরিক অসিগী হীরমনা মতাইদা মরুম থুপ্পগা বীজ=মরুগী লাংঙন লাইনিং-লাইশোম্মা ‘মীতৈ লাইনিং’ ‘মীতৈ ধর্ম’ মমিং ফংহন্দুনা তাইবং লানবিনবা থাদোক্কদবা পংকুই কুইররোই । না শেংদোকপা য়ারে ।

“অনি অসিবু অমম্বা অঙানবা মীতৈগী মোত্তা ( গ্রন্থকারগুম্বা ধর্ম তোপথোকপা পামজনা খোংথাংজিল্লবা কাংবুগী মোত্তা ) অসুম্মা লৌবসু য়াওই ।” ( ব্রেকেট ঐগীনি )—পীরিবা মোং অসি মরা চংনরবা মী নত্রগা লাইরিকী মোংনি হায়দে—মাথোয়গী রা মচেং অমতা পুথংতে । ময়ামগী রা মালহল্লগা ধর্ম শন্দোকপগী খুংলাই

ওইগে লাক্কবনি। ধর্ম অসি শন্দোক্কাবা মথক্তা লক্ষী শেমখিবা  
 ছুপীনা অভানবনি মুপানা অমত্বনিগী বা অমুক পুশিল্লক্কা মকনা  
 শেমখিবা শলাইলেল অমত্বনা কৃষ্ণ ইংথৈবেলনা দ্বাষ। ওইহনবা  
 মমি ছল্লিবনি। মাহাকী পুষা, মশক পান্না পুথোক্কক্কাইবা লাইরিক  
 লেপচবা মক্তদম্ম চহি লিশিং অনিষ্টবা যাদ্রিবা, মফি শেংপা  
 হৈবম্ম চহি লিশিং ফাদ্রিবা ওরাংদনি হায়বা য়ারিবা লাইশিং অত্না  
 রাধা কৃষ্ণ ওইহনগদবা ডাহাক্তা ডাইরে। রাধা কৃষ্ণম্ম ‘অম্মবাদ’  
 ( হন্দোকপা ) গী লাইনা শেমগচবা কুইদ্রে। মাসিদি মতাং অত্না  
 অত্ম নৈনরসি।

রাধানা অশংবা অম্বা পামজৈ অমত্ম “ভেংবানবা সেমনবা  
 মচাকনি থাদোক্কাবা যাদবা মরমনি থংনবা ইবেম্মনা অসংবা থোন-  
 বনি” হায়না মধা চথবক্কাইবা অসি হান্না য়েংথোক্কাখিসি বৈষ্ণবাচার  
 দর্শনগী রানদি হায় লাইরিক অত্নগী মবোলদি অম ত্রা পুথংতবনিনা  
 লাইরিক অত্নগীমক অচুশনি, লাইবিক অত্নগী মিংদ। তায়জিনবনি  
 থংনদনবা শিল্লি। করম্মা ভেংবানবা শেম্বা মচাক ওইরিবনো  
 অত্না অশংবা অম্বনা থাদোক্কাবা যাদবা মরম করিগী ওইরিবনো  
 লাইরিক অত্নগী মবোলগা লোইননা তাক্কদবনি, লাইরিক মিংগা  
 লামায়গা হাপ্পগা অচুশা হেত্তা ওইবা স্বাদে। অমম্ম অভানগী  
 বা ওমজানৈরিবা শেংনা পুথোক্কবদি মধা চথনবা ত্তংডাইগদবনি।  
 অদোমদা যাওত্রবনিনা মধা চথবনি। উজ্জল নীলমনি কিবণঃ দদি  
 ইবেম্মনা অশংবা অম্বা ডাক্তা পাম্মী তায়দে।—“শ্রীমতি রাধা বামঃ  
 মধ্যা নীলবস্ত্রা রক্তবস্ত্রাচ”—শ্রীমতী রাধা বামানি, মধ্যানি কি  
 অশংবম্ম অঙাবম্ম থোল্লি। শ্রীকপ গোস্বামী পাদমক্কী লাইরিকনি।  
 মাসিদিগী অপাম্মা ধর্মদা চিংশিল্লবা শেমদোকপা মানবা লৌথোকপ নি  
 হায়রিবা লাইবিক অত্নগী ময়েক অমতম্ম উৎতবা গ্রন্থকারগী লোন

অসিনা হেন্না চুমগদ্রা ? মাহাকী লোলশিং ঐথোয়দগী থোঙ্কপা  
ওইরবদি ভাব তাদনা পংঙাং ডাংবা, চোইরোলনি লৌনগনি। পুন্নিং  
ফোংদোক্তবীৰু বাগা, ইফোং ফোবীৰু দক্ষিণা অমসুং অনিগী  
মরক্তা লৈবীৰু মধ্য কোই। মাসিসু লাহরিক ঐথোয়না পনথিবা  
অছুগী বানি।

অতিকোক মকনা শেম্মী হায়না অতানবা মতাংগী লাগায়  
অনিদা যাওখিা লোইযুগী হাতক শকক ৯৯৬ যৌরবতদা  
মফি শেংখিবা অমসুনা কৃষ্ণ, ইংখৈরেলনা রাধা দ্বাপবদা ওইররে  
হায়না যান্না শেংনা “থকী মাইকৈদা য়েংলুবগদি অতিকোকী  
লাংওন মঙান্দগী থোকখিবা ছুপা ছুপী অছুনি ঃকদি। দাপুর যুগতা  
কৃষ্ণ হায়না ছুপানা কোঁররে। ছুপীনা রাধিকা হায়না কোঁরবে।  
বেদগী মোত্তা”—গ্রন্থকারনা তাক্রি। হন্দক্তি মচেকা মযান নল্লো.  
পুংয়ান্দা চৈফ কয়া যানশিল্লক্রে। লনাঠি ওইনা হেত্তা হায়বসু নভে  
“বেদগী মোত্তা”নি পন্দুনা ককপা যাদনবা লাউরি। মরমদি ‘বেদ  
বাক্য’ হায়রগা লোইরে—লাইনা হায়বসুনি য়েংলকনিংঙাই লৈত্তে  
—ব্রাহ্মণনিনা মসিমসু খংই। অছুনা ‘বেদগী মোত্তা’ হায়রগা তুমিল্ল  
লৈজগ্রনিগী ভবনি। গ্রন্থকারনা মৈত্তে পুয়মকপু অছু যৌনা পংবা  
ঙান্তনি খনবা খংল্লি নিংই। “এত্তে চাংশ কলা : পুংস : কৃষ্ণস্ত  
ভগবানস্বয়ম্” হায়বা শ্রীমদ্ভাগবতকী শ্লোক অসিবু গ্রন্থকারনা  
করিগুম্বদা থেংনররিগজা ? শ্রীমদ্ভাগবতনা, শ্রীচৈতন্য চরিতামৃতনা,  
পুরাণশিংনা কৃষ্ণ কনানো, করিনো তাকপা ময়াম অছু পাদবরা,  
পাবা হৈতবরা, পান্দববরা নল্লগা পারগা য়ানিংবরা, অর্থ খন্দবরা  
অসিমদি খংবা ওমদ্রে। লাহরিক ঐথোয়না নৈনরিবা অসিনা  
তাকপদি বেদ যান্না পাম্বা, হৈবা গ্রন্থকারনি। অছুনা খন্দবা  
মাল্লে। শ্রীকৃষ্ণ হায়রবদি রাধা কৃষ্ণ পুল্লে খংদবনিনিচিবা খংদ্রবসু

যারে। খংউবগীসু কান্নবা লৈত্রে। পাংরবা মাংখুম অসিনা চংখিবা  
 লুমিংতাং, হাইদোকখিবা পুং অতুদা পুংশেং শেংখনি। অতুদা ঐনা  
 পামজবসু, থোশাদবসু মীগী ধর্ম্মনা অহৈ অপা শাকুবা যাদে,  
 তাখি তাঙনা তোঁবা যাদে। ঐগী ধর্ম্মবু, ঐগী লাইবু, ঐনা  
 লুংশিবা, নিংজবা অতুগুম। অত্রে গুনসু মাংখোয়গীদা তোঁই, ঐগী  
 ধর্ম্মদা ঐনা হায়জবা যাই মীগী ধর্ম্মদা ঐনা অখং অহৈ শাচুনা  
 মীগী ধর্ম্মগী লাইবু ফৈরেং তুরেং উঙুবা ইকুবা যাদে, হৈশিম্নকুবা  
 যাদে তোঁকরগা লাক্কবদি চৈবুল রায়েনশং, থুকনা শিম্নরামী হায়চুনা  
 পাংখংনা ফমখি গ্রন্থকারনা হাংখিবা। রায়েনশং অতুগুমগী চৈবুল  
 লাকপা থিনগদবা নন্তে। ত্রৌবুফন্ন লান্ননবা ওইজরিবা, মাহাকী  
 কুপা, থোজাল মরিক অমতং ফংডবা উম্ববদি নিংডরিবা ঈশ্বর  
 পরমায়া ভগবাননা লাই ওইবা ধর্ম্ম অতুব পাংড্রে, উংশিংড্রে  
 গ্রন্থকারনা থোশাদ্রে হায়বা মাহাকী লাইরিব্বা অতুম তাঙ্কে।  
 অতুনা ঐখোয়গী ধর্ম্ম অতুগী লাইবু করম্মা লাইগী রাখলদা  
 লাকখিনি! মীনা নিংজবা পামজবা, ঐনা নিংজবা পামজব, মাগী  
 নিংজবা পামজবা ধর্ম্ম অমসুং লাই মাগী মাগীনি, অমনা অমদা খুং  
 থিংজিনগদবা নন্তে। নন্তেদা নন্তে, সুকয়া যাদে। যানিংদবা,  
 উইশিন্তবা মপুত্তা অমসুং মাংখোয় মপেলদা থমজরবদি ফৈ অতু  
 নন্তনা থোশাদবা উংপা, ফৈরেং তুরেং হায়জিন্দুনা মীগী মমিত্তা  
 করিসু লৈতনা উংপা ভারত সংবিধান (Indian Constitution)  
 না যাদে থংনা থংনা সংবিধানবু থঙয় উংশিন্তনা শিংনবগী অচোঁবা  
 মরাল গ্রন্থকারদা লৈরে হায়বদা করিমতা লানগনি নিংড্রে। অকুবা  
 অমনা অমুক গ্রন্থকার ভূষণ 'অধিকারি' কোঁচুনা ত্রৌগোবিন্দ থৌগল  
 তোঁকরে = মতম খরদং ওইরবসু ত্রৌগোবিন্দ থৌগল হাকথেংননা  
 ফংলুরে। মৈতৈগী সমাজদা লৈনরকইবগী মতুং ইন্না যাবরা যাদবরা  
 ইখন থল্লুদনা মহারাজ বোধচন্দ্রনা স্বাবিরম্মে। অসিমক্তদা বৈষ্ণব

ধর্মবু অসিয়োনা থিনা তৌরবা, শ্রীগোবিন্দ ( শ্রীগোবিন্দসু কৃষ্ণনি,  
 গ্রন্থকারসু য়াগনি নিংই ) বু তাথি তাওইননা তৌরবা, ভ গবত  
 ধর্মবু পামদ্রবা, অপায়া অতোপ্পা ধর্মগী মায়কৈদা ওনশিল্লৈ  
 উরবা গ্রন্থকারনা করল্লা শ্রীগোবিন্দ খোঁগল তৌফম থোকপগে ?  
 লাপথোকখিনবগী কীবম তা-নবা শ্রীগোবিন্দনা অদুম শিল্লকপনি,  
 শ্রীগোবিন্দগী ব্রহ্মসভাগী আচার্যা গুরু অমসুং রাজপুরোহিতনা  
 গ্রন্থকারগী মোংপু পামত্রবসু শ্রীগোবিন্দগী সেবা পাখিবিবা  
 রতনশিংনা গ্রন্থকাবনা শ্রীগোবিন্দগী, ঐথোয়গী ধর্মগী পবমেশ্বব  
 শ্রীগোবিন্দগী, শ্রীমতী রাসেশ্ববীগী মরমদা হারবা যাদবা হায়হৈদবা  
 ডাক্তা হায়রিবা তুমিলা ঋশিগদনা ভাবোক ওইগদব, নভে।  
 ঐথোয়গী ধর্ম ডাকনবা ব্রহ্মসভা লৈবনি—কাউথোকপ। চুমদে।  
 হেক লোঠশিনব। স্বাদবা মতেক অমসু লৈরি।

মথংদা গ্রন্থকারনা চত্বরকই—“দাপুর যুগতা প্রেম ভক্তিগী  
 মশক ওইনা তাইবংপানবগী জীববু লানবীনবা শ্রীবাধা কৃষ্ণ অনিগী  
 বসবু মপুং ফাহনলি”। মতেক অসিনি অমুক গ্রন্থকারনা অমুকসু  
 হল্লা তাক্লি—রাধা কৃষ্ণ অতিকোক মকনা শেশ্বনি, অমহা, অশিবা,  
 সনামতিগী লাংওন দাপরদা কৃষ্ণনা ওইবনি, ইংথৈবেলগী লাংওননা  
 দাপরদা রাধানি। মাথোয় অনি অসিবু প্রেম ভক্তিনা তাইবং  
 প নবা লানবিনবা দাপর যুগতা মাথোয় অনিগী বসবু মপুং  
 ‘ফাহনলি’ কনানা ‘ফাহনলি’? অতিকোক মকনা—অসিনি  
 গ্রন্থকাবনা কৃষ্ণ অবতারগী বা ঐথোবদা য়েহোঙ্ককইবা। মাহোন্দদি  
 ‘বীজ’গী অর্থ হন্দোকপা ‘মল্ল’না খুইদগী চাওবা লাইনি। মাহাক্স  
 ঐথোয়গীদমক শেশ্বিরিবা রাধা কৃষ্ণগী তত্ত্ব খোঞ্জেল রাংনা  
 লাউরিবসি ঐথোয় অসুম তাফম খোক্তে। প্রেম ভক্তিনা তাইবং  
 পানবা লানবিনবা থবক র ধা কৃষ্ণনা তৌবস্বগী বা ঐথোয়দি

ভাদ্রি। অসিমসু অতিকোক মকন। পুখাকগা ওইরিগডা ?  
নত্রঙ্গ। চৈতন্যপ্রভুগা মারনবা লাউ শেমজিহ্না তৌবরা ? নত্রগা  
গ্রন্থকারনা 'গৌরধর্ম' কোবা অছগী লাই ওইরবোই নিংহ্না  
শেমনিংদ্রবরা ? শেমনিংদ্রহ্না রাখ। কুফদা ইনশিল্লিবরা ?  
গ্রন্থকাবগী লাইরিক অসিগী থাইদগী চাউবা লাইমকন। গ্রন্থকারদা  
চানবিববা মতমদা ঐশ্বর্যসু থংবা কুগনি আশা তৌবি।  
ব্রহ্মসভাদদি মথক্ত। হারজাথে। শ্রীমোকিন্দজি টেম্পল বোর্ডসু  
য নশিল্লকইবা থাউরান অসি উবিদনা। লৈকবদি তুমিরা লৈখোকবদি  
সেবা অপরাধ ল কুগনি।

মথংদা সখী নিপানগী ফিজোল মচু লাইরিক অসিদা দীবাগা  
উজ্জলনী লমনি কিরণ : ৯। চানদবশিং মথাদা উংলি—

### চানদবা :—

- ৩। চম্পকলতা সখী নীলবসনা অমুবা ফিজোল।  
( নাপু চংবা অভোবা মচু—গ্রঃ )
- ৪। চিত্রা ... নীল বসনা অমুবা ফিজোল।  
( নাপু মচু—গ্রঃ )
- ৫। রক্তদেবী } রক্তবস্ত্রা অভাংবা ফি।
- ৬। সুদেবী } — ( লৈ অরাংবা মচু—গ্রঃ )

যা ওরমদবা—

- ১। আমলা ... রক্তবস্ত্রা ... অভাংবা ফি।
- ২। ভদ্রা . চিত্রবসনা . অরাংবা ফি।
- ৩। চন্দ্রাধনৌ .. নীলবসনা অশংবা ফি।  
—মাহাকী সখী অনি।
- ৪। পদ্মা } ... রক্তবস্ত্রা অভাংবা ফি।
- ৫। শব্যা }

## চাল্লবা :—

- ১। ললিতাসখী—স্বাহাংমতু মচু।
- ২। বিশাখাসখী—থৰানিচাত্তোনা লংবা মচু।
- ৫। তুঙ্গবিদ্যাসখী—অঙোবা মচুগী ফিজোল।
- ৬। ইন্দুরেখা—অঙাংবা মচু।

[ মথকী অর্থশিং পণ্ডিতৰাজ অতোস্বাপু বিদ্যারত্ননা হনবা অর্থদগীনি। ৩৪৭৮ গী মখাদা ব্ৰেক্ট মনুংদা ইরিবনা গ্রন্থকাৰগীনি। ]

## তৰামৰিঙুবা মতাং থবকী মতুংইনবা ফিজোল

মীওইবগী ফিজোল ভাববস স্বতু অমসুং থবকী মতুংইন; শেম্মী অমসুং শেংলি হায়না ব্যাখা তৌতুনা তাকপা মতাং অনিদা যানিদবা, চুমদবসু যাওঁৰি। পুলিস ওইবগা খাগী হেত্তা শেংকদবা নন্তে। ঐখোয়গী লৈবাকী অসি ওইসি লেপবা ফি মচুনা অমসুং ফিনা লৈপাক অতুগী ওই। ঐখোয়গী লৈপাক্তা খাকি ওইবা অসিগুমা পৃথিবীগী মফম পুন্নমক্তা ওইদে। তুৰুশম ফাৰা কোট (Coat) অমুবা খোংগ্ৰাও অমুবপা কোন্ননা শেংপা লমসু লৈ। অসিগুমা খোং লান্মী উনা মচু (olive green) গী ফি শেত্তবা লান্মী অতৈ লৈপাকী য়ান্না লৈ। নোংথকী লান্মী অমুবা ভাৱন্তসু শেংতে। গ্রন্থকাৰনা উৰিবা পোষাক লানগী নন্তবা অপাইবী



খোঁবজিংগীনি। মথল্লা লৈবদা অমুবা ওইনা উনবা ফি অমুবা  
শেংপা তারবদা অপাইবী অত্দি মুহন্দবা করিগীনো? খত্ৰবা  
ফৈ। মাখোয়নু ওলাংখাদদি অঙোবা শেত্তুননু খৌই। ঈলিং  
লাল্লীসু গ্রাহকারনা ঋংবত্তম নিমমচু অরাওবা (Navy blue) ভা  
শেত্তে; অঙোবনু শেংলি। লান্দা অপাইবী খৌবা মী অত্দি  
কাপথুং তাব্বা নস্তে মানা ধৌরিবা অত্দি তাব্ববনি। অত্দি  
মুহুংদা লৈবা ফি মচুগা করিসু মরি লৈনদে। মখাদগী নোংমৈ  
কাপ্লকপা কাংবু মথকী অখৌবা মী মশক উনিংঙাই উপায় লৈতে।  
অত্দিগী লান্দা জহাজ মথল্লা পরিংদা শেয়াং তোংত্দি অহাংবা  
শকত্দি জহাজ লান্দা ময়াম য়েব্ববনা উনবা উংতে। মমুংদা মাগী  
মাগী মখৌদা লেংদনা লৈনবা ঙাক্তনি। অত্দি ফি মচুনা কাল্লবা  
মাংবা লীদে। অকরুবা ফিজোল বল্লগা শেংগঙ্গী বাদনি। ঐখোয়  
অসিরাইদা ঋরা উবনা পৃথিবী পুন্নমক্তা তৌরবনি খন্সুনা পংহাষ  
হায়জবনি। ঋংদবদি অমুম তৌবা হৌনৈ।

“মৌতৈদা ধর্মগী মরমদা অরাবা তাববা মতমদা অঙোবা  
ফিজোল অঙোবদা মচু ঋরা মকপা ফিজোল শিজিলৈ”—লাইরিক্স  
হায়বনি; য়েংসি। মাসিমসু মতৌ মান্নবা জ্রাদ্দা, অস্থিসঞ্চয়গুয়  
অরা অনাগা মরি লৈনবা ঋরদা শেংলি হাষত্দি হায়জিবনি।  
গ্রাহকার ভূষণ ‘অধিকারি’ না জ্রীগোবিন্দ খৌগল ফংবদা বেশ  
খোনবগী চংপদা অমসুং খোনবা মতমদা অঙোবা ফিজোল শেংপা  
করুয়া অরাবা উংপনো? অসিগুয় ফিজোলনা জ্রীগোবিন্দ  
খৌগল ফংবা অরাবা উংপা অমা ওইবগী কাংবু ময়ক্তা ঐখোয়দি  
য়াওবা ওমজরোই, ঐখোয়বু হাপটিনবিগল্ল। অঙোবা ফি মৌতৈ  
হিন্দুশিংগীদি অরাবা তারগা অরাবা উংনবা শেংনবা ফি মচু নস্তে।  
ধর্মগা সমাজগা য়াল্লা মরি লৈনবা থবকী মত্দিদা শেত্তবা য়াদবা

ওইনা শিজিই। আকস্মিক মতমদা মরি নক্সা লৈবা কাংবুনা শেতুবা  
 মাদবগুম (ব্রাহ্মণ অশোনবা, সংকীৰ্ত্তননকিবগী মীশিংসু মাদবগুম)  
 লুহোংবগা মরি লৈনবনসু লুহোংবদা শেংলি। লুহোংবদি অরাবা  
 উৎপা নভে। অসুয়া ভাবোকীসু অয়াসু অঙোবনি। ক্রীয়াধা  
 ধোবিন্দগী সেবা, বিষ্ণুদী নিংখোদী সমাজগা মরি লৈনবা লাক্সবদি  
 অঙোবা শেংলি। মপা শিরে মমা শিরে হায়দুনা কি অঙোবা  
 অমোংপা শেতুনা অঙাঙবা মামা কনাসু চংতে। অক্সদা খাঙ  
 পায়বা মপা একভারি অঙাংবা ভোয়না শিজিই। অহুনা অঙোবা  
 কি শেংলগা অরাবা উভে। অচুসুদি সমাজগা ধর্মগা মরি লৈনবা  
 মক্সদা মৈতৈগী ওইসু অঙোবা জাতিগী ফিজোল (National  
 dress) নি। অশি অনা ষোকইবা ইমুনা মামা ভোঁবা কি  
 শেতুবা অরাবা উৎপা নভে অকেবা উভবনি। অহল্লম লৈতবা  
 ওইসুদি ষোংউপ ধুকুম, অরাংবা কমকুম শিজিইদবা মতমদা কনানা  
 অকেবা ফিজোল শেতুনা চংকনি। শিবা অরাবনি অরাবা মতমদা  
 কনাসু কেবোই। অতোপ্পা জাতিগীসু গেরুয়া অমসুং অমুবনা  
 চংনবী ওইনা অরাবা তারবা মতমদা শেংলি হায়না গ্রন্থকারনা  
 হায়রিবা জাতি পুন্সমকী নভে। খেংনক্সা থরনা পুন্সমকী ওইবা  
 মাদে।

গ্রন্থকারগী পাণ্ডিত্যগী থাক ঐথোয়না মৌবা উমদহুনা ভাব  
 তানা খংবা উমদবা মতাং হেক হেক মাদবকই। “মীতৈগী  
 লাইনিংগা অতোপ্পা জাতিগী (জাতিগী) লাইনিংগা থরা থেংলবা  
 লৈ” [ব্রেকট ঐগীনি] হায়রিবা অসিদা অতৈ লাইনিংগা  
 কুম কুম জোহুনা ‘মীতৈ লাইনিং’ গী অসু অসু ভোঁবগা অসি  
 অসি খেংলি হায়না মচা তানা খাইদোকপিরল্লবদি ঐথোয়গীসু পুন্সি  
 লৌশিং ওইজগদবনি। যখাদা “হিন্দু লাইনিংগা মীতৈ লাইনিংগা

ধরা নকশাই। মতাং অসিনা কুপনবা ধনবদা নিরাক শাকারগী  
 খেনবা অহু ধর চংডি” উরিবসিদা ‘হিন্দু লাইনিংগা’ ‘মীতৈ  
 লাইনিংগদি’ নকৈ হায়বা পুন্নিরুগা মৈতৈ ধর্ম করিমো জারবা  
 হোংনরি। ইশম শম্বনা গ্রন্থকারগী লোল অসিনা ডাকপদি মৈতৈ  
 হিন্দু নকৈ হায়বনি। ‘হিন্দুগী লাইনিং’ হায়বা অমা ‘মীতৈগী  
 লাইনিং’ হায়বা অমা অনি থোক্তনিনি অনি অসি অমতা নকৈ  
 অমন্তুং গ্রন্থকার ‘মীতৈ লাইনিং’ পাল্লতনা চংলে অমন্তুং শেল  
 তানবগীদমক মাংগুম অপাৰা অমতনা ত্রীমোবিন্দ খোংলনচিংবা  
 ওমজাংননা য়ারিবমঠৈ ভৌষা য়ানবা কুন্সদা মতাইবস্মে পুমশেং  
 শেংলে হায়ববা ওমরোঙ। মৈতৈ পুমমক হিন্দু—এইজে মৈতৈ  
 ধর্ম চংলে তাকপা লাকরিবনি পুন্না লালৈ। ঐ ইশামক হিন্দুনি।  
 “রাসেখরী মদনমোহনজি ইয়ুমক্তদা সেবা কংজরি। ইপা  
 ইপুশিংনা মণিপুরদা খুন্দাবা লাকপদা লোইনরকপা ধর্ম হিন্দু  
 ধর্মনি। গ্রন্থকারগী অহরামন পুরেন নাককপদগী য়ায়া হায়া লাকপা  
 কাংবু অহুগী হিন্দু ধর্ম হৌজিকতু মণিপুরদা নিংখিনা লৈরি।  
 অর্নোবা রাখলশিংগা লোইননা মাতাক্সা শেল তানবগীদমক—  
 “হিন্দুগী লাইনিং” মাত্সা খোংল কংলম্বা বিগ্রহ হিন্দু ধর্মগী  
 স্তমেকনি। গ্রন্থকার অমন্তুং গ্রন্থকারগুগা ধরনা লাংবনা হিন্দু  
 ধর্ম মুখংপা য়ারোই। ঐধোয়না চিংবা হায়ববু চাখিং অমনা  
 কীর্তণ অমা মাংখোক্সা অসিতনি। অহুদা ‘হিন্দুগী লাইনিংগা’  
 ‘মীতৈগী লাইনিংগা’ ধরা নকশাই হায়রিবা পুন্না লমক্তি লানবা  
 নকৈ। হিন্দুগী পূজা পদ্ধতি, পুরোহিত দর্পণ, মোখামী গ্রন্থ-  
 নচিংবদগী ভাব অমন্তু মূল হন্দোক্তগা (অহুবাদ তৌরণা) ঘটকী  
 মহত্তা চশামফু লাংপা, হিন্দুগী (মৈতৈগী) সংকীর্তণগী মপোং  
 সর্ভেনা (সুরকাওবা য়াওরবনি) সংকীর্তণ মতৌ জুয়া, আক শোনবা  
 লুহোংবা শোনবনচিংবা তৌবনিনা মশানা অহুম নকবনি। অমুম

তোহুনা 'মীতৈ লাইনিং' গী মপোং মটৈ লাংখংপা নজবদি  
করহা পুয়াদা কনাগী মতমদা, করি লাইনা তাকুনা, হিন্দু  
লাইরিকগী লোথোক্তবা মওং মতৌ রাওরিবগে? লৈবদি  
শোমদনা পল্লমফম থোকপনি। চাংদমদনা পোংকী মওং মশক  
খংবা ওমদে। অমবু ওইববু অমবু ওইববু অনুবাদ ধর্ম চংপা  
ঐথোয়দি ভুমজরোই।

লাইনিং অনি নরুংগী বা খমদনা তোকপা য়াবা 'নিরাক  
শাকার' গী থেংবা অহু খরা চংডি হায়রগা তেনশিনথে। 'নিরাক  
শাকার' রাই অনি অসি উবদা ফোংদোক্তনা তোকপা ওমদবা  
রাখল অম। লৈরে। হায়বদি লাইরিক নম্বদা বানান লানবিরকপনি  
হায়রকপা রাই। অহুদা লাইরিক অসিদা উরিবা সংস্কৃত শব্দগী  
বানানশিং উবদা ছাপা তৌবা কাংবুদা দোষ লোইনা পীবা য়াগনি  
নিংদে। অমুক থিনা লানএবা ময়াম লাইরিক নম্বিনা লানবিবা  
ওইবদি ময়াম অসিগী চুমথোকপা লামায় রাওবা চুম্বনি। অহু  
রাওদে। অহুগী মখক্তা নম্বা মতমদা চুমথোকপা ছাপা নম্বা  
কাংবুদগী দায়ীনি হায়ববু কনামু রারোই। লাইরিক অসিদা  
লৈবদি লোল হায়ফম থোকপা মপুনা লাল্লি হায়দবনিনা, অসিদা  
অমুম নৈনসি। হন্দক 'নিরাক শাকার' রাওরশিবা মরোজ অসি  
তাদি তাএবা মুদদি খংদবা রাইশিং বিদ্যা উংনবগী অমমুং অরুবা  
রাই অমা হায়জিল্লগা কিনবা শিজিল্লবা মাল্লি। অসিগুহা মওংনদি  
মী কিহনবা রারোই 'মনিং মমাং হোত্রোং হো' গী মওং তাপদবদনি।  
মাসি করি করিবু হায়বনো ফাওবা খংওমগনি খাজদে-বানান মতা  
অসিনা হায়বনি। 'নিরাকার শাকার' হায়বনি।

নিরাকার = মওং ( মশক ) রাওদবা, শাকার = মওং ( মশক )  
রাওবা ভগবানগী পরমেশ্বরগী মওং অনিবু হায়বনি। নিরাকার  
শাকার করম্বা ওইবগে শাস্ত্রগী বা য়েং সি—

আসীদিবং তমোভূতং অপ্রজ্ঞাতং অলক্ষণং ।

অপ্রত্যকং অবিজ্ঞেয়ং প্রসুপ্তিমিব সৰ্ব্বকঃ ॥ —মহু সংহিতা ।

বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ড শেমজিওগী মমাংদা ব্রহ্মগী ফীবমদি বুদ্ধিনা,  
জ্ঞাননা ভাবনা রাখলনা, খুদমনা, চিহ্ননা ( অউৎপনা, মওংনা )  
লাস্থা ফংদে অমসুং লোলগী পুষ্টিগী মপান্দনি ।

মৈ অমদগী মৈ লাকই । চুখংজিবা মৈনমদা মৈবুলগী ফোং-  
দোক্তবা মডালনা মচুংদা লৈ, চুখংলুরগদি মডাল ফোংদোক্তকই,  
অহুগুন্নহুনা ব্রহ্মনা ফোংদোক্তবনি, ঈশ্বরনা ফোংদোক্তবনি । মৈনমদা  
ফোংদোক্তনা লৈবা মডাল ফোংদোক্তকগা মডাল ওইনা ঙাল্লকই  
অহুগুন্ন ব্রহ্মদি লেংদবা ওইনা লৈ মাঙোন্দগী ঈশ্বর ওই । সৃষ্টিগী  
মপান্দা ফীবম অহুবু নিগুণ-গুণ ষাওদবা হায়নৈ । অসিগুয়া  
নিগুণ, নিরাকার পুষ্টিগী, রাখলগী মপান্দা লৈবা ব্রহ্মনা সৃষ্টি  
তৌনিংলকবা ( মিস্ফু ) মতম অহুদা মশক নাইরকই ( সাকার )  
অমসুং গুণ ষাওবা ( সগুণ ) ওইবকই । অহুনা অনিংবদগী গুণ  
লাক্কে অমসুং লৈরষা ফীবম অহুদগী মশক ( মওং ) লাক্কে ।  
ঈশ্বরগী ফীবম অমসুং ওইরকপনি । অমা ওইনা অমুক হায়রগা  
সৃষ্টিগী বাংমদা নিগুণ, নিরাকার ওইনা ( মগুণ ষাওদনা মশক  
নাইদনা ) লৈরষা, সৃষ্টি তৌনিংলগী অনিংবা অহু হেক লাকপদা  
মাহাকমক সগুণ, সাকার ( গুণ ষাওবা, মশক নাইবা ) ওইরে ।  
অহুমত্ভদম্ ব্রহ্মদি লেংদনা লৈ । মরমদি মাহাক্তি নিতানি  
লেংদবনি । অবস্থ, অসিগী বা অনি ভাবনতা ণংবনি । অহুগা  
নিগুণনা সগুণ ওইবমিস্ফু ভাবনা ণংবনি । অমসুং ঈশ্বরসু সগুণ  
ওইববনি । গুণগী খুপুফম হকচাংদা চংলে । মরম অসিনা  
অনিংবগী হৌরকফম্ নিংবদা সৃষ্টি অমসুং শেমবা ব্রহ্মাণ্ডগীদলক  
নিগুণ ওইহুন্নসু সগুণ ওইরে । নিরাকার ওইনা ওইনা সাক্কাৰ

ওইরে। ঐগী অসিনু হৈমনবা ওইনা থোল্লগত্রা? নৈনরিবা লাইরিকী 'নিরাক শাকার' না মফম খন্দনা থল্লগত্রা নিংছনা খরা শাংদোকথ্রে।

সাকার নিরাকারগী খেলবনা লাইনিং অনি অসিগী হাস্বদি 'হিন্দু লাইনিংগা' অমমুং 'মীতৈ লাইনিংগা নকুবা করমনা উংক-দৌরিবনো অতুমদি তাকথোকত্রবনি। গ্রন্থকারগী মোংতি খংনবা উপায় লৈত্রে। উংনিংঙাই লৈরমদবসু রাই। লৈরমগনিমু নিংদে। করিগুম্বা লৈছনা উংলগগদি নৈনবদা খরা মুংঙাইগদবনি। সুপমদা লোইশিনখিবা অসিনা ঐখোয়দা চিংনবা হেন্না পীই। গ্রন্থকারনা মফম খন্দনা তোকত্রবসু ঐখোয়দি অখংবা শাছনা ভাবনা লাস্বা লাক্সিস। ব্রহ্মগী রা খরা মথক্তা নৈনথ্রে। অতিকোক মক্স ব্রহ্ম মানত্রা, ওইবা যাত্রা য়েসি। তিংকাংকোকতা ফমছনা লৈবগী অতিকোক কোই হাস্বা লাইরিক অসিগী অহৌবমক্তদা যাওথ্রে। তিংকাংকোক্তা লৈবগী ব্রহ্ম ওইছনা মাহাক্সা লাইশিং রাধা কৃষ্ণ ফাওবা শেষ্ণগী রা গ্রন্থকারনা ১৩শুবা মতাংদা হায়থ্রে। ব্রহ্মনা ঈশ্বর ওইরকপনি ব্রহ্ম মশক পন্দে মওং লৈতে অতিকোক্তি মশক নাই, মওং লৈ মরমদি মাবু গ্রন্থকারনা 'অহাংবদা ফমছনা লৈবা' হায় অতুনা নিরাকার ওইবা যাদে। নিগুণ নিরাকারনা হাস্বদি গুণ যাওদবা মশক মওং নায়দবনা ফস্বা সাক্ষম থোক্তে। ফস্বী হাস্বরিবনি। সগুণ, সাকার—গুণ যাওবা, মশক মওং লৈবা ওইগদবনি। মখাদা চত্বরকইবা অসিনা মশক নাইবা সাকারগী ভাবনি—অতুনা মীতৈ লাইনিংগী নিরাকার লৈত্রে। অতুনা থাক অমদি লাইনিং অসিগী রাংলে। নিরাকার ব্রহ্মদি ভাবনা লাস্বা ফদবনি—অতিকোক্তি মুন্না খংবা ওইনা ইরি। মক্সনা বীজগী অর্থনি। ওগী অর্থগী শক্কক খরনি। মাসি মথক্তা ফনা শাংনা নৈনথ্রে।

মখং কলি মমাংগী নিংখৌরোলগী ফিজোল থনয়গা কলি  
 চংলকপদা পানবা নোংকা লাইরেন পাংবগী লাংওন্দগী মতেক  
 মতেক লৌচুনা ইবা মৈতৈগী ফিজোলগী বা ঐখোয় ভাবা ফংলগনি।  
 লাইরিক অসিনা অসিমসু পল্লি খণ্ডপ্রলয়দদি পুন্নমক মাংদবনি।  
 যুগ যুগকী থোকপা খণ্ডপ্রলয়ন। মথক মথক্তা শিজিন্নথিবা ফিজোং  
 চাকচা মাংহনেদ, ঈশম শয়হৌই। মতাং অসি য়েংসি। ফি  
 শেত্তবা মতম গ্রন্থকারনা উংপা মথক্তা ঐখোয় থেংনথে। ঐখোয়গী  
 থোকপসু হায়থে। পাংবগী ফিজোল অয়েকপা রাওনা ঐখোয়  
 উথে অচুসু খলথে। তরামাখৌই শুবা মতাংদা গ্রন্থকারনা পীবা  
 ফিজোল ও ত্রেতাংদা পুখৌচুনা শিজিন্নে হাম্ববসু থেংনথে ঐখোয়গী  
 রাসু যাওথে। ত্রেতাংগী মতুংদা দাপরনি, দাপরগী মতুংদা কলি  
 (লাংবচক) নি। যুগশিং ওল্লকপদা খণ্ডপ্রলয়তনি থোক্লিবা অচুনা  
 ফিজোং চাকচা শম্ননা অহুম লৈহৌই—গ্রন্থকারমক্কা হায়রিবনি।  
 মওং অসিদা মৈতৈনা ফিশেংলমদবা, পাংবকা ফি মচেং অমা  
 কাওবা শেংলি শেংতে খংদবা ফিজোল অছ করল্লা লাকপনো ?  
 ত্রেতাংদা পুখোকখিবা দাপরদম্শ শেংনরবা ‘রাজবেস’ পাংববসু  
 শেংহন্দবা করল্লা মরালগী গ্রন্থকারনা পাংবদা পীরিবা চৈরাকনো,  
 ঐখোয়গী বুদ্ধিনদি লাম্বা ফংদে। গুহাক গুহাকী বারি লুংঙাইনবা  
 ভীম কলহনবা ওইবা তাই। মথক মখা মরি লৈ লৈতে খন্দবা,  
 ইনিংবদা পংউ ঈশিনবা অসিনা মণিপুর ইতিহাসপু মাংহম্বা নম্শনা  
 করিসু ওইনিংঙাই লৈতে।

**ভাৰতীয় মন্ত্ৰ**  
**মোংদা লাইৰেন পাখংবা লাকপা মন্ত্ৰ**  
 (খমতুং ইন্ডাল লৈশেয়া পুয়')

মন্ত্ৰাং অসি “লাংবচক (কলি) হৌবদা মৈদিংডু পাখংবনা মোংদা লাইৰেন পাখংবা মিথোল লৌহুনা লৈবাক ডাকপা হৌই” হায়না হৌরি। স্বৰ তুংফাখিউদা অমুক “মীতৈ লৈবাক্তা মোংদা লাইৰেন পাখংবনা পানবা মন্ত্ৰ অসি লাংবচক (কলি) কুমশিং (৩১০৮) দা নিংথৌ ওইনা পাল্লি” হায়না চখরকই। চৈখারোল কুস্বাবনা “কলিগী কুমশিং ৩১৫৫ শুবদা মৈদিংডু পাখংবা নিংথৌ ওইএ” হায়না হিৰি। গ্ৰেস্থকাৰনা ৩১০৮ হায়বা চহি অসি কদায়দগী লৌবনো তাক্তে। খাজবা য়াবা, মীনা লৌনবা, লৌনবা য়াবা মফমদগী নক্তনা অমা পুথোক্তনা কুৰিং খাওদগী লৌথোক্তনা হান্নরপা অচুথনি লৌবা য়াদে। কুস্বাবনা লাইরিক অসিগী মৰু ওইবা পুয়া অমা ওইরিবনি। অতুমক্তদসু কুস্বাবগী চহি ৩১৫৫ ভোকথোক্তনা ৩১০৮ অনৌরা অমা পুথোক্তকপা কদোমদগী পুথোক্তকহিবনো খংহন্দে। অতুনা খাজবা য়াবা য়াফম নভে। অতুৰু গ্ৰেস্থকাৰগী চহি মরুকাইগী খুংশেম, অশেখা মাল্লবা অসিদা মৈনক্তনা অৱানবা অসিৰু অচুথনা ওাহাক ওইহল্লবসু লাল্লি উংপা য়াগনি। লাংবচক (কলি) কুমশিং ৩১০৮ (গ্ৰেস্থকাৰগী চহি) শুবদা হায়বগা “লাংবচক হৌবদা” গী চহি ৩১০৮ খেই। পাখংবনা নিংথৌ ওইবা মন্ত্ৰ অনিসি গ্ৰেস্থকাৰগী মোং অনিগী মতুং ইল্লা চহি ৩১০৮ খেই। পাখংবা অনি নক্তবদি য়াল্লা থিনা লাল্লে তাকলে। পাখংবনা নিংথৌ ওইবা কুস্বাবগী মতুংইল্লা খুটাক ৩৩ নি। অসোমদা অমুক পাৰগনা পাখংবা অমনা খুটাক ৩৩ দা অমনা খুটগী



মমাং ৩০৭৫ ( ৩১০৮-৩৩ ) দা পানবা ত রে। পাংবা অনিশুবগী  
হাদি যাওখিদে। নজগা অমনা মরুমদগী থোরকই হায়বছু ওইহল্লাবা,  
অমনা লাংওন ওইহল্লাবদি খরা অগুক মান্নবা হায়জিনবা য়াগনি।  
লৈপাক্লা লৌনরিবদি কুস্বাবগী চহিনি। গ্রন্থকারগী চহি অসিদি  
কাউথোক্লবমু করিমত্তা কায়রোই। কাউমু কাউথোক্লদবনি।  
কুস্বাবগী চহি অসিমু অচুম্বনি উংনবা মত্তিক চাবা প্রমাণ লৈত্রি।

হায়বা য়াবা অমনা 'লৈবাক ডাকপা' হৌবনা 'লাংবচক হৌবদা'  
নিংথৌ ওইবনা 'লাংবচক কুমশিং' ৩১০৮ দনি খল্লচুনা য়েসি।  
লৈপাক ডাকপগা নিংথৌ ওইবগা অমমন্নি থবক তিন্নদে হায়না  
নৈনরিবা মতেক অসিগীদমক লৌসি। গুরু অহল ওইরে হায়বগী  
রা মথক্লা যাওথ্রে। শোল্লচুনা থবক পুহনবনি হায়নিংঙাই অমা  
লৈরি। অহুদমু চহি ৩০৭৫ নিংথৌ নত্তনা ওইদনা গুরু লৈনা লৈনা  
নিংথৌগী থবক পুনিংঙাই মরম লৈতে। পুবা য়াবগী বাকম  
য়াওখিদে। গুরুনা মচিন মনাও লমজেল তান্নহনখিবা নিংথৌ  
খুবম শিল্পবগীনি। মশা যাওদ্রিঙৈদা তৌরম্বা ফাওবা হল্লকলগা  
পৃথিবী মথকমখা ওনগে, গুরুবু বারকে তৌখিবা সনামহিগী মমাংদা  
চহি ৩০৭৫ পাংববু লৈপাক ডাকহনবা ওইথোক্লিংঙাই শুকলৈ  
লৈতে। অহোবা অসি মেনশিনবা য়ারোইদৌরি। কুস্বাবগী  
কলিগী চহিনবু চুমশিরা ফুরিংখাওদগী লিথোক্লকপা কলিগী  
চাই মশিং অসিনবু চুমশিরা! ঐথোয়দি লেপকম খংদ্রে। মক্লনা  
খংগদবা মঙাইরে।

মথংদা মৈতৈ পোহিঁরৈ লমদমগী মিংয়াম থোনবা অসিমমু  
ফনা জুংঙাইগদৌরি। লাইরিক অসিনা পীরিবা মমিং মঙা অসিদগী  
গ্রন্থকারগী ইতিহাস অমমুং ভূগোলগী জ্ঞান ঐথোয়না খরত

ওইরবসু কংগনি নিংই। পাংবনা পানথি হায়রিবা লৈপাক  
অসিগী মমিং ১। কংলৈপুং ২। মীত্রবাক ৩। মেখলে  
৪। মণিপুর ৫। ইক্ষাল হায়না মমিং মথং মথং ওল্লকই উত্তুনা  
সান্না জ্ঞান তানা লাইরিক অসিনা ইরি। মাথোয়শিংগী মরমদা  
মখাদা ঐথোয়না নৈনরি—

১। কংলৈপুং—গ্রন্থকারনা অভ্রমণ্ডবা মতাংদা লাইরেম্বা  
লাইরেম্বীনা ঈশিং ওক্তা ওয়বা মরক্তা কংনা তোংঙান্না তোংনা  
লৈবা মফম মাথোয়গী অহানবা খোংদাকম ওইথিবা মফম অতুবু  
“কংলৈপুং থোল্লে” হায়থে। অতুনা মাহাকী অসিসু অচৌবা  
অপাকপা লম নত্তে খোংদাকমদনি। ঐথোয়সু য়েংসি—১। রাইহ  
অসি সান্না লিরবা লোল মান্দে। অকংবা + লৈপুং = কংলৈপুং,  
কংলৈ = কংলাগী লৈপুং = কংলৈপুং ওইনা খাইদোকপা রাই।  
সনাগী পুল = সনাবুলগুশ্বনি। কংলৈপুংনা শমজিল্লগা কংলৈ = কংলা  
তারকপসু ওইগনি। কংলা কাবা সান্না শিজিল্লবা লোলনি।  
কোম্বুংতদা কংলা লৈগনি। মোইরাংগীসু কংলা লৈরম্বী। কংলা  
লৈপুং অতোংবা, ঈশিং থুমদবা মফমদা লৈ। অসুন্না কংলা অমসুং  
কংলৈপুং কোম্বুংগা মান্নবা ওইনা খংনরকই। অমুক্সসু য়েংসি—  
কংলৈপুংদা কোম্বুং শাই, কোম্বুংদা কংলা, কংলৈ লৈ। অতুনদি  
কংলা করি ওইগনি? মণিপুরগী নিংথৌগী কোম্বুং তুরেল মপান্দা  
ঈশিং থুমদবা অতোংবা (লৈপুং) দা শাই। অকংবা লৈপুং ওইরবসু  
কংলৈ = কংলাগী লৈপুং ওইরবসু লৈপুং অসিদি ঈশিং থুমদবা  
অরাংবা মফমনি। পুংনা অথোনবনি, লৈপুংনা মশানা লৈজরক্সবনি।  
তুরেল মপান্দা ঈশিং থুমদবা অকংবা লৈপুং অচৌবদা কোম্বুং  
মফম মৈতৈ নিংথৌশিংনা ওইরম্বী। তুরেল মপান্দা শাবনা ঈশিং  
তাওবগী অরাবা লৈহন্দে, য়েংবগী মখুত্তগীসু মাইকৈ অমদি কল্লে

লৌহ। মৈতৈ কোন্সু অমনবা ইক্ষাল তুরেল মশালগী অনেখদা  
 লৈবা অরাংবদা শাই। কেতুপাং, নাপংখোনা কায়বম্ কংলা  
 কোন্সু খুমদে। লাংখবান কোন্সু ইরিন, তুরেল আচোবা (ইক্ষাল  
 তুরেল) অমসুং নম্বুল তুরেলগী মপান্দনি। তুরেন অহম্ভা কাম-  
 শিল্পকম্ পুন্না কংলৈপুং নন্তে। সঙাইথেন কোন্সু অতোংবা  
 অচোবা লৈপুংনি (লৈপুং অনি-শুই)। রায়খুরোক, হৈবিরোকী  
 ঈশিংনা অকায়াবা পীবা ডমদে। লম্ভাংদোং কোন্সু খোংজাওরোক  
 মপান্দনি। কংলৈপুং অসিসু ঈশিংদগী কিনিংঙাই লৈতে। কোন্সু  
 অসিগী মখাদা খোংজাওরোকীসু মখা থংবদা লৈরিবা বিষ্ণু  
 মন্দিরসু কংলৈপুংদনি। অছনা কংলৈপুং মণিপুরগী মম্বুংদনি।  
 মণিপুর কোন্সু শাফলি, কংলাগী মফলি। অঙোমগী কোন্সু,  
 খুমনগী কোন্সু, মোইরাংগী কোন্সু মনিং মখা তম্বা লৈপাক  
 অমমম ওইনা লৈরম্বা ডাক্তনি। কংলৈপুংনা মণিপুর ওইহল্লবদি  
 হায়রিবা লমশিং কংলৈপুংগী মম্বুং চল্লমদ্রে। অতুগা মণিপুরদি  
 পুন্মক অসিবু কোল্লি—মণিপুর পোইরৈ লৈপাকি কংলৈপুং  
 পোইবৈদি নন্তে। অছনা কংলৈপুংনা চীতম পুন্মক কোন্সুনা  
 মণিপুবমুক চাউবা যাদে।

‘পোইরৈডোন খুন্সোকপা’ দম্বু কংলৈ মশক ঋংবা যাবা রা  
 যাওরি। লাইরিক অসিনা কংলৈ করিগুম্বা মফম অমগী মমিং  
 (proper noun) নন্তে—পোং মখল অমবু খংনবনি হায়না  
 তাক্লি। মী হায়রগা মী খুদিংবু খংনৈ, মী অমগী মমিংদি নন্তে।  
 অম্বুন্না কংলৈসু কোন্সুতবু খংনবনি—কোন্সুবু খংনবা রাইহৈ অমনি।  
 মণিপুরদা খুন্সোকপগী রা খল্লবকপদা “করমনা পোইরৈ খুনথোক-  
 শিবনো হায়না লৈম্বুং খরায়রেন (খমম্বুং খোংঙারেন) অহনবনা ঐ  
 পোইরৈ খুনথোকপদি ঐ কংলৈ মপুং ফারে” হায়খি। অছনা

মনাও অতোনবা চীংখোং পোইরৈতোনবু “পোইরৈ খুনথোংকট”  
হায়না শিন্নিখি। অতুনা মণিপুৰগী মপান্দা কংলৈ হায়রগা ঞংনবিবা  
মশক মফম অছগী মমিং নন্তে ( proper noun ওইনা শিজিন্নবা  
নন্তে)। মাহাকী—কোহুং মপুং ফাঁরে, মরল মথুম মতিক চানা  
পৈরে, মউলিংলৈ, মপান মরা তারে হায়তুনা চংনিংডুতুনা মনাওনা  
চংনবা শিন্নিখি। অসুয়া মণিপুৰদসু কংলৈ শিজিন্ননা তাকপদি  
মণিপুৰগী মমিং নন্তে মপান্দা লৈবা মফম অমবু ঞংনবৎফা  
কোহুংবু ‘কংলৈ’ সু কোঁই ঞংনবনি। অতুনা কংলৈ লৈবা লৈপুংনা  
মণিপুৰ ওইবা যাদে, মণিপুৰগী পিকথবা মচেং অমতনি। অসুয়া  
কংলৈপাকু মণিপুৰ ওইবসু যাদে মরমদি কংলৈ ওইফম অপাকপা  
মুফম কংলৈপাকনি। কোহুংখতুনা লৈপাক অমা ওইনা পানবা  
যাদে। ঐগী ইংখোলদা ঐনা লৈজবগুহনি অমসুং মাসিনা লৈকাই  
অমা ওইবা যাদে। কংলৈপাক গ্রীককী সিটি ষ্টেট (City State)  
কী মওদগী য়ায়া হেফা পিকথবা শরুক অমনি—নিংথোন। মমুম  
ইংখোল ওইনা পাল্লিবা মফম অছবুতনি। অছগা লৈপুংদগী হেফা  
চাউবা চীংশিং কংলৈপুং মমুং চনবা যাদে। মখাদা ‘মণিপুৰ’ গী  
বা নৈনরকপদা অমুকসু শেংগনি।

২। মীত্রবাক—মৈতৈগী লৈপাকপু মৈত্রবাক কোঁই। অসুয়া  
মীগী লৈপাকপু ঐথোয়না মৰ্বাক কোঁই। লোলশিং অসি হৌজিকসু  
শিজিন্নরি। মণিপুৰগী মপান্দা লৈবা লৈপাক খুদিংমক মৰ্বাকনি,  
পুল্লগসু মৰ্বাকনি (মণিপুৰনা মনিং মখা তল্লিঙেগী মতমদা কন্না  
শিশিন্নরদা লোলনি)। অসিগুলা মৈত্রবাকসু চাওরাকপবু হায়বনি।  
লৈপাক (লম) অসিপী মমিংনি হায়বা, তাকপা নন্তে। ঐগী  
ইচাশিংনি হায়রগা ইচাশিং অছগী মমিং লৈতবা নন্তবাগুহনি।  
অবিবা লোলসু মাদে। ঐথোয়না মমাং হায়রগা হৌজিক

খংনরিবা অসুয়া মমাংউদদি খংনরমদে। ময়াংগী লৈপাক = ময়াং  
লৈপাক = কাছাড়বু খংতি। ময়াং লৈপাকতা লৈবা মী ময়াংনি।  
হৌজিকী ময়াংশিংগী মরক্তা মমাংউগী মৰ্বাক য়ায়া য়াওরি।

৩। মেথলে—তেখাওনা মৈতৈবু মেথলি কোঁই—ঐখোয়না  
মাখোয়বু তেখাও কোঁবগুস্থনি। লৈপাক অসিগী মমিং নত্তে।  
তেখাও হুগীসু মৈতৈ হুগীগী ফনেক মানবা মেথলা শেংলি।  
মাখোয়গী মেথলাগুস্থ ফি শেংপা লমনি হায়ছনা মেথলি কোঁজবনি  
মফম পুন্নমরা খংনবা, কোঁনবা মিং নত্তে, ওইরমদে। অসিগুয়া  
দিখু তুরেল মপানগী মীনি হায়ছনা আসামগী ( মতম অতুগী কোঁহুং  
লৈরম্মা মফমগী ) মীবু মৈতৈনা তেখাও কোঁই। ঐখোয়না তেখাও  
লৈপাক হায়জরবসু মাখোয়দি খংজদে, অতোপ্পা লমগী মীনসু  
খংদে। মেথলিসু অতুগুস্থনি। মৈতৈ কয়ানা মণিপুরবু মেথলি  
কোঁই খংবগে অমসুং কয়ানা মিং অসিমক তারবগে? ইতিহাসতি  
অতাবনা মশক খংদা ওইহনবা য়াদে।

৪। মণিপুর—কোঁহল্লিংউবসু কোঁহল্লিংউবসু মহাভারতকী  
মতমদা মণিপুর লৈরে। নাভি = খোয়দৌ মাল্লি হায়ছনা ব্যাসদেবনা  
মণিপুর কোঁরস্থনি। মণিপুর কোঁদ্রিউদা করি মমিং অমা  
কোঁরস্থগে অতুদি মহাভারতনা থারমদে। ময়ায়দা কুংলগা মায়কৈ  
মরিদা কোঁয়না রাংই, খোয়দৌ মাল্লি হায়ছনা মণিপুর থোনবনি।  
মশক্তগী মমিং থোকচবনি। মহাভারত উবাং নহানগী লাট্টরিক  
নত্তে। হৌজিক্তগী চহি লিশিং অতুগী মমাংদা ইথবা লাট্টরিকি।  
মণিপুরগী অর্থ ঐখোয়না পীরিবা শাজিন্দুনা মণিপুরগী মওংদগী  
মান্নবা হায়জিনবা নত্তে। কোঁষ, অভিধানগী অর্থনি—শেংনা  
য়াওরিবা অর্থনি। মণিপুর ওইছনা মণিপুর কোঁরস্থনি। অতুনা  
মথক্তা হায়খিবগুম মণিপুরনা কংলৈপুংদগী শোয়দনা হেন্না চাউই  
তাকই।

৫। ইক্ষাল—ইক্ষাল হায়বদি ওরাংদা ফিরিজিনা পানবা  
মতমদগীতা শিজিন্নখিবনি। মৈতৈনা শিজিন্নরস্থা নত্তে। মাখোয়না  
হায়বা থোক্তুনা শিজিন্নরস্থা মমিং তস্থদা অতস্থন হেন্না হৈখিছুনা  
ইক্ষালনা অচুয়া ওনখিবনি। অচুয়দি যুক্ষালনি। ইক্ষালদগী  
অরাপ্পদা লৈবা খুলগী মীনা হৌজিকসু ‘যুক্ষাল কাখি’ হায়নরি।  
‘যুক্ষাল—ইক্ষাল’ মণিপূরগী মচেংনি। মাসি য়ান্না হায়বা চংদে।  
মচেংকা মপুমগা মান্না জ্যামিতি ( Geometry ) না য়ান্না থিনা  
চৈ—A part which is equal to the whole is absurd  
হায়না চৈ। ঐখোয়দি চৈহনবদা য়াওনিংদে। অখংবা গ্রন্থকারগা  
খংনসত্ত্ব।

গ্রন্থকারনা লৈকাইগা পানাগা খেন্নবসু খংদ্রে। মাহাক্সা  
পানা মরিগী মথক্তা মরি অমসু খায়রে হায়রিবসিং পানা নত্তে।  
লৈকাইনি। পানানা মণিপূরগী ওইনা খায়বনি খাই, য়াইক্ষুল,  
খুরায়, রাংখৈ হায়না খায়বা পানা নত্তে। মাখোয়দি লৈকাইনি।  
ইক্ষাল ( যুক্ষাল ) গী লমতদা খায়বনি অমসুং মাখোয় পানাগী  
মলুংদা য়াওবনি। ঐ খাইদা লৈ হায়ছুনা নাহাকপ পানা ওইবা  
য়াদে। “মীতৈ লৈবাক অনি থোক্তা খায়ছুনা রায়েন সাসন তৌই।  
অহানবা খায়বা অছুনা অহল্লুপ পানা কোঁরে। অমনা নাহাকপ  
পানা কোঁরে। পানা অসিদগী মরি থোক্তা খায়রে” হায়রিবা  
রাফম ঐখোয়সু অমুক য়েংগি। গ্রন্থকারগী পানা খায়বসি  
কস্থাবদা ঐখোয়না খেংনবগা মান্নদে। কদায়দগী লৌবনোসু  
হাক্তে। অছুনা অচুয়নি লৌবা য়ারোইদৌরি। ইতিহাসকী বানি  
অছুগা গ্রন্থকারনসু তত্তনা শিজিন্নরিবা কুস্থাবা খাদোকপা য়াদে।  
লাল্লুপ কাবগী মরমদা লাই মখে মাংগুংবদা মীনা পানা ও থোক্তা  
কাই হায়না লৌইয়ুগী হাক্তাক্তা ইরি—“পানা মমিংদি :—

১। অৰ্ধোবা লুপ্তি লুপলেন লুপ ২। নোংমাই লুপ্তি খোচালুপ  
 ৩। আকোং লুপ্তি কোংচালুপ ৪। খুৰাই লুপ্তি লুপখুবা লুপ  
 ৫। লৈচোল লাকপা ভোলোং খোম্বনা লুপ অমা চিংএ চিংচাৰুপ  
 খুৰাই স্বাংলে লুপ অমা খাইজনখি। ৬। খাইজৰুপ অসিনা  
 পানা ৩ খোক্কা কাখিএ।” মাসিদগী ওনবদি কুস্বাবদদি থেংনড্রে।  
 পানা অনিনা মরি থোকখিবগী স্বাসিদি পাখংবগী মতমদা কুস্বাবনা  
 থাৱমদে। অহায়বা, অইবা লাইৱিকী মৰোল যাওদবনি। খাজবা  
 কনান্সু ওম্মোই। অমনা অমুক অনিথোক্কা খায়বগী ‘অহানবা  
 খায়বা অতুনা অহল্লুপ পানা কোঁৱে’ হায়ৱিবা অসিমন্স ফনা স্বাংলবা  
 বিদ্যানি। পোং অমনা অনিথোক্কা খায়ৱগা ‘অহানবা খায়বা’  
 হায়বা অমা থোকহল্লিবা গ্ৰন্থকাৱগী বিদ্যা লমযৌবীনি। মচেং  
 অমনা অহানবা খায়বা ওইথবনি। অমা অতুনা অনিথুবা খায়বা  
 ওইদবা যাদ্ৰে। নৈৱ নৈবগা অমৃত থোৱকবৰা হায়ববু হু থোক্কাই।  
 শকাব্দ ১৮১১ ( খৃঃ ১৮৮৯ ) চল্লকীৰ্ত্তিগী হাত্তুক্তা লৱায় য়ুম্ফাল  
 ছু ( Pillar ) য়ুংতুনা উমথৈ খায়ৱম্বগী বা ( delimitation  
 operation ) যাওৱি। য়ুম্ফাল অসিদা লৈকাকি মরি অসি  
 লৈবনি অতুগা লৱায় য়ুম্ফাল পুন্না খায়ৱম্বা পানানি।

## ভরাতরুকশুবা মতাং ফৈজোম পুথোকপা

“মীতৈগী মোত ওইনা মালেম শেখা মতমদগী অশিবা কোঞ্জিনগী  
 লাংওন্দগী ফৈজোম মখল (৩) অহুম শেংপা হৌই” হায়রিবা  
 ফৈজোম মখলশিংদি—১। খাংলি লাইখন ২। নিংগ্রি ৩। নামৈ  
 য়েপুবী অকোয়বী মতেকনি হায়না তাক্লি। মতাং অসিগী লোল  
 অসিনা ফি শেংপা মতম অমুক ওমখংহনখে। মালেম শেখনা  
 মী শেখদগী হাল্লি—হানদবা য়াদবনি। লৈফম লৈত্রিঙৈদা মী হান্না  
 লৈবা য়াদে। মতাং মরিশুবদা মালেম শেখগী বা লাইরিক  
 নৈনরিবা অসিদা য়াওখে অছুগা মী শেখনা মতাং তরুত্তা য়াওখে।  
 লাইরিক অসিগী মতুং ইল্লা মালেম শেখবা মতমদা অশিবা কোঞ্জিন  
 মফি শেংত্রি। মতুং কায়নথং মী শেখবা মতমদসু ফি শেত্রি—মী,  
 লাই কায়নরগা ফি শেংহনখি। অছুনা লাই অনি—অশিবা  
 কোঞ্জিনগী লাংওন্দা ফি শেত্রি। করম্বা কান্নগদবা রাখল অমা  
 লৈরবননো ‘মীতৈগী মোত’না মালেম শেখদা মফি অমুক মাখোয়বু  
 শেংহল্লে। লামাস ২০ হেল্লা চখরকুবা মমাংদা য়াওখিবা ফি  
 শেংহন্দবগী বা অছু তোক্তসি—হৌজিক্তা তবুং তবুং শানা ঐখোয়না  
 লৌখংখিবা অসিগী হেক মথক থংবদা “লাই মী খাইছুনা মলেমদা  
 (মালেমদা ওইগনি) মী খুন্দারবা মতমদা লাইসু মীসু ফি শেংলি  
 অহানবা লাংওন্দদি ফি শেংতে” হায়রগা ফি অমুক পরপ্ পরপ্,  
 শেংহল্লিবা ঐম্বকারনি। ‘মীতৈগী মোত’না ফি শেংহল্লে—কনাগী  
 মোতনা ফি শেংহন্দবনো অহুমদি য়াওদে। হিন্দু লাইনিংগী  
 মোতনা শেংহন্দবদি নত্তে। হিন্দুগী লাইনি মফি অম্বতা থোক্তে  
 —য়ায়া চাওখংপা লাই ডাক্তনি। অসুয়া মথক মখা মফম খংদনা,



অমণা অমণা মৰি থমদনা পংই হুবা লাইয়িক অসিনা মৈতৈবু  
মথং মথং চিথুবকপা থিংবা ঐগোয় পুন্নমক হোৎনবা তাই।  
অঙাওবনা ফৌ শুবা চৰা নোংখুই হাংব। অহু ফাওবদা ওইববনু  
কাৰ্পদবনি।

মথংদা ফৈজোমগী অৰ্থ কৰি ওইবা ষাই অমশুং ফৈজোম  
হ স্মরণা কৰহ। কিবু ষংনগনি য়েংসি—মৰাক পাৰুপা ময়ুং শাংবা  
কুপানা শেংপা কিবু ফৈজোম কোই। ঐথেলচল্লগী ডিগ্গনাগিনসু  
মও অমুয়া হাং। ফৈদগী চোস্থনা শেংপা ফি ফৈজোমনি।  
মালেম তাইবং পান্দা ফি শেংপা হৌবা মতমদা নমু তাইবং মীদ  
খোইমুম লাইনা থুংবিশিৰা গ্ৰন্থকাৰনা ‘ফৈজোম’ মখল অহম অসি  
ফৈজোম কোই। ষাকম থোক্তে। মাথোয় অমতা ফৈজোম মশক  
থাখিবা যৌবা গুমেদে। অহুদি—খোমুম লাইনা পাইমা থম্মোই  
ছুতা লুংশি মিৎয়েং লিকপনা মৈতৈ কোপা নমু পোং তাইপংতা  
শোক ৯৯৩ ষৌববততা শেংনবা চৰৈ থুংপিয়ে। অহু নোংতনু  
ফৈচোমতি থুংপিতে। খোমুম লাইমাম য়েলপতা লেমপা মচেং  
থুংপিতুনা থোকপকুম চৰৈ শেংলে। নমু তাইপং মপু ওই  
তাইপংলক্তা ডিগ্গপা থোইমোম লাইনিংথৌ পাংপা, মধুম তাইপং  
পুমপগী মপু ওইপশুং সনামহি মচেত্ৰকী হেন্না ফতৰে হাইতপরা  
অমুয়া হাংতনু ম শিংথাসি! লাইবক থিছনা নিংজোল কুপবা  
কৰাং মনিং মমাংদং ষরা ষরা কুপা ফিজোল ঐথোয়দা মতম থিন্না  
গ্ৰন্থকাৰনা থুংহনবিবা অসিনা মৈতৈগী সংস্কৃতি (culture,  
heritage) সভ্যতা (civilisation) দি পুঁলৈরোয়না লুমিংতগী  
মক্ৰম পুৰকপদা ষাওবক্ৰহা ওইবা তাই। ঐথোয়না কাউৰোইদবদি  
পাংবা লৌথকবা পুঁলৈরোয়বুদি পোইৰৈতোন থোয়না লাকপনা  
যান্না হাল্লি অমশুং মাথোয়দি ফৈজোম শেংপা কুইনা হৈবক্ৰবা

কাংখুগী মীনি। মকি শেতুবা কাংখুগা মাংখায়না হেক খেংনৎগী  
 চারোন মৌরোঙ্গিগী হৌনদে। কিশি শেতুগী মৈতেন। হিংঙগী  
 রা যুগ অতুদদি ওঁরহা নৈ। রাগি হুঙাইনবা, মতৌ মানবা  
 পংহা হায়বা ওঁহগনি। ঐখোয়গী পুক্রিং হুঙাইনগী কবিমতা  
 লৈতে। চহি খরগী মনুংদা যুগ—চক মরি পুন্দবা রাদবা, মতৌসু  
 মালতমদা য়াদবা মকমশিং লৈবনা শুন-নবা হোংনবা পংই ইজগী  
 রানি। ফৈজোম মশেং তরক (৬) হায়বগী মঙংতা ফি মশেং  
 তরক হায়কম ধৌকই। মথকু মাঙ্গিগী মরম ঐখোয়না উৎখো  
 মাংখোয়গী মরমদা খুঙাই লৈবা পুং মাঙ্গী মাঙ্গী মতাংদা  
 নৈনরসি। বিধু লায়গী রা হাইফেং পাল্লবা অতুসু মতাং চান  
 নৈনরসি নজবাদি অনিয়ক খোঙগনি।

### তরাউরংগী মতাং

### ফৈজোম শেংগী মঙং

ফি মশেং ৬ ( তরক ) গ্রন্থকারগী মরোলদনা ফৈজোম মশেং  
 কী রা অসিগী মখাদদি মথং মথং লাকলৈ। মৈমবা রাবা রাবা  
 মফমদা নৈনসি। অহানবা মশেং খাংলি লাইখন কোই হায়বা  
 মথকু তরাউবা মতাংদা নৈনখিবা অতুনা লৌইশিব। যারে নিংই।  
 থকা খাং হায়বাদি কোকা হক্চাংগী চাওখংগা মাঙজে ঐখোয়না  
 হায়বিবা অতুগী মতাং অতুনি।

অনিষ্টক - নিংগ্রি - 'নিংগ্রি' নিংগ্রি' ওহরকপনি হাযরি।  
 গ্রহকারণী তারকরিষ মসেং অসিদি নিংগ্রি মসেং - নিংগ্রি কিসে।  
 নিংগ্রিদি হৌজিকসু মুক কংজি হাওবা মীজ। শেংনরিষা মসেংহনি।  
 মসেংহতি গ্রহকারণী পীরিষা মসেং অসুয়া শেংহতে। মাসিদি  
 মসেং - মসেং অসুয়া মসেং পাওরগা লেমহৌমা শরুয়া ক্রোদক  
 পুরগা তুংলোমদগী হৌলোমদগী মসেং লৌহৌবা যিজনগী মসেং  
 কোয়শিন্দুনা পুংপ নিংগ্রী কোয়গা হৌখিবা মসেং অসুয়া লৌশিন্দুনা  
 পুন্নি। নিংগ্রি মসেং মসেং হাওবা পান। মুক কংজি হৌহা নতবদদি  
 হৌজিকসু শিজিদিরিবনি। গ্রহকারণী মসেং - থোয়দি - মসেং  
 মসিদি অনি থুয়া কিচুমা করানী পুচুনা হুংদা যোয়া অসুদি কিসি  
 শেংপা হৌই। নিংগ্রিগা কিসিগা মসেং হৌই। অসুদি কিসি  
 চিখবা তারে। কিসিগা নিংগ্রি ওহে। নিংগ্রি কোয়া শেংপা  
 মসেং পাওরগী খবতু অসু অসু লৌহৌবা শেংপা মসেং।  
 মসেং অসিদি অসুগা অসুগা \*গোয়রকবদা অসুগা অসুগা ইলাও  
 লায়মা লাকশিনবা ওহে। কিসি চিখবা ওহৌবৌহৌদিরি - নিংগ্রি  
 মসেং থোয়গা নিংগ্রি চিখবা ওহেবা তারি। মাসি হৌজোম মসেং।

অসুগা - মসেং হৌজোম অসুগা মসেং হৌজোম মসেং  
 থোয়গা। মাসি হৌজোম মসেং হৌজোম। মসিগা মসেংগা কিচু  
 কোয়গা থুংবদগী খবা পাওবা মুকজিহুতা হৌলোবা অসুগা মসেং  
 শেংপাশু মসেং হৌজোম। কাওগী হৌজোমগা থোয়কপনিহু হৌজোম।  
 কি মসেং অসিদি মসেং হৌজোমগা হৌজোমগা 'কোবা বহুদাম অসু  
 কদোম' গী মসেং হৌজোমগা হৌজোমগা। গ্রহকারণী মসেংগা মসেংগা  
 হৌজোমগা "অসিদি হৌজোমগা লৌজোমগা হৌজোমগা মসেং অসু  
 (৩) শেংপা হৌই" হৌজোমগা অসুগা অসুগা মসেং অসু অসিদি।  
 হৌজোমগা অসিদি অসুগা "মসেংগা কিসিগা মসেংগা মসেংগা

হৌই” হাঙ্গরি। মাসিন। লোইজি মথকী মতাং অজুদা “মৈদিংঙ, কিসাঙ্গা মহারাজগী মতমদা জীবিসু লাংপা হৌই। মতুদা শেংপা কৈজোম থুংগে অতু কপত্রেরেং থোংগন ফিজেরেং কৌথি” অসিমসু হাঙ্গরি। ফি মশেং অনি অসি মৈনরকথিনি। জীবিসু লাংপা মরমদসু ঐথোয়গী বা লাকথিগনি। মশেং অনি অসি থোংল ফিজেরেং ওইবা যাদে, বিসু সেবাদা শেংপা যাবা ফি অমতা নত্রে। মখাদা ঐথোয়গী মরম পীরকথিগনি।

ক্যাসুগী মতমদা হৌদোকই অমুক হায় অশিবা কোজিনগী মতমদা হৌদোকই অমুক হায় তৌবিবা নাইমৈ য়েপুবা ঋংগোইবী অসিগা ঋংদা লি মচেং অমা পুজুগা মাতুদা ফি মচেং অমা করাংদা। হাপ্তুনা শেংলি হাঙ্গরিবা মশেং ঋংলি লাইখন কৌই হাযবতুগা থংনৈ হাঙ্গবা তারি। গ্রন্থকারনদি নিংগ্রি কৌবা কিশিনা থরদি চাওখংলে—মরমদি ফি ডান্তনা শেংলে। কিশি নজুগা নিংগ্রি শেংপা হৈরবা জাংনা ফি অতুক য়াম্মা মাংহন্দুনা পুনসিল্লগা ফি মশেং অমা মতম পুতুদা শেংকনি হাঙ্গবা থাজবা উমদে। অতুগী মথকু ফি মশেং অসিগী ফি শাবা অতু য়োনা নিংথিনা হৈরবনা কিশি, নিংগ্রি শেতুনা হিংবা হৌনদে। কিশি, নিংগ্রি মরম অমগী শেংপনি, অতু য়া-নবা ফি পিকশিনহনবনি। অতুনা মতম অমগী চৎনবী ফিজেরেং ওইরোই অমসুং নত্রে। ঋংগোইবী অকোয়বী মতেক কৌরিবা অসি থিং থিন্না লাকহনমন্ড্রে। অজুদা অংগবা শাবনা হাঙ্গরে হাঙ্গতুনা হেত্তা চুম্মগত্রা ঐথোয়সু অতুম থাজরগত্রা? ক্যাসা মহারাজ ঋং ১৪৬৭-১৫০৮ দা পানবনি। মতম অসিচসু মণিপুর হিন্দুগী লৈপাক ওইতুনা অতুম লৈরি। অতুনা পোং নিংথোনা পামগনি ঋংতুনা বিসু চক্র ক্যাসা মহারাজদা পীরহনি। নজবদবু মুংমচা অমবু নিংথো অমনা নিংথো

অমদা খুদৌলপোং ওইনা পীবা হৌনদে। মশক খংনা হিন্দু নিংখৌদা  
 পামগনি পীবা হিন্দু নিংখৌনা মশক খংনা পাম্মা লৌরগা লম্মাংদোং,  
 বিষ্ণুপুর হায়নসু খংনবা মফম অতুদা বিষ্ণু মশক নাইবা অসিবি  
 লাংনবা চেকী মন্দিব শাছুনা লাংলম্মী। জিরবা লাইশং ক্যান্সনা  
 শারদ্যা হৌজিকসু লৈরি। ভারতকী ডাইরেক্টর জেনেরেল ওফ  
 আরকিওলোজি ( Director General of Archaeology,  
 India ) না অরিবা যুয়ুংবো য়েংবা লাকপদা ( ১৯৫২/৫৩ দা )  
 খুষ্ঠাক ১৫ ওবগী মন্দিবনি হায়বম্মী। ঐথোয়গী অরিবা পোংনি  
 হায়না খাংদোকচবা য়াবা মন্দিব অসি মঙাইরে—অয়াগী মথুত্তা  
 তুমথবা মণিপুবনি। বিষ্ণু হৌনবী মতুংইল্লা নিংখৌ লাই ওইনা লাং-  
 লম্মনি। অসিওম্মা ফুরা শাখা হৈরবা অম্মক চাওখংলবা মতম অসিদা  
 খুকউ মথুত্তা ফি মচেং অমা কোমশিন্দুনা শেংলমগনি হায়বা  
 ঐথোয়দি খাজবা ওম্মোই। খুকউ কুপুবা ফি শেত্তুনা নাইমৈ য়েপুনা,  
 —মৈতৈ নপীনা নট পালা শকনি হোংনবগুম করম্মা শাস্ত্রগী, বেদগী  
 বিধি মতুংইল্লা বিষ্ণু সেবা ব্রাহ্মণ পণ্ডিতশিংনা য়ারমগদগে? ব্রাহ্মণ-  
 শিং অতুসু ফি শেওবা লমদগী খুন্দাবা লাকপা তারকই। গ্রন্থকারনা  
 অরিবা কীত্তন হৌদৌক্লম্মী হায়রিবা বাঙ্গালীশিং অতুসু অম্মম  
 তৌরমগনি হায়রিববা? ঐথোয়গী লৈজরমদ্রবসু মাথোয়শিং অতুদগী  
 হেন্দোক্রা তম্মা য়ারবা মতমনি। ঐথেয়গীসু লৈরমদে করম্মা হায়গ-  
 দৌরিবনো। ফি ফাওবা নিংখিন, শেংপা হৈত্রিবা কাংবুগী মরত্তা  
 চাওখংলবা খুতুপ ১০ শাংবা খুতুপ ২½ পাকপা শেংপা কাংবুনা পুন্না  
 লৈমিন্নরম্মা হৌনদে। সনাগী পাত্র, সনাগী তাংবল, সনাগী লিফক,  
 লম চামা শাংবা তুরেল থোং শাছুনা লাল্লগা লাল চংপা হৈরবা,  
 শিজিন্নবা ওয়বা চাওখংপগী থাক ফনা নিংখিনা বাংলবা মতম অতুদা  
 ফি মচেং অমতং শেত্তুনা হিংওম্মা খাজবদা ফনা রাবা অমনি।  
 ওইবায়াদবনি। ক্যান্সগী মতমদা সনানা শাবা পোংকী বা কুখাবদা

রাওরিবা থোংল লোল নত্তে চান্নববু থাবনী। সনানা শাবা পোং  
থাবা রাংঙে তাকপনি। সনাগী পাত্র, সনাগী নক্তগা সনানা থায়া  
তাংবল, ফক ফজনা শাহুনা শিভিন্নববা মতম অত্তুদা লৈপাককী,  
লাইগী, ধর্মগী, সমাজগী থোদোকশিংদা ফি মচেং অমমম শেংলতুনা  
পাংথোক্লমগ্ননি খনবা অখনবনা অঙাওবা তাগনি। হারাপ্পা, মো-  
হেনজাদারোদা ফংবা অত্তুগ্নবা পোং ঐথোয়গী যুমলোন্নবা আসাম,  
মেখালয়দা ফংবগী বা তানয়ে। অত্তুদা ঐথোয়তদি ইতিহাস যুগকী  
ওরাং নাস্ত ফাওবা ফি মচেং শেংলম্বগী বারি গ্রন্থকারনা লাইদা  
ইনশিন্দুনা লাইনিং অমদা মায় ওনশিলহনগে লাক্বা ওইবদি  
অরেহা তাগনি। ঋংগোইবী পাঙলনা মাখোয়না তম্বিবনি অমুক  
হায়রক্বদি ঐথোয়দি লাইখনদা অমুক হঞ্জিনবা ত রি। ফি মশেং  
অসিগী মমিং লাইরিক অসিগী নংনবা থোনবা ওইগনি। মশেং  
অসিনা চীংমান্দা শেংপা মওং উরুবদগী ভাবনা শাবা ওইবা তাই।

মরিশুবা—কপত্রেং ফিজেন্ থোল্লিবা অসি ফৈজোম শেংপমক  
ওইরে। ক্যাম্বগী মতমগীনি হায়না মথক্তা তরাতরক্বশুবা মতাংদা  
য়াওথে। মশেং অসিদি ফৈজোম শেংপা খুদিংনা খংলবা মওংনি।  
মাশি “শিজিন্নবদি নিংথো থোংল, শা লান, অকন-অথো ১মুং  
পুজারীনচিংবা থবকশিং অসিদা শেংলি” হায়না শিজিন্নফম তাক্লি।  
অহানবদা লাইরিক অসিগী লোলগী মথক্তা অমুক্তং নৈনথিসি।  
লৈপাক অমদা নিংথো পানবা হৌবগা নিংথো থোংল, শা লান,  
অকন অথো, পুজারী অত্তুম লৈমিন্নবা হৌরক্লে হায়বদা থোয়না  
লাল্লোই। অত্তুদগী মশানা তাজবদি যামত্রবদা নিংথো পানবনা  
হৌবদগী ফি মশেং অসি শেংলকফম থোক্লবনি। মওংশিং অসিদা  
ঝাংগোইবী মতেক অত্তুনদি চংনবা যারোই। মরিশুবা অসিনা  
অত্তুমশুবদগী কোনবশু যারোই—অত্তুমশুবদি লৈতে হায়না লোবা

যৱে। লালনা লৈৱকপদি—ক্যাহদি ওৱাংদগী ৰানি। খুচুপ  
 ৩/৪ গী ফি মচেং অসি শেংলগা লাল য়ান্নবগী ৰা খনবদা  
 অকিবনি। জগোল তোংতুনা থোজিনবা ঞ্জকপা ফীবম  
 ওইগনি। মাসিদগী লালগীদমক্তি ঝাংলি লাইখন্না হেন্না ফৈ।  
 অওইবদি অসি নন্তে। খুষ্ঠাক হৌজিঙৈ য়ান্না মমাংদগী ফৈজোম  
 নিংখিনা শেংলে হাঘনা ইলায় লায়না লোঁবা ঝাই। মণিপুৱদা  
 মপান্দগী খুন্দাৰবা খুষ্ঠগী য়ান্না মমাংদগীনি। নোংপোকা  
 নোংচুপকা মণিপুৱ ফাওতুনা লল্লোল ইতিক্টিংবগী মৰি লৈনৱস্থা  
 ঝং গী মমাংদগীনি। ঐধোয়না ভাবনা হেত্তা হায়জিনবা নন্তে।  
 মপানগী অহৈ অশিংনা হাঘবা ৰানি। মণিপুৱদা ঝং গী মমাংদা  
 হিন্দুনা পানবসু মাখোয়গী ৰানি। ঐধোয়গী অসিদি অশাবা  
 নন্তে। মৈঠেনা মোহিথাপ নাইৱগা শাৱস্থা অমসুং শিজিন্নৱস্থা  
 নৃপীগী ইন্নফি ওলাংবা মতমদা ইন্নবা লমথাং কোছনা ইন্নৱস্থা  
 অমুন্না লং খুংনা নাইৱগা শাৱস্থনি। থোহিবীনা শাৱস্থা ফি  
 “শন্দোকনা শাৱাশন পাইশিল্লা খুদাপলাক” পেনা ঈশৈনা থাবা  
 অসিদগী ঝংবা ওমগনি। অসিগুস্তা থাক অসিদি লাক্কা হোংনবা  
 চঠি চা কৰা, লিখিং কৰা চংবা যাবগে খন্দুনা য়েংসি। কাব্ৰংঙিল  
 য়োতুনা কাব্ৰং ফি কজ কজবা ঞ্জাছনা শিজিন্নৱস্তিবা মৈঠৈ ১৫/১৬  
 শুবা খুষ্ঠাকদা ফি মচেং শেস্তুনা পাল্লমগনি ঞ্জাৰবা ওমদে—খাজনিং-  
 ওইনু লৈতে। তৌজিকী অহৈ অশিং অয়াস্থন হাঘনবদি কাব্ৰং  
 তিল য়োকপা খাগিনা হৌদোকখিবনি হায়ঠৈ মচিন চংপা যাবা  
 খৱনদি অহানবদা মণিপুৱদগী থোকখিবনি অমসুং অচুদগী খাগি-  
 ৰোমদা চংখিছনা খাগিদগী মথং মথং শন্দোকখিবনি হায়বসু  
 ঝাওই। [ ত্ৰী ৰাহেংবম য়ুমজাও সিংহগী মণিপুৱ ইতিহাসতা  
 নিংখিনা নৈনৱি ]

মরিশুবা ফি মশেং অসিবু কপত্রেং ফিজেন্ কোঁবা চুমদে ।  
 লশিং তরুবা কপত্রেং মশক মুন্না খনবা পোৎশকি । মাসি তবেংগা  
 কুইনা হিংমিন্নরকুবা খুংলাইনি । মৈতৈনা ফজ ফজবা ফি শারম্বা  
 শিজিন্নরম্বা খুংলাই অসিনী অচৌবা মতেং যাওই । কপত্রেংনা  
 লশিং তকপদা হুংঙাইনবা খুংলোয়বা হেয়বা ফি মচেং অমা,  
 তরুহল্লিবা উগী মরৈ পানবা অনি অতুগী মখাদা য়াইন্তে । মরৈ  
 পানবা উ মতুম অশাংবা অনিবু চপশিন্নবা য়ৈশিনবা শিংচেপ  
 অতুগীম্বা মখক্তা ফি মচেং অসি য়াইন্তে । শিংচেপ অতুবু কুপশিনবা  
 অতুনা অতকপা লশিং তাবকপদা অপনবা লৈহন্দে । কপত্রেংনা  
 শেংপা ফিদি মশেং অসিনি । কপত্রেং ফিজেন্ হায়রবদি মও  
 অসিনী ফিজেন্ ওইগদনি । মশক্কা অমা মমিংনা অমা ওইহনবা  
 মশিং শুনবা মন্তগা য়ান্নবা হায়জিনবা মান্নি । ফৈজোম শেংপা  
 কপত্রেং ফিজেন্ কোঁবা য়ারোই । কপত্রেং ফিজেন্ অশেংবা  
 ঐখোয়না হায়রিবা অসি শেংলগা লাটসেবা চংবা য়ারোই, লৈমা  
 নিংথৌ মনাক্তা চংবা য়ারোই—মরমদি থৌগল ফিজোল নন্তে ।  
 মাসিদি খুংলি লাইখন কোঁই হায়বা অতুনি, অতুগা মান্নবা মওংনি ।  
 মশেং অসি নোংচুপলোমদা শেংনবা লেজ্তা ( ফি শেত্তবা, ফি  
 থোকপবুসু খংনৈ ) হায়রনা ঐখোয়না খনবা অতুগুস্বা মশেংনি ।  
 ফৈজোম শেংপদা মখাদা অমা য়াওগনবা মৈতৈনা—হৌজিকফা ওবা  
 মৈতৈ অহল্লম্বা খুঁদে অমা মন্তুদা শেংপগী মন্তু শিজিন্নবা মও  
 ওইনা থোকথিবা মও ওইগনি । মাসি ঐখোয়তগী বা ওইরমদে  
 —ক্রীখেলচন্দ্রগী ডিক্কনারিদসু মও অস্বুয়া ইরম্মে—লেংঙতাগুয়া  
 হকচাংগী শরুক খরদা কুপ্তুনা শেংপা ফিজেন্ কপত্রেং ফিজেনি  
 হায়রি । অতুনিদি মীচং ঐথে য়না হেল্লে । অচুয়গী মীচংদি পুম-  
 মকনি । গ্রন্থকারনা কপত্রেং ফিজেন্ শেত্তুনা শ্রীগোবিন্দ থৌগল  
 কাবা নন্তগা লুহোং থোংদোং, শোয়াত কস্ম চংপা অমুক্তা উজনিংই,  
 মাছু উজবা ফলবদি লেপ্পা স্বর্গ কাবা ওইয়গনি নিংই ।



মঙাশুবা—‘সেবা থৌগন ফিশেং কুঞ্জা য়েঙ্গি’ থোনবা অসি মঙাশুবা মশেংনি হায়বি। মমিং অসি শাছুনা লাইরিক অসিগীদমক থোনবা মাল্লি। কুঞ্জা থাদবা, তুংদা কুঞ্জা য়েপখংপা মশেংকুন্না কুঞ্জা পুঞ্জা য়েপখংপা মশেং অসিসু ফি মশেং অমতনি। অমতদগী থোকপমি। অতুদা অকোনবগী কুঞ্জা য়েপখংপা মশেং তসি ঐথোয় মৈতৈনা লাইগী, পূজাগী সমাজগী সভা তিনবদা শেংনৈ। অহল্লোন্দদি মাল্লি বিজেং ওইনৈ। কুঞ্জা কাওববু চাউথোকপা মওংনি হায়ছুনা নোল্লুকপগী মওং ওইবা মওং অসি শেংপনি। সংকীর্তন য়াওব কাংবুদি কুঞ্জা থাদৈ। ভাগ্যচন্দ্রগী মতমদা হৌদোকপনিদি হায়রি। অতুবু মাসিদি মশানা লাকচবা ওইফম থোকই। নিংথৌগী লাইগী মমাংদা, ব্রহ্মণ বৈষ্ণব অহল্লম্নন, রায়েন বিচার মফমদা মশানা ওইজখিকম থোকই। ভাগ্যচন্দ্রগী মতমদা কনশিনবা হেঞ্জিল্লম্নদি ওইবা য়াই।

তককশুবা—অসিবুনা শামু নাতেন নাটমৈ লৈবি কোঁরি। “মীতৈগী অকেবা মতমদা সংকীর্তন শকপদা শেংলি” হায়না শিজিল্লফমসু তাক্লি। নট সংকীর্তন্দা শেংলি হায়বদি চুম্মী অতুগা ‘অকেবা মতমদা’ শিজিল্লৈ হায়বদিদি চুমদে। সংকীর্তন্দা নতুনা সরোকতা, লমজাওদা, কুন্সৈ ফিয়েংদা কনাসু শেংতে। মাসিদি সংকীর্তনগী অকল্পবা মশেংনি অমসুং অতোপ্লা মওং অমা শেংলগা সংকীর্তন য়াওবা য়াদে। নাটমৈ লৈবগা শামু নাতেন মানবা কুঞ্জা থাদবগা কুঞ্জা কাওবদগী, তুংদা য়েপখংপাদগী হেন্না ফজদে,—ফজবা হেল্লবদি অকে অমৌগী মফমদা য়ান্না শেংনগদবনি। নট সংকীর্তননা ফৈজোম মশেং অসিদা ওম্বুরকপগী মবম লৈ। সংকীর্তননা মথং মথং চাওখংলকপা হাপকংলকপা হোংনরকপগা লোইননা ফৈজোম মশেংকী কামবা কামদবা মওংদসু পুন্নিং মশানা অতুম চংশিলম্মী।

নট সংকীৰ্ত্তনগী অকনবা শাখেক লৈইবা, চোংবা পুন্নমক্তা অকায়াবা  
 অশোয়াবা থোকপদগী কন্নবা নাইম লৈবী শেংপনি। কনশিল্পকবা  
 মত্তমদা পুন্নমক কাউথোকখিছুনা সংকীৰ্ত্তনদা লুপত্বদা মশাদা  
 অকায়াবা থোরকপা খংহৌদছুনা সংকীৰ্ত্তনদা মশাদা অকায়াবা  
 থোকপা য়াই। মাসিদগী কন্নবা নাইম লৈছুনা শেংপনি। চুন্নগী  
 নাইমনা মতিক চায়ে খংছুনা কন্নবা উপায় পুথোকপনি। খাংদা কন্ন  
 য়েগুনা শেংপা ফৈজোম খংহৌদনা তারকপদগী কনবসু য়াৰা ফসু  
 ফজবা খাংয়েংনি।—বিজ্ঞাননি, বিজ্ঞানগী বানি। পুন্নমক অসিনা  
 পুনশিল্পগা নট পালাগী অকন্নবা ফিজোল ( Uniform ) নি।  
 কোক্তা কোকয়েং অচৌবা অমতংগা বাংলি। নুপা ফাওবা  
 অশুক চেকশিল্পা হোংনরিবা অসিদা নুপীনা নট পালা পামলিবা  
 —তৌইহেবা তৌইদবগী বাদি থল্লছুনা—মশা উংনবা লাক্কবনি  
 খনবদা লানগনি নিংদে। মাথোয়না নটকী হৌনবী কায়াবা য়াদবা  
 অকন্নবা ফিজোল শেত্তুনা নট সংকীৰ্ত্তন শকপা উবা ফংজরবদি  
 লাল্-লৌইদবা মী য়াওরোই। মাসিবু ডাইজরিবা মী কোজায়  
 লৈরমগনি। মৈতৈনা শেংলহা ফৈজোমদি কনাগুস্বনা লাভুনা  
 চিংবদা নাহোক্তনবা ফাওবা শেংলস্মী। হৌজিকসু মশেং অসি  
 হৈবা মী লৈয়ি। খোংগ্ৰাও শেত্তবা মৈতৈগী ফৈজোম লান্দা  
 অকায়াবা পীরমদবা অসিগুস্বা মশেং অসিননি। মশেং অসি পুস্তদি  
 ইকোম কোস্মী—অচিনবা, অফা অপুন্নবা য়াওদে।

ভরানিপালশুবা মতাং

কোকয়েৎকী মরম

( থমরুং ইঙাল লৈশেয়া পুয়া )

কুয়াবা.....পুয়া

( অহল লমন লিখুন ঝারি )

“মালেম শেয়া কান্দ অশিবা কোজিন তুথোকপা মতমদগী  
কোকয়েং লাকলে থকী লাংওন্দদি থোইনা কোকয়েং লৈরমদে”  
হায়রিবা অসিদা মওং অমা অমুক ওম্বোকথে। মালেম শেয়া  
থোনবা মতাং ৪ শুবগী অসিদদি অশিবা কোজিন ফি শেজি—মী  
শেমদ্রি, মী শেম্ববা মতুংদা মীণা লাইগা কায়নরবা মতাং ৬ শুবদা  
ফি শেংপা হৌহনবগী ঝানি ঐথোয়না লাইরিক অসিদগী ঞংলিবা,  
অতুনা মালেম শেয়া মতমদা ফি শেস্তনা কোকয়েং য়েংলগা মালেম  
শেম্বগী থবক তৌরম্বা তারি। অরাবনি! ফি কাংকোক থোক্তোক্তগা  
লুংপ, কোকয়েং উণ্ডুনা, য়েতুনা লাই তনি অসি মালেম শেয়া  
তাখি। মরাইবকথিবনি! “অতোপ্পা লোন্দা কোক্তা শিজিন্নবা অসিবু  
মুকুট অমসুং কিরিটি কোই”—মথংদা তাক্লি। মুকুট কিরিটি উপ্পা  
লমদসু কোকয়েং শিজিন্নৈ। ‘কেরিটি’ হায়বা নত্তে ‘কিরীটী’  
হায়বনি অমসুং ‘কিরীটী’ য়েংপা য়াদে কিরিটি উপকদবনি। অউপ্পা  
মীবু মরু ওইনা অজ্জুনবু ‘কিরীটী’ হায়। কোকয়েংকা লুংপকা  
অমমন্নি। ‘পাগডী’ হায়বা লোল ঐথোয় পুন্নমক তারবা ঙাক্তনি।  
‘পাগডী’ কোকয়েংনি। “কোকয়েং অনিদি অশিবা কোজিনগী  
মতমদা হৌদোকই” হায়রিবা অসিনা পাখংবা সনামহি ওইরগা  
পুথোকপা নত্তে অশিবা কোজিন ওইরিঙৈদা পুথোকপা কোকয়েং

অনিমক ওইরে। সুনামহি পাংব অশিবা কোজিন্না ওইবা নোংমা  
 নিনিভদা ওইবনি। মাখোয় অনিগী লাংওন মতম ইচং চংখিদবা  
 মথক্তা গ্রন্থকারনা উৎক্রে। খণ্ড প্রলয় মচৎ অমা ফাওবা নংখিদে।  
 অতুনা কোকয়েৎ য়েৎনা য়েৎনা ওল্লকপনি লৌবা তাই। লাইনিয়া  
 গ্রন্থকারনা তৌনিংবতা তৌনসনু। খুৎশেম বারিসু অইবগী  
 খুশিনি। মথাদি কোকয়েৎ তরাগী বার্নি—মফুম চালা চাবদা  
 নৈনসি।

ত্ৰামাপলশুবা মতাং

কোকয়েৎ য়েৎপগী মণ্ডং তাকপা

( অহল লমুন লিখুন বারিদগী ফংবা )

১। কোকয়েৎ লোল্লে - কোজিন্না পুথোক্কাইনি—ইরি।  
 ইতিহাসকী মী ওইবা বাদবা লাউদা ইনশিনগ্রবনি। করহা মতমদা  
 পুথোকপগে খংবা য়ানবা লাইরিক ঐখোয়না নৈনরিবা অসিনা  
 মণ্ডং অমতা পীড্রে। ফিদি শেত্তনা মালেম শেহদা কোকয়েৎ  
 য়েৎপগী বা ঐখোয়না মথকী মতাংদা নৈনখিবা অতুনি। করিগুহা  
 পুয়া, লাইরিক অমগী বা নত্তে মতাং অসিদা গ্রন্থকারনা ইরিবা  
 লোল্লে অতাবদগী হুবনি। “অহল লমুন লিখুন বারিদগী” ফংবনি  
 হাবুনা মতাং অসিগীদমক গ্রন্থকারনা ইরি। অতুদা অতাবা অনি  
 মান্নজগা অচুয়া মশক খংদনা তোক্কাই বাফমনি। খুৎশেম  
 বারিগুহনি। লোল্লেগী বা লৌথহুনা য়েংলসি। লোল্লে চিনবা

হায়েই উল্লা, য়েংপা হায়েনদে। শমদা নপশিন্দুনা ফাজিন্দুনা লৈ চিনবগুম, থেংপগুম শিজিন্নবগী চিনবা কৌবনি। খাজিং মকোক মানবা শকক য়ুংখংলিবাশিং লৌথোকত্রবদি মণিপূরগী মপান্দা অসিগুম্বা য়েংপা মফমাশিং লৈ। খুদম ওইনা বঙ্গদেশকী অরিবা ফিজোলগা চাংদম্বা য়াগনি। সাহিত্য সম্রাট-বঙ্কিমচন্দ্রগী ফটোদা ঐথোয়না উবা কোকয়েং অচুগা অন্ধানি হায়েবা য়াই। মফম অতৈগীসু অসিগুম্বা শিজিন্নবগী। অচুনা অতৈ লমগা মরি ইটৈ দৈনরমদবা নন্তে। অচুনা খরা খরা খেন্নরবসু অমগা অমগা মথং মথং মরি লৈনরম্বা ডাক্তনি। মওং অসি খুন্দাবা লাকপা কাংবুনসু পুরক্সমোই হায়েনিংঙাই করিসু লৈতে। লাইনা শেল্লগা, য়েংলগা য়াল য়াল্লহুনা থম্বা নন্তে, অতিয়াদগী তারকপা নন্তে—মসিগীসু হৌরকফম লৈগদবনি। হৌরকফম লাইদা ইনশিল্লবগীদমক লাইরিক অসি ইকবগী কান্নফম লাম্বা ফাদে। গ্রন্থকারনা কোকয়েং মখলনিদি হায়েরগা কৌবদি লোট্টেবু লুতপ কৌই—“মসিগী লুতপ অসি মরক্তা শিজিন্নদে ফখান তোংবা রায়েনশং কাবা মতমদা লাইগী ওইবা মতমদা (মওংদা/মরমদা) শিজিন্নে।”—ঐথোয়না খংবনা নিংখৌগী কোক্তা হাপুনা চিল্লি। হিবাং তান্নবদা নিংখৌনা তেংমায় লেপ্সবদি নিংখম শয়জিনগী মলুংতা লোট্টে চিল্লি। য়েংগদবা অমনা মফম অয়াফদা মীরমগা মান্নবা পোং মণিপূরদা শিজিন্নরবসু মৈতৈগীদি মশাগী ওইজ্বা তোপ্তোয়। মওং অমা শোয়দনা লৈ। অচুনা লোট্টেবু য়াল্ল খেন্নবা পোং অমা ওইনা উবনি। পোইটৈতোন-খোয়না খুন্দাবা লাকপা মতমদা কোকয়েং মওং অসি নজ্জগা অসিগুম্বা মওং অসি শিজিন্নরম্বা য়াই। কোকয়েং খাদবা মতমনি। মাখোয়সু অচুগুম্বা মফমদগীনি। গ্রন্থকারনা লোট্টে কোকয়েংনি, লুতপ্পি হায়েবা অমতং লেপ্সবনা চুয়নি। অনিমক ডাহাক ডাহাক ওইজ্বা অসিরা মশাজিকসু মফম খংজজ্জৈ ডাকই। কোকয়েংনা য়েংলি, লুতপ্পা উল্লি। খেন্নবা অসি খংদবা মান্নি।

২। কোকয়েং হোলোক—অসিমসু লাইদা ভঞ্জিলে। অশিবা কোজিনগী মতমদা ইনশিনথে। অশিবা কোজিনগী মতমদি ফি শেত্তবনা অয়ায়নি। মাসিমসু গ্রন্থকারগী বা লৌরবদি ফি শেত্তনা য়েংপা কোকয়েং ওইবা য়ানা লৈরি। শিজিন্নরিবা ফি অসিদি অরাংবা থাকী ফিনি। অসিগুয়া ফিনা কোক্তা লৈতেংলগা মৈতৈনা ফি থোক্তুনা নল্লগা মচেং অমতং শেত্তনা অশিবা কোজিনথোয়গা পানমিন্নরম্মী খল্লুবদা কপ্তুম কপ্তিই। গ্রন্থকারনা ঐথোয়গী ইপা ইপুবু থিনা লাক্কমল্লে। মাহাক্তি লাইদা ইনশিল্লগা লৈথোকথে অছুগা ঐথোয়না ইকাইখাংদা নিং তেকথোক্তুনা, ফি তাখত্তুনা মফম মতম মীশক থিবা লাক্কহৌবদনি। লাইরিক অসিনা ওংপদগী কান্নবা ঐথোয়না ফংবনা, হোংনবগী শরুক্ৰি। লাইরিক অসিদগী ঐথোয়না ফংবা কান্নবা খুজোক অওংপা পোপমা হৌজিক ফাওবা ঐথোয়দদি ওইরি। অছু ওইছুনসু ইপোংনি যাওরুবনি। লাইদা ইনশিনবদা হরাওছুনা লৈথোকপদি য়াড্রে—ফি শেংহনবিড্রে হায়ছুনা ওইনছুনা লৈবা য়াদে। কোকয়েং মওং অসিগী মশকমক মানবা হৌথিবা লাজাওদা য়েংপা সিফাই য়ান্না যাওরকই। হৌজিকসু ভারতকী থোং লান্মীগী অসুন্না য়েংপা লৈ। লাইনা হৌদোক্ৰম্বা নত্তে য়েংপিরম্বা নত্তে—মৈতৈগী সভ্যাতাগী, চাওথংপগী থোংলোয়নি। মশক মান্নবা, তিন্নবা পোং মফম অমতদগী হৌরকপনি কাউবা য়াদে। লাইগী বাদি কাউথোকপা য়ারে। ভারতকী মফম অতৈদা লৈবনা মশা মশানা হায়বদি নমু-পোং—তাইবং-মীন হৌদোকপা, পুথোকচবা অছুগা ঐথোয়গীদা লৈরগনা থোয়ুম লাইনা তৌবিরম্বা—ফি লাইনা শাবিদিওঁদা কোকয়েংতি য়েংপা হৌরে হায়বা খাজরুবা য়াৰা বা নত্তে। লাইদি ইতিহাসতা য়াওবা য়ারোই। ঐথোয়গী ইতিহাসতি লাই খায়দোকসি। গ্রন্থকারগী মনিং মখা তম্বা ঐথোয় য়াওরুবা য়াদে, মতৌ মাল্লোই।

মীচাক্তি মহিথোলোজি ( mythology ) করিনে মশক খণ্ডি ১  
অমন। ফি শাঈঈঈদ। কোক্তা য়েংনবা ফিদি কদায়দলী লাকপা  
তারি ? অরাবনি হে সংসার ।

৩। কোয়েং (কোকয়েং) পাকনোই—পাকনোই হায়বা নন্তে ।  
পাকলোই ওইগনি । কুদাবদা লমক্যাস্বনা পানবা শোক ১৪৪৫ দা  
“লৈরক থোঁগাই পুনবু পাকলোই অর্ডোবা চুমপুন হুইরোই চিংহনত্র”  
হায়না যাওনি । অতুনা পাকলোইনা অচুয়া ওইগনি । কোকয়েং  
অসিদি পাখংবা লাংওন্দগীনি হায়রি অতুনা পাখংবনা পাল্লবা  
মতমনি ফিদি মচৎ অমতা ওইরবসু শেস্তি শেৎপা তারে ।  
ঐথোয়গী মোত নন্তে, গ্রন্থকারগী মোংকী মতুং ইন্না হায়বনি ।  
হোঁজিক মরিংনা য়েংলিবা কোকয়েং মাসিগী মওং মাল্লি ।

৪। কে কয়েং ফৈয়েং—মাসিমসু পাখংবদা তারে মাহাককী  
মতমগী ওইরে । অতুগা শিজিন্নফমদি লাইরিক অসিনা তাক্তে ।  
ঐথোয়গী শরুক য়েংসি । কোকয়েং অসি অনানবা য়ান্না লেহ্না  
মশকনি । নিংথো পাল্লিঙৈদা পংয়েং য়েংপা য়াবা কোকয়েং নন্তে ।  
মীশক খনবা পোংনি । অঙম অর্থোশিংনা চৈরাপ কাবদা য়েংপা  
ঐথোয় উহোই । মতম অতুদা মওংতানা, মশক নাইনা শিজিন্নরম্মী ।  
নিংথো মচাশিং, মশক নাইবা অঙম অর্থোশিংনা শিজিন্নরম্মা  
কোকয়েংনি । কোকয়েং ফৈয়েং য়েতুনা দোলায় ফৈনা তোংবা  
অঙম চাউরবা, মতিক লৈরবা নুপানি । অতুমসুদনা পাখংবা  
লাংওন্দগী অতুগা মরিগুবা অসিনা নোংদা লাইরেন পাখংবা  
মতমগীনি হায়না গ্রন্থকারনা ই । অহানবা হায়বদি ওতুবা অসিগী  
লাংওন্দা কোজিন্না ওইবা পাখংবা অতুগা অনিশুবা হায়বদি ওতুবা  
অসিনা নোংদোনগী লাই অথোইবা পাখংবা পুঁলৈরোহনা পুরকপা  
মরুমদগী থোক্কপা অতু ওইবা তাই । অনি অসি মতম অমতগী

ওইয়া রাতে হারবা ঐখোয়না মঞ্চলা উৎসে। লাইরিক অসিগী  
লোজনা খোকহনবা অর্থনি।

৫। কোকয়েং শমজিন—কোকয়েংনিদি হায়রি অত্বু মাসিন্স  
লোজ্জৈগ্ৰহনি। অসিমসু চিনবা হায়, য়েৎগা হায়দে। ষাট্টেগী  
অর্থমসু অত্বু তাকই। শমদ। চিল্লি হায়তুনা শমজিন কোঁবনি।  
পাংবংগী মচা, মাহাকী হাক্তক্তা নিংখম শমজিন পুথোক্সমী হাররিবা  
নিংখো অসিগী মমিং কুয়াবনা খুইয়েচি তোম্পোক কোঁই হায়।  
গ্রহকারনা হাররিবা খোজবা তোম্পোক হারবা অসিদি পেনদে।  
শমজিনগী মরমদা শামা ভাক্সিবা অসি লাট কনা হরাওনরকপা  
মতম অসিদা কান্সবা মীসু রাওপনি। ঐবোরগী অপাহদি করস্থা  
মতমদা কনান করম ভোঁনা পুথোক্সা অত্বনি। খুইয়েচি  
তোম্পোকী মতমনিদি হায়রি অত্বুগা রাবিদি লাইরোমদা লোইনা  
চংখ্রে। অসুয়া ইতিহাসকী কাংখুল মুৎখ্রে। শমজিন্দা শিজিল্লৈ  
হাররিবা চাংখং তাবীগী ফি ঐখোয় উরে। কনা নিংখিনি শারবা  
ফিনি। মাসিগী লং হৌজিক ভোঁনা লৈরুরগা শাবা নঙে; থায়নদি  
নাইরগা শাবনি। মৈতেনা ফি, লংগী মরমদা রাংলস্থা থাক,  
চাওখংলস্থা ফীবম রায়া কারবনি। মীনা ফি পংহান হান্না শেংবিবা  
রাবা ফীবম নঙে। অসিগুয়া চাংখং তাবী শমজিন্দা শিজিল্লরমী  
হাররিবা করা চাওখংলবা থাকনো—ঐখোয়না লামশিমবা উম্মী।

গ্রহকারনা “কজবা উচেক মতু মস্কায়া পূন্, পুন্না শাবা অত্বু  
উরিশেক কোঁই” হায়না শমজিন্দা উরিশেক শিজিল্লরগী মতাংদা  
হাররি। ঐবোরনা থেংনবা লাইরিকদি উরিশেক (উরেশেক)  
উরোক মত্বনি হায়। অত্বম অখোদা মনা পীবদা রাওটসু হায়।  
কজৈ হারত্বনসু অকং অকবা উচেকী মত্বদি ওইবা যারোই।  
কজরবসু কাকী, যেনগী মতু রাওবা যারোই রাহোংগী মত্বসু



স্বাঙনেদে । অতুনা উবেশেকী মশক তাকপা ( definition ) চান্দে-চুমদে । মশক নাহুবা উচেকী মতু শোয়দনা ওইগদবনি । য়েংপা হৈবা, তুবা হৈবা, শেংপা হৈবা ভূবন ‘অমিকারি’না তাকপিছনা মযেং মশেং শেংফম থরা ভাব ভাজবা ফংলে । অতুদা মাসিগা মরি লৈনবা কাংবুশিংনা মূনা খংনবা তাকপনি অরোনবা ওটনা থম্বা কান্দ্রবনি অতুনা খংনিংবা মশক অমা ওটররোই । শমজিনগী মওং অতুম পীরিবা অসিদি ময়েক অতুম অসি যাওব যাওবগী মতুং ইনা কোঁবনি । মশক্কা মওংদা হোংবগী রা নত্তে । থম্বাল, য়েনশিল, থোই ময়েক অতুম অসি য়েকপা মখল অতুম অসি নত্তবা অমা অমুক হাপচিল্লকগনা মখল মরি শুরকপদা য়ারোইদবা লৈতে ।

৬। কোকয়েং মরক—কোকয়েং অসি থোয়দোকপা অনৌবা থংয়েং অমা ওটরোই । অমসু নত্তুওম তৌবা অমসুং ওইকাত্তবা মবক্তা লৈববু মরক কোঁই । পাকলোই ( পাকনোই নত্তে ) স্তু নত্তবা মানদি মানবা কোকয়েং ময়েংনি হায়রি । মথক্তা ৪ শুবা ফৈয়েংকী মতাংদা “মরক শলাই য়াঙনা পুথোকই” হায়না যাওরি । অতুনা লাটবিক অসিগী মতুং ইল্লবদি পাকলোইগা শলাইগগী মরক ওইবা তাই । মাসি পুথোকপগী অচাবা মতন লেপ্পা ওমদ্রবসু চাওরাকপা মতম অমদি পীবনা চুয়নি । পাখংবগী মতুংদা পুথোকপনি হায়বদি হৌজিকসুনি । অর্থ য়াওবা রা নত্তে ।

৭। কোকয়েং শলাই—মপা মপু তিল্লবা, তিল্লৈ লৌবা কাংবু শলাই ( clan ) অমা কোঁই । “শলাই (৭) তরেং খাইরবা মতমদা” হায়রিবা অসি খায়নবগী রাফম থোইনা লৈবা নত্তে । মশা মশানা অতুম তা-তুনা লৈবনি । শলাই মশক তাকপা অতুনা অতুম থংলে । শলাই য়েক মতুংদা শাগৈ তোপদি খায়নবগী

ৰা চাই। শলাই অমগী মনুংদা শলাই খায়নবগী ৰা চংককম  
লৈনিংঙাই লৈভে। মপা মপু তিন্নদবা মশেল তোংঙান তোংঙান  
অৰ্ছম ভা-নবনি। শলাইশিংগী ওইনা পুয়া শিজিন্নবা শলাই মশক  
খংনববা মচু তোপথোকপনি। শলাই অচৌবা, মচা খুংয়েংশিং  
চংনববা ময়েং ডাক্তনি। নৈননিংঙাই থোয়না লৈভে। শলাই  
অচৌবাগা মচাগা খেন্নবদি কোকয়েংকী ফিদোল ময়ায়দা থিনগংপনা  
অচৌবা, য়েংকী নাপদা থিনগংপা শলাই মচানা সংকীৰ্ত্তনচংবদা  
শিজিন্নবা, ওইগী নাপদা থিনগংপা মচানা শেলুংফমদা শিডি মৈ  
তাকলি।

৮। কোকয়েং অচৌবা চৰাইৰোংবা মহাৰাজগী মতদগীনি  
হায়রি। মঙদি মরক কোকয়েংতগী খৰা হেল্লা চাউই অমসুং  
ময়ায়দা “চিখাগী ভাব ওইনা অমুবা মতুম অমা হাপ্পী। অমুবা  
অতুনা তাকপদি হিন্দুনি” স্ত হায়রি। ঐথেয়গীসু অমুক য়েংসি—  
মণিপূবগী নিংথৌশিংগী মরক্তা তুবী শিজিন্নবা নিংথৌ য়াংগা শংই।  
চৰাইৰোংবদি ‘তুবী’ শিজিন্নে—মৈদিংঙু তুবী চৰাইৰোংবা  
হায়না তোইনা লৈশি লৈথোল্লি। তুবী = লাইৰেনবুসু খংনৈ;  
মতিক মঙগ লৈবা মীনা কিনৰা নিংথৌবু (মীবু) স্ত খংনৈ;  
মবোল তোংঙান তোংঙানবা লোনবা জাং অহমগী মথক্তা পানবা  
নিংথৌবুসু খংনৈ। মহাক মতম কুইনদি পাল্লমদে হায়ববু মতিক  
মঙগ লৈবা, মীনা থাগৎনরহা নিংথৌ অমসুং জাং ময়ামগী  
মথক্তা ইংনা পানবা ওল্লহা ওইছনা মী খুদিংনা তুবী মিংথোল  
গীৰহা ওইগনি। ঐহুকাৰগী বানান অমসুং লোল অসি মতা অমা  
ইতৌ তৌই অতুনা চেকশিল্পবদি অৰ্থ অমরোমদা চংখিবা যাবা  
মতাংসু য়াওরকই। ‘চিখা’ হায়বা নভে, ‘শিখা’ হায়বনি।  
হিন্দুতনা, খৰা অমুক মকশিল্পা হায়রগা ব্রাহ্মণনা নয়া শিখা

খাকট। মথা চক্ৰকইক্স “অমুবা অহুনা তাকপদি হিঙ্কুমি”  
 হায়বা অসিদগী ঐখোয়না খংবদি ঐচ্ছাকারসু হিন্দু ধৰ্ম লৈপাক  
 নিংথোঁগী ধৰ্ম (State religion) ওইহুনা তুবী চরাইরোংবগী  
 হাক্তক ফাওবা ওইয়ক্লি হায়বা য়ারি। মিখানা উৎপনা ভাষ্কণ  
 পূন্মক নত্ৰবসু এ ক্ষণশুম ধৰ্মনা লাইনিং লাইশোন্দা পুন্নিং চংগুম্বী  
 উৎপনি—মাসিমসু ঐচ্ছাকাব য়ান্ননি। অহুনা হিন্দু লাইনিং  
 নিংথিনা কাযদন লৈবা ১তমনি। মতাং অসিদা ‘মীতৈ লাইনিং’গী  
 বাদি অমতা ল.মবা অসিনদি মাসিমদি মতম অহুনা মক  
 ভল্লমদিবা ও বহুদন ভৌণনি নত্ৰবদি মনম মবিক অমতাং ফলবদা  
 লাইনিক অগিদা পল্লমদন তুমিল্লা থাম্মশোই। ঐখোয়গী বিচাৰদদি  
 লৈপাক নিংথোঁগী ধৰ্ম ওইরিবা হিন্দু বৈষ্ণব ধৰ্ম শিং-নহুনা ‘মীতৈ  
 লাইনিং’ তুবী চরাইরোংবগী মতমদা লৈবমগনি—মসি ফাওবা  
 ভল্লমগান নিংদে। লৈসু লৈবমদে অমসুং খনবা ফাওবা অল্লহা  
 নভে। লৈবল্লবদব বামান্দিগী বাদি য়াওরগা ‘মীতৈ লাইনিং’গী  
 বা কুস্বাবদ য়াওবমদবা হৌনদে। মতম অহুনা হিন্দু ধৰ্মসু ওইবা  
 বৈষ্ণবগী ল.নিংসু ওইবা ‘ৰামান্দি’ ধৰ্ম চংপা কাংবুদি লৈবমগী।  
 মবুৰোঁ এওউডো খাগেয়গী হাক্তকন ৰাম নিংবগা কৃষ্ণ নিংবগা  
 চিংনিংগবা লাক্ৰয়গী প্রমাণ ফংত। কুস্বাবদা হাক্তক অসিদা  
 বামান্দি চংপাশিব ৰাকোংই হায়বা ভোয়না য়াওই। নিংথোঁনা  
 কৃষ্ণ নিংবগী মীচং ওইয়হুনা সম্প্রদায় অসিনা লাকচখিবনি। মতম  
 অমদদি ৰামান্দিনা লাকচরহা য়াই। ‘ৰামাং’ ‘ৰামহং’ তগী  
 নত্ৰগা ৰামাহুজ বৈষ্ণব সম্প্রদায়গী ৰামাহুজদগী ৰামান্দি হায়না  
 ঐখোয়না খংখিবনি। খুটগী চা ১১ দা ৰামাহুজ ধৰ্ম শল্লোকপগী  
 খবক ভৌরম্বী। মাহাক খা ভারত পোকপনি। ভারতকী মফম  
 মফমদা চহুনা ধৰ্ম শল্লোকপ—ৰাৱানসী, প্রমাগ, হরিদ্বারনচিংব-  
 দসু কোয়রম্বী। সম্প্রদায় অসিগী লাই মনিং গৰীবনেয়াজগী

মতমদা অমুক কনৎলম্মী। ইলুমানজিগী মুক্তি নিরুপণ হৌহনা  
মন্দিরনচিংবা শারদা গরীবনেরাজ মহারাজননি। হৌজিকম্ম  
রামান্দি চৎলম্মী খুদম ত্রীরামজি প্রভূনি। নিংথো লাই ওহনা  
সেবা চৎলিই। ইষুওডো অসিগী মন্দির মমুংদা শান্তদাস বাবা  
অমম্মং গরীবনেরাজগী মুক্তি অনিস্ত লৈ। কোকয়েৎকী রাদা  
হজিল্লগা কোকয়েৎ অসি নট সৎকীর্তনগী অককনবা মচাক্রি। তইতদা  
শিজিল্লদে।

৯। কোকয়েৎ তোলোকমচা—ঐথোয়না যান্না তোয়না উরবা  
ময়েৎনি। থৌ-তৌবদা, লুমদাং কোইথোকপদা য়েৎনৈ হায়রি।  
হৌদোকখিবনা কাম্মা মহারাজগী মতমদা বিষ্ণু পূজাগী—হৌদোক-  
খিবনিস্ত ইরি। মাসিদা ঐথোয়না স্তুত্বেতিহাদি লোংগি (লুজি)  
গুস্তা থুকউ কুপুবা নাইমৈ য়েপুবা ফি মচেৎ অম্ম শেংহল্লগা কোকয়েৎ  
চিনম্ম থুমছনা লাইগী লুক হৌহনবা অছনি। থকা ষাংগা চান্নহল্লম্ম-  
বদি চিংনবা রাংলমগনি। মান্নফম্ম থোকপনি। কণত্রেং ফিজ়েৎ  
কৌশিনখিবা মশেৎ অছম্ম কাম্মগী হাক্তক্কানি ইরি। অছম্ম মশকা  
মমিংগা চান্নদবনিনা অছম্মনি হায়না লৌবা ডমদে। ফৈজ়োম  
মশেৎ অছনি কুইনা শিজিল্লরক্কবা মশেৎনা/অছ নতুন ফি মচেৎ  
অম্মম কোয়শিন্দুনা অছ য়োনা চাওৎলবা মতমদা পান্নম্ম  
হৌনদে। ফি মশেৎ অসিনা কাম্মগী হাক্তক্কদা হৌদোকপা ওইরবদি  
মাহাকী হেক মমাং কাওবা হাংবদি মপাবুগী হাক্তক্ক মাহাক্স  
অঙাং ওইরিউদম্ম ষাংলি লাইবন শেত্তনা হিংওয়া তারি।  
ইতিহাসনা মাসি ষাজৌ ষারোহি—ষাজনিংওইগী মরমম্ম লৈতে।  
ডমাইগী লোংগি মানবা ফিমশেৎ অছ পাওলনা মাথোয়না তস্বীবদি।  
হায়রক্কদা হায়না ঐথোয়না পনখিবা হাংবদা ষারোইদবা মরম লৈ।  
লুজি বম্মাগী লোজিদগী শোয়থরকপনি। অছনা মাসিমদি

পাঙলনা মাথোয়দগী তস্থনি হাযৰ। ভল্লরোই—মাথোয়স্থ তস্থনি। আসাম, বঙ্গদেশকী পাঙল তমতুন অছুৰাইতদা শিভিনবনি। হৈবা তারবদি যুল্লোয়বা ঐথোয়না হাল্লা হৈগদবনি। অছুবু ঐথোয়না তমমদে-মরদি হিন্দুগী লৈপাক্তা ( জাৰিডশিংনা শেংলবস্থ ) হিন্দু ভূপানা নাইম ( কচ্ছ ) য়েপুবা ফি শেংভে। পাঙল ৩ কাম্বগী হাক্তুক্তদি মণিপুৰদা লাক্তম্বগী বা থেংনরোই। অতুনা 'নাইম য়েপুবা অকোইনী মতেক' কোবা খাংগোইবী মণিপুৰদা মৈতৈ মবত্তা চংনবস্থা যাজবা যাদল স্থানি। কোকী বা ঙাংনবগা খাং মৌথোকথ্বে মদা চাদল বা লাক্তপদা শাংদোকথ্বে। লম্বোইরবা, সংসার থংদোকথ্বেবাশিংগীদি অতোপ্পনি।

১০। ( কোকয়েং ) লোকশেং কোকয়েং মবত্তা গ্রন্থকাৰনা চনশিল্পনবনি। কোকয়েং কে কশেং ও হাক্তুক্তদি মকৌরসি। মাসিধু ভূপীগী কে কয়েংনি বি “কোকয়েং হাযৰ। বাটৈ অসি তোভুনা কোকয়েং হাযনা কোঁনে”স্থ হাযরি। অতুদা মাসিমদি কোক্তা দেংপা নভে কোভা শেংপনি। লৈতংগী ভৌদবা যদবগী ভৌবা নভে কস্তোকপদা কামৈ হাযতুনা কোক্তা শেংচিনবনি। অতুনা কোকয়েং নভে। মাসিনা কোকয়েং ওইবা তারবদি—খাংজেং কনেক মবত্তা যাওবা তাই অমস্থং খাংয়েং ভূপাগী ফি মশেংনী মতুদা লাকপা তাই। মৈতৈ ভূপীদি থবক কনবীনি, কন্দবা যাদবনি—মচানা, মবন, মপানা লৈপাক নিংথৌগী থৌদা পুতুনা মঠৈ-বাক্তীদমক মথরায য়োনবা তোয়না চংথবদা মধুমদা বাসন্তু ভুঙাইসন্তু পুয়নক ভৌহৌদবা যাজবনি। ইতত্ততুনা কে মৌবগী থৌরাং ওমদবদগী কোকশেং শেংচিল্লগা কোক অমস্থং তুংগী হকচাংগী শকক কল্লি। মাংদি নিংনা উবা য়বা মফমনি তকথোক নাশ্চোকপা অমস্থং কস্তোকপা লায়না থোকই। অতুনা অকরবা

থবক্তা, লৈভেৎবদা শিজিন্নদবা যাদবা মশক নাইবা ওইনা শিজিন্নবা  
নন্তে। শম তাদনবগী থঙুইন। কোকশেৎন। ফাই হায়রিবা অনিসু  
নন্তে। হৌজিক সহরগী যুম অয়াহদা কোক খুয়া লুপীগী মশক  
মাংথে হায়বা য়াশিল্লক্রে অতুন। কোকশেৎনা হেন্না তোকশিল্লক্রে।  
অতুবু চাকতা হেজ্জাংদা লুতিগী শম তাদে। অসিগুম্বা মতম  
অসিদিসু সহবদা থবক্কী মতু ইন্না কোকশেৎ শিজিন্নরি—তেবা  
হানবা মোম্পাক তুবা। তারবদি চেং ফৌ য়ান্না খপ্পা তারবদি  
ফন্ত হৌদি যুম, ফক্সাংদগী কহুবা তারবদি লুপীনা কোকশেৎ শেৎলি  
—ফন্তবা পোৎতগী মশা কনবনি, লৈতেনবা কোকয়েৎ নন্তে।  
অতুগী মথক্তা কোকশেৎনা অশম্বা অমসু গী। মকোক খুয়া লুপীনা  
ঙাহাক লৈতনা কোকবী ফি শেন্নদবসু য়ারে। মৈতৈ কোকশেৎ  
থাঙ্গি; তমগী কবুই লুপীশিংগী মবক্তসু নিংথিনা উরি। অতুনা  
মাসিমদি—কোকয়েৎতগী লৌথোক্কসি। মাসিগী মন্তুতা মশকসু ফনা  
মানবা ফৈজাছুম হাপসি। কোকয়েৎ ফৈজা কৌরগা মতৌ ফনা  
নিংথিনা মান্ননি। ফৈজা কোক্তা শেৎতে—কোক্তা শাই। লোল্লৈ,  
শমজিন গুম্বনি খন্দোকপা য়াই অমসুং লৌবসু য়াগনি। ঐখোয়ন  
মতৌ মানবা অমা হাপ্পসু কায়বা লৈতেদা!

---

কুনশুবা মতাং  
শমজিল মনাফি থোকলকপগী মতাং  
(খমনুং ইঙাল লৈশেন্সা পুয়া)  
(কুশ্বাবা.....পুয়া)

মতাং অসিগী অহৌবমক্তদা “নোংদা লাইরেল পাখংবনা চহী ১২০ নিংথৌ ওইনা পাল্লবা মশাগী চহিনা ১৪৭ শুবা” মতমদা মচাদা খুবম শিল্লখি ইরি। মতাং অসি হৌরমদাইদা কুশ্বাবা পুয়াশু পল্লি। অতুনা কুশ্বাবদগী লোছনা ইবা মালহল্লে। কুশ্বাবদদি পাখংবনা পুন্সিরম্মগী চহি মশিং য়াওদে। চহি ১২০ পাল্লম্মগী বাদি য়াওরি। মশাগী চহি ১৪৭ শুবা হায়বসি কদায়দগী লৌবনে তাকতে। কুশ্বাবগী মালহল্লগা ইশিনবা অসিনা ইতিহাসতা অকাখবা য়ান্না পী। গ্রন্থকারনা পুথোক্কপা চহি অসিদগী হোংলবদি চহি ২৭ শুবদা পাখংবা নিংথৌ ওই অমসুং খঃ ৭ তা পোকই। ফনা মতো মালহল্লি। মান্নবা ভৌবনি মরমদি কুশ্বাবা পল্লগা কুশ্বাবদা য়াওদে করিগুম্বা অমদগী লৌবনিসু তাকতে : অতুনা মশানা অশাবা চহি অতুম ওইজবে। অশাবনা ইতিহাস ওইবা য়ায়েই। গ্রন্থকারগী লাইরিকমক্তদগী লৌরবনু পাখংবা চহি কুনতবেংতা নিংথৌ ওইবা য়ায়েই। হৌজিক হায়রিবা চহি ১৪৭ পুন্সিবা অসি অচুম্বনি লৌরগনা গুরুনা থুপখিবা খঃ ৭ তা ওইগনি মরমদি নিংথৌ খুবম শিল্লরম্মগা থুপখিবনি। অতুনা মণিপুর পৃথিবী ঈশিংদগী চিংখত্তুনা শেম্বা লোইবা, মী শেম্বা লোইবা, মতম কুইনিংঙাই লৈত্রে। গুরুনা লাই ওইনা পৃথিবী শেম্বা লাকপা খরা থিনমনত্রে। অতুদা লৈপাক লৈশককী বিদ্যা হৈবা কাংবুনা মণিপুরগী মপুলি চহি ২০০০ রোমদা ওইরি হায়ম্বু

যারোই। পাখংবা চহি ২৭ তা নিংথৌ ওইবা যাদবা অমন মাহাক  
চহি যান্না যান্নগা নিংথৌ ওইকম থোকই হায়বা লাইবিক অসিনা  
হায়জরি। কোজিন ওইতুনা মতম শাংনা লৈরবা মতুংদা নোংগা  
গুরুনা পেনবদগী পাখংবা হেঙ্কা ওইখিবা ঐথোয় থেংনথ্রে।  
পাখংবা ওইবদগী পাগনি হায়ববস্তু পাখংবা ওইবা লুমিত্তা  
(পোকপা নত্তে) নিংথৌ ওইখি অতুনা মাহাক চহি ক টিও লুমিং  
অমতা শুবদা নিংথৌ ওইহনবা তারি। অতুনা মানি এ বিলি  
শিংগল্লি—তাজ্রসন্ত। অওইবিদি নল্লে। গ্রন্থকাবনা অবেন  
বিদ্যানা ‘দিব্য চক্ষু’ পানখত্তুনা পুথোকপনি। মবল্লাইগী মতোমতা  
শিজিন্নজসন্ত।

পাখংবগী মশাগী চহি পুথোরবা পাঠে লৈতে। লাইস্নাদ  
পাখংবনা “ঐদি কোরৌ নোংমদোন্দগী কুম্বকপনিনা মীওইবস্তু  
যাই লাই ওইবস্তু যাই হায়না খুমবিএ” (কুম্বাবা)। রাই  
৭৫ং অসিনা ঐথোয়দা থিন্দুনা তারিবিদি পাখংবা লুমিংতগী  
কম ওইনা পুঁলৈরোয়না পুরক হায়বা অতুবনি। মচিন মনাও  
নিংথৌ খুবম ফনবা লমজেন তাম্লে হায়বা অতুবু নত্তে পাখংবা  
=পাখংববু নত্তে। কুম্বাবনা মাসিমদি লোনিংদবা নল্লেগা খঙমদবা  
তাই অতুনা নোংমদোলোমগীদা ইরম্বিবনি। অতুমকপু পাখংবগী  
মও অনিমক অসিদা মশাগী চহি লেপবগী করিঙম লম্বী অমতা  
লৈতে। শ্রীলাইরেনময়ুম ইবুংঙোহল সিংহ অমস্তু শ্রীনিংথৌখোংজম  
খলচন্দ্র সিংহ অনিনা সম্পাদন তৌবা চৈথাবোল কুম্বাবগী অহানবা  
চনাগী অহ নবা চেনিং মরোলদা (foot note তা) মথক্তা  
ঐথোয়না লোখংলিবা পাখংবগী পাউখুম অসিবু “পাখংবগা  
লাইসনাগা অনি অসি জাং তিন্নদে—লাইসনাগি পোইরৈতোন  
খুঁহোরকপদা য়োরকপনি। পাখংবনা মাগী সমাজদা ফোনা



পোকপা ডমদে হায়রিবনি \*হায়না মরোল শুগাইরি। মুন্না  
 থংববদি মথোযনা শুগাইবিবা মরোল অসি মমুং তারে হায়বা  
 যদে। লৈপাকী নিংথোঁন সমাজ খংহন্দনা লুপী লোন্না থংবা  
 ওন্না যাদবা থেদোবনি। নিংথোঁজাগী পুকোকনি হায়রিবা  
 পাংববনা অহোপ্প কংলুপাংগী লুপী লৌদ্রবদি মাথোয় মশেল  
 নিংথোঁজা ডাক্তা লৌনবা ভাগ্যোঁবি। মতম অহুগী সমাজনা  
 পোইরৈতোনগী কাংববু অহুক য়ান্না হুংনা য়েংঙমগনি খনবা  
 লানগনি। অমসুং ফোঁনি—ফোঁদনা, লোতুনা থংবা লুপী অসিগী  
 মচানা নিংথোঁ ওঁবদি যাবগা মচাবু সমাজদা ফোঁদোকপা যাদবগী  
 মবম লৈনি ডাউ লৈতে। লোন্না পোকপা, কনাসু থংদনা পোকপা  
 মচানা মপা পাংববা শিবগা চোংল্লবনা নিংথোঁ ওঁববা ওঁবা  
 হৌনদে। পংববগী মবোল অসিনা ওঁফম থোকপদি মাহাক্স  
 লাঃসু খোযগা ফিজ়েং, চাকচ, শাজ়েং তিন্নদছনা মাগী শাজ়েং  
 অমসুং মমান্নবা তিন্নবা পুন্নমক শুনা উহন্নিদবা অমসুং খংহ-  
 ন্নিদবা ওঁছুনা তেবনি। মাথোয় অনি কুঃনা পান্নিন্নবনি  
 হায়বিবা পাংববনা তু থিল তু থিল লাঃ ওঁই হায়ববু লাঃসুনা  
 খাজদছনা লুপী মকঃলী লৈছনা তৌবনি খন্ডুনা পাংববগী মতুং  
 ইনগে হাষবনি। মাহাক্স উহন্নিদবা, খংহন্নিদবা ময়াম উথ্রনি  
 খন্ডুনা দৈথোকপা য়ানবা পাউথুম পিশিনবনি। মাসিমকসু  
 ইতিহাস ওঁইনা লৌবা য়াবা রা নত্তে। পাংববা নিংথোঁ ওঁইনা,  
 দৈ-তোংগী মী ওঁইনা লৈবস্মী হাষবসিমক ইতিহাস ওঁইনা লৌনবা  
 লাক্সবা য়না লুগনি। পোইরৈতোন খুন্সোকপদা পাংববা নল্লগা  
 মতম অহুদা পোইরৈতোন্না লাকপদা পাল্লহা নিংথোঁগী রা অমতা  
 য়াওদে। কুয়াবদি পোইরৈতোনগী রা য়াওই। অহুগী মমৈ আঃ  
 কায়নখংদা কুয়াবদা ক্যাহুগী মথকী নিংথোঁসিং হাপকংপদা পাংববু  
 পোইরৈতোনগী মতম ওঁইহনখিবনি লৌবা তাই।

শমজিন মনাকি পুথোক্কমদাহীগী লিবা রাগি অমুক নৈনতুনা  
 য়েংসি। খুইয়োই তোম্পোকা মপানা ওন্দুনা লাকপা লিল  
 হাংপদগী ফুয়া ফাওবা অসি পাবদা ফংবদি অওইবনি হায়না  
 লৌরগা—খুইয়োই তোম্পোক নিংথৌ ওইন, পানবা মান্দে।  
 মপা লৈখিদ্ৰবদা মমা মচাদা তরক তরক লুখাবী মচাদা মচা  
 অতাকনা পাঞ্জবগুম উই। মমানা তাকপদা মাহাকা লোং  
 লৌরুতুনা মপানা ওনবা লিলদা থিল্লি—মশানা ফুমজরু মমা  
 মচা নক্তবা মনায় মশল মরুপ মপাং কমামতা যাওদে। পুয়া  
 অতোপ্পা অমগীনি হায়রিবা তৌ-না থিনবদা শি হায়বা অতুমদি  
 লৌরুতুসি—তৌ-না থিনবদা শিবা লিল অতুগী মথক্তা লাহিস্ত  
 —ওইরিবা—শোমল্লি। পাখংববু তৌ-না ওন্দনবা হৌনদে।  
 থৌ তোবদা তৌ চংলিবা অতুগীনি হায়গে তোবা মাল্লি। মতাং  
 অসিদা থরাইদা যাইবী নঙ্গগী বাস্তু মতেক অমা যাওরি “থরাইদা  
 যাইবী যাওবা অসি থরাইবু যাইবীলৈল শিদবগী মশকি খংনবা  
 যাইবী থরাই হায়বনি।”—(‘বেদগী মোত্তা’ আত্মা নত্রগা জীবাত্মা  
 হায়বা ওইরিগজা? পনবদি পল্লমদ্রে)। পাখংবদা, লাহিদা  
 লৌইননবা ইনশিল্লগা হায়বদি ব হৈ শিজিল্লবা ফাওবা অওইবা  
 ওইগদবা নন্তে। অসিগী মরুমদা ঐথোয়না মথক্তা পনথ্রে।  
 পোং অমগী অর্থ মান্নবা রাইহেশিংনা পুন্না শিজিল্লতুনা রাইহৈ পরেংগী  
 ফজবা হেনগংহনবা অমসুং অর্থ লুমহনবা মৈতৈ সাহিত্যগী অরাংবা  
 থাক তাকপনি। লিরবা শাংনা লৈরক্কা লোলদা পোং অমতবু  
 রাইহৈ অতোপ অতোপ্পা কয়ানা খংহল্লি। অমুন্না সংস্কৃততা লুমিং  
 খংনবা রাইহৈ ৩০ দগী হেন্না লৈ—থাগী ২০ মুক লৈ—খুদমগী বানি।  
 পোং অমবু খংনবা রাইহৈ য়াংগ লৈজবা লাইদা ইনশিনগদবা নন্তে।  
 লোলগী মগুগনি। অসিপুন্না শিংডেল লৈরাং, তয়া মী, নমু পোং,  
 য়ারৌ শানচিংবা করম তৌতুনা কনা লাইদগী নত্রগা মাহাকী

মরমদগী থোক্কপনো তাক্কলবদি খরদসু মতো মাল্লমগদবনি ।  
 যুগ অসিদা চহি খুদিংগী মশিং হেনগৎলকইবা লোলনি—হেনগৎ-  
 লকপদা লাই অমত্তা যাওদে । থায়নসু অছ মঙাই । মনাফি  
 হৌরকদৌরিবা বারিদি শুয়াংদা লাইমানা ফৌরাদা ফৌ  
 ফৌদোকপদা নোংমা মতোক পানবা লিল অমা ফৌ মথত্তা  
 লৈরবা উরছনা মচা খুইয়েই তোম্পোক্তা তাকুন। মানা লোংনা  
 থিন্দুনা হাংলগা মপান্দা ফুস্মুরে । মংদা পাংবনা ‘ঐনি’ তাক্কছনা  
 অফুস্মা লিল লৌশিল্লুরগা ময়েত্তগী লৌছনা মনাফি শাখি  
 —পণ্ডিতকাসু তান্নৈ । অসিনি শম্পংপা গ্রাহকারগী বারি ।

অছদগীদি মংদা মশক তাক্কগা “লাঙ্গল খুক্সা নিংথৌ পণ্ডিট  
 মরিং হনুবা লহাঙম্বগা তান্নরগা নিংথৌগী মনাফি নিংথম শমজিন  
 শরোংনচিংবা লিল অছদগী মঙং য়েংলগা ময়েক লৌছনা শারো”  
 তাকপিরম্মে । মফম অসিদা ‘নিংথৌ পণ্ডিট’ কী বা যাওরকপা  
 অসিদা নিংথৌ খরা অমুক গাল্লে । মমা মচা চংছনা অফুস্মা  
 লৌথোকউবগী বা অমুক থেনবদা ওসাইগী মমা মচাদা তরক  
 তরক পানজবগী বা অমুক লাক্লে । ‘পণ্ডিট’ হায়বা রাইহে অসি  
 তোয়না লালমনথ্রে, নম্বদা লানবা ওহরবদি মফম অমতদসু অচুস্মা  
 থেনবা যাই । খংদছনা লানবনি লৌফম থোকলে । অচুস্মা বানান  
 ওইশিনখিছনা এ, আঁট, আরগী ‘কালাকার’ তাখিগত্রা চিংনরে ।  
 সংস্কৃত লোলনি লান্দনা ‘পণ্ডিত’ হায়না ইবনা ফৈ । পণ্ডিত  
 গসিগী মমিংনি হায়ছনা যান্না শাংনা ইরিবসি অওইবা ওহরবসু  
 মমিং নত্তে, উপাধি—মিংথোলনি ভূষন ‘অধিকারি’ হায়বগুস্মনি ।  
 মৈতৈ লাইবিকী মিং অম্মাস্মা মপানা মমানা অডাং ওঁরিঙৈদা  
 থোনখিবা মিং শিজিল্লদনা অপীবা, অফংবা যান্না শিজিন্নৈ । অম্মান্না  
 শিরবা লিল পাংবগী মশাদগী ময়েক মতো লৌছনা মমিংনা

হান্না খোল্লম্বা ফি শাবগী রা ইবিবা ঐথে য় উরে। ঐথোয়না  
নিংশিংগদবা—মশক নাংদ্রিবা, মশক ঋংদ্রিবা মংগৈদ্রিবা  
মনিংদি খোল্লম্বা ফি শাগদৌরিবনি—থা থাগী থবক নত্তে।

মথং মথং চথ্‌দ্রিঙৈগী মমাংদা মতাং অসিদা পেন্দবা থবদং  
হান্না নৈননি। গ্রন্থকারনা থবক পুন্মক লাইদা ডাক্তা ইনশিল্পে  
—মাসিনা ইতিহাসপু হাংপনি। দিলগী মথৈগী মওংদগী  
নিংখম শমশিন মনাকিংশিং মওং মওংগী মথং মথং নৈনৈনা পুথোকখি  
হায়ছনা প্রমাণ তৌরগা, মতন তাকুন, বিজ্ঞানগী মতেনা ইবগদি  
মৈতৈগী পুথোকপ। হৈবগী মগুণ অমসু হৈম্বিংবনা মথং মথং  
চাওখংলকপগী ইতিহাস অমা ওইগদনি। লাইদা পুন্মক  
ইনশিল্পিবা—লাইশিং অছদি ইতিহাসকী মশক নত্তে, য়াওবা  
য়ারোই। ইনশিনবা অছনা লৈপাক অমগী নিংথৌবুসু লৈকাউ  
অমগী খুল অমগী চিদায়দা তরক তরক পানজবা কনা লৈজদবা  
লুখাবী মচা মালহলে। ঐথোয়না থম্ববিবা নিংথৌগী মচা নিংথৌগী  
রানি। য়ান্না গতি লৈজদবা মীগী রা নত্তে। পাংথবা নিংথৌ  
ওইনা, মী ওইনা লৈরম্বা থাজবা য়াবা য়াদবগী রা মথক্তা নৈনথ্রে।  
মতিক চানা চাং য়েছনা চুয়া য়াবা য়াদবগী প্রমাণ নিংথিনা নৈনরপা  
লেপকদবা পুবাণগী রাবু, রাবির চুয়া য়াই য়াদে থংদনা পাইদা  
ইশিন্দুনা মণিপুৰগী ইতিহাসপু, মৈতৈগী চাওখংপবু—লাইনা  
থাদরকপা ডাক্তা ওইহন্দুনা মশক থিহম্বা হোংবনা অচৌবা ময়ান্নি।  
লাইদা লখা ইনশিন্দুনসু জ্ঞান লৈবা কনানসু লাইনা তাকুন  
শেহিছনা থোকপনি থাজৌ য়ারোই। পৃথিবীগী জাতি পুন্মকী  
ইতিহাসত। ঐথোয়গী অমসু থোকলিবা ডাক্তানি। ঐথোয়গীতা  
লাইনা ভৌবিবা য়ারোই। মৈতৈ খুংশা হৈবনা, মৈতৈ লুপীনা য়েক  
খোস্তুনা, লোন্দুনা চাওখংপগী থাক অরাংবদা থাঙ্গংলম্ববু লাইদা

ইনশিনবা মীরমগী মীনা তারগা পারগা অঙাওবগী চোইরোলনি  
হায়থিনি কিই। ফিজেং লৈতেংগী রাসু ইতিহাসনি। লাইরিক  
অসিনা হীরম অসিগী ইতিহাস ওইনা করি করি তাক্সবগে ?  
অসুয়া অঙাং থেংগী মওংম ফুঙ্গা রাবি ডাক্তা লিছনা ইতিহাসপু,  
মৈতৈবু চিংখছনা খাগংপা শাহুনা থুদেকপা ডাক্তা চেকশিন্দবা  
য়াদে।

## উকং মওং তাকপা

মখা অসিদি চাওরাক চাওরাক নৈনরগা লোইশিল্লসি।  
“কোকী লরাই লৈতোন্দা লোংনা থিনবগী হোছনা লৈবা অছ  
উকং হায়না থোল্লে” ঠরিবা অসি উকং থোনবগী মরম চাদে,  
প্রমাণনা য়াদে। লিলগী ‘লরাই লৈতোন্দা’ (লতোন্দা) হোছনা  
লৈববু উকং থোনবা য়াদে। লিলগী মকোক উ নস্তে, উ নস্তববু  
উ কোঁবা য়াদে। উ অকংববু উকং কোঁবনি। উ অকংবনা শাবগী  
শমজিন্দুন। উকং কোঁই হায়বদি ময়াই। লিলগী মকোকদি  
উকং ওনবা য়াদে। লিলগী মকোক্তা লোংনা থিনবগী মফম  
হোছনা লৈরোই। ঈশ্বরনা মথরায় পানবদ। মশাগী মতোমদা  
ওইজবা ওম্বগী শক্তি গীরম্মী নজগা মথরায় পানবগী হকচাংদা  
কনাগী থোইনশিন যাওদনা মরম্মাই পাংথোকচবা ওম্বগী মপাঙ্গল  
লৈ। অছনা লিলগী মকোক্তা লোংনা থিল্লগ। লোং অছ শতোক-  
খগ। মখুল অছ হোছনা লৈরোই। মরমদি হকচাংগী শক্তি অসিনা  
মতোমদ। ফুজিঞ্জরকই। অহোবগী শকক লৈরোই। থিনবগী  
মফমদা দাগতি লৈগনি। শিরবনিনা লাইজোছনা কোম শানম্ম  
লৈরোই। পাংখবা লাই ওইরবম্ম মথরায় পানবা জীব লিল  
ওইছনা লাকপনি অছনা জীবদা লৈবা মওং অছম লৈগনি। হিন্দুগী  
শাঙ্কনম্ম হায়—জ্ঞানেন পৃথুাঃ পদবীং বিজিভ্রন বরাহ ওইনা অবতার

তোঁবা ভগবাননা শা অসিনা তোঁবা অছ তোঁছনা মনম নমছুন থিই ।  
অসুম তোঁছনা, পুষানা অসুম হায়রি হায়না পীবমথৈদি হৌনৈ  
--পুয়াদা লৈরবদি মরোল মকসু পীগদবনি—পুয়া মরোল অছদগী  
ওঁইবা য়াবা য়াদবা য়েলগা অচুয়া থিদোক্কাগা অওঁইবা মশক খংই ।  
মৈতৈগী মহৌশাগী মরৌশিংনা, মইনৈ উকং ভংতুনা হাপতোক  
হাপাচন তোঁছনা শাজরস্থা উৎতা ঘী হৈবা চুমদে । থোকখিদবা  
থৌদোক্কা মরম ওঁইবা য়াদে ।

মশাবু লৈতেংনিংবা, ফজহম্মিংবা, হুংঙাইনা পাম্মিংবা মীওঁইবগী  
পোকপদা য়াওরক্কা শাজংনি । শাজং অসিনা থৌছনা মীওঁইববু  
মাগী মাগী শক্তিদা, বুদ্ধিদা, হৈশিংবদা, পুথোকপা হৈনগী পাম্মলদা  
লেপুনা ফজগনি খনবা পোং, কাম্মগনি নিংবা পোৎচং পুথোক্কা  
হোংনৈ অমসুং পুথোক্কাই । ঈশ্বরদি পোং ওঁইনা শাছনা পীববা  
নন্তে—রাখল, শক্তি, বুদ্ধি, জ্ঞান, লৌশিং পীববনি । অসুম্মা  
লিলগী ময়েক্তগী, মনমগন্দগী মমৈদগী, মবুক্তগী, থম্মালদগী,  
য়েনসিন্দগী, খোইদগী অমসুং অতোপ অতোপ্পা মহৌশানা লৈজবা  
পোৎতগী, শাছনা লৈবা পোঙগী লৌথোতুনা পুথোক্কাষু লাইনা  
তাক্কাবদি তোঁবা হৈতবা, তোঁবা য়াদবা, পুথোকপা হৈতবা, মকোক  
পান্দবা তাইনবা গ্রন্থকারগী অঙকপা রাখলনি, অঙকপা মইনি ।  
অছবু মংদা হুংঙাইবা মিকপ থোকপগা মাংখি । হৌজিক অনৌ  
অনৌবা, অঙক অঙকপা পোং পুথোক্কাষু কনা লাইনা তাক্কাই ।  
হায়নবগে ? এরোপ্পেন শাবদদি, হরাগাভী পুথোকপদদি লাইনা  
তাক্কাগা শমজিন নিংখমদদি তাক্কাঅম্মী হায়বসিবু কয়ামুক পংওঁছনা  
ঐথোয়বু থাজসিগে । লাইনা মৈতৈবু গ্রন্থকারনা চালহনবা কা  
ষরা হেনমল্লে । ঐথোয়না খনবদদি কনাগুঘনা য়োং খিংঙিঙৈগী  
ঝানা, বুদ্ধিনা কুনম্ববা শতাব্দীদা অইহে অপা শাবা অরায়বা ওঁইনি

নিংদে । লাইনা ভৌবা, লাইগী মতম ভাভা ওইহনুনা মাথোয়শিং  
অসিগী মথৌ ইতিহাসতা রাংহলে । লাইনা পীবা হায়বদি  
মীরমদগী তম্মুবা, মতৌ তম্মা পোৎনি হায়বা য়াওরকুনা শেংদোকুবা  
য়ান্না রাগনি ।

লমথাং খুলং—“লিল অছগী মবুকী অরাংবা মঙং লৌছনা  
নমথাং খুলক কোছনা শারে” হায়ছনা শারে । লিলগী মথাগী  
মঙং মশক লৌছনা লমথাং খুলং শাখিবা অওইবনি লৌরসি অছগা  
নমথাং ( লমথাং ) খুলং হান্না খোল্লগা শাবদি ওইরোই । পোং  
লৈত্রিউদা মিংনা হান্না পোকপা হোনদে । পোং অছনা  
মিং পোকহনবনি । মাসিবু গাড়ীনা শগোল চিংবা কোই ।  
লমথাং খুলক হায়বা নত্তে—লমথাং খুলং ( খুংহং ) হায়বনি ।  
“খুলক কোবগী ময়মদি লমদা থাংদোকু বুবদগী খুলকই হায়ছনা  
খুলক কোবনে”—হায়বিবা অসিগী কান্নবা অমগী ‘খুলক’ চংহল্লকপা  
ওইরবদি থংদ্রে । মমা মচানা লিল অশিবা অকুয়া লৌশিল্লুবনি  
হায়বনি, অতাবা খুলকইদি হায়দে । ‘খুলকপগা’ ‘খুলককা’ মরি  
লৈনবা হোংনবনি । অছনা খুলকুবনিনা ‘খুলক’ কোবা য়াদে—  
লৌকবনি অছনা ‘লৌকক’ কোবদি য়াগনি । খুংনা হত্তুনা শাবগী  
‘খুলং’ কোবা অচুয়নি । “কিবু মীতৈনা নমথাং কোনৈ” স্তু ইরি  
কৌদি কৌনদে । গ্রন্থকারগী লম্মাই লোল ওইরমগনি । মৈতৈগীদি  
নত্তে । নমদা থাংই হায়ছনা নমথাং ( ইন্নফি ) কোই হায়বদি  
মানগদবনি । মাহাকী অসি অনৌবা হৌদোকপা লোলনি লৌবা  
তাই । অছনা লমথাং খুলং খুংনা হত্তুনা শাবগী কোবদি গাড়ীনা  
মাং থাররোই—পোং শারগা মিং থোল্লে । লমথাং ইন্নফিনি  
হায়না জীঘুমজাও সিংহনা মণিপুর ইতিহাসতা ইরি অছগা লমথাং  
খুলংপু “মনাফি কোকয়েং মপান চনবনি নিংথোন। মনা পীবা

নজরদি হাওঁ অরামনা শীজিল্লা বাদে” হায়না মাগী ডিঙ্গনারিদা  
ক্রীখেলচল্লনা ইরি। অতুনা ইল্লফি লমখাংদা থুলং ফিজিন চল্লগা  
মশক নাইবনা শিজিল্লা অমসুং কোকসেংতসু থুলং ফিজিন ঝাওরগা  
মশক নাইবনা য়েংপা—মওঁ অসিনি।

খামেন চপ্পা—“লিলগী মশাগী ময়েক লৌতুনা ফিদা নম্মি অতুব্ব  
খামেন চপ্পা ময়েক কৌই। ( অরিবা লোনদা কামু চৎপা অসুমনা  
লৈ )।” লিলগী ময়েক লৌতুনা ফিদা নম্মগা করল্ল খামেন চপ্পা  
কৌগদৌরিবনো ?—গ্রাঙ্কারনা ‘কৌই’ দি হায়রে। ঝদতুনা মখা  
ভারমদবরা—ইরল্লতুনা মতম মাংমবনি খনবনরা মীনা খংনবদি  
ইরমদ্রে। ফিজেং ফিজোলগী মতাং লাক্সবা অসিদনা ইম্মি ইথিড্রে  
—লাইগী বর্মগী মতমদদি নিংখিনি। শাংনা শাংনা ইরম্মী। ঐখোয়  
শন্দোক্তুনা অচুম অরান য়েংসি। খামেন চৎপবু—অহানবদা খমু  
চপ্পা, মখাংদা খামেন চপ্পা-চৎপা হায়না খংনৈ। খমু কোবা পাহী  
চপ্পুনা মহি লৌরগা মচু শংবদা নজপা উনম্মা চপ্পদা শিজিল্লৈ  
হায়তুনা ঝমু চপ্পা, ঝমুনা খামেন ওইরল্লতুনা খামেন চপ্পা,—চপ্পনা  
‘চৎপা’ ওইছন ‘খামেন চৎপা’ মিংনা মরুওইনা হৌজিক শিজিল্লরে।  
অতুনা লিলগী মশাগী ময়েক লৌতুনা ফিদা নম্মী হায়তুনা খামেন  
চপ্পা কৌবা নন্তে। খামেন চৎপদা তারিবা মচু খামেনগী মচু  
হাষ্টফেং মাল্লি! ঝমু তোকথিছন, কাউথিছন মিংনা উবা মচু  
খামেন্না মরু ওইথিছনা খামেন চৎপা কৌখিবনি। “মীতৈদা  
খামেন চপ্পাপা ঝাওরগা ফৈজোম মখল তরুকনি” দি হায়রি মশক্তি  
তাকপা কাউরমাল্লৈ তাক্সমদ্রে। গ্রাঙ্কারগী মোত মতুং ইল্লা খামেন  
চপ্পা ফৈজোম খুইয়োই তোম্পোক কুয়াবনা শকাব ৭৬-১৮৬ তা  
মিংথো ওইরম্মী হায়না হায়বা মাহাকী মতমদা পুথোকপনি।  
“চৎপা ইনবা অনিমক্তা শিজিল্লৈ” হায়রি। শেংনবা খামেন চৎপা



ফিশাংনি কাত্রং। শাবনি। অসিগুম্বা অসুক থাক রাংলবা, কোলুবা মচুনা নম্ব। শকাব্দ ৭৬-১৮৬ মলুংদা শিজিন্নরে হায়রবা মৈঠৈনা ক্যাম্বগী হাক্তক্কা শকাব্দ ১৩৮২-১৪৩০ দা থুকউ কুপ্তবা, নার্মৈ য়েপ্তবা ফি মচেৎ শেৎলম্বগী রাবি করম্বা রাখলদা খাজসিগে। ইতিহাসবু, অওইববু, মৈঠৈগী চাওখংপবু অরানবা ময়ান্না হাৎ-তোকপা নন্তনা করি ওইগনি। ফি মশেৎ নন্তবা ফৈজোম মখল তবক্কী রাদি য়াওরক্কা নৈনবা তাবে। মাসিমা লোইরমদাইদা পল্লিংবদি খামেন চৎপা শেৎপা ইনবদদা নন্তে ফুরিং ওইনা লিংপদম্বু শিজিন্নৈ।

নিংখম—অসিমম্বু মমিং থোল্লগা শাবা ওইহল্লি “লিল মমৈগী ময়েক মঙং লৌছনা নিংখুম সেমলে।” অত্ছদগী “লিলগী মমৈনি খঙনবা মতোল তুম্না তাবনি” নু হায়বি। নিংখুমদগী নিংখম ওইবকপনিসু ইবি। ময়ম অসিদা ঐখোয়না হায়নিংবা খরা পীরি। মায় অমম্বু হকচাংগী মিৎনা উবা নাকলদা লৈতেংনবা হোৎনবগী মথক্কা তুংসু লৈতেংনবা পুথোক্কা হায়বা নিংখম হৌদোক্কা নুনা তাকই। ফজবা য়াবা ময়েক মঙং মথং মথং হাপকৎলকপনা কৌজিক লৈরিবা মঙং অসি ওইবকপনি—লাইনা থুং পায়তুনা তাকপিরম্বা নন্তে। ‘লিলগী মমৈনি খংনবা মতোল’ তুম্নবসু নন্তে—অত্ছগা নিংখম লিলগী মমৈসু নন্তে। শিজিন্নবদা ফজবগী মথক্কা লুংঙাইনবা, থুংলোইনবা শেমখিবনি। অসিগুম্বা মঙং হৌবদা হেজ্জা থোকপা নন্তে। শিজিন শিজিন্নরগা লুংঙাইতবা ফজদবা মফম মফমদা শেমদোক শেমজিন য়ান্না তৌরবা মতুংদা অরেন্না মশক ওইনা লৈহৌবনি। গ্রম্বকারনা খনবগুম্বা নোংমতদা অমুক্কা থোকপা নন্তে। অপাকপদগী অতুম্বনা ফজবসু হেনবা শিজিন্নবদসু লুংঙাইবা ওইছনা মচিন তুমখিবনি হায়বসু লাল্লোই। পাক্কা লুংঙাইরৌইদবা

খলুন য়েংমি। মুহু কাংজৈদা নিংখম অপাকপনা মশক থিবগী  
মথল্লা খুদোংখিবসু পীপনি। মাসি থেংনরকপদগী মচিন পিক-  
লিল্লহলুন তুমহনখিবনি। লিল্লগী মমৈ মান্না তুমদে—অছনা  
কান্নকা, ওইজবা, যজবলী মতুং ইল্ল মচিন তুমখিবা ওইগদবনি।  
ঐথোয়না ঐথোয়না চাক্লিবা লক্কু ঈরোনবা নোংমতদা লাইনা তাক্লগা  
খোকখিল্ল নহে। কল্লা খল্লা, য়েংলবা শেংদোক্লবা মতুংদা ফীবম  
অসি জারকপনি। লক্কু ঈরোনবদা অহু থাকপা হাওই, অহুগা  
লোল্লগা হাওই, হাম্মরিবলিং মথং মথং চাং য়েংলগা খলকপা  
ঙাক্তনি। অমুয়া নিংখমসু থোক্কপনি। নিংখমতা নভে অতৈসু  
অসিগুম্বনি।

শবোং (ফি)—মনা ফিনি হায়না মথল্লা নৈনথে। লিলনা  
মখুল চলমদাইদা চুম্মী হান্নবগুম মতাং অসিদা গ্রহ্ণকারনা হায়খিবা  
খরা অহু নত্তবদি লাইনা শেয়া “পোং ময়্যামদগী লৌবনি শুজম্মীবা  
মীশিংনা (গ্রহ্ণকারগুম্বনা) মকম মতম থবকী মওং য়েংলগা শেয়না  
অয়াস্বনি” হায়না তেনশিল্লিই (ব্রেবট ঐগীনি)। অছনা লিলসু  
লাউনা শেয়া পোংকী মল্লুংদা অমা ওইহনবদা যান্নিঃদবা চুমদে।  
মিংখম শমজিন্দা লিল ময়েক নত্তবা মখল অহুম লৈরক্লিবা থল্লাল  
চেপলৈ, য়েনশিল, খোই ময়েক য়াওরক্লিবা অসিন। ঐথোয়না  
হায়খিবা চুম্মী অহুম তাকই। মখা অসিদি খল্লা য়াবা বা পঠল  
লৈত্রে। পনবা য়াবা অমত্তাং—মুপা খুদিংগী কোকয়েং য়েংখগী  
মওংদা লৈরম্ম মতম অহুদা অয়েংপা মী হান্নবা কাংব অমা  
লৈরম্মদবা ময়্যানা তাবনি। ঐথোয়না মুক্তি-শেংলিবা ফৈজোম্মিদিবা  
শেংনবা মী নেত্তে - শিখশিংনা মুক্তি শিজিল্লসিবা কোকয়েং য়েংমন্না  
মী নেত্তে, থমদে। মনাক্কী মত্তাংদা কোকয়েং য়েংনবা মী  
থল্লবমদে অকপা মকম চ.দে.ল.গ্রহ্ণকারনা য়াওহৌজে হায়ছনা

ভুংগা থিছনা ঐথোয়গীদমক তৌবিবনিদি হায়ববু কোব্বয়েংকী  
মভাংদা ইফম থোকপনি। অছুগা ভাকপিদ্ৰবসু ঝাৰস্থনি।

## কুনঝাথোইগুৰা মভাং ফনেকী মরম

“মালেম শেম্ববা মতুংদা ফি শেংপা হৌই”—ৰাফম অসি  
মথজ্জসু নৈনত্ৰে। ঝাম্মা শাংথকববসু হজ্জিনবা ওইনা থোকগনি।  
মালেম শেম্ববসু মী লৈত্ৰিবা মঠে ফি শেংপিনিংঙাই লৈতে অমমুং  
লাইশিংসু মী শেম্ববা, মীগা লাইগা কায়নববা মতুমতদা ফি শেংথি  
হ যনা লাট্ৰিক অসিনা হায়ত্ৰে। মতুম অসি শকাব্দ ৯৯৬ নি  
হায়না ঐথোয়নসু উৎত্ৰে। উৎথিবা অছুসু লাইগিক অসিগী  
মোংকী মতুং ইল্লনি। পাখংবনা পানবা মতুমদা লাইগুরানা  
ফনেক শাৰা হৌবদা মঙাইপি হায়গিবনিলা কবিগুদা ফি শেংপা  
হৌবা ঝাওবল্লবসু মাহাৰু পানবগী ঝাম্জবদা অহানবা শকক  
অছুসাইদি জুপী ফি শেংথিবদবা তায়ি। শাৰত্ৰনা অমমুং ফি  
য়েনবা হৌবত্ৰনা শেংপা হৌববা মতুমসু জুপী পুন্মভাং থাংবা  
উমদত্ৰনা অফং অফংবা ইকাইবা ডাকপা ঝাৰা, ফি নত্ৰবা পোংগা  
‘মফম মতম ঝেত্ৰনা’ থুম্ভসু য়াওই হাম্বদি জুপী থুদিংগা থুম্ভমদে  
হায়বমি—অধুস্থিং অছুসু ‘মফম মতম ঝেত্ৰনা’ ভৌবস্থনি, মতুম  
পুন্মমকী বা নভে। ফি ঝাম্ভদবা অছুস্থনি মরমদি শাৰিবদি থুং

অমতা (ফি ওয়ীদা) শেংপীনবদি কোকথোং মশানা তাংফম  
 থোকপনি। লৈনা লৈনা পীনিংদতুনা তাংবা নন্তে, লৈতবমক  
 ওইতুনা তাংবনি। অতুগা অহানবা তান্নবা, মুন্মবগী রাস্তা লৈরম্মোই  
 মরমদি শেস্তবনা হেন্না হৈনরমখিনি। মুপীদগী রানি মরেক চুম্বা  
 ঐখোয়না পাংশিল্লিবা গ্রন্থকারগী বারি অতুদা, অচম্বনি হায়তুনা  
 পাংবদি নন্তে—বারি মুঙাইনবগীদমতনি। মুপাগীদি পাংবগী  
 ফিজোল য়েতুনা তাকথ্রে। অতুনা ঝাওফম থোক্তে। অতু  
 ওইতুনমু মুপাগীমু ঝান্না লৈরম্মা নন্তে—মরমদি মাথোয়গীমু  
 শাবিনবা অতুম ঝামনিংঙাই লৈতে। মাথোয়মু শেস্তবা হৈনরিবা  
 মতমনিনা মুন্মবগী বা লৈরমদে। অতুদা ঐখোয়না খংবা ওমদ্রবা  
 অম। লৈরে—কলিগী মমাংদা দ্বাপর, দ্বাপরগী মমাংদা ত্রেতা—ত্রেতা  
 যুগকী ফিজোল লাইরিক নৈনরিবা অসিগী তরামাথোইম্বা মতাংদা  
 ঝাওখিবা মৈতৈনা অমতা শিজিল্লবা ফংদবা করি মরম্মা ওইবা  
 যাবগে?—“খণ্ডপ্রলয় ওইবা মরমনা মাংলমচংকী হৌনরোল  
 ফিজোং চাকচা অতুম ইশম শম্মনা লৈহৌহ” হায়রগা পাংবগী  
 মতমদা লাইনা ফি শাতুনা য়েনথংলকপগী মরম—মণিপুর-পৃথিবী-  
 মালেম মচা শেস্তদা পুরকপা কাউতুনা তৌবরা নজ্জগা ঈশিং ঙাক্তা  
 ঙাইরিঙৈদা থম্ফম লৈততুনা ঈশিংদা লুপখিবরা, তাউথোকখিবরা  
 অমদি ওইবা তারে। অম্ম তৌতুনা গ্রন্থকারনা চানবিদবনা  
 কুম্বাবগী পাংবগী মমাং আ-দগী মফি শেংচরবা, শেস্তুনা লাক্সবা  
 —ফজনবা হোংনবা নিংখিনি হৈজরববু মফি শেস্তনা থম্বিবা মৈতৈ  
 পুম্মকপু লাইবক থিহনবনি। গনতন্ত্ৰগী মতমনিনা অসিগুম্মা  
 লাইরিক নম্বগীমু সরকারগী মতেং ফংই। অসিগুম্মা মওংগী  
 লাইরিক খরা ঝান্না থোকহম্বা শিনবিরবদি মণিপুরগী ইতিহাস  
 কুনমাথোইম্বা খুঙাংদগী ফজন। অমুক হৌগংপা ঝারগনি।

“নোংদা লাইয়েন পাখংবগী কুমশিং ৯৬৮ শুবদগী মমুংদা মীতৈলৈমা খোংলৈমনা ফনেক ফিবান লোনবা হৌই” হায়রিবা পাখংবগী কুমশিং ৯৬৮ হায়বা অমা পুথোক্কইবা করম্বা মতমদগী লৌবনো পোকপদগী লৌবরা, নিংথো ওইবদগী হৌবরা তাক্তে । করম্বা পুয়াদগী লৌতুনা পাখংবনা পোকপা মাগী পুলি, মাগী কুমশিং লেঙ্গা শেংনা তাক্কদবনি । অনৌবা শেমদোকপনা অচুম্বা ওইহনবা য়ারোই । কুম্বা ইবনা কুম্বাবদা ইরমদ্রবা, পানথং-লমদ্রবা পাখংবগী কুমশিংনি, মাহাকী পুলিগী মতল্লি অচুদা করম্বা নৌনা পুথোক্কপনে শেংনা তাক্কগা মীনা খাজবা য়াবা য়াদবা লেপকদবনি । ফুরিংখা ওদগী পুথোক্কপরা, মোন মখাদগী লৌথোক্ক-কপরা, শেগাদগী চিংথোক্কপরা মশক খদবা অমা খাংদৌতুনা উংলগা ঐথোয়বু খাজৌ হায়বি । হায়জিনবদা রাখল লৈবা কনানমু খাজৌ য়ারোই । অচুগা ইতিহাসতমু হায়জিনবনা য়ারোই —অচুম্বনা ওংগদবনি । কুম্বাবনা পাখংবা কুমশিংদা চংলমদে, শকাবদা চংলম্বী । পাখংবা কুমজা নল্লগা কুমশিং হায়বা অমা লৈরল্লবদি কুম্বাবনা মাজুদা চংলমগনি, ইরমগনি, পল্লমগনি । হৌজিক গ্রন্থকারনা পুথোক্কবা লোংতুনা থম্মমগনি হায়বা কনানমু খাজৌ য়ারোই । শকাবদগা পাখংবা কুমশিংনি হায়রিবা অসিগা ( য়াংলৌ কৈফাবনা পানবা হৌবা চহিগা ) চহি ৭৭ খেন্নহল্লিই ৭৮ দং খেন্নহল্লিবদি খুষ্ঠাকগা মান্নরমগনি । অনৌবা কুমশিং মশক মমিং নাইদবা অসিনা চংনবা য়ারোই থাম্মদগী লৈরল্লবা অমমুং শিজিন্নরল্লবা শকাবদা অমুম চংনগনি । লাইনা হায়রম্বনি লাইনা কুমশিং অসি চংনৌ অচুম্বনি হায়রম্বীমু হায়দবনিনা খাজবিনবা মী লৈগনি নিংজ্রে । লাইগীমু রাখল রাংগা ওইগদৌরি । ফি শাবদদি মমিং ফাওবা থোনবিজুনা তাতুনা শাহলমই—অচুগা অমুক মক ওইবা কুমশিংদি তাকপিরমদে । হোয়, চেকশিল্লগা

লাপান্দা পুরাণী লাপান্দা চরিত্রগী লৌবনি হায়বগ। লৌইবে।  
অত্ৰুদ। ইতিহাসদি অপাম অপাম হৌদৌকুন হাশ্বনা ওইব হাদে  
শৈববা লৈবগ ফাওবা ফুদোবা (acid test) চংট। গ্রন্থকারসু  
মতুংগীদমক মাসি ঋজিনবা কামগনি। মীচং মীখায় নাটদবগী  
বা মালহনগে হায়বগনা শকাব্দদ। তাইনগদবা নন্তে, ইংরাজী  
কুমজা (Christian era) অসিসু মুখৎনবা লাক্গদবনি। অমবু  
ওইববসু অমবু ওইববসু লৈতবা অমসু লৈবমদবা পাংবা কুমশিং  
থোনজিনবা অসিনা শকাব্দগী মহৎ শিনবা য়ারোই অমসুং শিলহনবা  
উমোই।

অনৌবা কুমশিং পুথোক্কপা ফনেক ফিবান লোনবা হৌবগী  
মত্ৰম লেপদা উৎনিংছনা তৌবা ওইগনি নিংই নত্ৰগা শকাব্দ  
'মীতৈ' গী মরোল নন্তে নিংছনা 'মীতৈ' ওইনা শিজিল্লনবা শেমগৎ-  
লকপসু ওইগনি নিংট। অত্ৰুদ য়ায়া বাক্চবসু কুম্বানা চৎনরিবা  
শকাব্দদ। ইত্ৰনা থশ্বিরে—“শকাব্দ ৮৯১ দা মৈদিংঙ, য়াংলৌ  
কৈফাবনা নিংথৌ ওইএ। .. ফনেক ফিবান্দা থেই লোনবা  
হৌদৌকুমএ। “অসিনা অমসু তেনশিল্লমগদবনি। কুম্বাবদা থিবা  
থংদছনা তৌবা ওইরিগদা অত্ৰুদি থংজে। মথংদা ফনেক কৌবগী  
মরমদ। ঋংঙাইবা লোল অমসু য়াওরি। ঐথোয়না হৌজিক  
ফনেক কৌনরিবা অসি অহল্লমম্মা ‘খনেক’ কৌরম্মী হায়রি।  
“ফ-গী মহত্তা থ-গী রাইই শিজিল্লৈ (থ শিজিল্লবগী মরম থরা  
পজ্জগে য়োমশনবা পোং পুহুদা থ চংটি। (থয়ম) য়োমশনবা  
পোংপু (থয়ম) কৌনৈ অত্ৰুনা ফনেকসু য়োমশনবা পোং ওইবনা  
থ-গী রাইই লৌছনা ‘খনেক’ হায়না অহল লমম্মা হায়নবস্বনি। . )।  
য়োমশনবা পোং পুহুদা থ চংদে—অসিসু অনৌবা থুৎথোক্কি।  
ফনেক্সা য়োমগী থবক তৌবগুম কৈজোমসু য়োমগী থবক তৌই

‘খৈজোম’ হাৰুনা খংনরমদে—খনেক কোঁরম্মী হাৰবসিন্ধু কবুবা  
মতমগী বানো খংনৰ দ্বা নন্তে। মাসি ভাংনৰা বাই নন্তে।  
চয়োবুসু ষ্ঠোম চায়দে—চয়োমগা ষ্ঠোমগা অমমমনি। পানা  
চহ্ম হাৰ ষ্ঠম হাৰদে, পাৰুণম হাৰ থাৰুণম হাৰদে। ষাংদোক-  
খিনবনি ভেনশিল্লি।

## মপু ফনেক মখন (৮) নিগান

মুপীগা ফনেক মপু অনিদনি, অমনা মপান নাইদবা—মচু  
১২. ৩গী ফনেক অতোপ্পনা মপান নাইবা অরাংবা—হাৰুনা হাৰুগা  
মতম মফম য়েচুনা শেংলিন্ধু ইৰি। ফনেক অরাংবগী খুদম সীবদা  
কুমজিংবী ফনেক অমুবা অরাংববু হাৰবনি হাৰি হাৰবদি অমুবা  
ফনেক অরাংববু কুমজিংবী কোঁই হাৰবসি অৰ্থ খোক্তে, অচুগা  
অচুসু নন্তে। কুমশাংবা মচুনা মচু ষ্ঠই হাৰুচুনা মকোক চিংই  
হাৰুচুনা কুমজিংবী কোঁবনি। অচুগা অমুববু মৈতৈনা কুম কোঁদে।  
কুম ষাংলগা ‘অমুবা’ ষ্ঠইবনি। কুমদি পাহী অমগী মমিংনি।  
‘হাঙশম শেগাৰুদা কুমা নম্বা’ হাৰুবা পাউৰো ঐখোম তাৰে  
গাংকাবসু তারিৰিনি। ‘কুমা’ব অমুবা মনা কোঁদে। মরমদি  
অমুবগী মনা নন্তে—কুমকোঁবা পাহীমী মনানি। অচুনা পোংশক  
খংদনা পংই ইবনি।

## ফনেক মণ্ডং তাকপা

১। ফনেক অচম্বা—মপান নাইদবা মচু অমতগী মম্বুংদা  
 অঙৌবা ফনেকা থবক অয়াবদা শিজিন্নৈ অমম্বুং “ফনেক অঙৌববু  
 পুঙৌ ফনেক হায়নম্বু কোঁই। ফনেক অসিনা শিজিন্নবা মতমদি  
 লাই থুরুম্বা লাইগী থবক তৌবদা অরাবা তাবা মতমদা শেংলি”  
 ঈরি। ঐখোয়না খংবম্বু খরা হাপচিনসি। পুম্মক ডৌবগী  
 পুমঙৌ=পুঙৌ ফনেক কোঁই। অঙৌবনা মাইবী, লুথাবীনা অচুগ।  
 মচু হাইফেং শংবা—উরৈরোম, লৈ মচু শংবা ফিনা মাখোয়  
 নত্তবা কাংবুনা শেংনৈ। লাইগা মরি লৈনবা থবক্তা ফনেক  
 মপান নাইবা শেংনদে—মপান নাইদবা শেংনৈ। ম্পীনা অঙানবনি  
 মথক্তা লাইরিক অসিনা হায়থ্রে অচুনা অঙৌবা ফি মাইবীনম্বু  
 শেংপা লাইগী থবক্তম্বু শেংনব। অচুনা “লাইনিং লম্বেন্দা অঙানবনা  
 লমজিংডি” মফম অসিদা অমুক্সম্বু তাক্লি। অচুদা সেনাক খনবনা  
 শেংপা, ইনবা, য়েংপা অঙৌবা ডাক্তগী ফিদি কদোমদা চিংগনি ?  
 —নিংথৌলোমদা নক্তগা ঐখোয়ম্বু লোল মতেক অমা শেয়গা  
 —‘নিংথৌনিং লম্বেন্দা’ হারবা তাই মরমদি লাইগী থবকী ফিজোল  
 নত্তে অরাবা উৎনবা ফিজোলম্বু নত্তে। অয়াবা তাঞ্জা থিত্তং  
 ফংবদা লাইনিং লাইশোনগী রা খরা য়েপশিলহৌবা কান্নবনি  
 খংবনা খুদোংচাবা অমতা মাংহন্দে। ঐখোয়গী অচুম্বা হায়নিংঙাই  
 লৈ। ইতত্তক্তনা শুচুনা ঈশিং মনম নমহনবা য়াবা, ফত্তবা  
 অমোংপা পকপা লৈহন্দবা য়াবা ফনেক, শুর শুরগা শিজিন্নবা  
 য়াবা ফি অসিনা লাইগী থবক্তা শিজিন্নবনি। ম্পাগীম্বু লংহিং  
 ফিনা লাইগীদা শিজিন্নরিবা অসিনি। গ্রাহকারনা ম্পাবু অমম্বুনি  
 হায়থ্রে। ম্পানা অঙৌবা লংহিংফি শেংপসিনা মম্বু য়াদচুনা



তাইবংপান শেষদা খৰা কায়রগজা চিনৈ। মাসি নিংশিংলম্বদি  
লংহিংফি অমুবা ওইমবা শ্লিবমগদবনি। অৰ্ভোবা ফি অৰাৰা  
তাববা মতমদা শেংলি-ইতন্তুওনা হায়বি হায়জসনু এম্বকাৰগী  
চিনফানি। কাউথগা মরাইনা যজবকনি। সেনাক খনবগী  
অৰ্ভোবা ফিজোল নিখৌদা অৰাৰা উংগা ওইহল্লদি। এম্বকাৰগী  
মীচং খবা মচংবিবসি।

২। তোংকাপ ফনেক (তুংকাপ হায়নদে) —হাও থোংদন  
শাই হায়না চাক্তি য়াওরি। লাইমানা শাবগনি হায়না  
লাইরিক অদিম ইবি। অবম্বা যিশাগী ফিনি। মতমগা অসুম  
অসুম চানবওবনা লাইমা কংগী ওক্তা ওইখিবনি নিংই। লাইদা  
কংবগী ওয়া ওইম তোদোক্সোই। লাইমানা শাবগী বা অসিনি।  
শাই ফিমদা ইনমিন্দি বা দাদুনা থৌবনি। নতবদি চখরকটবা  
মওং কগদৌবি।

৩। শো জাও মোং ( ) য়ানৌ কৈফাবগী মতুং হায়রি। কুধাবগী  
১। পণ্ডা  
২। দা খল্লবদি ফবান লোনবা মতুংকট  
৩। ওমদ হৌবনি। অহুনা মপান লোনবা  
৪। ওমবগী ওলাবা হৌবা ওইমদবনি। মতম অসনা ফনেক লৈবদি  
অসিদগী য়ান্না হানগদবনি। ষোইজাও, ষোইদিকী বা নও  
— “মাহাকথু। ফনেক ফিবান্দা থোই লোনবা হৌদে ব্লমএ”  
— অসিত্তি কুধাবনা হায়জবদি।

৫। হিজ ময়েক — য়ালৌ কৈফাবগী মতুংদা পুথোকপনি  
হায়বি। মাসিমদি মতম মফম পল্লে। য়ালৌ কৈফাবগী মতুং  
হায়বদি হৌজিকমুনি। হিয়াং হিরেলগী উদা তাবা ময়েত্তগী  
লৌছনা লোনবনি হায়রি। ঐমোয়না ফবনা হি শাবা কোম্বাবনা  
হি শাবদা মৈগী মডান্দা উগী ময়েক ফজনা লৈবা উয়গা ময়েক

ଅତ୍ତମକ ଫିଗି ଫିବାନ୍ଦା ଲୋନବି ଅମସ୍ତୁ ମାଛୁଗି ମଂ ମାନ୍ନା ଲୋନବୀ  
 ଫନେକପୁ ହିଜମୟେକ କୌହି । ମାସି ସାଂଲୌ କୈଫାବଗି ମତମନିନ୍ସ  
 ଲାହିରିକା ହାୟ । ଅତ୍ତନା ଶ୍ରାନ୍ତକାରଗି ଭାବନା ଶାବା ସାଂଲୌ କୈଫାବଗି  
 ମତୁଦା ପୁଥୋକପନି ହାୟବା ଧଂବଦା କାମ୍ବବା ବାଫମ ନନ୍ତେ । ଅତ୍ତଗା  
 ଫିବାନ୍ଦା ଲୋନବଗି ବାନି—ଫନେକ ଅତ୍ତମକ ହୌଦୋକପଗି ବାନ୍ସୁ ନନ୍ତେ ।

୬ । ଖୋଇ ଅକୋସବୀ—ଅନୋବା ଖୁଲୋନି ହାୟରଗା “ଅକୋଇବି  
 ଅତ୍ତନା ଚୁପିଗି ଓମନି ଖୋଇଶିଂ ଅତ୍ତନା ଜିବନି ହାୟବସ୍ତୁ ସାଂଈ” ହାୟନା  
 ଲୋଇଶିଲ୍ଲି । ମାସି ଅରୁବା ମରୋଲ ଓଇବା ତାହି, ଭାବ ତାବଦା ଧରା  
 ବାନା ଥୋକଇ । ଚୁପିଗି ‘ଓମ’ ନା କବିନୋ ଚୁପାଗି ‘ଓମ’ସ୍ତୁ ଲୈବରା  
 ହାୟବଦି ଲାବା ‘ଓ ଲାବା’ ‘ଓ ତମୋମ’ ଲୈବରା ହାୟବସିଦି ଐଥୋସନା  
 ଲାନ୍ସା ଫନ୍ଦ୍ରବା ତବ୍ବନି । ଶ୍ରାନ୍ତକାରନା ଲୁନା ଡୋବା ‘ମୀତୈ ଲାହିନିଂ’ଗି  
 ଲାହିଶୋନ ଓଇବା ତାହି ନିଂଈ ।

୭ । ଫିଗେ—“ଫିଗେ ଫନେକ ହାୟବସି ଗୁଗାନା ଶାବା ଫନେକପୁ  
 ହାୟବନି” ଇରି । ଅଚୁସ୍ବଦି—ଫିଗେ ଫନେକ ଗୁଗାନା ଶାହି ହାୟବନି-  
 ଗୁଗାନା ଶାବା ଫନେକପୁ ଫିଗେ କୌବା ନନ୍ତେ । ଫି + ଅକେବା ଫିଗେନା ।  
 ଅକେବା ଫି ଗୁଗାଗି ( କାତ୍ରାଂଗି ) ଲଂ ଫଜବନା ଶାହି । ଗୁଗା ଫନେକପୁ  
 ଫିଗେ ଫନେକ କୌଦେ—ମାସିନ୍ସ ଗୁଗାନା ଶାବା ଫନେକ୍ରି । ଫିଗେ  
 ଅକେ ଅମୌଗି ପୋଂଶକ୍ରି । ଉଂସବ ମେଜା ଡାକଡା ହୈଜ୍ଜାନବଦା  
 ଶେଂଲି । ଚୁପି ପୁରୁମକ୍ତା ଶେଂପା ଉୟଦେ । ଅତ୍ତନା ଯଶାନା ଥାକ  
 ହାହିଗଂଚବନି । ଶ୍ରାନ୍ତକାରନା ‘ଗୁଗାଗି ପୁଡ଼ୌ ଫନେକ’ କୌରିବା ଗୁଗା  
 ଫନେକ ହାୟରଗା ହେରା ଧଂନୈନ । ଗୁଗା ଲଂନା ଶାବନି ଅତ୍ତବୁ ଫିଗେ  
 କୌଦେ । ଯରମଦି ଫିଗେଦୌନା କେଦେ ।

୮ । ଫନେକ ଅରାଂବା—ମପାନ ନାହିବା ଫନେକଶିଂ ଅରାଂବା  
 ଡାକ୍ତନି ଅତ୍ତବୁ ହନ୍ଦକୀ ଅସିଦା ଫନେକ ଫିଜୋନ ଅରାଂବା ଥୋନବଗି  
 ଯରମ ଧଂନିଂଈ । ସାଂରମନ୍ଦେ—ଧଂଦନା ଡୋକପା ତାରେ । ଫନେକ

অসি শোক ১৯৬৭ দা পুথোকই হায়না চহি মশিং পান্না হায়রে।  
অছনা কনানা হৌদোকখিবা, করদা হৌদোকপা অয়াস্বনা খংনিংগনি।  
শোক ১৯৬৭ তি ঋষ্টাক ২০৪৫ ওচফম থোকই = অহল লম্মন  
লিখুন ওইরিগদা চহি মশিং অসি মতা অমা তৌথে। ফনেক  
অসি চহি অসিদা পুথোকনি হাষবা তুংগী স্বা ( ভবিষ্যৎ বানী  
—prophecy ) ওচবা তারিবরা ?

কুমজিংবী, ফনেক মপান নাইবগী মশক থাবদা যাওই। যান্না  
মশক নাইনা শেৎনবিবা লংঙো ফনেক, হিগ্নে'কনচিবা তোংকাপ  
ফনেকনচিবা। যাওবনি। পনফম থোকই। অকোয়বী, হিজময়েক  
মপান্দা লোনবা ময়েকনি। ফনেক মশক নজ্জগা জাং নন্তে।  
ফনেকী মশক জাংনিংদা ময়েকশিং অসি লোনবনি। ফিগেদা  
অপাষা ময়েক লোনবা যাই হায়না গ্রন্থকারনা হামবা তত্তুগ্গনি।  
অশেৎপনা অপাষা ময়েক থজ্জবনি।

## ফনেক শেৎপগী মওং

মৈতৈগী ফনেক খুৎশেং—১। মৌনা শেৎপা মওং ২। লৈশাবীনা  
শেৎপা মওং ৩। নুপী মচানা শেৎপা মওং ৪। নুপী মচাগী খাও  
য়েপ্পী, মওং মরি লৈদি হাযবি, অছবু য়েউরবদি অনিতগী মওংনি।  
“মোগা লৈশাবীগা খুৎশেং অমতনি” হায়রগা শেৎপা অনি থোরু  
পানখৎপগী মরম অমতা লৈতে। মোগা লৈশাবীগা মশেং চপ  
মাইনৈ, থেন্নদে হায়রগা লোহিৰে। নুপী মচাগীসু অমতনি হায়বা  
তাই। খাও য়েপ্পী অসি ফনেক মপান নাইবা, নুপীমচা অঙাং  
ওইরিবীনা শেৎপদা মমাংঙেদা শিজিন্নরম্মী। হৌজিক্তি উখিজে।  
নুপীমচাগী খুবাক ঈশৈ, নুপী মচা পাল্লদা শেৎনরম্মী গ্রন্থকারনা।

সংকীৰ্ত্তন কোঁরিবা অসিবুনি। কুন্মৈ ফিষোংদসু শেংনবম্মী।  
 ঝাও য়েপ্তুনা শেংপা অৰ্থ লৈবা ফি মশেংনি। ফিগা অশেংপগা  
 য়েংনবদা ফিনা ওম্মী। ঝাও য়েপ্তগী চিংখংপদা খরা হেন্না চংই  
 অছুনা চাউরবসু শিজিন্নবা নিংখিনা য়াই। খরা চাউরক্কগসু  
 শিজিন্নবা য়াবা অসিদা কান্নবা অমসুং ওইজ্ঞনগী রাখলসু য়াওই।  
 খরা চাউরক্কগা ঝাও য়েপ্তবাবা মত্তমদসু শিজিন্নবা য়ানবগী রাখল  
 ঝাও য়েপ্তদা য়াওই। মাসিনা ফি মশেং অনিবু মশক থিহনবসু  
 নন্তে।

মতাং অসিদা পল্লিংবা অমনা - লৈশাবী হৌজিক্কী মৌগুম  
 ঝাংদা ফি শেংলম্মী নিংই। মমাংউদা ক্রীহট্ট ( মিলেট ) কাড ড-  
 রোমদা লৈশাবীনা ঝাংদা ফনেক শেংলগা ফি অতোপ্পা পুদৈগুম্বা  
 অমনা থবাক মথৈদা য়েংপা মশেং অমা ঐ ইশামক থেংনবকই।  
 মত্তম অছুদা মণিপুবদদি মপুং ফারবা লৈশাবীনা মৌগুম থবাক্তা  
 শেংনরম্মী। মাসি চহি নফ হেল্লবা বানি। মণিপুবদসু মাখোবগী  
 অসিগুম্বা চংনরমগনি নিংই। মওং অগিমক নন্তবসু ফি মচা অম  
 তুংলোমদা ওক্তা কিরগা থবাক্কী দমক শিজিন্নবা চংনরম্মী। ফি ইন-  
 বদগী মওং অসিনা খরা থুং শংবা হেল্লি। মণিপুৰগী মপান্দা লৈবা  
 মৈতৈদি মৈতৈগী শাজং লমচং পুম্মক থন্নবা লাক্ৰৈ। হৌজিক্কমকসু  
 মফম অয়াস্বদা অসিগুম্বা রাখল মাখোয়দা লৈরি। অছুনা মণিপুৰদা  
 চংনবা মওং জাং তিল্লদবা কোঙ্গায়গী মরক্তা করিসু থৌশাক্ৰবা  
 লৈতনা থম্মী। লৈশাবীনা ফি অনি থোকা শিজিন্নবা থুংলোইদবা,  
 থবক্তা অপনবা পীবা করিগুম্বদসু সমাজগী শাজংতা ( Public  
 Morality দা ) অকায়াবা লাকপা লৈমা নি.থৌগী কাদসু অকায়াবা  
 ওইরকপা অসিনচিংবদগী মওং অসি হোংখিবনি নিংই অমসুং হোং-  
 ছনা মৌগুম শেংখিবনি। হৌজিক্কী মতোগুম পুক অমসুং নাংগল

লোইনবা থাদোকপা স্বাৰা মতম নংলমদে । ঐখোয়গী মতমদনু  
 ফিদোন চিংখংপা হায়া অমা লৈশাবীশিংগী চংনরম্মী । মতাং  
 অসিদা লৈশাবীনা মোক্তম শেংপা হৌই । অচুদী মৰক্তা মৈতৈ  
 চাংচং অমত্তদা চংপা পাস্বা জাংনি । চাংচং ( Uniformity )  
 অসিনা মৈতৈ পুম্মক 'সিংহ' নি, পাঙন পুয়া 'মিয়া', চাংমী  
 পুম্মক হাও, ব্রাহ্মণ পুয়া 'শৰ্মা' অমম্মুং মৈতৈ, ব্রাহ্মণ নুপী পুম্মক  
 দেবী ওইনা চংনরকই । ফিদোন চিংখংপা মতমদা লৈশাবী মপুং  
 চান্ননা ফারবীনি । 'ফনেক খোয়দোম শেংলিঙে কুম্ম নাদা চিল্লিঙে'  
 হায়াগা নাভুংপদা ওাইরিবী, ফনেক শেংপা নিংথিনা হৈত্রিবী  
 অঙাংবু নত্তে মতম অচুদা লুংশি লুংওনগী বা ঋংবা হৌনদে । মতম  
 অচুদগী হায়াগা যান্না কুইরে ঋংবা হায়াবনি । ফিদোন চিংখংপা  
 মতমদা কুম্ম ( কুম শংবা লং ) নাদ চিনবা মতম লোইথিবা  
 কুইথবনি । কুম্ম চিল্লিবম্মু খোয়দোমদি শেংলি । অচুদা ফি  
 নশেংতি অক্ষানি ।

## কুননিখোইশুবা মতাং ফুরিং শিজিন্নবগী মণ্ডং মতম

খমনুং ইঙাল লৈশেন্সা পুয়া  
(অহন-লমন লিখুল ফংবা ঝারি)

নৈনরিবা লাইরিক অসিগী মী শেন্সা মতাং তরুক শুবনি, মতম শেন্সনা তরেং শুবনি মতাং অনিমক মথক্তা নৈনথ্রে। মী শেমদ্রি-  
ঙৈদদি শিজিন্নবিনবা লৈতবনিনা মতম শেন্সগী কান্নবা লৈরমদে  
খন্দুনা মতম শেন্সনা কোনবা ওইবা তাইসু নৈনথ্রে। লাইরিক  
অসিগী লোল “যুগ খাইদ্রিঙৈলা লাইগা তিন্নরিঙৈলা ফুরিং লিংপগী  
মণ্ডং লৈরমদে”—অমুত্তং য়েংসি। যুগ করম্মা খায়বগে হায়বগী মরম  
অসিদি গ্রন্থকারনা করিমতা পন্দে। চহি কয়া শাংবনা যুগ অমনো  
অহুসু হায়দে। “চহি কয়ানা পুন্নাগা চক অমা কোরে” তা মহায়।  
মাসিদি অর্থ ঝাওবা ঝা নন্তে। খংদি খংদ্রবা, খংদেসু হায়নিংদবা,  
খংবসু মালহল্লিংছুনা মতো মান্নবা ইশিনবা মান্নি। লাংওন লাংওন  
খুদিংগী লৈশেমন্তুংশেন্সদা ঝাওখিবা লাহশিং মমিং হোংই—গ্রন্থকা-  
রনা হায়থ্রে। লাইশিং অহু হায়বদি অমদ্বনা অশিবা, অশিবনা  
সনামহি কোরকপা যুগ অমমমগীনি হায়বা য়ানবনি খন্দুনা ওইবা তাই  
—যুগ যুগ লোইবা লোইবদা খণ্ড থলয় লাকই হায়বদি লোইনবা  
মাংদবা, ফিজং চাকচা ইশম শম্বা মণ্ডনি হায়না তরামরিশুবা  
মতাংদা লাইরিক অসিনা পনথ্রে। মতম পুন্মক অসিদা নক্তগা  
ময়ামগী লাংওনদা গুরু শিদবদি ইলেং লেংদে। গুরুনা থুপখিবা  
মতমসু গ্রন্থকারগী মোং মতুং ইল্লগা ওইফম থোকপা চহি মশকসু  
মথক্তা ঐখোয়না নৈনথ্রে। অহুনা যুগ খায়বগী ঝাদি পনশিল্লু

খায়ফমদি খংদ। তৌতুনা শুপমদা লোইশিনেথ্রে। ‘যুগ খাইদ্রিওঁদা’  
হায়বসি রা অহেনবা কান্নবা যাওদনা শিজিন্নবনি।

মথং “লাইগা মীগা তিন্নরিওঁদা ফুরিং লিংপগী মঙং লৈরমদে”  
—হায়রিবসি গ্রন্থকারগী লাইরিকী মতুং ইন্না শুপ্লিং লিংপা যাদে—  
মরমদি ফি শাদ্রি ; লাই মী ফি শেল্লি। অতুদগী “মালেম শেমলবা  
কান্দা ফুরিং লিংপা হৌই”—মাসিন্স চুমদে—মশানা মশাবু ককচ-  
বনি। মালেম শেমলবা মতমদা মী শেমদ্রি—। মী শেমলবা মতমদসু  
মীগা লাইগা খায়নরবতদা ফি শেংখি—লাইরিক অসিগী রা  
ঙাক্তনি। ফিমকসু শেংত্রিবা, ফি তশাবসু লৈত্রিবা মতম অতুদা  
কদায়দগী ফিন। ফুরিং লিংকনি—কনানা শেশ্বিনি—তুবিনি !  
পাংখবনা নিংথৌ ওইরবা মতমগী অয়েকপা অমা নৈনরিবা লাইরিক  
অসিগী তরাশুবা মতাংদা যাওবা রায়েনশংদা ফল্লবা মতমগী অয়েক-  
পনিসু পল্লি। পাংখবা ফাওবা লিভিবা মতমগী মমাংদা কনা অমুক  
লিংলমখিগদগে ? ত্রেতাগী দ্বাপরগী ইশম শল্লবা খণ্ড প্রলয়দা  
মাংদে হায়রিবা ফিজেং পাংখবা ফাওবা গ্রন্থকারনা ফংহনবিদ্রবদা  
কনানবু ফংফম থোক্লিবগে ? ঐথোয়না মৈতৈবু ফুরিং লিংপা  
হৈহল্লিৎদবা নন্তে, তুবা হৈহল্লিৎদবা নন্তে। ঐথোয়দি ফি শেত্তবা  
অসিন্স লাল্লি হায়ত্রি। মৈতৈনা, নিংথৌনা, লৈমশিংনা, অঙম  
অথৌ, অচৌ অশাংনচিংবাশিংনা কোঙ্গোন থিনবা ফুরিং লিংলম্বা  
অওইবনি—ইতিহাসনি। অসিগুম্বা ঐথোয়গী চাওখংপগী রাদি  
গ্রন্থকার পামদবা তাই—করিগুম্বা অমতা পন্দে। অওইবা, ওইবা  
য়াবা মতম, মঙং ইতিহাসকী মপোং ওইনা তাক্কেদবনি। মান্নবা  
হায়বনদি ঐথোয়দা করিসু ওইজবা লৈতে। মহাভারত রামায়ন-  
চিংবা মতমগী ‘রাজবেশ’ ‘বীর বেশ’ শেংপা অয়েকপা যান্না উনরবা  
ঙাক্তনি। ফুরিং স্বাওদনা লৈতেংনবনা অয়াশ্বনি। লালগীদমক্তদি

খুলাই চন্দনবা, ডাকথোক্কা ফুরিং লিংপাশু উই। মণিপুৰদশু  
বানফক কোবা অসিগুমা ফুরিং লিংলম্মী। কান্ন কান্নবগী মতুংইল্লা  
মথং মথং অতুম থোক্কাই—ফজনবশু হেনগংলকই। মতম অতুদা  
ফৈজোম ইল্লকি কোকয়েং লুত্পা মক্ক ওইরম্মী।

চৈথারোল কুস্মাবদগী ঐথোয়না চাওরাক্কা থংবা যাবা অমা  
ফিজ়েং লৈতেংগী মরমদা লৈ। পুরাণ অসিদা কোকয়েং ফুরিং,  
ফৈজোম, ইল্লকি অসিগুমা অমা অসিগুমা মতমদা পুথোকই  
হৌদোকই হায়বা মরমদগী চংনরমদবা, তৌরমদবা অমা চংনহনবা  
তৌহনবা অতুগুশ্বনা হেল্লা যাওউ। ফনেক শাবা হৌবগী বানা  
যাওদে, ফিবান লোনবা হৌবগী বাদি যাওউ—মাছু ঐথোয় থেংনথ্ৰে,  
কোকয়েং পাকলোই থবকশ্ববা কাংবুদা যেংপা হৌহনথিবা যাওউ  
অসিশু থেংনথ্ৰে অতুগা পাকলোই করম্মা মতমদা কনানা হৌদোক-  
পগেদি যাওদে। অশুম্মা ফুবিকী মতাং অসিদশু মুংযাম্মগী মতমদা  
মতমদা “খোইকদা ফুরিং লিংপা লৈতেংবা অতুট্টে হৌএ” হায়না  
যাওরি। যাওরমদবা, লিংপিরমদবা লিংপা হৌবগী বাদি যাওরি,  
ফুরিং করম্মা মতমদা লিংপা হৌবা নজ্জগা কনা নিংথৌগী হাক্তক্তা  
হৌদোক্কাশ্বগেদি যাওদে। অসিদগী ঐথোয়না ইলায় লায়না লৌবা  
যারিবদি চৈথারোল কুস্মাবগী মমাংদা ফুরিং ফৈজোম কোকয়েং অতুম  
লৈরম্মে তাকপা অসিনি। অচুম্মশু অসিনি। ইতিহাস ওইনদি  
খুট্টগী মমাং আদগী লৈরবা গাক্তনি। ঐল্লকারগী মোংনা মওং অমা  
ওইনা ওইখিবদগী অসি য়োনা বা যাম্মরিবনি। পাংবগী মতমগী  
ফুরিং মওংনি হায়রিবা “ফুরিং মওংদি ফি মচেং মমাংনা থকী  
হকচাংগী কয়াংপু কুপশিন্দুনা কিশি কিছুনা ফুরিংকী মওং শেম্মি”  
অসিদি খাজবা বাবগী বা যাওদে। ঐল্লকারগী ফিজ়েং লৈতেং  
পাংবগী মতম্মা ইহান হানবগী মওংদা, খাইদগী লিবগী ফীবদদা



উংলি। মাসি কবিগুহা কন।গুহা মরা লৌবা যাবা ( authority )  
গী অউবা রা যাওদে। ইতিহাসতদি পাখংবা, কুস্বাবগী পাখংবা  
ওরাংগী মীশকনি। অতুনা মাসিনা ইতিহাস ওইবদি ওইনিংওই  
লৈজমন্ডতুনা ওইবা তাবনি। মক মক ওইবা খরদং নৈনসি ফুরিং  
মওং মতম মশক থল্লকতুনা ওইজবা লৈরোইদোরি। খাগেশ্বনদি  
কুস্বাবদা মাসী মতমদা কোকযেং য়েংপা, শগোল কাংজৈ শাল্লাবা  
লুহপ উল্লা অসিনচিংবা হৌদোকই ইরম্মী। মাহাক্তি হায়গনবা  
নিংথোনি। লমক্যাহুগী মতমদা পাকলোই অডৌবগী রা ঐথোয  
উথ্রে অতুনা কোকযেং খাগেশ্বনা হৌদোকপা নত্তে। শগোল কাংজৈ  
মানা হৌদোকপা নত্তে—নিংথৌ কাংবা ( কাবা ) না পাখংবগী  
মমাংদা শাল্লাবম্মে হায়। লুহপপু লোল্লৈ লৈরম্মে। অম্মুয়া দোলায়সু  
হাল্লা লৈরম্মবনি। অতুনা মাদি মাহাক্তী মতমদা পুম্মক ওইহনিংবা  
নিংথোনি হায়বা তাই।

দুবিংকী মন্তুংদা খুদা ককপী হায়বা অমা, শাইককপা হায়বা  
অমা গ্রন্থকাবগী পোৎশক অনি গুরি। অনি তসি করিদা থেল্লবনো  
মফম খংদে। খুদাংককপীসু খুদাং চোন্দবনি শাইগকপসু খুদাং  
চোন্দবনি—করিদা থেল্লহল্লিবনো ঐথোয়দি খংদে। অতুদা খুদাং  
চে নন্দীদি যাওরি শাইজোনবীদি যাওদে—যাওবিরম্মফম থোকপনি।  
ফুরিং থবাক খায়রগা লংনা হেত্তা পুনবা নত্তে। হৈক শাতুনা,  
কোচি শাতুনা, তুয়ানা কুদাম মওং শারগা অমসু শেনদা ফিনা  
য়োমতুনা কুদামগী থবক তৌরম্মী।

ক্যাহুগী হাক্তক্তা খুংনা তুবা ফুরিং “পুময়াং ওকলৈবী  
লাকলে” দি হায়রগা কদায়দগী লাকপনো কনানা পুবকপনো  
তাক্তে। লাক্তে হায়বা অসিদা ঐথোয়দা হৈক লাকপা রাখলদি  
অতোপ্লা লমদগী মতো তম্মুবা ওইনা থোক্লে। “অহল লমন লিথুল”

স্মারি মরোল শেংদে শেংবিরম্বদি ঐথোয় ফনা যান্না থংজবা  
যাবনি। থাংগোয়বী ফি মচেং অছুগদি হন্দকী ওবলৈবী অসিদি  
চান্নদেদা। অছুবু অথংবা শাবনা মতম অমত্তগীনি হায়বনিনা  
যানিংবা যানিন্দবা পুন্না শিজিন্নৈ হায়বা যাবা তারিবরা?

মথংদা লাক্সিবা লোল অসিমদি লোংথংকে লাক্সবদা থুং পল্লি  
—দোষ অমা লৈরবরা থংদে। অছুবু লাইরিক অসিদি ইরম্বনিনা  
নৈননবগীদমক বানা হোংনছনা পুথংলি—“কোন্না (মেচিনা) থিন্দুনা  
ফুরিং তুবগী থবক অসিদি মৈদিঙু চরাইরোংবা মহার জগী  
মতমদা তুবনি”—মাসিনা অওইবতা ওইরম্বদি ফিরাল য়ান্না  
পায়ছনা মৈতৈ পুয়া হোছনা পৃথিবী থুংনা লাওকবা যাবা হরাও  
তুজুংবা থোদোঙ্কি। অসিনবু শোয়দ্রবদি অসিদগী হেন্না চাউ-  
থোকচবা যাবা মৈতৈ লৈপাক্সী পুন্নিদা কয়া থোকথংগে?  
কবিগুয়া কোন অতেকপা অমা অনিদং ফংলবদি মিউজিয়মদা  
( Museum দা ) তাংথবা, মঙ্গল য়াংথবা ফংওমদ্রবা পোং  
ওইগনি। মৈতৈগী মিংসু অমর ওইহৌরগনি। অছুবু গ্রন্থকারগী  
লুংঙাইবা স্মারি মংগী চোইরোল নক্তনা ওইনিংঙাই লৈতে।  
চরাইরোংবনা পানবা থুং ১৬৯৭—১৭০৯ নি। ফি তুনবগী কোল  
( মেচিন ) শাবগী রাখল নোংচুপ লোমদা লাকপা হৌবনা থুং গী  
১৮ শুবা শতাব্দীগী তংথায় হায়বদি থুং ১৭৫৫ দনি। রাখল  
ফাওবক্সুরিবা মফম সমুদ্র ময়ামগী য়ামদনি। চান্না শিজিন্নবা  
যাবগী মওং লাকপনা থুং ১৮৫২ দনি। সিজর মেচিন থোরকপসু  
অসিগী মতুংদনি। মাসিদি থেংপা য়াদ্রবা লাইরিকী বানি।  
অছনা নোংচুপকী তুনববা কোন ( মেচিন ) পোকত্রিঙৈগী অ  
মমাংদা মণিপুরদা ‘কোন্না (মেচিনা) থিন্দুনা’ তুরম্বা অসিদগী  
হেন্না চাউথোকচনিংঙাই করি লৈরি। মণিপুরদা শাবা কোন

হইবহু। তাই—কমানা হৌদোকখিবনোদংগা খংহনবিবল্লবদি  
চনখংফম থোকপা লাইরিভন চনখংনবা লৈপাক্সা হোংনজগদবনি।  
অৱাবদি গ্ৰন্থকাৱনা মিকপ থোক্কপা মতংদা তুমনা মাংখিগদবা  
কল্লকই দে। অচুষ্ণদা, লেদবদা (truth and fact) লেপ্পগা  
চখবদি ষাজনিংগাই লৈ। খুংশেম ৱাৱি, ফুঙ্গ ৱাৱিদগী হেন্না  
হত্থব। ময়াম অসিদা ষাজনবা মী ভাংগনি। পুন্নমক অসিনা  
অকায়বা পীৱিবদি ইতিহাস, ধৰ্ম্ম, সমাজননি। অঙকপনি মতম !  
অনিগ্গুয়া অসি লাইদিক ওঠন থনস্থা য়ানবা, তুংদা চৈতুপ পায়ন-  
হৌনবা সরকারনা মতেং পীহুনা নক্ষল্লি। পোংনা ভাংলবা মতম  
অসিদা অংগুদা ফনা নি থিনা মাংহনবদা সরকারস্থ শৰুক ৱাৱি।  
হে গনতন্ত্ৰ ! পুন্নমক শাওহনবা য়াদে, পুন্নমক পেলহন্দবা য়াদে !  
লৈপাক্সি মাংগে মাংজসন্ত। গনতন্ত্ৰবুস্থ কোয়চিং চিংবিৱে।  
অৱাবনি।

কুনহুমদোইগুবা মতাং  
শ্ৰীশ্ৰীগোবিন্দজীউ লিংখংপা  
কুশাবা পুয়া অহল লমন লিখুল

হন্দকী মতাং অসিদদি শৈহৌমন্তদা মহাৰাজ ভাগ্যচন্দ্ৰ পোকপগী  
চহিদা খুদি থীবা হৌগদৌৱে। গ্ৰন্থকাৱ অসিনা ইকোম কোয়া  
শকাব্দ ১৬৫১ খঃ ১৭২৯ দা পোকই হাৱি। শোক থা লুনিং  
থাবান য়াওনা ইৱহা কুশাবনা মৱম অসিদা ৱা ঙাংঙমত্ৰে। মতাং

অসিরাইগী কুস্বাবদদি নিংথৌশিংনা শিবদা মশাগী পুলি মশিং যাওনা পানখৎলবা মতমনি। অছুবু কর্তা মহারাজগীদি মাসিন্সু তৌরমদ্রে। ময়াসুং গৌরশ্যামগীসু অছুয়া মাহাকীপ্তম তৌরম্লে। অছুনা কুস্বাবনা ফাওবা খংখিদ্ৰবা চহিনি লৌবা তারবনি। কুস্বাবনা খংদবগী মরম লৈ। কুস্বাবদা লৈরিবা থৌদোকশিং নিংথৌগা মরি লৈনববুনি—নিংথৌ যাওজবসু নিংথৌ খংবা অমসুং খংনা তৌবা থৌদোকশিংনি। ভাগ্যচন্দ্রদি নিংথৌগী ওইবা য়াবা মরি লৈরমদে। মচা ইবুঙঙো শ্যামশাই (শ্যামজাই) নিংথৌ ওইরমদে। নিংথৌগী মচা নত্তবনি। অমসুং নিংথৌগা চান্নবা মচিন মনাওগী মচা নত্তবনি। ভাগ্যচন্দ্রনা পোকপা কুস্বাবদা যাওদে। শিবা মতমদসু কুস্বাবদা পোকপগী চহি যাওখিদবতুনা মাহাকী চহি কয়া শুরনগে খংদতুনা নত্তগা খংবা যাদতুনা কুস্বাবা পায়বা পণ্ডিতনা পানখৎপা ঙমখিদবনি। মাসিনা কায়বনা ঐখোয়দা/মাহাকুয়া নিংথৌ অমগী পোকপগী চহি তাংদাংনা খংবা ঙমদ্রে। মানা মানা থোকপা হায়নতুনা গতো মান্নবা হোংনবা মানবদা মজায়রে। গ্রন্থকারগী মানা পুথোকপা শোক অসি রাওদনা হৌজিক ফাওবদা ভাগ্যচন্দ্র পোকপগী চহি অনি খেনরে। অনৌবা অসিগা অছুম শুরে। মাগী মাগী মোংনি। ঐখোয় শাগত্তুনা য়েংসি। অহানবা শোক ১৬৬২ (খৃঃ ১৭৪০), অনিস্তবা শোক ১৬৭০ (খৃঃ ১৭৪৮) অমসুং অছুমস্তবা গ্রন্থকারগী শোক ১৬৫১ (খৃঃ ১৭২৯) নি।

১। শকাব্দ ১৬৬২ গী ইঙাগী ৭ নি পানবা য়ুমশকৈশ মুমিত্তা পোকই হায়না পণ্ডিতশিংনা কুস্বাবগী লাপান্দা ইরম্মী হায়বদগী লৌবনি। মহারাজ অসিনা নোংগাবনা শোক ১৭২০ নি অছুনা মশাগী চহি ৫৮ দা শিবা তাই। লাবন্যচন্দ্র মশাগী চহি ৪৪ শুবদা নিংথৌ ওই, শকাব্দ অসিমত্তদা ওইবনি। অছুনা ভাগ্যচন্দ্রনা চহি ১৪/১৫ শুবদা পোকপা তারে।

১। শকাব্দ ১৬৭০ গী পোইন্ত ১৩ নি পানবা লৈপাকপোকপা  
 তুমিংকী অমুক পুং ১০ তাবদা পোকপা হায়বনা “রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্র”  
 কোঁবা চেফোং থং ১২৬১ দা ফোংবা অতুদা স্ত্রী শগোলশেম ইন্দ্রমনি  
 সিংহনা মাহাকী রাংবোদা হায়বনি। তুমিং, থা, চহি, পুং ফাওবা  
 রাওরবা অসি কদায়দগী লৌবনো তাক্তে। মাহাকী চহি অসিগী  
 মতুং ইল্লগা চহি ৫০ দা ভাগ্যচন্দ্র শিবা তাই। অতুগা মাহারু  
 লাবন্যচন্দ্র চহি তক্কতা ( ৬ তা ) পোকপা তারে।

৩। শকাব্দ ১৬৫১ পোকই হায়বা অসিনা গ্রন্থকারগী  
 মোংনি। তুমিং, থা, থাবান অমত্ৰা রাওদে অমসুং কদায়দগী ফংবা  
 চহিনো অতুগা তাক্তে। মাহারু নোংগাথিবা শোকা ১৭২০ নিনা  
 মশাগী চহি ৬৯ শুবদা শিবা তাই। অতুগা লাবন্যচন্দ্র পোকপা  
 মতমদা মাহাকী চহি ২৫ শুবা তারে।

লাবন্যচন্দ্রনা মাহাকী ইহন হনবা মচা নক্তে। নবানন্দ কোঁবা  
 মচা অহল যুবরাজ ওইনা শিত্রে। অতুনা অহানবগী চহি অসি  
 তসি অঙাং পোকপা হৌবা ঘাবা চহি ওইয়রোই। মশাগী চহিগী  
 খল্লুয়বদি অহানবা অসি ওইবা ঘানা উরে। চহি নিফগুক পাল্লমী  
 —পানবা চহিনা ৩৮ অতুগা কুম্বাবন চহি ৪০ নি হায়।  
 গৌরশ্যামন। পানবগী মতম মরক্তা থংলুবা চহি খরা হেনবা অতু  
 রাওরবদি ৪০ হায়বা অতুম যারে। অতুগা মৈতৈগী মচেত্তা লৌবা  
 হায়বা মওং অতুদদি ৩৮ অসিনা ৪০ অতুম লৌবা ঘাই। অঙাং  
 ওইনা বুম পানবা মতমনি অতুনা চহি ১৬/১৭ তা অঙাং পোকপা  
 চাউরৈগনবা মীগীদি হেন্দোকা যারে। শোক ৫২/৬০ শুমদা  
 ভাগ্যচন্দ্র পোকপা ওইয়বদি যারে নিংই। অনিশুবা অসিমদি চহি  
 মরিদা ( ৪ দা ) অঙাং পোকপা তাবগী মওংদা লৈরে অতুগী মথক্তা  
 পুং ফাওবা পীতুনা হায়বা অসিনা খরগা অমুক হেন্না মালহন্দে।

ভাগ্যচন্দ্রগী মতমদা মণিপুরদা ঘডি লাকত্রি। গভীরসিংহ মহারাজগী মতমদা লাকপনি। অনিশুবা অসিমদি খন্নদবসু ঘারে। অহুমসুবা অসিমদি মতৌদি যান্না মাল্লে। মরমদি চহি ২২/২৩ দা অঙাং নিংখিনা পোকপা ঘারে। অহুদা ভাগ্যচন্দ্র চহি ৬৯/৭০ পুলিবসু অসি থাজনিংঙাই ওইদে। পুলিগী তংখার অম। চীংমান খন্দনা চেন্দুনা, চত্ৰুনা—চাবা মচেং, তুহা মচেং ওইনা লেল্লকবা পুলিনি। মতম অহুগী পুলিগী চাং ( average span of life ) চহি কুন ( ২০ ) ফাওবা মদিপুরদা য়েবমগনি থাজদে। হৌজিকী মতমগী রা নন্তে চহি ২০০/৩০০ গী মমাংগী রানি। মতম অহুগী চহি ৭০ সুরবা অহলনা নবদীপ্তা থাং পায়তুনা শগোল থেজিন্দুনা লাল চংবা পাঙল কমল্লি নিংই। কুহাবদি পল্লগা কুহাবদগীদি লৌদবা অসিনা অমসুং লৌনবসু রাওদবনা গ্রন্থকাংগী ভাগ্যচন্দ্র পোকপা শোক মতৌ মান্নবা শেমজিনবা মাল্লি পোকপগী নুংখা, থাবান রাওনা হায়দে। পুন্নমক অসি খল্লুবদি চরাইবোবগী মতমদা কোল্লা ( মেচিল্লা ) ফুবিং তুরম্মী হায়বগুহা ওইগনি। “অহল লমন লিখুল” না পীবা শোক, তারিখ লোবা রাবা রা নন্তে। পাখংবা কুমশিংগী রাসু ঐখোরনা মথক্তা নৈন্থে। অহুনা অনৌবা শাপংপা গ্রন্থকারগী চহি ওইগনি।

মথংদা ভাগ্যচন্দ্র মহারাজগী মিংখৈ মরিগী গ্রন্থকারগী বচংখা অমুক য়েলসি।

- ১। অহানবা মিং “জয়সিংহ হায়বদি থবকপু ওয়া”
- ২। অনিশুবা মিং “কার্তা ( কর্তা ) হায়বদি থবকী মপু”
- ৩। অহুমসুবা মিং “চীংখংখোহা হায়বদি চীংতম অনিবু থোম-জন্দুনা পুনবগী মপু”
- ৪। মরিগুবা মিং “ভাগ্যচন্দ্র হায়বদি থাঙল্লা ডানবা লাইবক ফবা হায়বনি।”

মহাকী ব্যাখ্যা অর্থ হলোকপনি। খোইদোক হলোক  
খনিঙাই করিষু লৈতে। ঐখোয়নী অমুক হৈসি—

১। জয়সিংহ—আসামদা য়াম্মা পাম্মপ্রবা অসি নহুবদি  
মাখোয়দি ইখং খলমদবা মিংনি। মাহাকী অতোপ্পা মিংশিং  
মাখোয় খংদে। মৈঠে জপোইনা জম্ম অমুক তৌরকপা মতাংদা  
'ভাগ্যচন্দ্র' মাখোয়সু খংখিবনি। আসামদা শামু অঙাওবা ফাবদগী  
মিং অসিতনা মাহাকপু মাখোয়না খংই। আসামগী ইতিহাস  
(বুরঞ্জ) দা শামু ফাবদগী রা দ্বাওদে। মাসি মাখোয়না ইকাষতুনা  
খাওহন্দবনি নিংই। মতুংদা কর্তা মহারাজনা আহম্ম নিংখোঁগী  
মতেং পাংছুনা আসামদা শোক্‌রহা লালনচিংবগী দ্বাদি নিংখিনা  
য়াওই। মখোঁদা "লাইজা ইবেলপুংব ইঙা লৌখোং মকুম মনিংবা  
চীলেন পল্লংলা অরাংববু লরাই য়ুকোই পুংকুম মনিংবা" হাম্মরহা  
খাবন হেনবা নত্তে বাংতুম বাংলি।

২। কার্তা (কর্তা) —ওখেল, কাছাউদগী কৌরকপা মিংনি।  
মাখোয়গী লম অদোমদা নিংখোঁ অমসুং নিংখোঁগী মচা অমদি  
জমিদারনচিববু কর্তা কৌনৈ। মাহাকপু নিংখোঁনি হাম্মতুনা 'কর্তা'  
অমসুং কর্তা কৌবদগী কর্তা—কার্তা কৌখিবনি। 'ক' বু মাখোয়না  
'কো' ওইনা পায়, ঐখোয়না 'ক' ওটনা পায়। ইবল 'ক' না  
হৌতুনা ইবতুনা ঐখোয়গী হৌনবী উচ্চারণগী (খোম্বোকা) মপা  
পাবদগী 'ক' দা 'কা' গী উচ্চারণ খবা হেনখিবনি। মণিপুরদদি  
য়াম্মা চংনবা মিংনি। খারা ফাওবা কর্তা খারা হাম্মরবিবা অসিনি।

৩। চীংখংখোয়া —'লোইনাই কৌবা চীংখংখোয়া' হাম্মবনি।  
ক্রীষ্মজাও সিংহনা মাহাকী মণিপুর ইতিহাসতা "লৈপাক ডাকউ

তুমুরবদগী মানা তেখাওরোমদগী খোরজুনা অমুক লৈপাক শেম-  
গৎলমই হায়বগী লোইনাই কোঁবা চীংখংখোয়া কোঁহ” হায়না  
তৌরস্থা ব্যাখ্যা অসিনা মপুং ফারে।

৪। ভাগ্যচন্দ্র—ত্রীগে বিন্দ নিকপন (নির্পণ) তৌজহুনা  
রাস কংচরবদা মাঙোন্দগী হেন্না মরাইবক ফবা লৈতে হায়তুনা  
ভাগ্যচন্দ্র কোঁষিবনি। মৈতৈ লাইরিক্কা মাহাকপু “জ্ঞান চৈরোই-  
নবা পণ্ডিত নুপা খোকপা, বৈষ্ণব লাইপোক সংসংবা” কোঁরস্থা  
করিমতা হেনবা নন্তে, রাৎপু রাৎপনি।

ঐশ্বর্যকারনা ইরিবা ভাগ্যচন্দ্র চহি ৩০ দা নিংখৌ ওই হায়দসি  
ঐখোয়না মথক্তা নৈনখিবা তহুনা য়ারনি নিংই। চহি ৩০ শুবদা  
নিংখৌ ওইহন্দবা য়াদে—মরমদি চহি ৪০ পালম্বী কুস্বাবনা হায়রি।  
মতা চানবা—“হাইজরিবা রাফম ওমজনবা ঙাংগনি” হায়বা  
ঐখোয়না থায়না অনিশ্চবা তহুদা য়াওখিবা অত্ৰগী ভাবনি। চহি  
৩০ দা নিংখৌ ওইরবদি চহি ৭০ রোম পুন্নিবদা কায়দ্রে।  
মাসি নৈনখবা রানি শাংদোকউবগী কান্নবা লৈত্রে।

ত্রীগোবিন্দ নিরুপণ তৌদা যতাংদা শাপম লক্ষণদা  
“ত্রীত্রীগোবিন্দজীউ শানবা য়াং পীখি” ইরিব, করস্থা লাইরিক্কা  
য়াওবনো অমশুং লৌবনো হায়বগী মরমদা করিমতা পন্দে।  
শোরুচিংবশু য়াওদে। ‘ত্রীগোবিন্দ নিরুপণ’ কোঁবা লাইরিক্কা  
হায়বগা মান্দে। লাইরিক অসিনা হায়রি—“হৈন্মাম খোংডমগী  
কুম শোক ১৬৯৮ হিয়াংগৈ থা ১২ নি পানবা ইরাই লুমিত্তা মৈদিংডু  
চীংখংখোয়া মহারাজনা তাকপিবা মতুং ইন্না য়াংখৈ পণ্ডিত গোপিরাম  
সিংহ পাংচহনবনা ত্রীগোবিন্দগী মূর্তি শাইএ। “কুস্বাবনদি অশাবা  
মীগী মশক মমিং পল্লমদ্রে, লুমিং, থা, থাবান, শোক পুন্মক চানৈ।



স্বাংথে পণ্ডিত গোস্বীরামনা শাশনা চুমগনি। তেখাওদা থৌগন  
চংপা পণ্ডিতনি। শামু কারমদাইগী মুমিদাংদা মংদা জীগোবিন্দ  
দরশন (দর্শন) ঙ্গলবদা মনাই পণ্ডিত অসিষু মংদা উজহৌবা  
শকফম লিছনা তাক্কাগা য়েকশিনহল্লি।—“মহারাজনা স্বাংথে পণ্ডিত  
গোপিরাম পাংচহনবদা সনা স্বাং থাকুনা জীগোবিন্দ মুক্তি  
য়েকহল্লে।” পণ্ডিত অসি অয়েকপা রসমন কৈক্কাংবগা মাথোর  
অনিমক মহারাজনা শামু ফাবদা হাকথেননা স্বাওজ্জবনি।—“সনা  
মাং যৌববদা শামু ময়া অনিনা লৈপাক্তা যৈশিন্দুনা খুক খুদপ কুল্লবদা  
মহারাজনা সনা থোং অনিমনা শামু ময়া অনিমবু নেংলবদা স্বাংথে  
পণ্ডিত অয়েকপা কৈক্কাংবা অনিমনা শামু মথক যৌনবা সনা থৌগন  
তৌজৈ।” অমুন্না অরা ছুংঙাইবা পুয়দা থারক্কাংবা লৈপাক্তা  
চ। মঙাইবদা পণ্ডিত, মখুং মশামু হৈবা, য়েক থোংপসু নিংথিনা  
উয়া মহাকপু শাহল্লি হায়বদা মাল্লিঙাই লৈতে।

লাই অতৈ নিকপণ থৌবগী মরমদা ‘জীগোবিন্দ নিকপণ’ না  
ক্কাশম শয়া হায়—“উতোন অচুনা গোপিনাথ, বিজয় গোবিন্দ,  
অ কৈত (অদৈত) নিত্যানন্দ মরিয়মসু শাইএ।” ঐথোয়না  
নৈনবিবা লাইবিকী মরোজগা ফনা থিনা থেকরে। গ্রাম্ভকারগী  
মোংতা হায়বদি নিংথৌ ঘাওদনা অমদি ভাব ভাদন উ ককথোক-  
উবগুম তৌরে। “অহানবা ককপা মতুপ অছ নিংথৌ মিৎয়েং  
তাবদা থরা পীক্কা থোকনে” হায়বা উবদা অচুম ছুংঙাইত্রে। অমুক  
লুনা থনত্রবা অমসুং লুসু লুত্রবা অসিষু শোয়দ্রে ঙ্গলপা কককম  
থোকপনি। মানা থোকপা অমা হেত্তা শাগদবা নত্তে। তেখাওদা  
নিংথৌনা মংদা উরকপা জীগোবিন্দগী মুক্তি য়েংজৌ উৎপিরহা অছ  
শাগদৌবিবনি। নিংথৌনা নংনা থোকপা তৌ হায়চুনা হায়ফম  
থোক্তে—করিনা উদবা মানা অউবা নিংথৌ ঘাওদনা থবক চংবা

রাবা হোনদে। নিংখোঁগী থুগ্নবা থম্মোইদা কুল্লিবা ভাব, শকফম  
লক্ষণনা (মানা শাবা তাহল্লবদা) খংবা ওম্মোই। গোপীরামদি  
বরদ ওইরবসু খংই। মাহারুা উ লাম্ম নিংখোঁ যাওদনা ককপা  
ভয়া হোনদে। মানা থোকপা তৌল্লবগী অবা কমতুম তাফম  
থোকপনি। অতুনা মাসি ওইহল্লিবা কাংবুগী রাবি ওইগনি, তচুয়া  
ওইরোই। ইতুনা থমহল্লবা, সেকহল্লুনা থমহল্লববা মনাই, পুমমক  
ভাব তারবা পণ্ডিতনা উ মফম খংনা মবুঙডোঁগী বা স্বাওনা কতুনা  
শাবনা অচুয়া ওইগনি। রসমন কৈকংবা মথরাই য়োন্ডুনা থোঁগল  
তৌরকপা মনাইবু হৈতবনি। শাহনখিদে। মাসুয়া থোঁগল  
তৌরকপা পণ্ডিতসু ওইবা, শাবসু হৈবা, য়োতুনসু থমহল্লবা গোপীদা  
শাও হায়দনা অতৈ অমদা শাহল্লবগী বা খাজরুনি ওই লৈতে।  
মথংদা শাবা লাইশিংবু 'উতোন অতুনা' হাযবা মথল্লা থেংনথে।  
অতুনা ত্রীগোবিন্দ নিরুপন লোইরবা মতুংদা অতৈ নিপ্নন  
তৌথবনি তাকই। ত্রীগোবিন্দনা নিনবা হেনবনসু মকোক মপুং  
ফাবনা নিপ্নন তৌথবনি তাকই। বিগ্রহশিং খরা খরা নিনবদা  
হস্তরকপা মথং মথং পিকথদবা রাদবনি। নিপ্নন (নিরুপন)  
তৌবা লাইশিংগী মশক মমিংগী রাদি ১৯ শুবা মতাংগী লাই  
য়েহোকপদা নৈনবনা ফরনি। মফম অসিদা লাই মশিং শুনা  
ইখল্লি। নিপ্ননগী মরমদসু মতাং অতুদা শুগাইন। থল্লরসি।

## শ্রীশ্রীগোবিন্দজীউ অভিষেক

শোক ১৭০১ গী "হিম্মাংগৈ শুক্লা দ্বাদশীদা ত্রীগোবিন্দ  
অভিষেক তৌই" হাযরিবসি কুম্ভাবদদি শোক অসিগী হিম্মাংগৈগী  
"১১ নি ইয়াইদা কাকিগুরগী রাস মণ্ডলদা ত্রীগোবিন্দ অভিষেক  
তৌই" হাযনা লৈ। ১২ নি পানবদা দ্বাদশী ওইগদবনি। অসিমসু

কুম্ভাবগা মাহুদে। ‘শুক্লা দ্বাদশী’ ফাওবদি হাষরগা মুমিতি  
হাষবমদে। কুম্ভিগা যাওরগাবদি অচুম অমান খরত ওইরবসু  
খি-নবা য়াগদবনি। খোং মসায়দা লেপ্পনা ইশোয় শোয়দে খংবা  
এম্কারনি। শকাব্দ অসি ( ১৭০১ ) গী চৈথাবা হৈম্মাম খোম্বনি  
হাযরিবা অসিসু নন্তে। মিং অসিগী চৈথাবা অমতা কুম্ভাবদা  
খেনদে। শকাব্দ অসিগী চৈথাবা মাইষম চক্র পানিনি। [ঐখোয়না  
কুম্ভাবা অমসুং কুম্ভাবগী বা পনবা, পুখংপা ত্রী লাইরেনময়ুম  
ইবংঙোহল মিংহ ওমসুং ত্রী মিংখোংখোংজম খেলচন্দ্র সিংহনা  
সম্পাদন তৌবা অতুনি]। ত্রীগোবিন্দগী অভিষেক তোয়না খোকপা  
সেবানি। জীবন্যাসকা খেন্নে। জীবন্যাসকী বা কুম্ভাবদা চন-  
খংলমদে—মাসিগী মরম লৈগনি নিংই। গ্রন্থকাবনা অভিষেক  
অসিগী পল্লিবা বজ্জ বৃষ বদা যাওদে—কুম্ভাবা উংলবসু গ্রন্থকারগী  
ঐ কুম্ভাবদগী নন্তে। বারি রাতাইদগী শাবা ওইবা তাই।  
অভিষেকী মতাংবা তৌহল্লিবা ঐগ্র হাষবদি পুংগী ট্টৈগী, বেদ পাঠগী,  
লান্গণ বৈষ্ণব পজা পুণ্ডদা দান দক্ষিন, তৌবগী বা ময়াম উংলিবা  
ইবাং অসিনা মালতনবদি চন্দ্রণনা শাবনি হাযখিবা বিগ্রহগী  
জীবন্যাসপু শোয়দনা ওইগনি। তোয়না খোকপা অভিষেকী ইরাং  
কনগল্লি—জীবন্যাসকা ওয়বনি।

জীবন্যাসকা বা তোপ্পা কুম্ভাবদা নত্রগা লাইরিক ততৈদা  
ত্রীগোবিন্দগী পল্লমদবগী মরম অয়ুক খিদোকসি। হিয়াঙ্গৈগী ১২ নি  
পানবা ইরাই মুমিত্তা “ত্রীগোবিন্দ মুক্তি শাইএ” হাযরিবা শোক  
১৬৯৯ গী মুমিৎ অসিদা ইবুঙঙোগী নিকপণ লোয়তুনা জীবন্যাস  
তোবা ওইরগনি। অদ্বৈত প্রভুগী জীবন্যাসকা বা কুম্ভাবদা যাওরি  
—শোক ১৭১৪ দা ফাইরেন থা ৭ নি লৈপাকপোকপদা অদ্বৈত  
প্রভু জীবন্যাস তৌই যাওরি। ত্রীগোবিন্দগী তৌরমদবা হোনদে

মরমদি জীবন্যাস তৌজিবা বিগ্রহ সেবা চংপা যাদি অতুগা জীবন্যাস তৌজিবা লাউবু অভিষেক তৌবনী অর্থ লৈতে—তৌবা যাদে, তৌরোই। অতুগা শোক ১৬৯৮ গী হিয়াঈদা শাবা হৌবা ওইরগা শোক ১৭০১ হিয়াঈদা ফাওবা চংবসু চংমনথ্রে। নিংথৌগী থবক্দি, চংলোই। মরম পুন্নমক অসিনা জীবন্যাসকী মুমিং নত্তে অতুগা অভিষেক অসিদা ইরাং ময়ামগী বা কুয়াবা পনবদনি কুয়াবদা যাওদে—গ্রন্থকারগী বারি নুংঙাইনবা বাবিনি লৌবদা করিমতা কাররোই। কুয়াবদা “মুমিং ও নি বাস শাঈএ” হায়বদি অভিষেক অসিগী মত্তংদা যাওরি। মুমিং মত্তানি বাস কংলমদাইদা ঈগোবিন্দ অভিষেক তৌবনি। থৌদোক অসিবু জীবন্যাস ওইনা লৌগদবা নত্তে। অভিষেক অসিগী মত্তংদা বাস কংপগী রাখল খনবা গ্রন্থকারনা হৌহল্লি। অতুনা মাহারু অভিষেক কৌরিবা জীবন্যাস-পুনি। অতুনা মরম ততুদগী ঈগোবিন্দ ‘নির্পন তে’এ’ হায়বসি মশক নাইরবা ঈগোবিন্দ ওইরববু ওইগদবনি। ‘নিকপন’ হায়ববা শব্দ (রাইহ) দগী ঐথোয় মৈতৈনা শমজিন্দুন। ‘নির্পন’ হায়বনি। ‘নিকপনদি ‘রূপযুক্ত’ ওইরবা হায়বদি মশক নাইরবা, যাওরবা হায়বনি—জীবন্যাস তৌবদি মশক নাইরে, মশক যাওরে অতুনা ‘নির্পন’ তৌবা মুমিন্তা ঈগোবিন্দ ওইরে। পণ্ডিতবাজ অতোয়াপু শর্মা বিত্তাবত্তনা মাহাকী ঈনন্ডাগবতকী ব্যাখ্যাদা “শকাব্দ ১৬৯৮ দ খুঃ ১৭৭৬ দা কার্তিক মাসগী শুক্লা দ্বাদশী তিথিদা, বেবতী নক্ষত্রনা পানবা শুক্রবাবদা পূর্বাছত্রা মণিপুবা ঈশ্রী গোবিন্দজীউনা আবির্ভাব ওই” হায়না ই। “ঈগোবিন্দ নিকপন’ গী অমসুং কুয়াবগী মুমিং, থা, চহি, থাবানগা অমতনি। ‘নির্পন’ মুমিংপু ‘আবির্ভাব’ মুমিংনি হায়বসিনা ঐথোয়গী বাগা চান্নরে। অতুনা শোক ১৬৯৮ গী হিয়াঈদা ১২ নি পানবদা জীবন্যাস তৌবনি হায়বদা করিমতা চিংনিংঙাই লৈতে। গ্রন্থকারনা ফিরিবি অমসুং

ভূষণ ‘অধিকাৰি’ ওঁইবা মতমদা শ্ৰীগোবিন্দগী ‘অভিষেক’ তোয়না থেংনরমগনি অমন্তুং মাতাকী বাজ ময়াম ওঁইবা যাই যাদে খংফম থোকই ।

ৰাজ্যি ভাগাচন্দনা ৰাস কংকে লেপ্পনি—মবুঙ্ডো নিৰ্পন তৌৰবদা কংকে লেপ্পনি । অতুনা ব্ৰাহ্মণ পণ্ডিতশিংদা অমতা খনবিষু হায়বা নত্ৰে । ৰাস মণ্ড অশুন্ন কংকে, মৈতৈ কীৰ্ত্তনগী মণ্ড ওঁইনা কংকে লেপ্পুনা মাছু থোকুবা খুংলোইগদবা মীশকশিংদা শিল্লবনি । পণ্ডিতৰাজগী লোলদনা—“ওঁইবা যাই,—চই অতুমন্তদা কৰ্ত্তিকী পূৰ্ণিমাৰ আগিৰ্ত্তাব দিনগী ২০দিন শুবদা শাৰদীয় ৰাস বাত্ৰাদা শ্ৰীভাগবতনা হাট্ৰবা শ্ৰীকৃষ্ণগী ৰাস ত্ৰৈলোকা অতুবু মনিপুৰীয় কীৰ্ত্তনগী মশক্তা এনথোকতুনা ভাগাচন্দ জয়সিংহ নিংথোনা নিজ প্ৰভু শ্ৰীশ্ৰী ”গোবিন্দগী শ্ৰীচরনদা কংলি । মরমদি কলি যুগকী ধন্যদি সংকীৰ্ত্তননি” অসিনি । ৰাস কংকে । নিংবা পাংথোকুবা তৌথবনি কৰিনো অমতা এনা কংপ যাবা থিদোকপিষু হায়থিবা নত্ৰে । ময়ান্না খন্নরগা হৌজিকী মতৌণ্ডম ৰাৱেপ তাবিবগী ৰা মতম অতুদা থেইদোক হেন্দোৰা ভাগাচন্দগুয়া লাইপোন্তা যেপশিল্লুবা অশিংবগী মণ্ড মাল্লোই । অতুদগী মখাদা ৰাসগী “মমিং থোন্নবা ৰাহৈ থীৱকলে” ইথরকইবা অসিবু অৰ্থ খংজে তাক্লি অতুগা খন্নহল্লিবা কাংবু অতুবুনা অঙাওবা ময়াম খুন্দিবুনা ওঁইহল্লে । শ্ৰীমন্তাগবতকী ৰাস শ্ৰীগোবিন্দদা কংকে হায়বদি দশম স্কন্ধগী কুন-মাপল শুবা অধ্যায়দগী কুন্তুহমদোইশুবা অধ্যায় ফাওবা অতুদা য়াওরিবা ইবুঙ্ডোনা শ্ৰীবৃন্দাবন্দা শান্নরহা ৰাস অতুবু কংকে লেপ্পুনা কংপনি । অতুনদি—ৰাসগী মমিং থোন্নবা থিদোকতুনা ৰাস থোনথিএ হায়তপৰা—হায়বা তাৱে । ৰাসগী অৰ্থ হায়বদি য়াই—কৰিবু ৰাস কোঁবগে মীনা খংনিংগনি । ৰাসগী মমিং থোন্নবা

মমিং থিবা লাক্‌হনবা তাবদা নোংকিংবা বানি। পণ্ডিতরাজনা “রস সমুহ রস পুন্মক স্মৃই হাঙ্গুনা রাস কোই” “বিশুদ্ধ রসময়ী লীলাবু রাস লীলা কোই” হায়না ব্যাখ্যা তৌই। রাস লৈরম্মবনি শ্রীমদ্ভাগবতকী রাস পঞ্চাধ্যায়গী রাসগী বানি রাজধিনা কংলম্মসু অতুব্ তমজতুনা কংচবনি। শ্রীকৃষ্ণনা শাল্লরম্মবা রাসগী মমিং থোন্নবা “রাইই থীরকলে” হায়বা অসিনা গ্রন্থকারনা রাংনা থাঙ্গংনিংজুনা থাঙ্গংলিবা ব্রাহ্মণ পণ্ডিতশিবু চিংথুবিরে। অঙাওবা মালহল্লে। রাজধিদি রাইই থিবদা শরুক য়ারম্মোই। মরমদি মাহাক্কীদি থিনিং-ঙাই লৈতে, মাহাক্কা লেপ্পদি শ্রীগোবিন্দনা শাল্লথিবা রাস কংপনি। ঐথোয়না নিংবদি গ্রন্থকারনা অইই অপা শাবা য়ানবা মরম্মাই মতোমতগী রাইই থিদোকপবু ওইরমগনি।

“রাস হায়বদি ময়াম পুন্না ছামিল্লবা জগোই থংনবা রাস কোবনে” অতুপা “র দা আ য়াওবা মরম্মনা ময়াম অপুনববু থংনৈ” স্মৃ হায়রি। ঐথোয়না ফংবনা—কোয়শিল্লগা চংনা চংনা জগোয় শাবী ময়াম্মা নট অমত্তগা শামিল্লবা জগোইবু হল্লীষক কোই। হল্লীষক অসিনা অমুক মখল মখা অয়ান্না তাল অমসুং অত্রেপ অতোম্মা শাথেক শাওংগা জগোই শাববু রাস কোই—হায়। র + আ ময়াম পুনবা থংনৈ হায়বসি অর্থ হনবা লাইরিক্‌দি হায়দে। রা = দান, লন, রা, রাইই, থোম্মোকপু থংনৈ—ময়ামগী রাফম য়াওদে; গ্রন্থকারনা অনৌবা হৌদোকপা অর্থ ওইগনি। রাস = রস্ + য়এর আধ = রাস অম্মুয়া য়াওবদি থেংনৈ।

ছুনমরিশুবা মতাং

রসগী মরম

( উজ্জল লিলমনি ) ( সাহিত্য দর্পন )

লাইরিক অনি অসিদগী কংজবা

হৌখিবা মতাংগী শ্রীগোবিন্দ নিকপণগী মরমদা হিন্দুগী লাইগী, হিন্দুগী রসময় রাসগী, হিন্দুগী বৈষ্ণব ভক্ত রাজর্ষিগী মরমদা অরাংবা রা খবা যাওখিবা অছতা নৈনথৈ। ‘মীতৈ লাইনিং’ গী রা যাওখিদ্ৰে। মাসিবু নৈনরিবা লাইরিক অসিদগী মতাং অসিরাইদগী পুন্মুং মুখংখিবা গ্রন্থকারগী পুক্রিংগী পামজবা ওইগনি নিংদে। অপাবগী পুক্রিং অমসুং রাখলদগী অশুন্না লুনা তৌরিবা ‘মীতৈ লাইনিং’ মাংগুগদ্রা কিবদগী খন্নতুনা লোইজবা ‘রস’ গী রা অমক্সু মতাং অসিগী অহৌবমন্তুদা পুখংলকই। অছগীদমক “রস হায়বা এটৈ অসিগী অর্থ অনি লৈ অমনা রস হায়বদি হকচাংগী মঙংদগী থোকপা মঙং ১০ অছবু রস ১০ হায়না কোরে। অনিশুবা বস হায়বসি মহিবু মহিগী মহাওবু খংনৈ” হায়না রা হৌদোক্লি। অর্থশিং অসি অনিংবা অমা পাংথোক্লবা মুন্না থিছনা হনবনি। ওহাক্তা ওাইরে মাসিগী শিজিন্নফম ঐখোয়না উগদবা কুইরম্বোই। রসগী অর্থ অনিতা নক্তে : ইন্দ্রিদা ফাউবা পোং হায়বদি খাবা, যাকপা, শিনবা, অথুশ্বনচিংবা মহাও ; হকচাংদগী ওইবা মঙং কাব্যনা খাবা, রস মাপন—কনা কনাশ্বনা বাৎসল্য থাঙ্গা তরানি হায় ; নাটা শাস্ত্রদনা শাস্ত্ররস ককণদা চল্লি হায়তুনা রস নিপান্দা মপল্লি ; অথুশ্বা ( মাধুর্যা ) নচিংবা গুণ ; শুক্র ( হকচাংগী মকু-ওইবা পোং ), ( মহি ) অরাংবা, শৌদোক্লবা পোং ; ঈশিং ;

ঝোল ( ডানাচংবা এনসাংগী অশেষ্বা মহি ) অসিনচিংবা। পুন্নমক অসিগী মনুংদগী শিজিন্নবদা ওইজগদবা অরাংবা ( মহি ওইববা ) পোংমু—মহি হায়বা অর্থ মথক্তা লৈবগুম পীরি। মাসি ওইহন্নবা “রস পুন্নগী থোকফম ওই হায়ছনা ইবুঙো মাসী মিথোলবু রসরাজ হায়না কৌরে মীতৈনা মহিরেল হায়না মিথোল্লে” অর্থ অসি হায়বদি ‘মহি’ তং খনগৎলগা অর্থ পীরিবনি। অখংবা মান্ন ইছনা হায়রিবা রাসি ঐথোয়ম্ চুন্নি লাল্লি নৈনছনা য়েংগি—‘রসরাজ’ রসগী নিংথো হায়বদি রস পুন্নমকী নিংথোনি—রসনা পুবা ওম্বা অর্থ পুন্নমকী নিংথো, মপুবুনি। মহি লাংবা পোং ( দ্রবদ্রব্য ) না পুবা ওম্বা অর্থ অছতগী নত্তে। অমরোমদনা মহি = রস ( রস অর্থ পুন্নমক খংহনবা ) + রাজ = লেল ওইহন্নগদবা নত্তে ; রস = অরাংবা শৌদোক্কাবা পোং ( মহি ওইববা ) + রাজ = লেল ওইগদবনি ; মাসি গ্রন্থকারনা তৌজবা অর্থগী মতুং ইন্ন হায়বনি। অছনা গ্রন্থকারগী মহিরেল—রসগী অর্থ অংতগী মপু হায়বদি ‘মহি’ গী মপু ‘মহিরেল’ ওইহন্নজনবা হোৎনজরসম্মু। অছ ওইহল্লবম্—‘রস’ গী অর্থ পুন্নমকী মপু রসরাজগা ‘রস’ গী অর্থ অমতগী মপুনি হায়জরিবগা মান্নবা যাদে। মপুমগা মচেংকা মান্নবা জ্যামিতিনা যাদে, যান্না শাওই—মথক্তা ঐথোয়না হায়থে। “কৃষ্ণ ভগবান স্বয়ম্” হায়রিবা ‘গোপীজন বল্লভ’ ‘পরম ঈশ্বর ভগবান’ কৃষ্ণবু মহিরেল ওইহন্দুনা হিন্দুগী রসময় গোবিন্দবু হিন্দুগী থম্মোইদগী লাপথোকহনগে লাক্কাবনি। হিন্দুগী পরমেশ্বরদা, ধর্মদা, ভজনদা, সাধনদা খুং থিংজিনবা ভারত সংবিধানবু উত্থি-ত্তবনি হায়না ঐথোয়না মথক্তা পনথে। গ্রন্থকারনা পামজবা লুনা তৌজবা ধর্মদা কনানম্ খুং থিংজিন্দে। মীগী ধর্মদা থিংজিল্লবদি থিংবিফম থোকপা মফয়া তুমিন্না লৈথোক্কে যারকওই। ‘উজ্জল লিলমনি’ অমসুং ‘সহিত্য দর্পন’ গী করম্বা মতাংদা করি লোন্না



গোবিন্দবু মহিরেল ওইহনবনে। তাকদবনি। লাইরিক অনি অসি  
হিন্দুগী লাইরিক মাংলি—অরৈবা লাইবিক ওইরবদি মীনা কিনবা  
মমিং পনশিল্লগা লৌদি লৌদবা ওইগনি। লাইরিক অনি অসি  
ঐখোয়দা মমিং লান্না হায়বনি নিংই। মমিংশিং অসিগী লাইরিক  
লৈরোই।

“রস তরা সুন্য চংবা জগোই ওইবনা বাস খোনবনি।”

“জগোইগী মিং খোনবা লোয়রক্তনা জগোইদা চংগদবা মচাক  
খন্নবকলে।”—অনিসি অমুক ওহাক্তং য়েংসি। রস তরা লৌদবা—  
নিপান্দা, ম পন্দা লৌবসু লৈ হায়না ঐখোয়না মথক্তা উৎথে। রস  
নিপান্দনি অমসুং মাপন্দনি হায়বা কাংবুশিংদদি ‘রস তরা সুন্য’  
চংদ্রবনি রস কৌদবা হারে। অতুনা কাংবুপ অনি অমগীদি ‘রাস’  
মিংখোল লৈতে হায়বদ লান্নরোই। রাস কদায়বু কৌদগে মথক্তা  
ঐখোয়না নৈনথে। মথক্তসু হায়থে, তম্দিদসু পন্দবা যাদ্রবনিনা  
অমুকসু হাফরি—মণিপুরগী কনাস্তম্বা পণ্ডিত-ব্রাহ্মণ, মৈতৈ অমনা  
ময়ান্না বাস মিং খোনখিদি, খোনবা যাদে, খোল্লিংঙাইসু লৈতে।  
ভাগাচন্দ্রনা পানবনা শ্রীমদ্ভাগবতকী মতমদগী হান্দে অতুনা  
মণিপুবন ‘রাস’ মিং খোনবা শুক-য়া যদবনি অমসুং খোনখিদি।  
ঐন্দ্রকারন মতো মালহনবা, মমুং লুমা খজিনবা মালহনবা লারুবা  
নতুনা কবিসু ওইনিংঙাই লৈতে হায়বদ লান্দ্রবনি। ঐকুফনা  
শাল্লরম্বা রাস ভাগাচন্দ্রনা কংখি হায়বগী ৫ ফম মথক্তা ফনা শাংনা  
ঐখোয়না নৈনথে। অসিদগী হেনজিল্লবসু অমুক হেনজিনবা তারনি।

হন্দকী মতাং অসি ঐখোয়না পনখিবা “লাইরিক অনি অসিদগী  
ফংজবা” নি হায়না ঐন্দ্রকারনা যান্না শেংনা ইরি। মখা লৌথ-  
ল্লকইবা ব্রাফল্লা রাসকী রাশেশ্বরী (খোরানী) শানবগী মরমদা

অনন্তশাই মজ্জিনা মজ্জা ইবেম্মা শিজ্জনা শা-নবা। পাউতাক গীবগী রা  
 ষাওরিবা অসিন্মু লাইরিক অনি অট্টদা যাওবা তারি। মীনা ফাওবা  
 মাখোয়নী ঈবা। লাইরিকশিংদা মৈতৈগী। লৈপাকী অরুবা মতাং  
 অসিদা যাওবিরম্ম। ঐখোয়গী লাট্টিবক ফবনি। অখংবনা তাক্কাগা  
 খংদবা ঐখোয়ম্ম খংবদা যাওজবা হরাওজ্জমনি। রাস ঈশৈগী  
 মরম শিন-নবা। ময়ামশিং অসি লাইবিক্তগী পুখত্তুনা নজ্জগা শেংনা  
 খংনবা মফম্ম খংনা তাক্কাবদি ছুঙাইগদবনি, অঙইবনি হায়বদা নে  
 তাজ্জগদবনি। গ্রন্থকারনা হেত্তা খংবা, যাওরুবত্তম ইবা অসিনা  
 ইতিহাসতা কয়া কান্নগদগে হায়বা তত্ত্বদি অপাবা অম্মম্ম অহৈ  
 অশিংনা লৈপকদবতা মঙাইরে। মোং, মশাগী মোং পীবনা অম্মনি  
 অসিগুম্মা মফমদদি মরা লোঁবা যাবা মী, লাইরিকী (authority গী)  
 রা, প্রমাণনা পুথোকপা বাকম্ম যাওদনা, পুখত্তনা পংহায় হায়বদদি  
 খদাং চোক্রবনি।

“মৈতৈদা লৈবা থেঙ্গৌরোনগী লৌথোক্কাগা কুম্মগী জগোই  
 শেমখি, ছুপীনা শাবা লৈম্মা জগোইদগী লৌথোক্কাগা গোপীশিংগী  
 জগোই শেম্মী”—মতাং অসিদা লাইরিক অসিনা হায়রিবা লোলনি।  
 চুম্মী, জগোইদি শেম্মনি (compose তোঁবনি)। ইহান হানবা  
 জগোই হৌরকপা অম্মা লৈরমগনি, অট্টম্ম শেম্মনি। লাইনা  
 থোরতুনা তম্বিবা নত্তে। থেঙ্গৌরোনগী রা মথক্তা নৈনথে। কুম্মগী  
 জগোই মস্তল থুংনা চংতুনা, চেন্দুনা শাবনি। থেঙ্গৌদি ঐগী  
 ছুঙাইনবা থুংলোইনবনি হায়তুনা ময়েক কায়না, খোংফম লান্না  
 চোংবা যাদে। থেঙ্গৌ শাবগী ফৈগী, খোংগী ফিরেপকী মঙ  
 লৌরম্মদি যাই—থেঙ্গৌ করিনে। করম্মা শাবগে খংদনা চুম্মী চুমদে,  
 মাম্মি নত্তে হেত্তা লেগ্না যাদে। জগোইগী হোনবীনা মশানা  
 তাজ্জবদি—চা-নগনি খনবা, ফজগনি নিংবা লৌথোকপা, শেমদোকপা

তোই। থেঙ্গোরোনদগী নল্লবস্তু তাগী থোঁশারোনশিংদগী, থাংগী  
বাগকী থোংচংতগী লোঁষা য়াই লোঁরশ্মোইদবগী ময়ম লৈতে।  
লুপীনা শাবা জগোইসু লৈমা জগোইদগী লোঁবা নত্তে। মৈতৈ  
জগোই মওং অম্ববু লৈমন। শাবনি হায়না শেষমছনা শারগা লৈমা  
জগোই থোনজিনবনি। খম্বা জগোই, থোইবী জগোই হায়বা  
লৈতে লাম্ব কোঁশিনবনি। লাই হরাওবগী জগোই লাই হরাওবদী  
শাবনি—মোইরাংতদ। শারম্বা নত্তে। মাখোয় অনিনা শাখিবা  
ফজৈ নজগা ফজহল্লি—অজুগীদমক থোনজিনবনি। অম্বুয়া লৈমা  
জগোইদগী মত্তে মৈতৈ জগোই লুপীনা শাবদগী লোঁথোজুনা নজগা  
লুপীগীদমক শেষমছনা গোপী জগোই শেষখিবনি। লৈমা জগোই  
হায়বসিবু কয়া কুইরবা জগোইনো? ঐথোয়না খংবদদি মাসি  
শেখিবা অম্বু, শাংনরকপা কুইজি। অউংপী-জগোই মশিং  
হায়বা লাক্করকপনা পুথোক্করকপনি। রাসগী লুপীগী জগোইনা  
লৈমা জগোইদগী লোঁছনা শেষ তারবদি লৈমা জগোইদি কনাদগী  
অম্বুং করিদগী লোঁই? অনৌ অনৌনা জগোইদি অরৈবা অম্বুং  
শেখা অনি পুন্সগা পুথোকপনি।

কুনমড়াশুবা মতাং

## কৃষ্ণ পোংলোই পুথোকপা

কুশাবা পুয়া

অহল লমন লিখুল

মতাং অসিগীদমক ‘কুশাবা পুয়া’ অহল লমন লিখুল গ্রন্থকারনা পল্লিই। মহারাজ লোইনাই কোঁবা চীংথংপোনা মানা পামজবা মাহাকী থুপ্ৰবা থম্মোই লকাদা কংচনিংবা মবুঙেঙাগী ফিজোল য়েতুনা লৈবনি। ত্রীকৃষ্ণগী ফিজোল অঙংবা ঋংজেং (পীতাম্বব) থোনবা, কোক্তা রাহেংগী চূড়া, খুংতা বাঁশি অসিনচিবা ফিজোল পুন্মমক তাজবা খংজবা উক্তনি। মবুঙেঙাবু দরশণ ফংজবদা ঋংজহৌবা, উজহৌবগী মথক্তা ভক্তগী থম্মোইন। মবুঙেঙাগীদমক পামজবা জুছন। মবুঙেঙাগীসু অপাম্বনি—“যে যথা মাং প্রপদ্যন্তে তাংস্তথৈব ভজা ম্যহম”—(পীতা)—মানা ঐবু নিংবগুয়া ঐনসু মাবু নিংই হায়না ভগবানমক্কা মনাই অজুঁনদা তাকপিগ্বনি। অতুগী মথক্তা শোকপদদা সনা ওইহমবা ওয়গুয়া ভক্ত রাজর্ষি অসিগী মবুঙেঙানা পীবিরকপা পাঙ্গলনা মানা পামজখিবা কৃষ্ণগী রাসেশ্বৰীগী (গোপীগী) পোংলোই অরংবা মনি ওইছনা লৈহৌবনি। ইবুঙেঙো ইবেম্মগী পোংলোই অসিদগী হেন্ন। পকচবা মৈতৈগী মিত্তদি অমা লৈত্রে। মাসিবু, ভক্তগী থম্মোইদগী থুপ্ৰবা ঈচেল অসিবু “ইমা ইবেন শিঙ্গার কাবীশিংদা লীছনা ইবুঙেঙানা থোনবা মঙং অহু তাকখি ইবেম্মশিং ময়ান্না শেষ শাবা হৌখি” হায়না ভাগ্যচন্দ্রবু গ্রন্থকারনা মুপীশিং অসিদা লিহল্লিই।

‘শিক্ষার কাবী’ কহা কুনা লৈরবা মংগী দৈববীনো ?  
 শিক্ষাবগী রা মথন্তা থম্মে । শিক্ষার আরতি থুকবা ইমা ইথেল  
 অতল্লম্বন কই । মাথায় তুপীশিংবু ‘শিক্ষার কাবী’ খোনবীবা  
 ভাই । অসিষ্টম্বা ‘শিক্ষার কাবী’ তুপাগী কাংলুপ অমসু লৈফম  
 থোকই । মবনদি তুপাসু তুপীসু শিক্ষার কাই । ভাগ্যচন্দ্রগী মমাংদা  
 ‘শিক্ষার কাবী’ লৈববরা লৈত্রিবরা—অষ্টকাল আরতি কংলবরা  
 কংত্রিবরা ? মাসিমা শেংজে । ভাগ্যচন্দ্রগী মতমদগী ইষ্ট সেবাগী  
 মং অমা হোংগকই, সনাতন পরমার্থ ধর্ম গোড়িয়া লৈখি ।  
 শ্রীগোবিন্দ নিপন . শ্রীজিউদদি শ্রীগে বিন্দগী সিদ্ধার লৈখিরোই ।  
 নিংথোনা লাহ ন মংদগী রা নভে । শ্রুবন্দাবনচন্দ্র লাংলম্মী,  
 ময়্যম্বু ইংগে গোবরশ, ন মহারাজ শ্রী ধারমণ কোবা বিগ্রহ নিরূপণ  
 তেঁতুনা সেবাচন্দ্রম্মী—মহুন্দা বৃন্দাবন লেংশিনিখি । চরাইবোংল  
 মহারাজগী মতমগী বিগ্রহ পৌজিকসু মণিপুরদা সেবা চংলিই ।

ভাগ্যচন্দ্র ই ওরী মতম অতুৱাইন মৈতৈ তুপানা, খুল্লক ইবকী  
 ‘শিক্ষার কাবী’ না লৈপাকী নিংথোংগা, কে তুংগা কহা নর-রংছন ।  
 মাথে যদা মবুঙেগী ৱারি অতুপ্পা, নিংথোনা হায়নদি ভাগ্যচন্দ্রনা  
 তুপীশিং ওতুগা তায়গদগে ? তুপীনা লৈপাক নিংথোংগী থবন্ত  
 বন্দায় ফাওল, যাওরম্ববগে ? অসি হোনা তুপীনা যাওবা যাবা  
 মতম নভে । অনকপা মনাই খাজবা যাবশিংগা তাম্বা নত্রগা  
 মাথোয়দা অপাষা হায়রগা মাথোয়না যিরিবিদা মং তাহুনা  
 ফিজেল লাংম্বফন থোকপনি । ভাগ্যচন্দ্রনা খুল্লক ইবকী তুপীশিংগা  
 অমুক খাজনন, কোন্না পাম্বিন্নরম্বগী রা গ্রন্থকরনা পুশিল্লকইবা  
 গনতন্ত্র মণিপুরদা লৈতল্লিবা শাংমনথে । মতম অতুদা ‘শিক্ষার  
 কাবী’ অসিমক লৈরম্বগী রা খাজবা ওমদে ।—নিংথো পাম্বিন্নেগী  
 ৱানি । হৌজিক উরিবা কাংবুদা পানশিন্দুনা হায়বা মাল্লি ।

ভুৱাংদগী হায়বা যাবা সার চুড়াচান্দ অমসুং বোধচন্দ্রমকী মতমদসু ফনা লুথবা ৰাফমনি। মহাৰাজ বোধচন্দ্রনা ‘শিক্ষাৰ কাবী’ গা বেষগী মরমদা ত’ল্লদনা ঐশ্বক্যৰগা তালৈ হায়না লাইৱিক অসিদা। য়াওরি (য়াওরকখিগনি)। অতুনি থায়নসু শিক্ষাৰ কাবীগা তাল্লৰোই। ঐশ্বক্যৰ ফিৱিবি ওইৱম্মী (ওই) হায়বসু য়াওরকখিনি। ফিৱিবিগা তাল্লবা নজ্জগা ফিৱিবিদা সনা য়াথং পীবা ওইগদবনি—অতুসু মনাই অঙম অথৌ, নিংথৌগা নক্ৰবশিংনা ভৌপদবনি।

অসুয়া কংকে নিংলিবা ৱাসগী ফিজোল লাংলে “অতুবু ৱাস জগোইদা থোল্লবা জগোই অচৌবগী বিজোল অন্তুয়া মংিং থোল্লে, নতবৰ বেস হায়না খংবৰে” হায়না ইরি। গাডীনা শপেলগী মাং থাবসি ঐশ্বক্যৰদগী ইত্তভদনা থোংই। মাসিগী মরমু মফম চাবা চাদবা খংদনা অতাবা মঠে হাপবা লাক্ৰবনি, অকোন অহান খংদবনি নিংই। ৱাসতি কংতি, কংনবা শেমগংলকপদা মঙাইরি। জগোই মখলগী ৱা লাক্ৰি মঙং অসিদা কৱম, অচৌবা, মচাগী ৱা লাকলিবনো? জগোই মখল অমা অনি কংলপা, লৈৱবতদা অপিকপা অচৌবগী ৱা লাক্ৰদবনি। ‘নতবৰ বেস’ হায়বা নভে – ‘নটবৰবেশ’—হায়পদবনি, জগোইদা থোইদোক্ৰা হৈথোই শিংথোইবা হায়বদি ‘নট’ শিংগী মৱক্তা ‘বৰ’—মকোক থংবা মাহাকী ‘বেশ’ ফিজোলনি, অতু মাসিনা অচুশ্বা লোলনি। ময়েক মশক খংদনা, বানান ইলাল লাল্লা ইশিল্লগা অর্থ ওল্লখিতুনা অকাষবা য়াল্লা খোৱকই। ঐশ্বক্যৰগুশ্বা পণ্ডিততদি মিৎ উইশিল্লগা শিং শিংনা উবনিলা লায় অতু নতবৰা মা-তুনা থিবা কাংবুদদি অথুকপা পীই।

মখংদা ঐশ্বক্যৰনা চংখরকই—“সনা ফিগে হায়বদি মুগাগী যৈজোমবু হায়বনি, নাপু মচুগা কোমলারোংগা তিল্লগা তাবা মচু

অল্পনা শংবা মুগাবু হাষবনি।—অল্পনা, সনানী ফি অকেবা = সনা ফিগেনি। মুগা কৈজোমু সনা ফিগে কোঁবা নন্তে। সনানা শাবা ফিসু নন্তে। মুগানা ফিগে ফনেক খাই হাষচুনা মুগানা শাবা খুদিংমকপু (সনা) ফিগে কোঁগদবা নন্তে। ক্রীকৃষ্ণবু পীতাম্বর কোঁই—‘পীত’ মচুগী ফি থোনবা ক্রীকৃষ্ণ অমসুং ক্রীবিষ্ণুবু থংইন। ‘পীত’বু ঐথোয়না চাওরাক্রা অভাংবা কোঁবগী দানি। ঘাইঙং মচুগুয়নি—ঘাইঙংদগী বরা ওংশিনবা অভাংবদগীসু রাওথোকপা মচুনি হাষবা তাই। শ্যাম হাষরগা অমুবুসু থংনবন্তুয়নি। ইবুঙেঙোনা থোনবগী সনা ওইরে (সনাখোং, সনাখুং হাষরগা সনামকী খোং খুংপু নন্তে—থোঁগল লোননি), মচুদসু সনানী মচু মাল্লি, অল্পনা ‘সনা লাকপনি। ইবুঙেঙোনা থোনবা পুন্মক সনা ফিগে ডাক্তনি। গ্রন্থকারনা ফালা ফিগে ফনেকী অর্থদা লাকদবা নন্তে। গ্রন্থকারনা মুগাগী ফৈজোম বজবা অমা শেংলগা ‘সনা ফিগে’ কোঁবা যাদে। মুগা নদুয়া লংজমগী ফৈজোমসু ইবুঙেঙোনা থোল্লি—মাদসু সনা ফিগেনি।

অসিগী মথাদা ‘নোপু হাষবদি মীতৈনা (খোংক্রীক) কোঁই’ হাষরিবা অমুক য়েসি।—নুপুবু (নোপু নন্তে) শরিক হাষনা মৈতৈনা থংই। ‘খোংক্রীক’ হাষবা অসিমদি ঐগী পারা যৌদবনা ওইগদ্রা তাদ্রি। অল্পনা মানবদি লাইরিক অসি নংনবা ‘মীতৈ-লোন্দা’ শেমছনা, ‘নুপুব’ মীগী মরোল ওইরবোই নিছনা ‘খোংক্রীক’ পুথোকপনি। সংস্কৃত চংদবা ভারতকী লোল থিবা যাল্ল রাগনি। সংস্কৃত রাইহ খাইদোক্রবা হোংনবা অরেন্না ওইগনি। অছগী মথক্তা লোল অমদগী অমদা লাকপা থিংবা ওম্মোই। ইবুঙেঙোগী চরন্দা থোনবা অছতবু মৈতৈনা শরিক কোঁদে। ছুমিং খুদিংগী ইবুঙেঙোগী সেবাদা চংনরিবা থুংনা থিংবা অছসু শরিক কোঁই। মাসিগী মশক

মানবা অপিকপা, অচৌবা যান্দুন, ঝিলিবা, আরতিদ শিজিল্লিবা।  
 পুষ্ম—ঐখোয়না শরিক কেই। মখোন্দগী থোনবা মমিংনি।  
 মাসিদগী থোরবপা মখেলা 'ক্লী', 'ক্লী' ওইজুনা উসুওয়ে ইবেশগী  
 যুগল মূর্ত্তিনি হায়না ধান তৌজুনা সেবা তৌই। 'খোংক' গুয়া  
 খুংশ্রীক, উশ্রীক—অরাংবাশ্রীকসু লৈতবা য়ারোইদৌরি। অহুনা  
 বিগ্রহ সেবাদা, আরতিদা শিজিল্লবা, মাইবীনা ফিকক খুংগা লৈ  
 কোথজুনা থেংনরিবমি হায়বা অহুদা শিজিল্লবা শরিক খুংশ্রীক  
 কোরসি, উদা নজগা অরাংবদা যান্দুন শিজিল্লবা শরিক উহুক  
 —অরাংবাশ্রীক থোল্লসি। 'খোর' ম' ধ হুদগী লাকপা ধা'  
 ওইগনি। অইবদদি অচুম্বা লোলসু য়াওহল্লিই। চীরোংগী মতংদা  
 'উক' হায়বা পোং অমা য়াওরি—মাসিমদি পাংবগী মকে, ও  
 লোংনা থিনবদা হৌই হায়বা অহুগা মরি লৈনদবনবা পাংবগী বা  
 পান্দে। অহুবু অসিমসু উকনি।

মতাং অসিদা থাগী ভাবী অনি শুরি। অমদি নকৈ।  
 চীরোংগী ফজবনে, চুড়াগী মওনে থাগী 'ভাবী'দা লারিক অসিনা  
 লৌরি অহুনা থা অনি ইবুঙডোগী কোক্তা লৈতেংলৈ—থোকে।  
 থানা অতিয়াদা থোকপমুক ফজৈ হায়বরা নজগ থানা ইবুঙডোদা  
 তেংই হায়বরা—অমদি মওরনি। অসিগুম্মা পোংলৌই অসিদা  
 চংলিবা ময়াম অসিগী 'ভাবী' ময়ামতগা শুনবা য়াওরল্লবদি ঐখোয়সু  
 ফনা য়াম্মা শাংনা খংজগদবনি। মতাং অসিগী অতৈদি গ্রন্থকারগী  
 দৈদা য়াওরক্লে হায়বা থবক ময়ামগী মরোলনি, ঐখোয়না য়াওবা  
 কয়্য হৈররোই। কুম্বাবদগীসু লৌগদবা মালহনখি অহুবু কুম্বাবদা  
 য়াওবা অমতা নস্তে গ্রন্থকারনা মতাং অসিদা ইরিষা ময়াম অসি।  
 লম্মাই খুংথোক ডাক্তনি লৌবা তাই।



কুনতরুককলুবা মতাং

## গোপী নুপীগী পোংলোই পুথোকপা

( অহল লমন লিখুল )

‘গোপী নুপীগী পোংলোই’ পুথোকপা মতাংনি— গোপী নুপীগী পোংলোই লাকখিগবরা, লোইগবরা মফম খংজি। কুফগী পোংলোইদা পুলিনগবরা গোষ্ঠীগী রাখালগী পোংলোইনা—গোপী নুপীগী ওইগদৌরিবরা, করিগুথ। তাক্কলগা খংগদবা মঙাইরে। —অইবা নুপীগী ইচ্ছানি। মতাং অসিগী কুশ্বাবা পন্দে রাব্বি রাতিদগী ওংবা ভাই। অসিদমু শিজার কাবীদা তাকপগী রা যাওরি। শিজার কাবীগী রা অসিমদি ঐখোয় পুমকাউ কাউ-থোক্কসি। মাসি ওইবা যাদবা থোংল লোল কায়বা লমচংনি। গ্রন্থকারগী মতমদা বোধচন্দ্র মহাৰাজনা পাল্লিঙৈদা থোকখিদবা ভাগ্যচন্দ্র মহাবাজগী মতমদা থোরগুথ। ইয়া যাদবনি। অতুনা কাউথোকসি।

‘গোপী নুপীগী পোংলোই’ মৈতৈ নুপীগী ফনেকী মঙং লৌতুনা শেমখি ইরি। মমা ইবেম্মা যশোদানা শেংপিবা মঙং অতুদগী লৌতুনা হাপ্তোক হাপটিন তৌরগা শেমখিবা কুফ পোংলোইনি। গোপীশিংনা ব্রজ বৃন্দাবন্দা শেংপা ফিজং মঙং গোপীগী পোং-লোইদমু শোয়দনা চংফম অমমুং ষাওফম থোকই। মফম অসিদা ‘কুমিড’ হায়বা রাইহে অমা অনিরক শিজিন্নরি। মৈতৈ লোল নক্তেমু ইরি। লোল অসি ব্রজবলি ওইরিগদা সংস্কৃত ওইরিগদা অর্থ শাফম খংজ্রে। গ্রন্থকারনদি অর্থমত্তি তাকহে—পোংশক ওইনদি তাকজি। তাক্কিবা পোংশক অসিদগী ঐথে যনা খংবা

মশকতি খাংদা শেংনবা চনাং কন্ন থাবা জোন জোন তাবা অতুনি ।  
 'কুমিড'বু "মীতৈ ইরোন্দদি কুপী পোংলোই হাংনবা খংনরে" হাংনসু  
 তাকলি । অনি অসি খেংলৈ । 'কুমিড' হাংনবি অসিদি গ্রন্থক বনা  
 পোংশক তাকপা ( definition ) গী মতুং ইল্লবদি পোংলে ই  
 নলি । পোংলোই হাংনবদি খাংদা শেংপা ( 'কুমিড' ) অগিগী  
 মথন্তা কোকী হকচাংগী ইল্লবগী খোংগী খুংকী মচাক পুংসু  
 শুরবা পুংসু ক অতু খোমজিল্লগা জগোই খোকপা যাববনি অতুগা  
 'কুমিড' হাংনবা তাকলিবা অসিদি খাংদা শেংনবগী \*কক অমতনি  
 —পোংলোই ওইজি । ঐখোয়না পোংলোই শুবোশি না হাংনবদা  
 তাবা 'কুমিন' হাংনবা অম। কুপীগী পোংলোইদা যাওই মাতুমদি  
 ঐখোয়না তাবদা লানবনবা লাহরিক অসিদিদি পুংয়াও যাওদে ।  
 মীরোল ঐখোয়না লান্না খংবা ওইজুনা স্বাধিবদবর। অতুসু খংদে ।  
 'নংগ্রাটি' গুল্লতা ওইরবসু শিজিল্লদিবসু বদি খরতসু পুংসি সৌশি  
 ওইরবগনি । মতাং অসিদা ক্রীরাহেংবম বুংজাও সিংহনা মাহাকী  
 'মণিপুর ইতিহাস'তা ইরবা অমৃতং য়েংসি - "খাইনা মনঃটৈদিদি  
 মণিপুরগী কুপীশিংদি কুমিন শেংলমগী প্রমাণ ফংই । কুমিন অসিগী  
 মপানদি ফিরিডনা লোল্লমই ।" অতুনা মণিপুরনা কুমিন ইংং  
 খংলমদবদি নত্তে । অতুগা "কুপানা কৈজোম কুজা নাইনা শেংলমই"  
 হাংনবা মথা চখরি ।

"গোপী কুপীগী পোংলোই" দা ফুরিং "মচু অমুবা অশংবা  
 অনিবু খনগৎতুন। লিংপগী মরমদি মখীশিংনা ক্রীকৃষ্ণবু নিংই হাংনবগী  
 খুদমনি" ইরিবা অসি করম্বা মাধুৰ্য্য রসগী অরাংবা তত্ত্বনো খংবদা  
 রানা থোকই । ব্রজগী ইবেম্মশিং মাগী মাগী স্বভাব অমসুং  
 ফিজোল শেংপগী বা গোম্বামী গ্রন্থশিংদা খাতুনা লৈ । অমুবা  
 অশংবা পামদবা ইবেম্মশিং কৃষ্ণবু নিংদবগী খুদম ওইরগদা ? ফি

মচু অনি অসি শিজিল্লদবা সখীশিং নিংখিনা য়াওরি। অরাংবা, অঙাংবা রাহোং মতুগী মচু মানবা শিজিল্লদবা ইবেম্মশিং কৃষ্ণ নিংদে হায়বা অমঙ য়াওদে। রাষ্ণ ঠাকুরাগীসু 'বক্ত বক্ত' ফি অঙাংবসু খোল্লি হায়বগী রা ঐখোয়ন। মথক্তা উংখো। ইবেম্মসু কৃষ্ণকু নিংদবা তাহল্লবদি ঐখোয় লেপফন খংঙেইদৌরি।

‘গোপী জুগী’ কোকী লৈতেং পারা য়োরকপদা গ্রন্থকারগী ব্যাখ্যা কাউথোকপা যাবা নন্তে। গোপী ভাবকী, গোপী প্রেমগী পরা পারা (অমৌবী) দি ব্যাখ্যা অনিদি পুন্না লৈরে। স্ত্রীমন্ডাগবতকা মকু ওইনা রাস পকাখ্যাপগা, বৈষ্ণব গ্রন্থশিংগা মরি খরদং লৈব মীনা গোপীভাব খরতসু তাইজৈ। অসিদ্ধকী তেংডানবা গ্রন্থকারগী গোপী ভাব অনিদি অনৌবা পুথে কপা ওইরিবনি। মমল শোয়দনা কাগনি। গোপী ভাবতি ঐখোয়না খরদং তাজবনা দাস্যভাব নন্তে, কান্ত্যভাবনি আত্মনিবেদননি—মশা কথোকপনি। বেদ বিধি পূন্মকী ধ্যামদা হান্নবদি মপা মগাগী চৈরাক, মপুহোইবগী রা, সমাজগী বিধি ধর্মগী খুঁজি পূন্মকী রাখল অন্নতনা মাখোয়গী কৃষ্ণদা লৈষ। প্রেমবু বৈষ্ণাববা পীবা ওমদে। মাখোয়গী প্রেম কাহ নন্তে, মাহুদা মগাগী লুঙাইবগী রাখল ষা ওদে, কৃষ্ণগী লুঙাইনবা খনবতনা মাখোয়গী চোইথোক্তুবা রাখলনি। গোপীশিং মচা পোক্তে, ঋতুমতী ওইদে, বীর্ঘা স্মলন ওইদে। মাখোয়দি ইবুঙেগী শক্তি অহমগী মকুওইবা হলাদিগী শক্তিগী অংশনি। শক্তি অসিনা ইবুঙেগীসু সংসারবুসু লুঙাইহল্লি। শক্তি অসিগী মচিনা মহাভাব স্বরূপিনী রাখানি। ইবেম্মগী ও অনিনা গোপীশিং ইবুঙেগীসু অংশনি। অহুদি গোপী ময়াম ইবুঙেগী লুঙাইনবা করিগী চলিবনো? মাহাকসু মতোমতা লুঙা ইতে—“স একাকীনা রসত” অহুনা ময়াম চংই। মাসিবু ঐখোয়ন, পুনশিল্লগা, থোকপদি

কৃষ্ণনা প্রেমগী—মদনবু মোহন তৌবা ( শুদ্ধংপা ) প্রেমগী অবাংবৎ  
 মসবু চুপিংছুনা ‘মাহাক’ ময়ান্না বাস শান্নবনি। দ্বারকাগী ইবেম্মা-  
 শিংনা গোপীভাব হৌবা ওমদে ; অহুনা মাখোয় মচপোকপীনি।  
 করিগুয়া ঐশ্বর্যা অমতা পামদ্রবী কৃষ্ণ নন্তনা খংদ্রবী ইবেম্মশিংগী  
 থাক লক্ষ্মীনা হৌবা ওমদে। ব্রজ গোপীশিংদি কৃষ্ণগী পেন্নবা  
 হুংডাইনবা নন্তবা রাখল অমত্ত। যাওদবন। ইবুঙডোমক্কা গোপীশিংদা  
 নখোয়গী লক্ষ্মন শিংবা ওল্লরোই তাকপিথিবনি। দ্রৌপতি—কৃষ্ণগী  
 সখীসু ওইবী পাণ্ডবকী মনাইনা চেকমিল্লক্কাবা গতি লৈরক্তুব।  
 দুঃ শাসনদগী কনবিনবা লৈরক্তুবদা “গোবিন্দ দ্বারিকা বাসিন্ কৃষ্ণ  
 গোপীজন প্রিয়” — “গোপী পতি। গোবিন্দ !” হায়না কোই।  
 গোপীগী মবুঙডো হায়রবতদা মাহাকপু কনবিগনি হায়ব। দ্রৌপতিনা  
 খাজখি।

অসিগুয়া গোপীভাবপু—“ইবুঙডোগী খোঁগন তৌরিবী সখী-  
 শিংনা যোগিনী হায়বদি লাইনিংবীগী মতো লৌত্চনা শম পুয়া লব্বাই  
 লুতোন্দা পুন্দুনা জটা ওইনা থম্মী” হায়না গ্রন্থকারনা খোঁহাং  
 বাংনা লাউরি। লাইনিংবী লম্বোইবীনা আত্মনিবেদন তৌবা যাদে ;  
 ইবুঙডোগী হুংডাইনবগী সেবা পান্না যাদে। যোগিনী, লাইনিংবী,  
 লম্বোইবী হায়রগা যান্না বাংপদবোই নিংছুনা হায়রিবা বাংদে-  
 বাংঙোই। দ্বারকাগী ইবেম্মশিংনা লক্ষ্মীনা ফংবা ওমদ্রবা গোপীপ্রেম  
 যোগিনীনা ফংবা হৌনদে। ঐথেয়না লৌখণলিবা লোল অসিনা  
 নৈনরিবা লাইরিক অসিগী থাক মশানা অতুম তাকচরে। বাস  
 হৌজবা মতুংদা অমমুং পোংলোই শেংপা লৌইত্রবা মতুংদা শম  
 শেমদোক শেমজিনগী অমমুং শেম্ববা ফীবম অক্কাবা মওং অমা ওই।  
 শম অহুবু শোকউদনবা উপায় পুথোক্কাগা ফজহনবনি। মাসিদা  
 গোপী ভাব, গোপী লম্বোইবী ওইবগী ভাব অমত্তা চংঙক্লিংডাই

লৈতে—চংকপসু যাদে। ইবুঙঙোগীদমক্তা লৈতেংবী ইবেম্মশিংনা  
 যোগিনী ওইবা যাদে। স্বাখল অসি লৈরবদি চাউরবা মরাল  
 অমা ওইরে। হৌজিক্তা ঐখোয়না মথক্তা লৌখংখিবা অতুদগী  
 চথরতুন। ‘ভক্তি বস ভাবকী কুমৈ মঙংদা লাকপা তাবনা শম অতু  
 নান্না উহন্নবগীদমক অপাবা অমুবা ফি অমনা কুপুনা শম চোই-  
 থোক্তনবা জটাগী মঙংদা শেশ্বনি” অমুক হায়রি। মতেক অনি  
 অসি অমনা অমবু ককচরে। জটা মকোক্তা পুৰিবীশিং ‘ভক্তি বস  
 ভাবকী কুমৈ’ গীদমক মশম নালহন্দুনা, নান্না উহন্দুনা যোগিনীশিংহু  
 তেক নমথ ইং তাবি। হে ভগবান। ইহৈদবা রা খরা রাগী  
 মতাংনা ছন্দোকপা যাজুতুনা ইবসিদা অপরাধ খরা বাক্য দোষ  
 ওইনা লৈবে চিংনবে—ডাকপিয়ু প্রভু। ননাই গ্রন্থকাৰদি অৰাংবা  
 থাকী মীন, অপবাধ চংবা মী নন্তে।

মথংদা হুংঙাইববা তাবদা চংনা হেকতা স্বৰ্গ কাবা যাববা  
 বাফম অমসু লাক্ৰে—“মাই খুস্বাগী মরমদি মনু গী ভাৰতা গোপী-  
 শিংগী মাইথে উবদা বাধা কৃষ্ণ অনিগী ভাবি কাইতুনা অতোপ্লা  
 কুমৈ মঙং অমদা চংখিনি খনবদগী ফি খুনজনবনি” ইবিষে  
 গ্রন্থকাৰনা, নিংখিববা রাইহিংগিনি। পারবা ফি, লফোই লিংপা  
 ফি অতুনা খুস্বা মাযখুন্না মায অমসুং মিং পুমউ উখ্ৰববা? উই,  
 কৰিগী উদগনি। উত্ৰবদি কবন্না জগোঙ শাগনি। গোপীশিংনা  
 ইবুঙঙোগা বাস শাল্লবদা মাযখুস্বীনা অমদি শাৰি মাতোন্না মায  
 কুপশিন্দে। ইবুঙঙোদগী খন্দোকৰবা লাক্ৰবা মাযথোং নন্তে,  
 ইবুঙঙোদা উংচনবগী মাযথোংনি। কৰিগুস্বা অমনা খনখিতুনা  
 নত্ৰগা মিং কুপ্ৰনা ফাওবা ইবুঙঙোগী দরশনদা কায খঞ্জতুনা মিং  
 ফাওবা কুপচনিংদবা ইবেম্মশিংনি। রাসগী, কুলনগী, দোল যাত্ৰাগী  
 অয়েকপা লাই কয়া উনরবা ডাক্তনি। গোপী মায খুস্বা অমসু

হাওরশ্ৰোই । গৈতৈগী রাসগী ফিজোলদা মায়খুসী হাওবদি  
 মাতুনা লেহা ফজবা অমা ওইবা অতুগী মথক্তা ফিজোল নিংখিনা  
 লৈতেংলবা মায়খোং উবদা ভজনদা অকাষবা হাওরফুনা রাস খুৰুশ্বদ  
 পাপ চন্দনবা অপাবা মায়খুম অসিনা মায়খোংগী ফজববু রাস  
 মণ্ডলগী মপান্দা ফল্লিবা ভাবোকশিংদগী ঙাকথোকপিই । গোপীনা  
 রাধা কৃষ্ণগী প্রেমদা অকাষবা গীবগী রাখলদি গ্রন্থকাৰগী অৰাংবা  
 রাখলদদা থোকপনি । গোপীশিংনা অমনা অমব কল্পক্কে, পুন্না  
 পুন্না লাক্কা পুন্না ইবুঙঙোবু রাসদা খোঁগল তৌবনি । মরম্মাইগী  
 রাখল কনাসু খনদে । রাসদি ইবুঙঙো ইবেম্মা পুন্না গোপীশিংগা  
 শাল্লবনি । গোপী খুদিং ইবুঙঙোগা মায়য়োৰুবৌনি । ফি মচেৎ  
 লফোই লিংপা অমনা কুপ্পগা পূৰ্ণব্রহ্ম ভগবান অমশুং হলদিনী শক্তি  
 ইবেম্মদগী গোপীশিং লোংপা য়ারগনি নিংলিবা অসিমক অঙকপনি ।  
 রাসনা কনখংলক্কাবদা ইবুঙঙোগা ইবেম্মগা মাংখিবা গোপী অমতা  
 খংখিদ্দে—অতু মঙাই উবু উহল্লরোই হায়রদি কবিস্ত লৈবা নভে ।

হৌজিক কল্পা নৈনবিবা হীরম রাসগা মরি লৈনবা মরম্মনি ।  
 চৈরক অসিদা “জগোই মখল কয়া লৈ” হায়রগা গ্রন্থকাৰনা মথক  
 মথা মরি অমত্তা লৈনদবা “শেন তান্নবা জগোই” হায়বা অমা  
 পুশিল্লকই অতুগা মথাসু তাখিদ্দে । মাসিবু অচৌবনা পেন্নবা  
 জগোইবুৰা, বাসদা হৌজিক চংনখংলকইবা রাধা কৃষ্ণচিংবা শাবী  
 শাবদা শেন থানবা বার্তোন তৌহনা শেন তানববুৰা, মী খুদিংদগী  
 শেল লৌরগা উংপবুৰা খংবা ওমদ্দে । অসিগা থংনবা রাইহে পরেং  
 যে লুরগদি রাস কংত্রি মহারাজ ভাগ্যচন্দ্রনা কংনবা লাক্কাৰি ।  
 অতুনদি মতম অতুদসু ‘শেন তানবা জগোই’ লৈরল্লবরা ? খংনিং  
 খংনিংবা বা খংবা ওমদেদা ! মায়খুসীদা অমুক হজিল্লবদা অপাবা  
 ফি অসি হাওবদি কোকতুসী ফজহনবা যাদে—ইবুঙঙো ইবেম্মনা

উদমবা লোংপা নহে।—কনাকুয়া ভাবোকী মিহৌ মিংয়েদগী  
কলে। গোপী পোংলোই পুথোকপদ। “জ্ঞান চৈরোইনবা, পণ্ডিত  
নুপা থোকপা বৈষ্ণব লাইপোক সংসংবা” মহারাজনা থবক অনি  
পাংথোকবগী মায়কৈদা মিংয়েং চংলম্মি। মাসিগী মরমদা ঐগী  
“নুপীনা নট পালা” হায়বা ফোংদি ফোংজিবা লাইবিক্তগী পরে  
অমা অনিদং লোংখংচরি। “ভাগ্যচন্দ্র মহারাজনা মুন্না থল্লগা  
মাহাকী ঈশ্বরনা গীথোককপা শোকপদদা সনা ওইহমবা ওয়া  
রাখলনা গোপীগী পোংলোই পুথোকলম্মি। মাসিনা য়েংবদম্ম অঙকপা  
ফংনা ফজহল্লি : ঐতৈগীতা মরম্মই ওইজবা গুনম্ম অচুম মউংলি।  
ধৰ্ম্মবোমদনা নুপীগী মীহৌবা যাবা হকচাংগী শক্ককশিংনা লেঙকপা  
হাইরকপা, নিক্কবপা পুন্না মীওইবগী মীহৌবগী মিংয়েদগী ডাক-  
থোকই। “খরা অনুক শেংনা হায়বদা গোপী পোংলোইগী চনাং  
কনা থারবা কুম্মিা চুপীগী নীংনা ঈথকা লোইননা লেঙকপা হায়বদি  
নীংনা শাবা জগোই ডাকথোকই। মথংদা থবাক য়েংনা থবাকী  
ঈরাং মাংহল্লি। কোলুম্মীদগী হাইথরকপা মায়থুয়া মায়থোংগী  
জবদগী লাকপা যাবা পুঞ্জিগী অতোনবা রাখল মাংহল্লি। অচু-  
মরুম্ম পেদ্রুনা ঝাপানা লাইবক ময়ায় কাওবা কুপহল্লি। ইবুঙডো  
উবেম্মাগী লীলা ভাবোক ওইছনা থুরুম্মা লাকচবশিংগী পুঞ্জি  
লেদনবা শিন্দুনা পোংলোই মঙং অসি পুথোকখি।” “কৃষ্ণ ভক্তিগী  
মঙুন্না “মহারাসতবু থুরুম্মা নভে ; বসন্ত রাস, নিত্যরাস, গোর্দলীলা  
—থুরুম্মা ঙাক্তনি।

কুনতরেংগুবা মতাং

## পুংগী বারি

(তাকপিবা) ত্রীষুক্ত শোইবম ওঝা রসমন

পালাহন বঙ্কবা জল্পশত্র

ইন্দকী মতাং অসিদা লৈখিদ্ভবা ওজা ত্রীশোইবম রসমন  
সিংহনা তাকপিরম্বনি হাসবা উজবদা ওজাদ্বব মমি লাকুনা  
খুমজরি। মরক মরক্তা লাই ওইত্রবা ওজানা তাকপিরম্ববু ঐখোয়না  
হেন্না খংনিংবনা ওইফম থোকত্রা নিংবা, মবোল খর খরদং  
পুখংচরকপা, নৈনজবা স্বর্গীয় ওজাগী বাবু যৈথংচবা নন্তে, হেন্না  
খংজনিংবগী রাতনি। অতুগী মখক্তা রান্না ওইনিংড়াই ওইবনা  
ওজাগী মরোল চুম্ম লৌহৌদবম্বু রাই, খংহৌদবম্বু রাই, ওল্লা তৈনবা  
উংলকপম্বু রাই। অতুনা অচুম্বা ফংবা রানবা হোংনজবনি।

“মীতৈ মিহৌরোন্দগী শিজিন্নরকপা পুং অসি মনাও রাওদনা  
মক ডাক্তনা য়ৈবা মঙং চংথরকই। হৌজিকী মতৌগুম্মা মরোন  
মরি রান্না হাপ্পা রাবা পুং ওইরমদে”—ইরিবা নিংথিনা নৈনবা  
রাবা রাফমনি। মখা চখত্রিওঁদা উংনিংবদি মমায় অমত্তা পানবা  
পুংবু মনাও রাওদবা, মক ডাক্তা ডায়বা পুং কোঁবা রাদে। অতু  
য়াবদি মনাও ডাক্তা য়ৈবা মক রাওদবা কোঁবম্বু অতুম য়ারে।  
মমায় অনি শুবগী মক মনাও কোঁবনি। অমত্তা ডায়বা পুংদি  
অনিমক অমত্তা নন্তে। মৈতৈগী মৈহৌরোন্দগী অমুম্মা তৌরকই  
হাসবসি হেক লৌবা রাত্রি। পুং কবগী থাক হৌজিকুম ওইরমজবম্বু,  
শিজিন্নবদা কান্নবা, খুংলোয়বা যৌরমজবম্বু মমায় অনি পানবা পুং



মতম কুইরবা নিংশি বা থোকত্রবা মতমদগী শিজিন্নরকলে হাঙ্গবদা  
 লানগনি নিংদে। খুনবুং অচৌবা কংলা পুংজাওম শিজিন্নরহা  
 খুনগী কয়াইশিংনা তিন্নফমদা লৈবা মরু মনাও মমায় অনি পাল্লি।  
 হৌজিক র হথোং কৈথেল ওইরিবা অসিমক্তদা চহি ৭/৮ গী মমাংদা  
 পুং মওং অসি লৈহৌই। পুং অসি শিজিন্নরহা ওইতুনা মনখংতুনা  
 থম্মী। যন্ত্র অসি যান্না চাউং, শাহই যান্না কজবা, নানবা হায়বা  
 অতুদি নন্তে। অতুনা মমায় অনি পানবা চৎনরকপা মশক খংদ্রবা  
 মতমদগী ওইবা তই। মখোল হৌরগা মীনা লায়না তা-নবা  
 শাৰা পুংদসু মমায় অনি গাল্লগা ইত্তত্তুনা শিজিন্নগা পুংনা নামতদা  
 য়ৈরমগনি ঝাজবা ফনা লুনা থোকই। ঐথোয়গী পুংয়েবা মপানগী  
 মীনা উরগা ওক্লিবা অসি চহি ২০০/৩০০ বোমদগী মলুংদা ওইবা  
 য়ারোই। অমুনা—হায়বদি মমায় অনিগী পুংনা মতম কুইনা  
 লৈরকপনা হৌজিকী ঐথোয়গী পুং অমমুং ময়ে মখা তাখনবা  
 লৈতনা উরিবসিনি।

অসি হায় হায়তুনসু মমায় অমতা ৭ নবা ইশিন শিজিন্নরমোন্টি  
 হায়বদি নন্তে। পুং অসিগুয়া নামত, ওইবা পুং মদোল হাপুনা  
 য়ৈবা মণিপূরগী মপান্দা শিজিন্নবা মফমশিংসু লৈ। মণিপূরদসু  
 মরোল মাপনা শিজিন্নবাশিবু শিজিন্নরমদি হৈরম্ফম থোকই।  
 অয়েবা মীনা, অইবা কাংবুনা মথং মথং অয়াবা অঙয়া পুথোক্কা  
 শোম্বদনা লাক্করমগনি। অতুনা মমায় অনিবা মরু ওইবা ওইতুনা  
 অমত্তরোমদা থরা ব্রাংলহা যাবগী মওংসু লৈ। কুয়াবদা অমুক্তং  
 য়েসি—খুইয়োই তোম্পোকী হাক্তক্তা “শজি মউল্লা পুং তিংতুনা  
 য়ৈবদা শজিওম থোংএ মাতুদগী কৈ মউল্লা অমুক তিংবদা কৈওম  
 থোংঙে। মতুংদা অন শপুং মউল্লা তিংবদা পুং মখোল থোকএ”—  
 হায়বদি পুং অসি করি পুং ওইগনি? মতম অতুদা পুং লৈরে হায়বদি

পুনা লৈৰকপা কণীহীয়া বান্ধা মমাংদগীনি। মৰমদি 'পুং শাইএ' হাৰদে—পুং তিৎবগী বান্ধি। কৰহা মউল্লা খাৰদগী ফবগে মথং মথং থেংবনি। মন, মণ্ডংগী মউল্লা খাৰদগী কৈ তাকপনি। হেল্লা কবা লৈত্ৰা থেংবনা লৈত্ৰতুনা মন মণ্ডং মউল্লা কহুনা শিজিৱকপগী বান্ধি—অতুলা পুং অসি কৰি পুংনো? মমাং অমৰা অনিৱা? এত্ৰকাৰগী মোং মতুং ইল্লবদি নামতা পানবা ওইগদৌৱি। কুস্বাবগী এা অসিদগী ঐথোৱনা থংবদি পুং তিৎবগী বা বাওৱিবা অসি হেল্লা হৌবা হাবৰা চাং মথং মথং থেংকপগী মতমনি (experimen-  
tal stage নি) তাকই। অতুলা পুং মণিপুৱদা লৈৰকপা স্বঃ গী মমাংদগী ওইবা মশানা তাবৰনি। চাং থেংবা মতম হাৰবদি অমুক হেল্লা থল্লকপা মতম শকাৎ ৭৬ কী মতুংদা ওইবা তানা হাৰৱি হাৰবদি শকাৎ ১৮৬ ফাওবগী মতুংদনি। পুণী মশক মণ্ডং শেংদোকপা ওল্লবদি অসিমদি নে তাবা থংবনি। পুং মমাং অমতা পানবা অত্ৰ পুং হাৰনা থংৱকই হাৰৱিবা অসিনা অনি পানববু পুং হাৰনা অত্ৰম থংব। তাৰবদি অনি অত্ৰ থেংব। থংব। মমিঙা কৰিগুয়া অম। লৈফম থোকই। মাত্ৰগী মণ্ডং কৰিগুয়া অমতা ফংদে। পুং হাৰৱগা হৌজিক মমাং অনি পানবা থৈনৱিবা অসিতবু থংনৈ। মাসি অমুম থংনতুনা লাঙ্কবনি। হৌজিকমকশু পুং মমাং অমতা পানবা শিজিৱি—মাত্ৰবু পুং কোঁদে অমমুং ঐথোৱগী পোং নন্তে। মপান্দগী লাঙ্কপনি—মমিং 'নাগৰা' কোঁই। মাত্ৰ মৰোল ৱাণ্ডনা থৈ, থিনবদা নন্তে। মণিপুৱগী নওবা পুং অমমু শিজিৱি—মাত্ৰবুনা 'জয়ডাক কোঁই। মাসিনা দুৰ্গাপূজাতদা শিজিৱৈ। মণিপুৱদা কালিকা লাঙ্ককপা বান্ধা কুঠৰবা মতমগীনি। কুস্বাবনা সাক্ষিনি। শ্ৰীৱামচন্দ্ৰনা দুৰ্গাপূজা তৌৱমদগী লৌছনা ৱাম কল্লা মিবা মতমদগী লৈৰকবনি। মাসি বজ্জদেশকী মতৌ থবমু তল্লহা ৱাই। শাক্তগী দুৰ্গা পূজাদা

(বঙ্গদেশতা) শিজিন্নবা অমসুং শিজিন্নদবা যাদবা পুংনি। মাসিদি  
মমায় অনি পাল্লি। খোলনা ঐথোয়গী পুংগুয়া শিজিন্নে ঐথোয়গী  
লৈপাক্তা খুন্দাবা নোংচুপলোমদগী লাকপা খুংগী মমাং আদগীনি  
নাসি য়ানববা হাফমনি। পোইরৈতোয়া খুন্দাবা খুংগী মমাংদনি।  
পাখংবনা মাহাকী মচন নজগা মাগা লোইনবরুপী লাইজা লোই  
হায়না য়াওরিবা ওইবা য়াবা য়াদবগী বা মথক্তা য়াওজে। মথোয়  
পুং মমায় অনিবা খুং নামা নাম্মনা য়েবা লমদগী লাকপনি—  
হায়বদি নোংচুপ তমদগীনি। অহুনা শোয়দনা মমায অনি পানবা  
য় মজবদা মাখোয়না লাকপা মমম অসিদগীদি পুং মমায় অনি  
শিজিন্নরে হৌবদা কবিমহা লাল্লোই। পোইরৈতোন খুন্সোকপা  
কোবা য়ান্না লিববা ল ইবিক অসিদা মী শিবগা পোংলোইবা  
মতমদা “রাংলেন পুং হৌএ” টৈশৈ শক্লগা পুং য়েবগী বা য়াওরি।  
অসিগুয়া মতমদা য়েবা পুং মমায় অনি পানবনি।

প্রস্তাবনা পুং মথল অনি—“কুন্সৈ টৈশৈগী পুং মওং অমা  
বায়েন শাসনগী পুং অমা” তাগবগ, “বায়েন শাসনগী পুং অহুব  
তানয়েপুং হায়না কোই” হায়না চথরি। মওং অনি অসি করম  
করম তোবনো তাক্তে। মনাও য়াওবদি ওইবা তাই মরমদি মনাও  
য়াওনা শিজিন্নবা মতম অসিদি মৈদিংগু কিয়ায়গী মতমদগী হৌই”  
হায়না মখাদা ইরি। মাসিদা ঐথোয়না হাঙ্গনিংবা হান্স লৈরি।  
কুন্সৈ টৈশৈগীদি ঐথোয়গী লৈবগী লৈজরিবা পুং খুং অসিনা য়েবা  
লজয়ে। অহুগ তানয়ে পুং (water clock) দি বায়েন শাসনগী  
পুং নভে—মতম পুংজা খংবনা তানয়েবা লোইশংনা য়েবা পুংনি।  
বায়েন শাসনদা শিজিন্নদে। ‘লৈবাক পুংজাও থিনবা’ হায়বা  
ঐথোয়না হোজিকসু শিজিন্নবিবা লোল অসিদগী ধবকী মওংদি  
ঐথোয় অহুম খংবা ওয়ে। ‘কংলা পুংজাও থিনবা’ হায়বসিমসু

তারে। শা-লানগী, বাথোক লানথোক অচৌঙ্গী মতমদা লৈপাকী  
পুংজাও থিল্লি। মরেলসু থৌদোক থেলবগী মতুং ইয়া থেলৈ।  
পুং অসিনি তাহনবা ওমদবা মফন্দনা শাগোল পাও চংলি।  
মতুংদা নোংমৈ লাক্লবদা নোংমৈ মখোলগী মশিংদা থৌদোক লেপুনা  
কোন্স চেনখংনবম্মী। হৌজিক সাইরেন্না খংহনবগুস্থনি। মথংদা  
পুং মনাও যাওনা শিজিল্লবা ক্যান্গগী হাক্তক্তদা হৌথিবা নভে  
হায়বা মথক্তা ঐথোয়না খরা নৈনখিা অহুদগী খনদি লৌবা  
য়ারে। শমপংনা হায়বদা পোইরৈতোন্না লাকপা ক্যান্গনা পানবা  
মতমদগী য়ান্না হাল্লি। য়ামদ্রবদা পোইরৈতোন্না লাকপদগী পু  
মমায় অনি গুরে হায়বা ঐথোয়না মথক্তা হায়থৈ। পুংনা (পুং  
মখল অমনা) মতম অচাব। (পুংজা) ত-নশ বৈ হায়তুনা তানৈমৈ  
অমসুং অম্সা পুংনা পুংজা তাক্লমদগী লোইন ঘডিগী মতমবসু  
ঐথোয়না পুং কোবিবা অসিনি। তান চানা, কায়দনা ম  
খংনবা য়ৈবা পুংনি হায়তুনা তান (তাল য়ৈ পুং কোবম্মী হায়ববসু  
কায়দে। তানগী রাতা খল্লুবসু স্বর্গীয় ওজানা ঝায়েন শাসনগী  
পুংবু “তানরৈপুং হায়না কোই”—তাক্লমগনি হায়বা ঐথোয়না  
থাজবা ওমদে।

“মৈদিঙু কিয়াস্বা মতমদা বিষ্ণু লাংপা হৌই” হায়রিবা  
অসিমসু অচুস্বা নভে। পোং নিংথৌনা বিষ্ণু অমদি শালগ্রাম  
চক্র লাংপা জাংনি পামগনি খংতুনা পীরস্বা বিষ্ণুনি। বিষ্ণু  
নুং মচা অম্মা হায়না ওহাকতং খনসি—মুক্তি পানবা লাই নভে,  
নুং মচা অসিবু নিংথৌ অমনা নিংথৌ অমদা খুদোল পোং লীবা  
অর্থ লৈবা বানি। অতুস্বা লাই লাংলি খংতুনা শালগ্রাম চক্র  
পীরস্বনি অমসুং লাংপা মরমনা হরাওনা ‘নুং মচা’ অসি পান্না লৌবনি।  
বিষ্ণু চক্র কংলবা মতুংদা করিনো, করি তৌনগনি খল্লতুনা চীংলোন

সাপন লাল্লা চেন্দুনা হংউবা নন্তে। অতুনা মাহাকী মতমদা পোংনা পীরবতদ। ভাবনা শাহুনা বিষ্ণু লাংপা হৌবা নন্তে। ক্যাস্থনা অহানবা পানখংলকপদা পোং নিংথৌগা থেংনবনি। মাহাকী চটি ২৭ ত্স মস্তাতিরি, পোং নিংথৌগীনা ৪৭ গুরে। অঙাং ওইরিবা অতুমক্তদসু হাম্ননা চৎনরক্কা, খংলবা ওইতুনা হরাও হরাও লৌতনা লুনা তোনা লাংলম্বনি। মরম পুন্নক অসিদগী ঐথোয়না উরে — ক্যাস্থ বিষ্ণু লাংপা হিন্দু ওইনা পোকপনি, হিন্দু বৈষ্ণব ওইনা বিষ্ণু পোংদগী লৌবক্কা লাংলম্বনি বিষ্ণু লাংপা হৌদোক্কা নিংথৌ নন্তে।

অমনা অমুক ক্যাস্থগী হাক্তক্তা বঙ্গদেশকী মী মণিপুরদা খুন্দাছুনা লৈরে ঐস্থকাবনা হায়রিবা অসিনা অমুক শেংনা তাকপদি গ্রন্থকারসু মপানগী মী মণিপুরদা ইতত্ততনা লাভুনা ক্যাস্থগী আ-মমাংদগী খুন্দারে হায়ন, ঐথোয়না হায়রক্কা যারি। হায়রিবা বাঙ্গালীশিং হিন্দুনি অমসুং ‘জয়ডাক’সু শিজিন্নবা জাংনি। মাথোয় মদঙ্গা রাওনা পুং মমায় অনি পানবা মওং অনি শিজিন্নরক্কা জাংনি। অতুগা গ্রন্থকারনা ফি মচেং অমন খাং কোয়শিন্দুনা মৈতৈনা ক্যাস্থগী মতমদা পালম্বী হায়বা অসিমসু ওইবা যাদে হায়বা তাক্কে অমসুং ঐস্থকারসু যাবা তাই। অতুদগী মণিপুর হিন্দুগী লৈপাক কুইন, ওইরক্কে হায়বা অসিমসু তেনবা যাদ্বে অতুগা যাবসু তারে।

মণিপুরদা খুন্দাছুনা লৈরে হায়রিবা বাঙ্গালীশিং অতুনা বিষ্ণু সেবা রাওবা তারবদদা মাথোয়গী পুং পুথোতুনা, মমায় অনি পানবা পুং যৈবা হৌদোকখি হায়রিবা অসিমসু ভাব তাদনা হেক যাবা যাদে। খুন্দাছুনা লৈবনি—লৈপাক কোয়বা নঙ্গা লল্লোন ইতিকী লাকপদা অতুক য়াওরম্বগী রা নন্তে—মণিপুরদা ময়ুম ওইতুনা লৈরবা।

কাংবুগী বানি - মৈতৈ ওইরবা কাংলুপ অমগী বানি। মাখোয়গী পুং মাখোয়গী করতাল লোইননা লৈলনা ইলায় লায়না মপোং মচৈ শুনা চোংখোক্তুনা মরৈবাকী বিষ্ণু সেবাদা যাওবা ওল্লম্বা মশানা তারে। অহুগা, খৌদোক অসিগী মমাংদা অমুক্তা শিজিন্নরম্মোই-দবস্তু নন্তে। বিষ্ণু সেবাগী মতমদা মাখোয়না টশৈ শকপদা “পুং মনাও যাওবা হৌদোকখি” গ্রন্থকারনা হাযবা মীওইবগী মশ'না থোকচরকপা রাখল ( common sense ) ন' ফাওবা য়ারোই। ময়াং কাংবুনা মণিপুবদা তত্তনা লাতুনা মৈতৈ ওইছনা লৈখিবা চোরজিং মহারাজগী হাক্তক ফাওবদা যান্না নি থিনা উবা ফংই। মাখোয় মৈতৈ পুমওই ওইএবনি, খাযদোক্তুনা উৎপা যাদ্ৰ'নি। হৌজিক এখোয়না ইলায় লায়না উরিবা মৈতৈ ওইবনা কাংবু অসি নন্তে।

বঙ্গদেশতা পুংবু মদঙ্গ কোই। মৃৎ + অঙ্গ - মদঙ্গ - লৈপাক্কা মশা ওইছনা শাববু - মদঙ্গ কোই। অহুনা মাখে যনা পুরব্লম্বদি মদঙ্গ অমসুং জয়ডাকনি। অহুদা এখোয়না খংডিবা বংদেশকী ( অরিবা পালাগী ) পুং অসিদি উনা শাবনি মদঙ্গদগী মমায় পাকপা তেল্লি, চাউবস্তু হেল্লি। লৈপাক্কা শাববদি চাউমনবা অমসুং লুম্মনবা ওইছনা শিজিন্নবা য়ারোই। অহুনা মাখোয় মদঙ্গ য়ারওক্তুনা অমদি লৈতছনা মফম অসিদা হান্নদগী শিজিন্নরম্মবা উনা শাবা পুং-মদঙ্গ নন্তবা পুং, মাখোয়স্তু শিজিন্নবা তাবনি। মরমদি পুং অসি বঙ্গদেশকী মওং নন্তে, মশক নন্তে, মপোংস্তু নও। মাখোয়গী পুং খোলগী মওং ময়ায়দা তোংথোকপা মণিপুবগী পুংগা মওংদা যান্না খেল্লৈ। মতাং অসিদা পল্লিই—খোল মৈতৈলোলগী ‘খোল’ ( মখোল থোকপা, খোস্কোক ) কা অর্থ অমতনি; খোল = খু ( খোল থোকপা ) দগী থোকপনি হাযনা বাঙ্গালা লাইরিক্কা হায়। অসুয়া উগী হান্নদগী

লৈরঙ্গা অতুনা মাখোয়গী ওইখিবা তাবনি। 'মুদঙ্গ' উনা খাখবনিনা  
 বাঙ্গালীগীদি নহ্নে। মাখোয়না ঐখোয়গী অরৈবা তমতুনা শাবা  
 ওইরবন্তু উনা শাবদ। মাখোল হৌরোয়দলোই নিংছুনা পাক চাউবা  
 হেনখি খনগদবা মঙাইরে। মাসিন্সু ওইবা হারোই করিনা লৈরব-  
 মত্তদ। অমা অমুক শাছুনা মত্তম মাংহনবগী অর্থ করিন্সু লৈতে।  
 গ্রন্থকাবগী স্বাক্ষম হায়বদি বাঙ্গালীনা কীর্তন শকখিবা অসিনা চুল্লবদি  
 ঐখোয়গী অসিন্সু চুগনি। তমবু ওইরবন্তু অমবু ওইরবন্তু ক্যান্থনা  
 পোংদগী ফংবা বিয়ুংবন্তু লাংপা মত্তমদা সংকীর্তন/কীর্তনগী মত্তং  
 মত্তি পুংদা নি থিনা লৈরে হায়বন্তু লাল্লোই। সংকীর্তন শক্বা থিবনা  
 তচুয়া ওইরবদি, মাখোয়ন্তু অইবনি হায়তুনা কোংপা নল্লগা যাও-  
 তসন্ত হায়তুনা হাওতনবা অতুন্তু ওইবা যাই। অতুদা মশক খংদ্রিবা  
 মত্তং উদ্রিবা অমবু লাটগী সেবাগীদমক থিক্বা হৌনদে অতুগা  
 মণিপুবদা চংনদবা ওইরবদি মাত্তবু থিক্বন্তু হৌনদে। পুং ঈশৈ  
 পাম্বা মৈতৈদা অসিগুন্তু, বংলমগনি থাজবা রানত্তে। মথত্কা পুং  
 মাত্তা অনিপানবগী মরমদা পরা নৈনথ্রে। অতুগুয়া পুংনা মথং মথং  
 চাউখৎকপা ওইদনি'ঙাই বরিন্সু লৈতে। 'মুদঙ্গ খংলব', উরবা,  
 শিজিন্নরক্কমত্তদা মাট্টমক ওইনা শানবা হোংনমদবা ঐখোয়গী  
 মাত্তগুয়া লৈজরবনি। "ঈশৈগী মরমদা মীতৈগী মোতকা  
 মপানগী মোতকা তিন্ননা লাকপা অসি মৈদিংগু কিয়াম্বগী  
 মত্তমদগীনি" হায়রিবা অসিমন্তু চুগদে। হিন্দু ধর্ম অমত্তা চংগিন্দা  
 মাংবু ধর্মগী সমাজগী লাইগী মরমদা তহ্মন্তু মত্তং ওইবা মথৈদি  
 মান্ববা হৌনবনি। মাসি ক্যান্থগী হাত্তকী রানত্তে—হিন্দু ধর্মনা  
 মণিপুবদা লৈরকপা মত্তম অমদি হেক লৈরকপা মত্তমদগী মত্তং,  
 মোত শিন্নরক্কবনি। অতুনা পোংদগা লৌবা বিয়ুং লাংপগী মমাংদা  
 লাংপা লাইশিংগীন্তু শক্বনবা, শোন্ননবা মত্তং অমা লৈজরমগদবনি।

পুন্নমক ইনৌ নৌনা হৌগৎকদবা নন্তে। জয়ডাক তুর্গা পূজাতদা  
শিজিন্নবা যন্তনি। বিসু সেবদা শিজিন্না যাদে। অত্না মতাং  
অসিদা নৈননিংঙাই লৈতে।

অত্নদগী “পুং অসি মতম কুইনা শিজিন্নবা মরমদগী মথোয়টিংবা  
তাবদা নুংঙাইতবা অমা পোকতুনা অনৌবা পুং অমা তিংগে হায়না  
মৈদিংঙু ভাগাচন্দ্রনা পুং তিংবদা হৈববা ওঝাশিং কৌত্না তাম্বা  
হৌরকলে”—ইরি। মনুং ছগ্গিনা খংত্না ইবা মান্নি—অত্নবু অওইবা  
অমদি ওইবা রাবা রাদি নন্তে। ঐথোয়না হৌজিক শিজিন্নবিবা  
পুং অসিস্তু কুইরে, তবলা পাখোবাজ অসিস্তু যান্না কুইরে, লিবে  
হায়ত্না মখোল তাবা নুংঙাইতবা পোরতুনা শিন্দোরবা রাখল  
কনা কনা তৌবা হৌরমগদগে? হৌরে হায়বা তাজি। ঐথোয়গী  
—মতম অত্না লৈরিবা পুং বংদেশকী পুংনি ঐথোবনা হায়বিবা  
বংদেশকীদি নন্তবা—বংদেশকী ঈশৈদা বংদেশ শকগা কাংবুনা  
শিজিন্নবা পুং ফগৎহনবা য়াগদগে শিজিন্নবদা থুংলোবনা অমসুং  
অরাববা ওইনা থোকদগে হায়বা রাখল শোয়দনা রাখল লৈবা পুংগা  
মরি লৈনবা কাংবুগী ওইফম থোকপা রাখলনি। পুং অত্নদগী  
পেন্দবা লৈরবদি মাথোয়নি। মীরমগী পুং উরে, তেয়না উবে।  
মখোল, মশক, মওদা হায়বিবা মীশকশিংনা পেন্দবা ওইরমগনি।  
অত্না ফগৎনবা রাখল শোয়দনা লাক্কদবনি। অহৈ অশিং  
শোয়দনসু খন্নরমগনি, ডাংনরমগনি। মতম অত্নদি নিংথৌগী রা  
য়াওদনা মানা মানা থোকপা তৌবা য়া বা মতম নন্তত্না নিংথৌগী  
য়াং ফংনবা অমসুং মায় ওনশিনবিনবা ফাওবদি তৌরমগনি।  
হৌজিক পুথোকউ হায়রগা তক্ষা থুংদোপ যাইওইবগুম হেক  
থোকহনবা যাদে, ওনদে। অত্না পুফিংদা রাখলদা লৈরবা নজগা  
চাং ফাওবা য়েলবা পুং নিংথৌনা য়াবিবা ফাওবদগী রাফগনি।



তত্না অমুক্কা ইয়া হায়রবদা বঙ্গদেশকী পুং 'মদঙ্গ' নি উগী পুং নন্তে ।  
বান্ধালী খুন্দাবনা শারদি পুং মদঙ্গ শাগনি । ঐখোয়গী লৈরম্বা  
“শন শঙং সউন্ন, তিবদা পুং মখোল থোকএ”—কুদাবনা হায়বা  
তত্না বংদেশ কীর্তন শকপা কাংবুনম্ শিজিন্নবা, অনৌবা লারবা  
মতম'না অরিবা পায়াগী পুন্না ওইখিবনি ।

পুং শানবগীদমক অয়াংবা, কাংগন্দবা, মখোলসু হৌবা মশানা  
থানফম থোকপনি । পুন্না ফবা উদি রাংগা উরাংমৈগনি হায়না  
নিংথৌবা ঙংগমি হ য়রিংগা নশান হান্ননা তৌরত্না খংবনি অতুগা  
বাফম অসি নিংথৌনা অতু যৌনা হংলমগানসু নিংদে । অনৌবা  
গং ডাম অনি শানবগীদমক মতম অতুদা নিংথৌনা উ খরচুগী  
“চীংবুরোই তমবুরোই পুন্না” লাউথোক্কমগদনসু ন্তে । মনায়শিংনা  
থাকরগা য়াল্লিবা মফমদগী য়ান্দুনা পুরকপা য়ান্না লায়থবা থবকি ।  
লাউথোক্করবাদ মণিপু পুন্না কী চীং তমবগী তরৈবা মথে য়ান্দুনা  
পুনরুদদি অরাবা দশা অনচুগ তাগনি । নিংথৌবা চালচলিগা  
মতম পুন্না মস্তা ওইবকুবনি । উগী বা অসিদি নিংথৌদি পুন্নাও  
য়াওরম্মোই—মরিক চুয়বা হোংনবনি । হিয়াংহিরেল চাউর  
চাউরবা য়ানবগী বা কুদাবদা য়াওরি । অসিগুদা অমা লৈবে  
তাক্করগা য়ানবা থাবা ডাক্তনি । —চীংবুরোই তমবুরোই লাউ-  
থোক্কদে । হন্দকী পুংগী মতাং অসিদসু অতু মওই । লাইরিকী  
মরোল নজগা থাজবা য়াবা বারোল য়াওদ'নিন' হন্দাজদা তাই ।  
ওক্তা য়াল্লগা য়ৈগদৌরিব, পুং অকম্বা উ খনব, হৌনদে । অমুক  
শারগা মপোক অমা শিজিন্নগদৌরিবা অমসু, শুথাং আ ফাওবা  
শিজিন্নগদবা পুংগী কাংগনবা উ খনবসু হৌনদে । অতুগা অয়াংবা,  
কাংগন্দবা মখোলসু হৌবা উ ভাগ্যচল্লনা ওসি হায়রগা ওজাশিংনা  
থিরত্না শিনি হায়ত্না পুথোকপা ওম্বসু হৌনদে । উ মশক অসি

খনবা চহি কয়া চংলকবনো, চা কয়াগী পোংনো মশানা অতুম  
 তাকচবনি। মৈতৈ পুনা গ্রন্থকারনা খনবগুম পৃথিবী পৃথদগী  
 হেনহনবা নন্তে - অসৈবা মীনা হেলহনবনি। মীগী পুং 'খোল'মু  
 মৈতৈনা য়েরগা মওং অমা অতুম তোই। ভাগ্যচন্দ্রনা খেনবা  
 পোং ফক্তবা হৌন্দে, মাহাক্তি লাইনা থাবা মীনি। অতুনা পুং  
 অনি অতুম মশক নাইবা অতুম ওইগনি। অতুনা রাস কংপদা  
 অনৌবা "পুংগী উ অসিনা লুমলবদি পামজরিবা খুথেক সুদ্রানচিংবগা  
 লোইননা য়ৈহল্লিংলিবা মওং অতু রাগনি অমসুং ভমলোই খন্দুনা  
 অয়াংবা উ খনবনি হায়না লৌবদা থোইনা লাল্লোইজা হায়না নীংজৈ"  
 হায়রিবা—লানগনি। মরমদি অনৌবা পুথোকই হায়রিবা পুং  
 জগোইতদা শিজিন্নবদা ফগদবা খনবগুম ওইনা ইরে। মাতু ওইবা  
 মাদে—জগোইদদি হৌগন্তুনা চোংতুনা য়ৈবা পুং নন্তে। লৈরিবা  
 পুংনসু জগোই শাবগীদমক্তি থমতুনা য়ৈবনিনা হেন্দোকা রাগনি।  
 ফগৎপা পাশ্বনা রা অমনি। ভাগ্যচন্দ্রগুয়া ভক্তনা সংকীর্তন  
 কাউথোকপা ওয়া হৌন্দে। সংকীর্তনদা খুংলোয়দবদগী অনৌবা  
 পুংগী রাখল খন্নরকপনি হায়বদি রাই। রাসন্ত সংকীর্তনদা চংলিবা  
 মওং অমনি। "পূর্বাহুদা মণিপুৰদা জীজী" গোবিন্দজীউনা  
 আবির্ভাব ওই। মাতুদা নিংখৌ ভাগ্যচন্দ্রনা মবুঙো জীগোবিন্দগী  
 চরনদা সংকীর্তন মহাযজ্ঞ তৌতুনা আত্ম সমর্পণ তৌই" হায়না  
 জীমস্তাপবত ব্যাখ্যাগী মতাংদা পণ্ডিতরাজনা ইরি। পুং মরুওইনা  
 সংকীর্তনগী রাখলনি।

"মৈদিংঙ ভাগ্যচন্দ্র নিংখৌগী মস্তলানগী রাখন্দগী থোকখিবা  
 পুং ময়ে অসিনা পৃথিবীগী মীপুম খুদিংদা অওকপা ওইনা থোকলরে"  
 হায়রিবা মতেক অসিমা অমুক নৈনসি। ভাগ্যচন্দ্রগী মংদা পুংগা  
 মরি লৈনবা পুং য়ৈবগী "পুং ময়ে"গী রা করিগুয়া মফম অমতদা

ধেনুদে—লৈগনিম্বু নিংদে, লৈম্বু লৈতে। মবুঙ্ডো নিপন জে  
তাকপিরম্বা জৌরে; মংগীদি অসি কাওরতনি। ক্রীমোবিন্দনা  
রাস কংনিঙকপা তুংদা মরম্বাই পোকচরকপা স্বাখলি। মথং মথং  
ফনবা হোংনতুনা ফংলকপা অমম্বুং মপুং ফাংকপা—গ্রহকারঙ্গী  
হৈনথবা ওইতুনা মং অনৌবা মংহন্দুনা লাইবু অম্বুক তাকহনবা ঙ্গদা  
পকথবা শাজংনি অসিঙম্বা মথলুং ঐথোয় উঠে। ভাগ্যচন্দ্র  
অমম্বুং মতম অতুগী মৈতৈ উথল অহোবদঙ্গী ধোরকপা কুইত্রিবগুম  
টংলিই। মরম্বাইগী রাখল খনবা হৈত্রিব ফাবৈ পৈতুনা লৈরিবা  
কাবু ওইনা শেক্লিই। গ্রহফারনা মংবা মং ওইবদি স্বাই।  
ভাগ্যচন্দ্রদি 'পুং মইয়'গী রাখল থোক্লকবা মং অমতা মংখিদি।  
অতুনা ঐথোয়না য়ায় শেনা হায়বা ওম্বা ভাগ্যচন্দ্রগী মংদা  
ক্রীমোবিন্দনা পুং মইয় তাকপা অমদি পুংগী মরমদা তাকপা কয়িঙম্বা  
অমতা থোকখিদি।

ঐথোয়গী হোঁজিক লৈরিবা পুং মইয় অনৌবা কোঁরিবা অসিদা  
অতাপ্পা মফঙ্গী পোং য়াওরম্বু স্বাই—অহুগুম্বা লিশিং চংঙতুনম্বু,  
য়াওরম্বুনম্বু—মৈতৈদগী থোক্ইবা অসিঙম্বা কনাদগী থোকপা য়ারোই।  
মতিক চাবা নিংথোঁগী মতিক চাবা মৈতৈনি। মৈতৈগী মহোঁশাগী ওইবা  
পীথোক্কপা মঙ্গনা পোংশক পুঁষা তোপ্পা তাবা ডাক্তনি। পুংতগী  
রা নত্তে, জগোঁদা য়েংসি, মংকৌর্তনদা য়েংসি, ফিলা য়েংসি, ঘুমদা  
কৈদা য়েংসি মৈতৈগী পোং খুদিংমক মরম্বাই তোপ্পোশ তাবা  
ডাক্তনি। অতুনা পুং মইয়তগী স্বা নত্তে। পুং মরিদম্বু য়েংউ  
অতোপ্পনি, কোর-তাল (করতাল), কোরতাল মরিম্বু অতোপ্পনি।  
মাক্গ মীনা শাবনি, অহুবু মাক্গনা মাখোল ময়ামগী মরোল গীবা,  
গীবা-ঙম্বা-মাক্গ অচৌবগী চোলোম, মখিং কনাদম্বু লৈতে। মোইবুং  
ঐথোয়গীদা ফংবা নত্তে—মীগীদগীনি, অহুম্বু মোইবুংদা মৈতৈনা

পীবা মরোলগুয়া পৃথিবীগী মকম কদায়দা লৈনগে ? অসিনি, পুংতগী বা নন্তে—মাসি জাতিগী গুণনি। মাখোয় খুদিংগী কনানসু মং মংলমদে। অছুদগী কোরতালনা মরোল পীবসু মণিপুৰদদনি। কোর-গালগী মরোল লাগা তারগা সংকীৰ্ত্তনগী মতাং থংবা ওয়া কোরতাল মরোল লোলহনবা ওয়ননি। অছুনা পুং মঠৈ হায়রিবা অসি ভাগ্যচন্দ্রগী মতমতদা মং মংলগী হেঙা চোংথোক্কপা ওয়া হৌনদে। মৈতৈগী তিরবা সভ্যতাগী, চাংগাং-লক্কবগী (civilisation গী) মইহনি। মাসিদা ভাগ্যচন্দ্র য়াংলন মকা লামথিবনি।

অসুমা পুং অনি শারে। অমন চ উই অনা খরা পিকই, শ্রীগোবিন্দ সেবা চংনবে পুং অচৌবা। অছুব পুং লাগা অপিকপা অছুব পুং অমোম কোরে। অনি খায়দোক্কনা থংবা যাদে—মতোম মতোমতা যৈরকট পুং অমুক ত্রিংবা চংদ্রে, মখোল হনে। পুং পুন্নমকী মখোল মাখোয়না চিংশিনবা ওয়া, য়াম্ম পুন্সি হায়ছনা ভীষ কোরে অসিনচিংবা পুং অনি অসিগী বারি লাহরিক অসিদগী ফলে। পুং অনি অসিগী রসগী ভাব গ্রন্থকারনা তিরবা লৌখজিঙেগী মমাংদা বা অমা তনিদং নৈনহৌনিংউ। পুং অনি অছু লাবা অমোমি হায়রি অছুগা তোংঙান্না থংসু যাদে হায়রি—অঙইবনি ওইদবনিসু থংবা র নন্তে। মাখোয় অনি নুপী নুপা ওইন লৈমিন্নদবা যাদবগুম ইরি। মাসি য়ান্না কায়থবা ইহৈদবা বানি। পুংবু গৌবচন্দ্র ওভুনি হায়রিবনি। গৌবচন্দ্র ওভু লাবা ওমোমগী বা পনবা ফাওবা পাপনি। পুংগী বা মখাদসু খরা লাকথিগনি। গ্রন্থকারগী বারিদা হঞ্জিলগা—ভীষ মিংখোল পুং অচৌবদা পীবে : মরমদি য়াম্ম পুন্সি মগুগু য়ান্না লৈ অছুগীনি হায়রি। পোকপদগী

ব্রহ্মচারী ওইরক্কা। ভীতনি। ভীত মিংখোল খোঁল্লগা করল।  
তমোমগা খায়দোক্কা যাদনা থস্মিরখিবনো? পাউখুম চংতি।  
চুলা মীদা পংখোন খোনবগী রা নত্তে। লাই ওইরবা পুং শ্রীগোবিন্দ  
সেবা চংনরিবা বহুনি। অহুনা অমা হেত্তা হায়জিনবা যাদে।  
পুংসি হায়বনা কবয় হায়রিবনো? কর্তা মহারাজগী মতমগী রানি  
—মাহাকী মতমদা শাবা তিংবা পুংগী রানি। শাবা লোয়বদ।  
অহুম পুনসিরবরা? অহু ওইরবদি উ ওইনা হৌরম্বগী মতম থাবা  
তারে। কুইরক্কা পুনসি পুনসিদে থগদবনি। হৌগংলকপদগী  
হেত্তা থংবা অসি 'দিব্যচক্ৰ' ফংছনা উব, নহ্রবদি থংনিংঙাই উপায়  
নৈতে। 'দিব্যচক্ৰ' ফংবা মীগী মশকতি গ্রন্থকারনা তাকপিরমজে  
—ঐখোয়গী লাইবক থিবনি।

মথান' গ্রন্থকারনা পীথরকইবা পুং অনি অসিদগী চেহুরকপা রস  
অমুক্তং চুপ্তনা থেংসি।—“পুং অনি অসি তত্ত্বি রসদা শ্রীরাধা  
কৃষ্ণ অনিগী ভাব ওইনা লৌছনা বৈষ্ণবশিংনা নাম শোল্লিবা  
ওঝা'সংন ধূপ দীপ লৈ কত্ত না পুং অনি অসি থাখি” হায়না ইরি।  
পুং অনি অসিবু শ্রীগোবিন্দ সেবাগীদমক জগোইদা ঈশৈদা লুমিং  
খুদিংয়ী সেবাদা শিজিল্লগে খন্দুনা শাহনথিবনি হায়বা অমসু হায়থে।  
মাখোয় অনিগী থোইদোক হেন্দোকপা মগুগ লৈরবসু পুংনি-পুংনি  
পুং অহুম ওই। পুং অনি অসিবু 'শ্রীরাধা কৃষ্ণ অনিগী ভাব ওইনা  
লৌছনা' পূজা তৌই হায়রিবা রসগী ঈচেল গ্রন্থকারগী কলমদগী  
ঈহৌরকপগুম চেহুরকপা থকচবা খৌরিদা পনগদৌরি। মরমদি  
—রাধা কৃষ্ণগী সেবাগীদমক শাবা পুং রাধা কৃষ্ণ ওইথবদি রাধা  
কৃষ্ণনা রাধা কৃষ্ণগী সেবা তৌবা তারি। অসিগুম্বা রস অসিদি  
গ্রন্থকারনা চুপ্তদা মতিক চাগনি। অইতনা চুপ্তবা লাক্কাবদি পন্দুনা  
তোকনি। পুং গৌরাক্স ওইতনি হায়বা ঐখোয়না মথক্তা পনথে।

নবদ্বীপ সংকীৰ্ত্তন বিচাৰনা। হায়বগসু অমৃতং চান্ধনা হেংসি।  
লাইরিক অসিদা “মুদঙ্গ দক্ষিনে নিতাই বামেতে অদ্বৈতা। মধো  
গৌৰচন্দ্র আছে জানহ মৰ্মত ॥” গ্রন্থকাৰগী রসগদি ওহোকা থিন।  
সমুদ্রগা লাংখোংগমুক খেল্লরে। রাধা কৃষ্ণগী নামবু গৌৰচন্দ্রনা যেন-  
বিরহনি—শোন্ধুনা তাকপিরহনি। যেনবিবা, শোন্ধুনা তাকপিবা  
অহুদা পুংসু মচাক অমা ওইরম্মী। মওং অসিবু মথকী লাইরিক  
অসিনা অমুক শেংনা হায়বিবা অসি—হুন্দোতুনা গ্রন্থকাৰগী ভাবনা  
শাবা অনিদা মায় ওনশিনবা কনা লুনা থোকই। লাইরিক অসিনা—  
পুংগী য়েংতা নিতাই ওইদা ভদ্বৈতা। ময়ায়দা গৌৰচন্দ্র লৈ ভকবা  
মন্ত্ৰগী অর্থশিং খংউ—হায়রি। মরম অসিদগী সংকীৰ্ত্তন হৌরম-  
দাইদা পুংবু ইহান হান্না আরতি তৌই—লৈ চন্দন ধূপ থাওমৈ  
কংলি। প্ৰেমাবতার শ্ৰীপৌরাক্ষনা রাধা কৃষ্ণগী নামবু সংকীৰ্ত্তননা  
প্ৰচাৰ তৌবিরম্মী। হরি সংকীৰ্ত্তন মহায়জ্ঞগী লুচিংবদি শ্ৰীকৃষ্ণ  
চৈতন্যদেবনি। মাগী সংকীৰ্ত্তনবু রাধা কৃষ্ণদা কংচবনি, মাগী  
সংকীৰ্ত্তননা রাধা কৃষ্ণগী নামবু শোনজবনি। অহুনা রাধা বৃষ্ণন,  
রাধা কৃষ্ণদা সংকীৰ্ত্তন কংপসী ভাব হায়বদি রাধা কৃষ্ণবু রাধা  
কৃষ্ণগী সেবাদা শিজিল্লবগী লোল অসিদি বাকাদেহ, নাম অপরাধ  
ওহগনি চিংনৈ। অখংবনা মথো পোংনা হায়ববসু থংদবা ঐক্যোয়দি  
য়াওগলুসি অপরাধ লৈবা থবক তৌবদা, রাঞ্চল খনবদা য়াওগলুসি।  
য়াওবদনা ঐখোয়গী মঞ্জলনি। গ্রন্থকাৰগী থাক্তা কাবা ঐক্যোয়গী  
ইতিক নত্তে।

# কুননিপানশুবা মতাং রাসগী নিয়ম বেঙ্গী অমসুং চংনবী মোত

২তাং অসিগী মহানবদা রাস করম্মা কংপা হৌনবগে তাকপা, আবিষাস হৌবগী, বাস মগুল ফজহনবগী বা ময়াম অসি যাওদ্রবসু হাবনি—অসিগুম্মা ময়াম অসিনা ফিজেন্ লৈতেংগদি নিংথিনা মায়োরুবা অপাব, কাংবুনা ইকং ফংজে। ঐথোয়দনা অমুক হেন্না লুথ্বে। যাওদ্রবা যাদবা মতাং অমদগী যাওশিল্লুববনি যানিংদবা, চুম্মী নিংদবা অহুসু থাদোক্তনা থনহা যাদহুনা তত্তনা ইন্নবদা মতম, মফম ফনা নিংথিনা চংলে। অসিগুম্মা অসি যাবিবমথৈ থাদোকপা লাকুবনি অহুমওদা মফম অসিমত্তদসু মাণ্ডব মপুগী মবমদা মন্তকাবগী বা ঐথে যসু যাদব যাদ্রে। মাণ্ডব মপু নেকপা অমসুং বোবিবা (ববণ লৌস - হাক্সা) ঐথোয় যাদবনি মাসতগী ১০—মপুং ফাৰা সংকীৰ্ত্তনচি বগীসুনি। তত্ৰদা “কনাকুম্মা মণ্ডল লৈববা ব্রাহ্মণ অমদি পণ্ডিত অমবু সনা লুপা ফিরোজনা মতিক চানা কংতুন রাস অহুগী মপু ওইবিষু ছাযনা থুরমহুনা মাণ্ডব মপুবু বোবিগনি” হাযনা তসিদা ঐথোয়গীসু বা খরা লৈবে। মুন্না থঞ্জিল্লুবদি ঐথোয়গী ধম্মদা অমুক রাংবা থাক্তা লৈবা ঐথোয়গী ল নুনবগী শেক ওইবা রাসগী মাণ্ডব মপু ওইবদা অমদি অহুমম্মা অতৈদা মাণ্ডব মপু ওইবদা সনা লুপা ফিবোম্মাচংবা যান্না কংকনি শাযবা মাণ্ডব মপুগীদমক ডাংবিবা মাল্লি, হেনমমথৈ। অসিগুম্মা রাখলশিং তসিদগী ঐথোয়গী সমাভনা নোংম নোংগী মরাম চাইথরকলিই। হৌজিকী ওইনা থন্নরসি—মমাংভৈদদি গ্রন্থকারগী অসিগুম্মা পণ্ডিতম্মিনা মাণ্ডব মপু ওইরমদে। হৌজিকী মাণ্ডব

মপুদি ধর্মগী মাণ্ডব মপু ওইজে, পালা ওইথে, মোইবুং থোংবগুম  
পালা মশীংদা থা-নরে। শেন থারে, ফি থারে-চিখবা য়াজে।  
মণ্ডং অসিদা ওইজ-দি মাহাক্সা হেল্লি। পালাদি দক্ষিণা ফংদে  
তোঁনদে। মাণ্ডব মপুদি পালা ওইনা ফংলবা অতুমক্তদা দক্ষিণাসু  
তোংঙান্না অমুক ফংই। মরমদি দক্ষিণা তোঁবা চংনরকপনি।  
চংনবী অসিমসু কাংরা য়াদে—অনৌবা তোঁবা ওম্বনা হোদোক্ককইবা  
মপোং মঠে, শেল থুম পালাদগী তাহন্দবা অসিসু তোঁদবা য়াদে।  
মণ্ডং অসি ওরাংত থোক্কপনি। তোঁবা ওম্বা শেল লৈবা উংনরক-  
পদগী অসিওম্বা খাজনা ধর্মগী মিংদা হাপচিল্লকপা অসিনা তোঁউবনা  
লাইরবা গতি লৈতবা মীদনি। মঠেদদি লাইরবশিংদি পুন্নমক  
থোকপা য়ান। লৈরকই। অনৌবা কয়া হোদোক্ককখিনি থংবা  
ওমদি। পোয়েং পুরকপা কাংবুদগা পালাগা মান্নহল্লবা নজগা শেল  
থাবশিংসু মাণ্ডব মপুগা মান্নহল্লকপা ওইখিবা হায়বছ মঙাইরে।

অসি য়োঁনা শেন তানবগী খুদোংচাবা ফংলবা মাণ্ডব মপুনা  
তোঁফম থোকপা মথো পুন্নমক্তি তোঁদে। রাসদা হায়যু, শংকীর্তগদা  
হায়যু অরানবা কোজায় থেংনছনসু উরুবা লৈত্রে—উরুবা য়াদে,  
ঙাংঙুবা য়াদে—হয়েংমুক হায়রকওই—শেন তানবদা অকাংবনি।  
রাস খুরুম্বগী অসি য়োঁনা ফংলবদি রাসদা অকাংবা তোঁহৈদবা  
তোঁবা থিংবমক ওমদ্রবসু—থিংনিংদ্রবসু তোঁহৈদে, হোঁনদে ফাওবা  
হায়বা ওমদে। তোঁহৈদবা তোঁবদা শরুক য়াদবা ওমদছনা শেনগী  
ময়ায়না মাণ্ডব মপু অতুম ওই। শম্বল্লা হরাই মতোঁন চারবনিনা  
ঙাকপিনিংঙাই লৈতছনা ধর্ম অমসুং সমাজ লুমিং খুদিংগী মথং  
মথং লৈল্লুং চনশিনথিবা অসিনি।

মথং অসিদা লৈখিজবা জীলাইরেনময়ুম ইবুংঙোহল সিংহনা  
মাহাক্সা অঙাং ওইরিঙৈদা থোকখিবা ধোঁদোক অমগী ক্বারি লিন্নমী



হাযবা অমা ঐগী মকপ অমনা ঐঙোন্দা লিরবা অমা পম্নিংই ।  
 অহল ওইরবা ব্রাহ্মণ পণ্ডিত অমন ( মশক মমিংদি নিংশিংবা  
 থোক্লে ) রাস অমগী মাণ্ডব মপু ওইবদা মাহাকী মনাকরাইদা  
 কৃষ্ণ শাবা অঙাং অতুগী মপানা কৃষ্ণ থোকপা মতাংদা মচাগী  
 কুন্মৈ য়েবদা তুংঙাইছনা কপ্পা উকবে । ওাহাক লৈরগা মাহাক  
 মাগী মপোং মটৈ যোমশিল্পগা চংথ্রে - খাশ্বা য়ারমড্রে । মাণ্ডব  
 মপু যাওদ্রবদা জগোই কাযরে । নোংঙাল্লগা হংনকবদা কৃষ্ণ শাবগী  
 মপানা তৌহৈদবা শৌবা অতুদা লৈতৈদ্রছনা, যাওহৈদ্রছনা হল্লকপনি  
 খুমখি । রাসমণ্ডলদ রাস শান্নরিঙৈদা মচাগী শ্রেম তৌবা য়াদে ।  
 বাসগা মাগা মবি লৈনদে । রসদা, ভক্তিদা য়ান্না কায । তৌহৈদবা  
 অসি খনা খনা যাওবা য়াদে খুমখি । জগোই অতু অমুক  
 হনখি । অসিগুম্ব ব্রাহ্মণ পণ্ডিত অমদগীদমক কিবা খন্দবা কয়ানা  
 মাণ্ডব মপু ওইবিলগে ? ফি ১৮৭৭ অমগা য়ান্নবদা দক্ষিণা শিকি  
 অমগী মাণ্ডব মপুগী মথোনা, মথৌদা মমায় ওনশিনবা তাবদা  
 তুজুংই । সনা লুপা য়ান্না পীহল্লবগী বা নত্রে—বাস অমশুং বাস  
 কংপগী বানি । হৌজিকী জগোইদা খুং কনবা, মকপ মপাং ফদা  
 তান্নহনা নেভুনা অমদি খুলংদা শেন থানবিবা কবস্থা এসনো ?  
 ভাগ্যচন্দ্রনা মবুঙঙোদা কংলস্থা বাস অতুবু গ্রন্থকাবনা ঐথোযদা  
 লাউথোক্লিবা অসিরা ? মাহাক্সা মাণ্ডব মপুদা সনা গুগা কয়া  
 কংখিবগে ? ব্রাহ্মনদা বৈষ্ণবদা নিংথোনা দান গৌবস্থনা অতোপ্পা  
 অমনি । ঐথোয়গী হাক্তক অসিদগু শ্রীগোবিন্দগী বাসদা মাণ্ডব  
 মপু ওইবা দক্ষিণা সনা লুপা ফিরোন কয়ানা বোরিবগে ? চাউবা  
 তান্নবদা কংপনি । নোংমগী নামং মীনা হেনখিবা য়াদেগী বানি ।  
 মাসিগী ফোলনা (ফলনা) লাইবদা তৌউবনি । হৌজিক হৌজিক  
 চখনবিবা অসিদা লাইবিক লাইশু হৈবা, দান তৌবদা মন্তিক  
 চাবা, মাহাকী মথৌ করিনো খংবা ব্রাহ্মণ পণ্ডিত কয়ানা মাণ্ডব

মপু ওইরিবগে ? খুলং মায় ডাকুবা, মীচংগী ভাবতা ওইনবঃ  
নাগুব মপুদা মডাইরকলে।

মখা অসিদা চখরকইবা খরা অসিদি লাইবিক অসিগী  
ফিজেন্ লৈতেংগী হীরমদা এবদি চে মাংওই। ষড়গী পুংশি  
কহুনা জগোইগী মতাং মনাংগী হৌকম লো.কম তারিবা  
কনানসু ডাকপা ওমগদবা নভে—ডাকসু ডাকওই। অন্তজ ওইনা  
গীগদবনি। চাওবাকপা অমদা চংনবা ডালনি, অককপা গীবা  
হৌনদে। ভগাচন্দ্রগী মতমদা ষড়ি লৈবম্বগী ব গ্রন্থকাবনা পন্দে,  
লৈসু লৈরদে। ষড়িনা লাকপদি গন্তাব সিংহ নরসিংগী মতম  
বৌবতদনি। অতুনা ভাগাচন্দ্রনা কবনা ষড়িগা পুজ দা বাস  
অককুবা মতদা চংখবম্বগে ? তেনশিনসি কল্পদে। অতুদগী  
জগোই ওজা খুদিনা, অবাংফম খুদি না খংলবা শিড়িমনি। মতম  
তাকপা ঐখোয়দি যাওন্দ্রবসু যাবে ঐখে যগুয়া কনানসু চিনকা  
পনবা লাররৌই। অখংবা, মথৌ ওইবিনা কাবু অতুনা অতুম  
শিনজখিবনি। খদ ষড়পা ঐখোয়গীদি গ্রন্থক বদা হংঙুরগা  
লোহিবে। ঐখোয়না থ জদি মাথে য অতুম পোংলোই শেংপদা  
গ্রন্থকাবগুস্থন, হৈবগুম হৈজববনি। অতুমকপু গ্রন্থক ব অসিদি  
কুইনা অহল্লম্মন শাক্তকগী মশাক তৌতুনা স্বাওকদ্রবসু অতুম  
হৈবকুবা, হৈনবগী গুণসু পোকপদা ঈদা পুবাংনা খোককবনি,  
জগোই ওজাশিং অমসু অরাংফম। অশেষ অতুম সাওদনবা  
গ্রন্থকারগী পাউতাক মুন্না তাশিনবনা ওইজগনি নিংই। মাসিনা  
মাখোয়গী খবতা চাওখংপা ওইহংগনি থাজে।

মতাং অসিদা লাইবিক অসিগী মথৌগা চান্নবা শরুক খরা  
ঝাওরি। অতুব মাছু লৌখংত্রিউদা ইতিহাসত, ঝান্না মকওইবা  
অমা হান্না নৈনখসি—“মৈদিঙু ভাগ্যচন্দ্রনা কংপা বাসদা হানগী

মণ্ডদগী খর হোঙি” হায়না ইরিবসি ইতিহাসতা য়ান্‌বুজ ভৌর  
 —যাল্লবমকনি। হান্নগী রাসগী মঙ করষা মতমদনু মদিপুন্দা  
 লৈরমদি। রাস ‘অরিবা’ অসিগী কনানা মং মঙমগদগে লাস্বা  
 ফংদে—মাসিমদি গ্রন্থকারনা মংবা ওইবা তাই। অসিগুয়া মনিং  
 মং ইং ঋদব, হ য়নিংবতা হায়বা তাইবিক অসিদা থাজবা  
 থমতুনা কননা অচুয়নি খনবা ওমগনি। ভাগ্যচন্দ্রগী রাসনা  
 অহানবা নজবদি ওম ই মথক্কা গ্রন্থকারনা ওম অথো ব্রাহ্মণ  
 বৈষ্ণব পণ্ডিতশিং খোমতুনা শ্রীমদ্ গবতকী বাসগী মনিং ভাগ্যচন্দ্রনা  
 হায়বা শাজুনা থনব লাল্লখিব অচুগুয়া রাই পেরং মচা অসিনা  
 গ্রন্থকারগী গুণ শক্ৰি। ভাগ্যচন্দ্রগী মমাংদা কন নিংথো নজগা  
 বনা মতিক মঙণ লেননা মণিপুন্দা রাস কংখিবগে খংনিংব মশানা  
 তাবনি। হান্না অমা লৈব্রবতদা হোংদোক হোংজিনগী রা  
 লাকপনি। বৈদবগী হোংডকপা হোনদে। মৈতৈ পুন্সিদ,  
 মণিপুংগী ইতিহাসতদি হৌজিক ফ ওবদ ভাগ্যচন্দ্রগী মমাংদা রাস  
 লৈবগী রা যাওদে, লৈসু লৈরওদে। গ্রন্থকাবগী অনৌবা ইতিহাস  
 অমা লাল্লগা খংদব মঙাইবে। মফম অসিদা লাইবিক অসিগা  
 চান্নবা খজিওং যাওই তৈখোয়না হায়খিবা অমুক য়ে সি। জগোইগী  
 ঈশৈ অমদ ‘পোষাকশিং’ য়দা চম্বা মঙদা কংলম্বনিসু হায়বি।  
 মাসিনা উংপদি হৌজিক ওইবিবা মঙ অসি ভাগ্যচন্দ্রগী নভে  
 —জগোই খুংথেক, পোংলোহ, ঈশৈ মতুংদ গ্রন্থকাবগুয়া রাখল  
 লৈবা। মথং মথং চাওখংপা, হাপকংপা পাস্বা মীওইশিংনা খল্লগা  
 হাপচিন্দুনা মঙ অসি যৌবকপনি হ যবগী অর্থনি। “জ্ঞান  
 চৈরোইনবা, বৈষ্ণব লাইপোক সংসংবা” ভাগ্যচন্দ্রদা ফাওদবা,  
 থোক্তবা কয়্যাবু মাঙোন্দগী তেন্না শিংবা কয়্যানা, ভগবানদা রতি  
 লৈবা তেনবা কনানা শেমতুনা মপুং ফাবনো খংনিংই। মচেং মরাং,  
 অরং অরাক, চেমুং খরা হোপশিল্লকপা হেনগংলকপদি য়াই,

হোনবীনি। মণ্ড অমসুং মশক্তি মাহারু মপুংফানা পীবিরল্লবনি। মীগী তৌবিমল উৎতা হৈজিনবা তৌহৈদে। অছুগা জগোইগী পোংলোই রাধা গোবিন্দনা থোল্লিবা ফিজোলবু—‘পোষাক’ হায়বা লোল শিজিন্নবা মতিক চাদে, মফম চাদে। ভূষণ ‘অধিকারি’না রাধা গোবিন্দগী ‘পোষাক’ শেংপা কাদে—বেশ খোনবা চংলি, ফিজোল লৈতেংবা কাই। লৈমা নিংথোগী থোগল লোল নভে, মৈতৈগী থোগল ব্যবহার নভে। ‘কৃষ্ণ ভগবান স্বয়ম্’ হায়রিবা পরব্রহ্ম ভগবান শ্রীকৃষ্ণমকী পারম পবাদগী (পারম পুৰমচংতগী) শিজিন্নরক্কাব। থোগললোল ‘বেশ’, ‘ফিজোল’ শিজিন্নদনা ‘পোষাক’ শিজিন্নবা যান্না পেন্দবা লোলনি। সিপাহুগুগী পোষাক্তি হায়নৈ। শ্রীগোবিন্দগী ‘পোষাক’ তি লংজরবা লোলনি। লাইদা লংজবা পাপনি। ইরোই লোইবা চখদকপা (para) অগিতা খল্লবস্ত্র গ্রন্থকারগী বিদ্যা বুদ্ধিগুণনা লাইরিক ইশিবক্তবা, ইদনা পুন্নি থোগংপিদবা জাতিগী মঙ্গলনি।

## মহাশক্তিগী অর্থ অহুম ধোকা লৈ

### মহারাস খোনবগী মতাংকা

মখা অসিদি ‘মহা’গী অর্থদা শায়েং পাম্বোম খরা ডা-ন-বা হারি। চেনবা রাডবনিনা অছু মভাইবে। মথকী মতেক অসিগী অহানবা শরুক হেক পাবদা পুন্নিদা মিপাইবা অমা ফাওই। ওন্ন তৈনরে খুন, হেক্তা হায়বা যাবা লোল যান্না যাওরি। মথং মথং পায়খংসি। অহানবমভদা “শ্রীমদ্ভাগবত গীতা’গী প্রথম অধ্যায় শ্লোক্তা মহাশক্তিগী অর্থ যাওরি” হায়রি। গীতাদা ‘মহা’গী অর্থ তোবা যাওদে। কুক্ষেত্রগী লাল হোরমদাইদা লান্দী অনিগী ময়ায়দা ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা মনাই অর্জুনগা বারি শাখিবা

গীতাগী বা ময়াম তাকপিখিব' অছদা 'মহা'গী অর্থ তৌখিদে—  
 ব্যাখ্যা তৌখিদে। 'মহা' শব্দগী অর্থ অছন্নি—অম্মাছা, আহেনবা,  
 ফৎতবা খংনৈ হায়বগা খুদম ওইনা 'মহাশোভা' পীরি, মাসিবু মী  
 যান্না তিনবা 'শোভা' হায়বনি হায়নম্মু তাক্কি। 'শোভা'গী অর্থ  
 অসিবু ফজবা=সৌন্দর্য্য তোকথোক্তুনা মী যান্না তিনবা ওইখিবা  
 তারবরা? অছ ওইবা তারবদি কোষনা, অভিধান্দা চিখদনবা  
 থুনা তাকহৌবনা চুমগনি। সভাগী বানান হৈতবনি হায়ববম্মু  
 'শ' দা 'ো' হুগ্গা অসিদি যাওরোই। 'ো' ফাওবা তাঙ্গিবনি  
 অনৌবা \*ক নজ্জগা অর্থনি নৌবা তাই। 'সভা'বু ওইরবদি  
 বানান্না অকিবা পীবা তসিদি বে কপিহম্মা ক বনি। সংস্কৃত শব্দনি  
 গিপুব মপানগী শীনম্মু খংবা রাইহনি চুগ্গা ইবনা ফৈ। ভাবনা  
 শাচুনা অর্থ তৌহনবা চুদে। অছদগী "মহা শক্তি অকনবা ময়ামনা  
 পুনবা পোৎপু খংনৈ" হায়বনি অসিম্মু নন্তে। মহা শক্তি=আদ্য-  
 শক্তি, ভগবতী, প্রবল পরাক্রম হায়না অর্থ হনবা লাইরিত্তা লৈ।  
 আদ্যশক্তি=অহানবা থোকপা শক্তি, অথোইবা শক্তি (পাঙ্গল);  
 ভগবতী=মহাভূগী, কাণী; প্রবল পরাক্রম=মপাঙ্গল যান্না কনবা  
 ওইনা হনবা যাই। অরোইবা অর্থ তসিলৌবনা ওইরবম্মু শক্তি  
 পাঙ্গল অহমত্তবু খংনগনি ময়াম পুনশিল্পগা থোকপ পোৎপু নন্তে।  
 'মহা'না তোবা ওগ্গা গ্রন্থকারগী অতৈম্মু মখাদা যে থিমি।

“মহাশক্তি। মহাকাল। মহাযাত্রা। মহাশক্তিগী মরম ভীমনা  
 খোংবা মোংবু অছবু মহাশক্তি কোহ। মসি মী মকৌকি খংনবা  
 মহা হান্ননি”—মাসি উবদা পুংক্রিদা বাহং অমা লাকই গ্রন্থকার  
 অসিবু করিগুম্মদা গীতা পারিগজ্জা? গীতাগী প্রথম ভাষায়গী  
 শ্লোক 'মহা'গী অর্থ যাওই হায়খিবা মাসিগীদমক তৌখিবনি।  
 শ্লোক অহমকম্মু পারমগনি খাজদে উহুনা নৈনরমগনিম্মু খাজদে।

গীতানা হায়বদি “পৌণ্ড্রঃ দধৌ মহাশঙ্খঃ ভীম কৰ্ণা বৃকোদরঃ”  
 অসিনি। পৌণ্ড্র কোবা মহাশঙ্খ ( ঝান্না চাউবা মোইবুং ) অকিবগী  
 থবক তৌবা বৃকোদর ( ভীম ) না খোংই হায়বনি। ভীম্মা খোংবা  
 শঙ্খ ( মোইবুং ) মহাশঙ্খ কোদে—পৌণ্ড্রবু মহাশঙ্খনি হায়বনি।  
 ভীম্মা খোংবা মহাশঙ্খ ( অচৌবা মোইবুং ) না পৌণ্ড্রনি। অতুনা  
 পৌণ্ড্র কোবা মহাশঙ্খবু খোংবনি। মহাশঙ্খ মোইবুং অমগী মমি  
 নত্তে—মোইবুংনি অচৌবা মোইবুং ওইবতনি। শঙ্খদা মহা হ প্লগা  
 ভীমবু মী মকোকি হায়বা করন্না খংহলিবনো ? মাসিদি গ্রন্থকারগী  
 গীতা ওইবা তাই। কৃষ্ণনা পাণ্ডজন্য কোবা মোইবুং অতুগা  
 অর্জুননা দেবদত্ত খোংই। মোইবুং অনিসিমত্তা “মহা” যাওদে।  
 অতুনা অখোংবা অনিসু মী মকোক নত্তবা তারি। অতুদা কৃষ্ণার্জুন  
 যাওত্রবদি কুরুক্ষেত্র লাল ফাওবা পাণ্ডবনা শৌক্ৰমগনি খাজদে।  
 চান্নবা লালনা ওইশিল্লকুবদা কৃষ্ণার্জুনতবু য়েংছনা পাণ্ডবনা লাল  
 শৌক্ৰখিবনি। কৌরবনা লাল শৌক্ৰনা কর্ণ যাওবগী শৌক্ৰবনি  
 —পাণ্ডবনা অর্জুন যাওবগীনি। অনিগী মরত্তা অমা যাওরমদ্রবদি  
 লাল শৌক্ৰমগনি খাজদে। কৃষ্ণনা “অনাদিবাদি গোবিন্দঃ” মি।  
 অতুবু মাখোয়গী মোইবুংদা মহা যাওদে। মাসিনা তাকপদি  
 মাখোয়গী মোইবুং ভীমগী অচৌবা “মহা” ওইববা মোইবুংমুক চাউদে  
 অমসুং হেন্না চাউদে অতুনা “মহা” উপাধি ফংখিদে।

মহাকাল, মহাযাত্রাগী অর্থনা মথংদা পীথবকই।—“মহাকাল।  
 মৃতম ফত্তবা হায়বনি মহা যাত্রা অশিববু হায়বনি” হায়রিবা অর্থশিৎ  
 ওল্পরে। ঐথোয়না থংবা অর্থ য়েসি—মহাকাল = শিব, ব্রহ্ম,  
 মহাদেব অতুপা তৎপা লৈত্রবা মত্তমবুসু থংনৈ ( অনবচ্ছিন্ন কাল ),  
 মহা যাত্রা = মরনার্থে গমন = শিবগীদমক চৎপা খোংচৎ মহাযাত্রানি।  
 তুমিন্না লোন্না আত্মবাতকীদমক চৎপবু নত্তে। ঐরামচন্দ্রনা

ঈর্গারোহণী লেংবা, পঞ্চ পাণ্ডবনা দ্রৌপডিজা ঈর্গারোহণী  
চংখিবা, রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রী অবোইবা তীর্থ খোংচং = মহাষাত্রা  
ভাক্তমি। খংনা খংনা ধর্ম ভানবগীদমক শিবা চংপা মহাষাত্রানি।

বাস পঞ্চাধ্যায়ী রাস—হৌজিক ঐথোয়না মহারাস হায়না  
খংনরিষা বাস ঐথোয়না ভাষা বারিদদি মেবা রাখিনবগী পূর্নিমাদা  
কংকে নিংবদা অকাষবা ঈর্গা লাকুনা বা ফুকপদা কংখি হায়নৈ।  
রাখিনবদনা কুঞ্জবাস কংখি হায়। মহারাজনা লেপখিবা, অহানবদা  
নিংখিবা রাস মশক খংনবা মহাবাস কেখি। জগেই মচা,  
জগেই অচোঁবা হায়বা খোইনা খায়কবগী বা নন্তে—খায়নবগী  
'মহা' হাঙ্গলু নন্তে। মণিপুরগী মপান্দা 'রাস যাত্রা' না মহার  
'মহারাস যাত্রা' হাংদে। "অফবদা লোরগা মহারাস" থোনখিবা  
ওইবদি অতৈ রাসাশিং অসিদি ফক্তবা ওইহোঁবা তারে অতুনা  
খুকমদবা কংওবা ভাবিষবা? চো দ্রিঙেনা য়েংহৌবনা কৈ, চোং-  
থোকপন, হানথবদি শিংখং লৈবগ্নগ য়ুবা তাই। মথক্তা গ্রন্থকারনা  
মশিং ষাখিবা 'মহা'শিং ফক্তবা অমংবু য়াংখিদি। 'মহাকাল।  
মহাষাত্রা' ফক্তবা নংলমদ্রে—ঐথোয় উক্তে। চালনা ফক্তবা 'মহা'  
অম্মা অনিদং গ্রন্থকাবনা হাঙ্গিরম্বদি ঐথোয়গী লোলগী অর্থ  
খবতলু হেনগংলমগনি। অতুমকপু ঐথোয়না অম্মা অনিদং হাঙ্গা  
ওমত্রা য়েংসি। 'মহ'গী স্থিলিঙ্গদা 'মহা'নি। মহ = যত্ন, তেজঃ,  
উৎসব, পূজাই, পূজাীয়নি; মহ হাষবগনা পূজা হৌববু খংনৈ।  
মহাঘোং = য়াম্মা অকিবগী মশক ওইবা, মহা কলরব = অকিব  
ফংনা নিনখোংবা, মহাপাতকী = পাপ য়াম্মা চেনবা মী, মহাপাপ  
= অচোঁবা পাপ, মহাপাপী = পাপ য়াম্মা চেনবা মী, মহাপ্রলয়  
= পুন্মক মাংবা প্রলয় অসিনিচিংবা। মাথোয় অসি গ্রন্থকারনা  
হায়বা ফক্তবা 'মহা' ওইব য়াবগনি।

মহারাস কংলবা মতুংদা ভাগ্যচন্দ্রনা “নিংথৌ সমপতি কংলকলে” হায়না ইরগ। “মীতৈ পোইবৈ লমদম অগিগী নিংথৌরেল থিবিকী মকোক থংনা নিংথৌ ওইবিছনা, লৈপাকী মপু ওইবীরো ঐদি ইবুংঙোগী সেবা তৌজবা মী অমা ওইনা লৈজগে” হায়না চখরি। ভাগ্যচন্দ্রনা লৈপাক কংথোকপগী রা লৌথংত্রিঙেগী মমাংদা রাফম অমা হান্না নৈননিংই। মণিপুরদা নিংথৌরেল কয়া মতম অতুদা লৈরম্বগে হায়বা অসিমতং গ্রন্থকারনা নমশিন্দুনা থমথে। লৈপাক কয়ায়ুক্ষী মথক্তা নিংথৌ ওইছনা পানবা নিংথৌ-রেলনি। অতুগুয়া নিংথৌরেল কয়া মণিপুরদা মতম অতুদা পাল্লমতুনা ‘নিংথৌরেল থিবিকী মকোক থংনা’ হায়বা লোল শিজিন্নরিবনো ভাব তাল ডমজে। মকম অসিদা মাহাক ‘নিংথৌ-রেল থিবিকী’ হায়রিবা পৃথিবীদা পানবা মতম ততুগী ‘নিংথৌরেল থিবিকী’ রা নন্তে, ‘মীতৈ পোইবৈ লমদম অসিগী’ নি। অখ না গ্রন্থকারসু তুমিন লৈথোকথে। অতুগী মথক্তা ভাগ্যচন্দ্রনা নিংথৌরেল অতৈগী সম্পতি কংথোকপা করম্বা শক্তি না ওমথিনগেসু তাকতে। হায়বিবা শাছনা হাইহৎপা হায়বছ অসিগুয়া অগিনি।

হৌজিক ঐথোয় সম্পতি কংথোকপগী রা নৈনরসি। গ্রন্থকারনা হায়রিবনা রাস কংলবা মতুংদা লৈপাক কংথোকপনি হায়রি— নিংথৌ ওইছনা নে-তান পাল্লবদা কংপা তারে। হায়বদি ত্রিগোবিন্দগী কূপাদগী নিংথৌ খুবদা হজিন্দুনা কুইনা হুংঙাইনা পাল্লবা রাসনচংবসু নিংবা থুংনা কংলবা মতুংদা ইনা জ্ঞান তানা রাখল মঙ, তরা খল্লগা সম্পতি কংথোকপগী রা ওইনা চখরি। ঐথোয়না তোয়না উথে গ্রন্থকারগী রা মান্নবা, ফজনবা অনিংবা থুংনবা ইতিহাসকী মপান্দা ইবা ময়াম থেংনবক্লে—অতৈসু লাকথিনি। অতুনা পাক থাজবা যাদ্রি। মাহাকী মোং, রাফম



অসিগী মরমদা হরম্বা নাইসিকিংগা মান্নদে। অগিবা লাইরিক মীনা  
লৌনরিবা অত্থু ঐথেয়ম্মু ছন্দোকপা মাদে। ‘শামু ফাবা’ শ্রীগোবিন্দ  
নিকপণ’ অনি অনি হান্না অমুক্তং য়েংখিসি, শামু ফাবগী মতুং  
ইল্লবদি শামু ফাবতুনা তেখাওদা য়েক্তিৎখং, অকি অখং লৈতনা  
লৈবিত্তেদ। শ্রীগোবিন্দনা মংদা লেংঙতুনা নরৈবাক ছন্দোতুনা  
নংদি সিদা তুংঙ ইনা লৈথেয়ক্ক। অবাদ্য করিগী নরৈবাক  
ছন্দোব্বম্মে মংফদবা নরৈবাকনে হায়ন, তাকপিরগা “চিংঙু ঐবুত্থম  
মুত্তি ইহকশাংগু শংগা না চিংগা-ও। পোইরৈ সনা নরৈবাকপু  
শেমলুবসে” হায়না মনাইবু হোরৈ হায়না শামু ফাবদা ই।  
ইবুঙেডোনা নো খিগদবা তেক উবুনা ওহাত্তদি লৈপপিথো হায়না  
কপ্তুনা হায়বকই “ন ইবেন ঐনা অতি নোংখিল নাইদনা নিংজববু  
থুংলে। পোইরৈ ঐগী সনা লৈপাক অসিদ চীংঙু সনা নখেংখাদা  
কংচবগে” হায়াগি। ইবুঙেডি র মখা ত্য-নবা ফাওবা লেংখিল্ল-  
ম্মাদি লাইবিক অসিনা পুন্ডে। শ্রীগোবিন্দ নিকপণদনা শামু  
ফাগদৌবগী অতিং চুপ্পা, এত্থেত্থুনা শ্রীগোবিন্দবু শোল্লি।  
ইবুঙেডোনা মংদা লেংলব্বদা মনাইনা “ইবুঙে নংগা মণিপুর নিংথৌ  
অনুত্তা ওইদি-ও ননাই ঐনা ইবুঙে নংগী ভাওবা অমুক্তা ওইজগে  
হাইজববদা ফরে ঐগী মূর্ত্তি য়েংহৌরো নংগী লৈপাক্তা পাল্লবদা  
নংগী কাইনা হাইবা চীং অত্থুদা থৈবে, ওইন, হৌরমগে নং ঐগী  
মূর্ত্তি শাও” হায়রল্লগা ইবুঙে লেংখি।

মথকী অসিদগী ঐথে মন খংবা ওম্মী শ্রীগোবিন্দদা ভাগ্যচন্দ্রনা  
নিংথৌ খুবম কংথোকপা দেপ্পত্থুনা অহ’নবগী ঐথেয়ন লৌখংখিবা  
অসিদা ‘কংচবগে’ হায়বসি ইবুঙেডোনা লেংখিবদা পম্বরমজে  
হায়বতনি—‘কংচবগে’—কংলববত্তম্মনি। ইবুঙেডোনা লেংখিবন হা  
লৌখিন্দবগী ফীবতনি। ভাগ্যচন্দ্রগীদি লেপ্ত্রে। অনিশুবগী

অসিদদি কংথবনি, ইবুঙডোনসু য় দিথবনি। অতুনা রা লোই-  
 নরবনি। অহানবগী কংচরণে হায়বসিগী মতাংদা লমলাংতোং  
 (লম্মাংদোং) তারগা [ তেখাঙদগী সাকপা চীং লম্বীদা লম্মাংদোংনা  
 লম্বী ওইরম্বী ] মনাইশিংপা গ্রেম তৌনবা মতাংদা মনাইশিংবু  
 কপ্পগনো হায়না থেমজিল্লগা রাজবিনা লৈপাক্তা হায়থি — “হাতক  
 লাংওন অসিদদি লাইরেন কোরৌ ননোংথৌ ঐনা পোইরৈ  
 লৈপাকপু ঙাককরোই-এ। কোরৌ নোংমাপা ঈশ্বর মপুৱেননা  
 ক্রীজি থোইথোইবা ননিংথৌ সনা পল্লু ওইরম্বুনো। লাইরেন  
 ঐনা নিংলিবা অসিদবু নথোয় পুম্মকসুং নিবি-ও” — ঐ লৈপাক  
 ঙাক্করোই ইবুঙডো নথোয়গী নিংথৌ ওইরসমু হায়বা অসিনা  
 নিংথোনা লেপ্পক্বা, কংথবা ওইতুনা ‘সেবা পল্লু ওইরম্বুনো’ হায়বনি।  
 প্রজাবুসু মবুঙডোনা লৈথোকখিমনবা নিবিয়ু হায়থিবনি।  
 ক্রীরাহেংবম মুমজাও সিংহনসু ‘সাহিত্য’ ঈচেলগী আপট ১৯৫১ গী  
 চেফোংদা ইরম্বী — মণিপুরগী জয়সিংহসু ঐনা মণিপুরগী নিংথৌ  
 হজিন্দুন। ওইরররদি মণিপুর নিংথৌগী হৌনবী নব ছত্র শেকপিন  
 মথোল মাপন শুবা অতুদি খাল্লরোই। মসিগা লোইননা  
 ক্রীগোবিন্দদা মণিপুর রাজা কংথোতুন। ঐনা অমসুং ঐগী ধারনা  
 ক্রীগোবিন্দগীদমক লৈবাক ঙাকপা হায়বতু ওইজরণে অসি হায়না  
 রাশতুনা মহাকতগী হৌনা মাপী ধারা মথং মথং নিংথৌ ওইরক-  
 পশিং অমতসু শেকপিন মথোল মাপল খানখিবা য়াওখিদি তরেংকী  
 মথৈদি খানখি।” অসিদগী থংবনা মীগী মথুংতা লৈরিবা মহাক্তা  
 হজিনবা ওমগনি ডেম্মাই খংদ্রিঙে ওইতুনা তং তাবা রা ওইনা  
 হায়দবদনি কংপদি লোইথে। অতুনা রাস কংপা লোইরপা মীগী  
 মমাংদা উংপগী মওংদা ওে ওে শংতুনা, কোই নান্দুনা কংপগী রা  
 নভে। ভক্তনা মবুঙডোপী মমাংদা অচৌবা ওইতুনা প্যাম্বিবা  
 হৌনদে অমসুং মুমিং পুদিংগী থবক্তসু মবুঙডোগী মনাই ওইতুনা

লৈজনিংবা গৌনশানি। অছগী মথক্কা কংথবা পোং অমনবা  
অমুক হুয়া কংপসু তাগদৌরি। যামদ্রবদা কংকে হায়বগী স্বাখল  
কুইরক্কাবনি—কংখিবগী বা থমখিসি।—অছগুয়া খুম অছবু মাহাক্কা  
অছম শিজিন্নহুনা লৈখোক্কাবদি উম্বরদা মিনম্মে থংবা রাজখিনি।  
অছনা মাহাক্কা গৌনিংবা পুয়া তৌবা লোইরগা তৌনিংবগুম  
তৌনিংবগুম তৌবগী মঙ ওইহনগদবা নহে। পুলাপা শুপচিলগা  
—রাস লোইরগা নিংথৌ খুম ভাগাচন্দ্রনা ক্রীগোবিন্দদা কংথোক্কা  
দ্রব্বক বনা হায়ববি, ববিগুম্বা থাজবা যাবা বা (authority)  
খাওবা নহে। অছন ফজনবা ভাবনা শাছনা হায়জিনবনি হায়দবা  
দ্রব্বনি। মাহাক্কা মাহাক্কা হন্দকী মতা ২২ শুবসি ‘বেদগী  
অমসুং চংনবী মোত’গী মতুং ইনবনি উংলি। বেদদা স্বাক্ষম  
অসিগী মোত লাক্কা, স্বাওনবগী মল্লম অমতসু লৈতে। লৈপাক  
কংপা নিংথৌ খুম কংপা—মাসিগী ‘চংনবী মোত’ লৈবা হৌনদে।  
‘ব কবি থরা পংচিলগা মীন কিনবা পংচায় হায়বনি। কিনবা  
‘কংগেই।

ইবেম্মা রাসেশ্বরী নিকপগী বা ডাকাক অমুক নৈনরসি।  
“মৈদিংগু ভাগাচন্দ্রনা ইবংগো মতোমতা লৈবা মুক্তি অছ কুংগাই-  
তছনা রাধাগী মুক্তি অম্ম শাগে নিংলে”—তাবদা কুংগাইখিদ্ৰবা  
বা অসি গ্রন্থকারনা ভাগাচন্দ্রদা থোনজিল্লি। “মহা ক্রা শিবদসু,  
ভক্তি প্রেমদসু” জ্ঞান চৈরোইনবা পণ্ডিত ছুপা থোকপা বৈষ্ণব  
লাংপোক সংসংবা “মর্থোনাদসু” লাক্কা ট্রেল পুং ইঙা লোখোং  
মকম মনিংবা, চীংলেন পল্লংলা অরাবব্ জরাই মুকোই পুংকুম  
মনিংবা” ছুপানি। অছগুয়া ছুপা অতংবা অছনা ইবংগো মতোমতা  
লৈবা কুংগাইখিবগী ওইনা ইবেম্মগী মুক্তি নিকপগী স্বাখল তৌবা  
হৌনদে। রাস কংকে নিছনা কংপনি, কুইম্মে তৌবা নহে।

রাসেশ্বরী রাওদন, রাধা রাওদন, হলদিনী শক্তি রাওদন,  
 মহাভাব স্বরূপিনী রাওদন। রাস ওইবা রাওদে হাবববি ভাগ্যচন্দ্র।  
 মবুঙেঙোপা হাকথেননা স্বেপা মাইগা লোইনরকপা রাজর্ষিদা  
 কনানা অমুক তস্থিগদগে ? রাসেশ্বরী রাধা যাওবতদা ইবুঙেঙোনা  
 মদন মোহন ওইবনি —“রাধা সজেসদা ভাতি-তদা মদন মোহন।”  
 হাবববিসি ভাগ্যচন্দ্রনা খলদে লৌরসরা ? ওসাই মবুঙেঙোনা ‘রাস’গী  
 মমিং ‘রাস’ কংনবা থোনবিবা অতুঙস্থা অমুক পুরকপা রাকমনি।  
 ডাহাক অমুক পংহন, ডাহাক অমুক শিংহন হৌতুনা ভাগ্যচন্দ্রবু  
 গ্রন্থকারনা চিংতুনা পুবা লাকুবা, অতুঙেঙোনা শেয়া যাবা মীদি  
 মাহাক নন্তে। পৃথিবীনা অতুঙা হোংনবা মীবুতুম নোহনি।  
 ঠাকুর মহাশয়গী শাইথোনি হাবববিবা ভাগ্যচন্দ্র মবুঙেঙোনা অকবা  
 মথৌ শিন্নতুনা মণিপুরদা ধারকপ, মাহাকী ইবেম্মা যাওদনা  
 ইবুঙেঙোদা কবল্লা লাংকনি করল্লা রাস কংকনি ! শ্রীকৃষ্ণ হাবববি  
 ইবুঙেঙো ইবেম্মা অনিমক পুল্লি খংবা রাজর্ষিনা করল্লা মবুঙেঙোনা  
 কয়া কুইন, লাংকনি, কয় কুইনা পেনগনি।

শ্রীগোবিন্দ নিৰ্ণণ হৌবা মতমদা মণিপুরদা কাদা লং-  
 নরস্থা মতমনি। মতম চারক্লবদা দরশন পীতুনা শ্রীগোবিন্দগা  
 মনাইগা লোইনরকপস্থ-ঐবু নিৰ্ণণ হৌ হাববগী রাদনি—থোইনা  
 শাংথনরুবা রা নন্তে। মতম অতুঙা চংনরস্থগা শ্রীগোবিন্দনা  
 তাকপিরস্থগা অনি অতুঙা অহ নবা ভাগ্যচন্দ্রগী মথৌ—শ্রীগোবিন্দ  
 নিকপণ খন্তনি—মনাই পাংচহনববু যেকশিলহল্লকপা মবুঙেঙোগী  
 মূর্ত্তি থুনা অবিৰ্ভাব ওইনবা হোংনবা মাহাকী অহাননা মথৌনি।  
 মাহাকী মতমদগীদা রাধাকৃষ্ণ যুগল মূর্ত্তি লাংপা মণিপুরদা হৌথি।  
 ন-মতা লাংপগী রা ঐথোয়না হাবববিবা অসি ভাবনা শাৰা নন্তে।  
 গরীবনেৰাজগী মতম ফাওগা কৃষ্ণতা লাংলস্থগী প্রমাণ লৈ।

শকাব্দ ১৮২৭ কী ফাইব্রেন থাদা নিংখেম পুত্ৰিগী ময়ূর মখোংদা  
লৈরম্মা মৰ্ত্তি মঙাগী মনুংদা কুণ্ডগী মৰ্ত্তিদ ময়া ওরম্মী বাখাগী যাওরমদে  
—পক্ষাগীদি যাওরম্মী। কুণ্ডাবগী বানি ঐখোয়গী বা নন্তে।  
মানিনা না-মতা লাংপা ৫৭নবম্মী তাকই। গরীবনেবাজ বৃক্ষ  
নিংবা তোতুনা রাম উপাসক = রামনিংবা ওইখি। গোড়িয়া ধম্ম  
পামতুনা মণিপুরদা ভ গাচন্দ্রনা মায় ওনশিনত্ৰবদা ইবেম্মগী বাখল  
অতুম লাকচবনি। ইবেম্মগী বাখল যাওদনা রাস কংকে করম্মা  
খনগনি লেপকনি। শ্ৰীবাস পক্ষাধ্যায়গী অহানবা ত্ৰাধ্যায়গী অহানবা  
শ্লোক অসিংক্ৰা অতুম তাক্ৰে।

শ্ৰীশুক উবাচ। ভগবান পি তা রাত্ৰী :

শরদোংফুল্লমল্লিকা :

বীক্ষরন্তুং মনশ্চক্রে যোগমায়ামুপাশ্রিত : ॥ ১ ॥

“শ্ৰীশুকদেবনা হাঙ্গি,—ভগবানম্ম শরৎ ঋতু ওইরতুনা মান্নি-  
কানাচিংবা লৈ পুয়মকনা সাংপা অহিং ময়াম উবতুনা যোগমায়াদা  
থোইদোক্ৰা চতুনা রাস সান্নগে হাঙ্গিনা নিংখি। ১।” [পণ্ডিতরাজ]  
ইবুঙঙোগী বেতু গীত তাবদা চেল্লকপী গোপীশিংনি—ইবুঙঙোগী  
রাসগী খোংলোয় ওইনা চেল্লকপীশিংনি—মাতৃগী মনুংদা ইবেম্মম্ম  
লেংঙকপীনি। রাসদা চন্দবা যাজবী হলাদিনী শক্তি মহাভাব  
স্বরূপিনী অমম্মং মাহাকী অংশনচিংবী গে পী যাওদনা রাস মদে।  
মাখোয়গা শান্নবগীদমক রাস শান্ননিংখবনি অতুগীদমক ‘যোগমাযাদা  
থোইদোক্ৰা’ চংখিবনি। অতুনা ইবেম্মা মশানা আবিভাব ওইদবা  
যাজবনি। অমতংতগা য়েংখিসি—

কা কৃষ্ণসা প্রণয়জনিভূ : শ্ৰীমতী রাধিকৈকা কাস্য প্রেমস্য  
নুপম গুণা রাধিকৈকান চান্যা। জৈক্সংকেশে দৃশিতরলতা নিষ্ঠুরত্বং

কুচেইয়া : বাজাপুঠে প্রভবতি হরে রাধিকৈকান চান্যা ॥  
 শ্রীগোবিন্দ লীলা মৃত ।

—কৃষ্ণগী প্রেমগী হোরকফম কনানো ?

শ্রীমতী রাধিকা মতোমতনি ।

মাহাকী চান্নবীনা কনানো ?

মাগী মগুণগী চান্দমনি ডাই লৈত্রবী রাধিকানি—ততোপ্পা কন স্ন  
 নত্তে । মাগী শমদা অথোইবা ওইবা, মিৎয়েদা তথকপা অমসুং  
 থবাক্তা অকনবনা শ্রীকৃষ্ণগী থম্মোইগী অনিংবা পুন্নমক থুংনবা  
 রাধিকাতনা ওম্মী, অতৈ কনানসু ডমদে । শ্লোক অসি রাসদা  
 থিই—ইবেম্মগী রাখল সাওদনা রাস শান্নবগী রা শুক্কা যাদবা  
 অসিননি । ইবুঙ্ডো মতোমতা তরক তরক লৈবগী রা গ্রন্থকারনা  
 যান্না ইবুঙ্ডোগী খনবিবগী রানি । খনন্দিগনা হেন্না করমগনি ।  
 অসুয়া ভাগ্যচন্দনা শ্রীগোবিন্দগা নির্পণ মথং মথং হোঁবা বিগ্রহ  
 পুন্নমক না-ম ডাক্তনি । মথং মথং যুগল মৃতি ওইথিবনি । গ্রন্থোয়না  
 কাউরোইদবদি—মনাইগী যান্না চি-রবা মতমদা দরশন পীবিথিবা-  
 নেরেবাক্তা “ইহকশাংবু শংশংনা লিংখং-ও” ত কপিৰহা অছনা হান্না  
 পাযথংলুবগী রাতনি ।

ইবেম্মা কয় কোন্না নির্পণ হোঁবগে হায়বসি থুয়া লুনা থোকই  
 শ্রীগোবিন্দ নিরুপণগী মতুং ইল্লবদি মীশকুং থায়দে.করগা অছ  
 নির্পণ হোঁমিল্লবা সাওরি । গ্রন্থকারনসু করহা নতমদা হোঁবগে  
 তাকত্রে । শ্রীগোবিন্দদা মীলুংশি উৎলগা তোকত্রে । কান্নগদবা  
 অছনা পংশিল্লত্রে । শ্রীগোবিন্দ মতোমতা লৈবা য়েংবা লুংঙাইতছনা  
 ইবেম্মা, লিংখংনবা লাকনৈ হান্নবা অসিনা মতম পুথোকপা হাবা  
 রা নত্তে । মাসিদি হনুবী মতৈমনাও পান থাবগী রাবিগুম্বনি ।  
 অসোমদা নৈনকবনদি ওহজনিংঙাই লৈরয়োই । অছনা লাইরিক-  
 শিংগী রা অমুক্তং য়েংসি ।—‘শামু ফাব’না “তুবী কমদৌ মঙাইরোই

লাইবেন নিংথো মহিশাং লেংখা তিন ব্রাহ্মণ পণ্ডিত লাকলৌ দিগ্না  
 চী ডু মূর্ত্তি মহাকশাংবু শংশং লিংখংলে। খোইমোম কোবি  
 প শ্বোম থোং ... সনা খুচি পাল্লোহৌ সনারিকনা ডাঙ্গে ই কুকনা  
 চিংডু মঠে সনাগুব চোইনৌ সনা ফাংকথক নিংথিবা সনাগী  
 সিংহাসন্দা জীখন্যাস তৌনা লাই জেংলবদা অধর মুবলী মতো  
 উববদা লাইবেন মৈদিংডু শ্রীশ্রীযুক্ত জয়সিংহ মহারাজ লোইনাই  
 কোবা চাংখং খোম্বনা পাম্বোম থম্বো লৈরাযোনগুম্বা অনিমকপু  
 খাজদনা জগে ই লেপবৌ শাবে” হাম্ব। অসিদগী ইবুঙডো ইবেম্বা  
 বসা হাম্ববগে হাঘনা ও দে। জীবন্যাসতি পুন্ন তৌমিল্লরে হাঘরি।  
 অসিদগী উনি পুন্ন নল্লগা ইবান কান্নদনা নির্পণ তৌবা শুইনা  
 উবে। ‘শ্রীগোবিন্দ নিকপণ’ না হাঘনা অমুক য়েংসি।—“মৈদিংডু  
 চীংখ খোম্বা মহারাজনা সনা যথং তাকগীবা মতুং ইল্লা রা থৈ  
 পাণ্ডিত পে পিবাম সিংহ পাংচহনবনা শ্রীগোবিন্দ মূর্ত্তি শাই-এ।  
 বাসেশ্ব শ্রী নিকপণ তৌবদি ক্ষেদি প নেম, নন্দসিং কোনসবা,  
 চক্রপানি কোনসবা, অনিদ্ৰাম কোনসবা, থেলেম্বা কোনসবা,  
 হাওজৌ কোনসবা, শম্বোক কোনসবা যোইমা তবৎ অগ্নি  
 শাইএ”। অসিদগী ইবুঙডো ইবেম্বাগী আবির্ভাবতা লাগবা লাম্বা  
 রায়ে। ইনরুন্ননা উবে। অতুনা অমত, তবক তরক লৈবা  
 তুংঙাইতুনা ‘শাবা’ গী রা অসিমদি শুইদবা, হায়হৈদবা রানি।  
 লাইবিক অনি অসিদা করিতা পনে। থৌগললোল কাম্বা  
 রা হৈ শিডিল্লবা অনিনতুম হেল্লা ইকাই। শ্রীমতী রাধাগী রাখল  
 ইবৈ লৈরমদবা মতম নন্তে। ময়াপুং ইবুঙডো গৌবশ্যাম্মা লিংখংলম্বা  
 নিগ্রহ শ্রীরাধাবরণ কোই। শ্রীগোবিন্দ নির্পণ তৌবদা বৃন্দাবন্দা  
 লেংশিনখি। ইবুঙডো গী ‘নাম’ অসিনা ইবেম্বাগী ভাব লৈরমদবা  
 নন্তে থ হল্লি। মণিপুরদা গৌড়িয়া চংপা কাংবু গৌবশ্যাম্মা  
 পান্দিওদগী কন্ন লৈরে হায়বগী রা কুস্বাবদা যাওরি।

ভাগ্যচন্দ্রনা নিরূপণ তৌরস্থা বিগ্রহগী মশিং গ্রন্থকারনা মতাং অসি ফাওবা লেপত্রি। মথংপী মতাংদদি লেপ্তম তৌরে। মতাং অসিদদি ৭ (তরেং) তা মথিংলি, মথংপী মতাংদদি ৮ (নিপান) সুরগনি। ইখংনিবো পুন্নমক ইখংলবা মতাং অতুদা নৈনবনা খবা শেংলগনি। রাধা নিপর্ণগী মরমদা ঐখোয়পী রা মথক্তা লৈথে। থৈবোং অমতদগী শ্রীমতী রাধাগা শ্রীঅনু প্রভুগা আবির্ভাব ওই হায়বগী মতাংদা—“থৈবোং অমা যান্দুন। পুরকলে লাই শাবা কালিকোরদ। পিরে কালিকোরনা মতুপ অনি ককলে সনা পুকনিং তারতুনা হায়রকই মতুপ অনিমক লাই শারে। লাই অমনা গৌরভক্তিগী লমজিংবা ওইনা শারে। অমনা রাধাগী মূর্তি সারে।” —হায়না ইরি। ‘গৌরভক্তিগী লমজিংবা’ অসি ময়াম তান্নচুনা অনুপ্রভু খোল্লে। অনুপ্রভুবু গৌরভক্তিগী লমজিংবা হায়বগী অং গ্রন্থকারনা করি হায়গে নিবো ওইরিগদগে? অনুপ্রভু গৌরান্ধ নত্রা? মান্নি, গৌরান্ধমকনি। গৌরান্ধনা গৌরান্ধ ভক্তি—গৌরভক্তিগী করন্না লমজিংহনগদেংগিবনো? যান্না লুপ্রবা, ঝাংপ্রবা তত্ব ওইচুনা ঐখোয়না ভাব তাদ্রবরা নত্রগা থোকউ থোকউবা অকাবা বাইে চিখহৌগনি হায়চুনা হোৎনবরা মফম খংবা ঐখোয়গী শক্তি নত্রে। মখাদনা ঐখোয়দা “ইবুংঙো ইবেম্মা অনিনা জগোল হায়বদি পুন্না লৈবা হায়বনি” তাকলি। অতুদা বানানতগা ‘মুগল’ ওইহল্লমবদি অচুপা বানান ঝাওনা খংচুনা খরা হেল্লা কান্নরমগনি।

গ্রন্থকারনা ফিজেন্ লৈতেংগী রা কাউথে কথিবা কনা কুইথে। অতুবু ঐখোয়সু মীগী মতুং চন্দুনা চংপনি। অদোমদা চংপিনবা স্তমত্রি। খরা ইন্থিবা তারি। মথং অসিদা মুপীবু সংকীর্তন শকহল্লিবগী চরাং অমা গ্রন্থকারনা তৌরবলি। খুংলাইনা সিজ লাইরোইবীনা ওইগদোরি। নিপর্ণ মতুংদা অনুপ্রভু নবদীপ তান্না



লোংশিনহনখে অমসুং মফম অতুদা সেবা কর্তা শাগৈনা হৌখে  
—লাইরিক নৈনরিবা অসিনা হায়বনি। সিজনা নবদ্বীপ য়োত্রিঙেদা  
শকহৌদবা য়াদবা সংকীর্তননি। মপাবুংদা হজংলে—যাবিরে।  
সিজনা লুচিংতুনা নুপী পালা লিংঙে—লাইরিক অসিগী বানি।  
“নতুদা কোর্তান পায়তুনা অনৌবা তিংবা পুং [ অনৌবা তিংবা নত্তে,  
তনৌবা শাবা হায়গদবনি—‘তিংবা’ দি পুং শাবগী থবক মচেং  
অমনি। মাসি গ্রন্থকারনা হায়জবগী মতুং ইন্ননি ] য়েতুনা ইবুংঙো  
ইবেম্মা অনিগী রসবু শোনজৈ” (ব্রেকেট ঐগীনি)—নুংশিথবা,  
প্রেম্মা থল্লবা বাবিনি। অতুদা মঙংতবু অমবোমদা চংখে।  
গ্রন্থকাবনা নুপীন কোর্তান পায়তুনা সিজবু লুচিংহন্দুনা শকখি  
হায়বিবা টৈশৈ ‘রাসেশ্বরী পালা’ কোঠ—গ্রন্থকারনদি তাকথোকত্রে।  
কর্তা শাগৈগী নুপীশিংনা হৌজিক ফাওবা শক্তি। কর্তাগী ধারা  
নজবদি রাসেশ্বরী পালা যাওবা য়াদে। মরন্নাই নুপী ডাক্তগী  
পালা অগনা কোর্তান পায়তুনা চোলোম তৌতুনা শকপা নত্তে।  
নুপানা শকপা পালা অমগী মরত্তা কোর্তান থিংতুনা ডাহাক্তং  
শকপনি। ডাহাক্সু হৌগংলি—চংপা চোলোমনচিংবা তৌদে।  
জগোই ডাহাক্সু শাতি—কোর্তান থমতুনা শাবনি। বিজয়সু নুপানা  
অতুম তৌই। ভাগ্যচন্দ্রগুপ্তা নুপানা নুপীবু নট সংকীর্তন শকহন্নম্বা  
হৌনদে। তৌহৈদবা থবক শ্রীগোবিন্দ সেবাদা মাণ্ডোন্দগী লাকপগী  
রাখল খল্লব। অখনবগী অপরাধা (মরাল) ওইগনি। কর্তা শাগৈ  
কর্তাদগী হৌগদবনি। মাহাক্সা পানবা মতমদা পালা অমা থোক্ননবা  
শাগৈ নুপী যাওবা যাবা কয়া শুরতুনা পালা অমা থোক্সা শক্তিঙাই  
লৈরগদগে? লৈরোই—লৈনিংঙাই লৈবোই। অতুনা গ্রন্থকারনা  
পালাগী মমিং পল্লমদে—পুল্লমক্সা থংবা মমিং শুপ্লমদা থনম্মৌই।  
ইরিবা থুংমি অসি নুপীনা নট পালা শকপা য়াই ভাগ্যচন্দ্র হাক্তক্তগী  
তৌরক্সবনি হায়রগা কনশিল্লবা হোংনবা ওইগনি।

মথকী গ্রন্থকাৰনা পামজবা মানবা মণ্ডগী ঠাঠৈ অসি শুক্লসু  
কনমিল্লবা “নাম শোনজবা লোহিৰবা মতুম মতম অমদা মিজ  
নবদীপা চংলগে নিংড়ে” হায়না ইথরকই। মাসিবু মথকী ছুপীনা  
নট সংকীৰ্ত্তন তৌবগী বা খৰ। নৈনথিবা অতুগা মমজিল্লবদি  
—মতু দা তান চাব। কাগদা ছুপীনা নট সংকীৰ্ত্তন শৰ্কচবা যানবা  
শিনবা লোহিৰবা মতুদা শিজবু নবদীপ চংপা যাবে—চংলগে  
নিংহনবা মাল্লি। অমুক্স য়েংসি—গেতিষ বৈষ্ণব মন্ত্ৰাণায়গী তীথ  
মফম ওইবিবা নবদীপদি নাম শোনবা য় দ্রপ্তম ১১শাকণ্ড মণিপুন্দা  
নাম শোন্দোকহল্লমীই। মফম অতুদা ‘বাস’ তৌকবগদবা সিজনি  
—মণিপুন্দা নাম লোহিনবা শোন্দে ক্লব্ববনিনা নবদীপা শোল্লদবা  
তাৰি। অতুনা অৰ্থ লৈনা শৌগৎনিংবা মণ্ড শৌগৎপা যানবা  
জান তানা তোৎনবনি। এক ওইবা অতুপ্রভু কনানা লেংশিনথি  
—মাসিমদি শুপ্পন পন্ডে। কৰিগী গ্রন্থকাৰনা পল্লমদবনো মাতুমসু  
খংড়ে। সিজনা লেংশিনথিবদি লাইরিক অঙ্গী মোত্ৰদি নত্ৰে।  
ইবুওঙোন নবদীপ যৌথবা কাইনথংদা নাম শোন্দোকহল্লমী  
নিংওম্মত্ততুনা নল্লগা পুৰিং তুংশিবতুনা চংথিবা সিজ ওইক্লিই।  
ঐথোয়না তাবা বারিদনা সিজ মশামক্সা লেংশিনথিবনি হায়।  
ওইবা যাবগী বাসু লৈ। মরমদি কৰ্ত্তাগী মজা ইবুওঙোশিং অমসুং  
মাথোয়গী মচাশিং কনানসু অল্লপ্রভু সেবা চংথিদে অমসুং তৌকদে।  
“কৰ্ত্তা শ পৈনা নবদীপতা সেবা চংথরে” হায়রিবা অসি সেবা চংনবা  
কৰ্ত্তাগী মচা মণ্ডশিং নতুনা মতম অতুদা মাহাকী ধাৰা কনাসু  
লৈত্রি—লৈবা যাদ্ৰি। অতুনা সিজ মশামক্সা বিগ্রহ অসি লেংশিন-  
থপা সেবা চংলুবা যান্না চুফা ওইগনি। গ্রন্থকাৰগী শুপ্পম অসি  
চুমগনি নিংদে। চুফগী প্রমাণসু ফংদে।

শিজনা নবদীপ চংলগে লেঙ্গগী মরম গ্রন্থকাৰনা পীৰিবসি  
অমরোমদা যান্না বংথবা, মীল্লুংশি খংথবা থম্মোইগী বা ওইনা

উৎস, অমরোদনা কলক মীর্জাবগী মণ্ড ওইনা যেকই।  
লোন্দা—রাধাগা অনুপ্রভুগা উ অমরোদনা লৈমিন্নরগনি, রাধাবুদি  
রাসেখী কৌতুনা জীগোবিন্দগী নাক্তা লেগিনথে। অনুপ্রভুদি  
মতোমতা স্তরক তরক কনা লৈজদনা লৈহোরে। রথল অনি  
শিজবু থলহন্দুনা মাহাকী রাংথবা মীলুংশি থিংবা ওমজবা ঈচেল  
ওইনা চেহুহলকই। রাংথবা মীলুংশিনি লাইর চুখ, অশোন অনা  
অবায়বক বিবাহিংদা নন্তে 'স্বয়ং চৈতন্য প্রভু'দনি—ঐথোয় পূম্মকপু  
শানাবগে অবতার তোবিবা ইবুঙো মাহাকী কনা লৈজদবদা  
সিজনা অংগা ফোদোকপনি। কয়া রাংথ। মীলুংশিনো।  
মাসিনে এ বম লোহরম লোইফাক্তিউদা "লাকপনা তনি লাকমিনে,  
লৈবা মণ্ডদনা অন্ত লৈবা মরম অসিদগী বাধাগা সিজগা অনি  
অনিন সেবা হোজবনিনা সিজনা অনুপ্রভু সেবা তৌকবগে খনবান।  
অনি পুমা লাক্চিল্লবগী ভাবতা" অসুমা হাযতুনা সিজগী কলক  
স্বয়ং থিবগী রা ওইনা অমুক উংলি। মীলুংশিনী ভাব অমা গ্রন্থকারনা  
হাপচিল্লবা অসি গোথোব্রগদি ঐর্থদা মবুঙোগী সেবা ফজতুনা  
পুলি লেল্লুরগে খনবদা সিজগী রাংথবা থাক্সা বাখদানি। গৌরাক্স  
কনানো, সিজগী সেবানা করিনো খন্দনা, মাহাকী ভাবনা কবিনো  
খন্দনা তাইবং মগী রাংথলদা মফম অবাং খন্দনা পংঙাং গাংবা  
মাল্লে। সিজগা সেবা দ জীমন্তাগবতকী নববিধা ভাঙ (৭/৫/২৫)

— স্বয়ং কীতুন বিধো : স্বয়ং পাদসেবনম্।

চর্চনং বন্দনং দাস্যং সখ্যমাঅনিবেদনম্ ॥ গৌ মণ্ড ইল্লা  
ইবুঙোগী সেবাব পামজবানি। মাহাক্তি মণিপুবগী মীবাবাউনি  
'আজনিবেদন' মাহাকী বচনি। ইবুঙোগী লুংগাইবতলু থনজবী,  
মণাগী লুংগাইবগী রাখল বাগদবী, ভক্ত রাজসি ভাগ্যচন্দগী  
মতিক চাবী মজা ইবেয়া; স্বর্গগী লাইরেখী মণিপুবল জীগোবিন্দ  
নিকপথগী, রাসগী, হরিনামগী হবি ভক্তিগী মণ্ডপ মচা তানা

উৎপাদ। ভাগবত পরমার্থ সনাতন ধর্ম মর্য্য চেংহনবদা মর্য্য ইবুঙেভোবু তেংবাংনবা মবুঙেভোগী খৌদ। পুত্ননা লাকপীনি। মাহাক্সা মশাবু রাধাগী থাক্তা কদৌটৈঙদসু থাঙ্গলমগদবা নন্তে, মাহাক্সা রাধাবু কল্লকই নিংবা, খনবা তৌহৈড্রবা রাখলনি। মীরে ন্দা অমুক হায়রসি—অনিমক্সা (রাধা, সিজন) অহুম সেবা তৌনিম্নবদা অকায়বা করিনো? অনিনা তৌবা অনিনা অহুম তৌবদা অকায়বা লৈতে। ব্রজগোপী লিশিং লিশিনা ইবুঙেভোগী সেবা ফংজিখি। মরোয় অহুয়া মাহাক্সী সেবা তৌজনিংই—তৌজরিবনি। বাধ, হেনগলকপদা, ইবুঙেভোগী থা-নবা যাদ্রবা ইবেম্মা হেনগলকপদা সিজিবু গোবিন্দ প্রেম, সেবা, নিংজবা পুন্মক থাদৌবহনগদৌবিবা মরম চাদে—চাদবা নন্তে, ওটৈথোক্তবনি। কল্লকপগী বা চংককম লৈতে। লাইরমলেন্দা লৈবগুম লৈরস্বী সিজন। অচাউরম অমুং অচৌবা অরাংবা পুন্মক্সী রাংমদা, তৌর্দা মবুঙেভোনা অবতার তৌর্খিকম নবদীপ্তা অন্তঃস্থ সেবা চংচতুনা হরিনামদা লুপ্তুনা লৈজনিংখিবনা মাহাক্সী, লাইরস্বী অহুগী অযু বা রাখলনা মরমনি। অহুনা সিজিবু রাধাগী থাক্তা থাঙ্গপা অপরাধনি, বাক্যদোষনি, পাপনি।

অহুগা ক্রীগৌরচন্দ্র প্রভুদি তিনবাঙ্গা—

ক্রীরাধায়া : প্রণম্য মহিমা কীদৃশো বান্ধৈ বাসাদ্যো যেনাক্তু  
মধুরিমা কীদৃশোবা মদীয় :। সৌখ্যংচাস্যা মদমুক্তবত : কীদৃশং  
বেতি লোভাৎ তদ্ভাবাত্য : সমজনি শচীগর্ভসিদ্ধৌ হরীন্দু ॥  
—রাধাগী লুংশিবগী মগুণ করম তৌই, লুংশিবা অহুনা এগী  
অঙকপা মাধুর্য্যবু (অথুস্ববু) মাহাক্সা (মাহাক্সী প্রেম্মা/লুংশিবনা)  
চুপ্পা অহুনা করম তৌই, অঙকপা অহুবু কাওহুনা (চুপ্তুনা)  
মাহাক্সী লুংঙাইবা অহুনা করম তৌই হায়বা অপাষা (কল্লকপা)

অহম অসি পাংথেকে নিংছনা শ্রীকৃষ্ণনা শ্রীরাধাভাব লৌছনা  
 শচীগী গর্ভ সমুদ্রদগী অবতার তৌখি—অনিংব, অহম অসিগীদমক  
 রাধাভাব লৌছনা মাহাকী মরল্লাইগী মরল প্রেম যেনবা শ্রীকৃষ্ণনা  
 গোবাক্স ওইনা অবতার তৌখি। ‘নবঘন শ্রাম বর্ণ’—নোনা কুংনা  
 শংলবা মচু ওইবা গোপবেশ খোনবা অম্বা মচু অসিবু মহি চেনবা  
 সনগী মচুবু ডমজবা অর্ডোবা, অরংবা কান্তি (মঙান) না কুপ্পগা  
 শ্রীগোবাক্স ওইনা অবতার তৌখি। অসিগুয়া অনিনা অমতা  
 ওইবা মূর্ত্তি মন ই বাষ বামানন্দতদা উংপিখি। অনিনা পুন্সবা  
 ইবুঙোনা না-মতা তাবগী রা গ্রন্থকারনা যান্না রানা খল্লুছনা,  
 মতম চনা থিকছনা উংপা লাকুরি। মচাগী মবুক মুন্না খংবা  
 রাজর্ষিন মচ না নিংজবা থুংহনবিখি। অনুপভু কনা লৈজদনা রানা  
 লেনগনি তৌবা নত্তে। গোবাক্স রাধাভাব অমসুং কান্তি লৌছনা  
 অবতাব তৌবনি হাযবা অসিমসু কাওরোইদবনি।

মথং অসিদ। অদ্বৈত প্রভু নির্পণগী রা অমুক য়েসি।  
 —গ্রন্থকারনা অদ্বৈত লিংখৎপা বত্তা মহারাজনা কোকপৈ কেঁবা  
 ফত্তবা ব্রাহ্মণ মচা অমা মতোমতা শিজবে হেক তাবগা থরায়  
 লুংঙাইতছনা সিংহাসন থাদৌছনা চংলগে তৌবদা মং অমা তল্লা  
 মংছনা অদ্বৈত নির্পণ তৌরমখো হাযছনা তুমিং খর। অমুক লৈথছনা  
 নির্পণ তৌবহুগী রা ওইনা ইরি। অওইবদি অসি নত্তে।  
 শামুরাইলাৎপম মচা কোকপৈ শিবগা অদ্বৈত নির্পণগা মরি অমতা  
 লৈনদে। গ্রন্থকারনা ইরিবনা ভাগ্যচন্দ্রনা অরোইবা তীর্থ লেংঙম-  
 দাইদ। পরপ পরপ মং অমা মংছনা লমজেন চেন্দুনা নির্পণ তৌরম্মী  
 ইরি। অসিদসু নত্তনা চীং মনাক্তা লৈফম শিলমখোসু মং অছনা  
 হাযরম্মী ইরি। অদ্বৈত নির্পণ তৌনবা মং ভাগ্যচন্দ্র মংখিদে।  
 গঙ্গা লেংঙমদাইদ। লিংখৎপা বিগ্রহসু নত্তে। কোকপৈ শিবগা

কর্ত্তানা গঙ্গা লেংখিনবগমু য়ান্না লাপনৈ। কোকপৈ শিবনা  
 খঃ ১৭২১ দনি অছুগা চীংখংখোস্থনা মহাবাত্রাগী গঙ্গা লেংখিনবা  
 খঃ ১৭২৮ দনি। ইতিহাসতা য়েুনা লৈবা ময়েকনি ককনিংও ই  
 লৈতে। অছুগী মথক্তা লৈপাকী নিথৌ অমনা লুংডাইতবা পাও  
 অমা হেক তাবগা তোফম, শিনদম থোকপা পুম্মক অমতা  
 তৌরমদনা, শিল্পস্থা লাংগস্থা অমতা য়াওদনা 'হয়েং' হায়ছনা  
 গ্রন্থকারনা হায়রিবা অসিগুনা ফুক হৌগত্তুনা চৎকনি হায়সি  
 থাজবা যাবা নত্তে। য়ান্ন ফজহম্মিংবা, ব্রজগদা ইতি য়ান্না  
 লৈবা উৎনবা লাক্ৰবদা অঙ্কপা নিংথৌ অমবু অঙাওবা মালহন্ননি।  
 কোকপৈগী বারি শমপৎনা অসিনি মাহাক শাম্বাইলাৎপনি।  
 মাহারা লুপী অমা থাংন, যান্দুনা হাংলে—মাহাক ফনা য়েনা  
 ফত্তবা বামোণ মচানি। হন্দকী মতাং অদিলা মাহাকপু মণিপুদা  
 থয়্নু ময়াংলোমদা (কাছাড়দা) থাজিনথে, হায়ছনা পুশিনথিবদা  
 লহীদা মতোমতা মথরায় তু'ঙাইতছনা শিজবে। মাহারা শিন্দা  
 মত'রাজগী মথরায় য়ান্না লু'ঙাইথিদে। মাসিনা মহারাজনা মতুদা  
 মংহাসন থাদে ক্লিংবগী মরম অমমুনি। অছুনা মাহাক শিবগা  
 নিংথৌ ফুক হৌগত্তুনা চৎখিবা নত্তে।

অছুগা অসিমমু য়ান্না শেংবনি -তদৈত প্রভু রাজর্ষিনা তীর্থ  
 লেংগদাইদা নিপ'ণ তৌবা নত্তে; চহি তরকী মমাংদা নিপ'ণ  
 তৌবনি। ইতিহাসকী ককপা য়াদ্রব বানি, মাল্লবা লিশিনবা  
 ব'রি নত্তে। মাসিদি বেদদা য়াওগদবা নত্তে—চৎনবী মোতনা  
 খংগদবা নত্তে। ইতিহাসনা তাককদবনি। শকাব্দ ১৭১৪  
 (খঃ ১৭২২) কাইরেন থাগী "৭নি লৈপাকপোকপদা অদৈত প্রভুগী  
 জীবন্যাস তৌএ" হায়না কুস্থাবনা য়ান্না শেংন খোস্থং বান্না  
 লাউরি। অছুনা মহারাজনা তীর্থ লেংগদবগী খোং থাজ্জলবা

মতমদা হাথু হাথু নিৰ্ণণ তৌবা নন্তে মুন্না তাক্লে । অহুমকপ  
 গ্রন্থক বদা তকশিল্পকপা অমুক্তংদি য়েসি — “মংলানগী স্বাফম অসিব  
 নিংশিলগা অমুকী হোনবী থবকপুয়া লোইরগা ত্রীত্ৰীগোবিন্দজীউ  
 খুবদগা লাঈশাৰা কালিকর কৌতুনা আদৈত শাহনখি খুদক অতুদা  
 অফনা পুংফম য়েলগা অভিষেক তৌবগা লমাংদোংদা সেবা চেনবা  
 পীবিবি ।” মাসিনি গ্রন্থকাবনা চেল্লিবা লমজেন । খুদক অতুদা  
 মংলে খুদক অতুদা হৌগংলে খুদক অতুদা অশাবা মী কৌবগা  
 খুদক অতুদা লোইহন্দুনা, খুদক অতুদা অভিষেক তৌতুনা, খুদক  
 অতুদা লামা দে দা পীত্ৰিবা—কয়া ষাংথব লমজেননো ?  
 গন্তবাগী চৈনদী মং য়াওদবা ষাদে—জীবন্যাস তৌবা নন্দতুনা  
 এহকাবনা খ ডবা ‘অভিষেক’না হান্না তৌতুনা পবপ পবপ  
 নংতৌববোই হাযতুনা লে থিবা—অগি নি লুংডাইঐবা ‘রাবিলি  
 শিংলি’ হাযতু । দিগ্রহ অমা নিৰ্ণণ তৌবা অমুম্মা লমজেন চেনবা  
 য়াগদবা নন্তে ১০৩০, গ্রন্থকাবগী মতুদা ওইবা ষাবনি । গোভীয়া  
 অমগী রাখলনা পেকবদা তদৈক, নিত্যানন্দগী রাখল লাভবা  
 মতুদা ততুনা ১৭৭১ মতুদা নিবপণ তৌথিবা । তমুম্মা অন্ততুতুমু  
 তৌফন থোরবা অমগী পোচনি । ভাগচন্দ্রনা নিৰ্ণণ তৌবস্থা  
 লাহ মশিগী বা মথংগী মতুদা লৌখংলগনি । হন্দকী মতাং  
 তামিাদমক গ্রন্থকাবনা কুয়াবা পদে, উৎপা ঙ্খা য়াওববমু কুয়াবা  
 হিংডথৌবে তেৰচাতি বেদনা ফ থৌবে ।

# কুনমাপনশুবা মতাং লাই তরেং য়েছোকপা মতাং কুশ্বাবা পুন্না

নৈনরিবা লাইরিক অসিগী ‘লাই তরেং য়েছোকপা’ থোনবা মতাং মশিংদনা লাই নিপান পানখৎপা অসি খরা য়েংশিন্নরে। মথক্তা নৈনহুনা লোইশিনখিবা য়াবা খরসু মশিংদা বেড়া লৈবদগী পুন্না লোইশিন্নবা ঐথোয়না খাতুনা থল্লক্লে। ঝারিবমথৈ শুল্লা লোইশিনবা য়ানবা লারুসি। কুশ্বাবগী মতুং ইন্ন য়েনবস্তুম তৌরি। কুশ্বাবা চিংশিনবিদবন। ফবনি।

লাইরিক অসিগী কুনহুমদোইশুবা মতাংদা মথং মনাও নাইনা বিগ্রহ মঙা (৫) গী মিং পীরি :—

- ১। অহানবা শাবা কৃষ্ণ মূর্তি অহুনা শ্রীশ্রীবিজয় গোবিন্দজীউ থোল্লে।
- ২। অনিশুবা কৃষ্ণ মূর্তিনা শ্রীশ্রীগোবিন্দজীউ
- ৩। অহুমশুবা কৃষ্ণ মূর্তিনা শ্রীশ্রীগোপিনাথজীউ (গোপীনাথ)
- ৪। মরিশুবা কৃষ্ণ মূর্তিনা শ্রীশ্রীমদনমহোনজীউ (মদনমোহন)
- ৫। মঙাশুবা কৃষ্ণ মূর্তিনা নিত্যাইনন্দ থোল্লে (নিত্যানন্দ)।”

কুননিপানশুবা মতাংগী ‘মহা’ অর্থ তৌবগী মথা রাবা নিপর্ণপা থংনবদা—“মৈদিংঙ, ভাগ্যচন্দ্রনা শাবা লাই তরুক নুপাগী মূর্তি। নুপী মূর্তি ১নি”—অমুক গীবে। হায়রিবা মতাং অসিমকী লোই-রমদাইদা—“মৈদিংঙ, ভাগ্যচন্দ্রনা লাই (৭) তরেং রাবা খাদনা লিংখৎলি। মসিবু শাত দেবা লোই হায়না থমলম্বী”—হায়না ইরে। হন্দকী মতাং অসিগী অহৌবা অসিদনা :—



- ১। শ্রীশ্রীবিজয় গোবিন্দজীউ ( বিজয় গোবিন্দ )
- ২। শ্রীশ্রীগোবিন্দজীউ
- ৩। শ্রীশ্রীগোপিনাথজীউ ( গোপীনাথ )
- ৪। শ্রীশ্রীমদনমুহান ( মদনমোহন )
- ৫। শ্রীশ্রীনিত্যাইনন্দ ( নিত্যানন্দ )
- ৬। শ্রীশ্রীঅনুপ্রভুজীউ
- ৭। শ্রীশ্রীআদৈত প্রভুজীউ ( অদৈত )
- ৮। শ্রীরাসেশ্বরী ( রাসেশ্বরী )

মৈদিংছু ভাগ্যচন্দ্রনা লিংখংপা লাই রাধাপা খান্না নিপারি”  
[ মথকী ব্রেকেটশিং ঐগীনি বানান চুমথোকপনি ]—ইরি।

ইহান হানবা ইখংলিবা বিগ্রহ (৫) অসিদা অদৈত প্রভু  
অমসুং ভলুপ্রভু ষাওদে। মঙাশুবা ‘কৃষ্ণ মূর্তিনা’ নিত্যানন্দনিস্ত  
ইরি। অনিশুবা ইখংপদা লাই অনিসি ষাওরে। মথং মথং  
নিপ’ণ তৌবনি হায়না মথং মনাও কয়দনা গ্রহকারনা পীরি।  
রাসেশ্বরী নিপ’ণগী রা মথক্তা নৈনথ্রে। অহানবা ইখংপদা লাই  
মঙাগী অকোন অহান পীরিবা অযিবা লাইরিগী মতুং ইন্ন চুমদে।  
৪শুবা মদন মোহনজি ৫শুবা নিত্যানন্দ ষাওফম থোক্তে মরমদি  
৪শুবা বিগ্রহ নিপ’ণ তৌজি অমসুং ৫শুবু হান্না নিপ’ণ তৌবা  
রাসেশ্বরী নিপ’ণগী রা মথক্তা নৈনথ্রে। অহানবা ইখংপদা লাই  
বিগ্রহ ষাওদবনিবা বিগ্রহ অসিমসু খাবা চুমদে। বিজয় গোবিন্দনা  
গোবিন্দদগী হান্না নিপ’ণ তৌই হায়বা অসিস্ত “শ্রীগোবিন্দ নিকপণ”  
মতুং ইন্নদি চুমদে। গোবিন্দ নিপ’ণ তৌবা লোইয়বা “উতোন  
অতুনা গোপীনাথ, বিজয় গোবিন্দ, আদৈত, নিত্যানন্দ মরিমসু  
শাইএ” হায়রি। মাসিনা মকোঙ্ক। শ্রীগোবিন্দ নিকপণ তৌবা  
লোইয়বা মতোন লৈহৌদিবা অতুনা অদৈত বিগ্রহ মরি (৪) অতু

পারিবা মথং মনাও অতুদা তৌই তাকই । শ্রীগোবিন্দনা ভাগ্যচন্দ্রগী  
মরু ওইবা মথৌনি । মাতু পাংথোক্তি ঠৈদা অতৈন, হান্না তোৎনরম-  
গনি হায়বা খাজবা রাংলি । রা অসি মথক্তসু নৈনথ্রে । গোপীনাথনা  
বিজয় গোবিন্দদগী হানবসু চুম্বা তাই । মরমদি মথং মনাও  
ইবদসু মাং ধারস্মী । অতৈতন নিত্যানন্দদগী হান্না নির্পণ তৌবনি ।  
বিগ্রহ অসি অসিগী মথক মথ । 'শ্রীগোবিন্দ নিকপণ'দা ইরিবগা  
কুম্বাবগা চান্নৈ—অতুনা চুম্বী । মরম অসিনা অহানবা অনিশ্চয়গী  
মথং মন ও পীরস্মীবা অসিসু চুম্বা তারে, চুমগনি । ঐথোয়না  
মতাং অসি হৌগৎলকপদা কুম্বাবা চি.শিন্দনবা হায়খিবা তচুম্বনি ।  
কুম্বাবদি গ্রন্থকারনা মীনা কিনবা পনবনি, শিজিয়বদি নত্রে ।  
ঐ ইশাগী মোং হায়বদি করিওসুদা মাহক কুম্বাবা পারমগনি  
খাজদে ; ঐথোয়না উরিবা মওং অসিদদি কুম্বাবা পাবগা  
মাহক ভাব তাগনি ফাওবা খাজদে । অমনা ভাগ্যচন্দ্র মহারাজ  
মদনমোহনজি নির্পণ তৌরমদে । রাজা ইবুওঙে গম্ভীরসিংহনা  
তৌরমনি । শ্রীগোবিন্দগী সেবা হাকথেননা ফংলুববা, বেদ, শাস্ত্র  
অমসুং মৈতৈ পুরাণ নিংখিনা হৈফম খোক্তবা ব্রাহ্মণ গ্রন্থকাবনি ।  
উৎসব মেলা, সংকীৰ্ত্তনদা মকোক থোংনা ফক্ষম ফংইবনি । অতুনা  
মথাগী ঈশৈ অসি তারস্মগনি । মাসিদগী মদনমোহনজি নির্পণগী  
মরম লায়না খংবা য়াগনি ।

### রাগ-ধানশী অটেরবী :

প্রসিদ্ধ শ্রীরাধা গোবিন্দ দেব ।

ভাগ্যচন্দ্র নরপতি কৃত পদ সেব ॥

মদন মোহন গম্ভীরসিংহ জীবন ।

হু হু গোপীনাথ নরসিংহ প্রানধন ॥

ব্রজেন্দ্র নন্দন চন্দ্রকীৰ্ত্তি প্রাণ গতি

জীবনে মরনে আর মোর পতি ॥

[ শ্রীমোহর ংথম শ্বেতসিংহ ওজা, তেরাকৈথেলনা অন্নান  
লান্দা য়েংবিবগা তান্দিচিং হাঙ্গিরকই। মখা খবসু  
—মখাদ। শকথগদবা মতেক অমসু ইবিবকই।  
হাঙ্গিরকপা অছদি হাপ চড়ে। তৌবিরকপা অসিগীদমক  
ওজ অসিদা তৌবিমল খংবা উৎচাব। ]

মথকী প্রার্থনা অসিদা নিংথৌ মরিগী ংগা মাখোখনা  
নিকপণ নৌবন্থা বিগ্রহ মাবগা কোনা মং মথং তাকলি।  
মহাব জ নবসিংহসু গোপীনাথ অমা নিকপণ নৌবন্থী। স্বর্গীয়  
পুঙ্কব মন্ত্র (মবুধৌ মন্ত্র) না সেবা চংলম্বা হোজিবসু মাহাকী  
ধারা নবসিংহ মহাবাজগী শুথাংশিংনা সেবা মফম তছদ। চংলিদি  
হায়বব বিগ্রহদি শ্রীগোবিন্দগী নাক্তা লেংথে হায। গ্রন্থকাবদি  
মং অসি য়ান্না মন্না খংলমগনি। ঈশৈ অসিগী অর্থ গ্রন্থকাবনা  
মন্না খংলমগনি নক্সগা খংছনা খবা খল্লমগদি চিংনবা অমতসু  
খংলমগনি নক্সগা ংখোষগী চিংনবা বে ক্বা গম্ভাবসিংহগী মদন  
মোহনজিগা ও গচন্দ্রগী মদন মোহনজিগা অমমন্তিদি পল্লমগনি।  
অমব ওইববসু অমব ওইববসু ভাগ্যচন্দ্রগা মদন মোহনজিগা মরি  
অমতা লৈনদে হাযবা অসিদি য়ান্না চুল্লবা ইতিহাসকী রানি।

অনিষ্টবা হখংপা মশিংগী মনুংদা ৫। নিত্যানন্দ প্রভু  
৬। অন্তপ্রভু ৭। অদ্বৈত প্রভু—বিগ্রহ অছম অসিদ নৈনগদবা  
গৈাব। অন্তপ্রভু শ্রীগোবিন্দ নিকপণনা মশিং থাবদা যাওদে।  
গ্রন্থকাবনা হবুঙডো অসিগা পুন্না নিপণ তৌম্নি হাযখিবা  
বাসেশ্ববীদি যাওউ, শামু ফাবদসু ইবেম্মগী রা পল্লি—অন্তপ্রভুদি  
পল্লি। অছনা অনি অসি পুন্না নিপণ তৌম্নি হাযবা অসিমসু  
চুমফম থোক্তে। ইবেম্মা নিপণ মতমদা তৌম্নিগদবদি ইবুঙডো

বিজয় গোবিন্দ অমসুং গোপীনাথগী শাগোন্নবী ইবেম্মা অমমম  
 ওইগনি। মরমদি ঐগোবিন্দগী রাসেশ্বরী নিপ'ণ তৌবা তারবদি  
 ভাপ্যচন্দ্রনা মাহাক্সা নিপ'ণ তৌবা ইবুঙঙো অনিগীসু খাঙ্কমকম  
 থোক্তে। অদ্বৈত, নিত্যানন্দ ঐগোবিন্দ নিরুপণদা যাওই অতুনদি  
 ইয়াও যাওদবা অনুপ্রভু নিপ'ণনা ইকোন কোনবা মশ না তারবনি।  
 গ্রন্থকারনদি অল্পপ্রভুগীদমক নিজবু মীলুংশি কয়া ফোংদোকহনথ্বে,  
 অতুবু শিঙেল অরেন্না লৈরাং অতিঙা তাদনিংঙাই লৈত্বে।  
 মাসিগীদমক ভাপ্যচন্দ্রবু মং অমতং মংহল্লগা রাধা অমসুং অনু নিপ'ণ  
 তৌহল্লল্লবদি খরদি মানবা হেল্লমগনি। [সিজন। অনুপ্রভুবু  
 'অনু' তা হায়না কোই হায় অমসুং মাহাক্সা অমুক য়ান্না লুনা  
 তৌই—মান। নোংম নিনিং চংথোকলুরবসু হল্লক্সগা "অনু নদি  
 ইচা চাদ্রবরা নয়ং ইকং কংজে" হায়রৈসু হায়। মাসী মতৌ  
 ভমতুনা ঐখোয়সু 'অনু' হায়না শিজিল্লবনি। সিজনী মিংগৌ  
 অমসুং শাজং অসিনা শিজন। রাসেশ্বরীবু কলক মিহৌবঙম  
 গ্রন্থকারনা উংখিবা ওইবা য়াদেসু তাকই।]

গ্রন্থকারনা অদ্বৈত প্রভুবু মহারাজ চীংখংথোখনা অরোইবা  
 তীর্থ 'মহাযাত্রা' গী লেংঙমদাইদা হাথু হাথু নংহৌররোই হায়তুনা  
 লমজেন চেন্দুনা নিপ'ণ তৌহনবা অতুনা অরোইবা নিপ'ণ ওইহল্লনা  
 অনুপ্রভুবু ইবেম্মাপা নিপ'ণ তৌমিল্লবা ওইহনখিবা অতুদগী অতুনা  
 হান্না ইশিনবনি। নিত্যানন্দ প্রভুবু অহানবা ইখংপা মশিংদা  
 অদ্বৈতদগী হানবোই নিংছনা নজ্জগা হালহল্লনা অদ্বৈতগী মথক  
 কানা ইথ্বে। অহম অসিগী ইহান হানবা অদ্বৈতনা ইকোন  
 কোল্লরে। মথক্সা শকাব্দ ১৭১৪ ফাইরেন "৭ নি লৈপাকপোকপদা  
 অদ্বৈত প্রভুগী জীবন্যাস তৌএ" হায়বা ঐখোয়না পনথ্বে। শকাব্দ  
 ১৭১৬ ফাইরেনগী "১৫ নি শগৌনশেন্দা ঐনিত্যানন্দ প্রভু

জিৎখলে হারব অসিমন্ত কুসাবদা ইরি। কুসাবদগীদি গ্রন্থকারনা  
হেন্না খণ্ডোই অমন্ত চুম্বোই। কুসাবা মতো মান্নবা পনবা  
মণ্ডননি, মাসিদগী লোবা নজগা মাসিব প বগী শরুক্রতি মণ্ডে  
—ইশেং শেংনা তাক্কে। নজগা যাওগন্দবা, মীনা থংদবা কুসাবা  
পাবা ওইবিজা তছুদি খঞ্জে। মতুং মনাওদি অয়াওবা, মীনা থংবা  
কুসাবা হন্দুনা পাবা বগনি। অতুনা ঐথে স্ব স্ব মন্থ শেংনা উবে অদৈত  
পতুনা নিত্য নন্দ প্রভুদগী চণ্ডি ওনিদগী তাদনা হাল্লি। থায়নসু  
অদৈতনা নিত্য নন্দদগী হাল্লি আবির্ভাব ওইথি অতুনা নিত্যনন্দনসু  
গৌরাক্ষব হাল্লি। অতুনা নির্ণ মতমন্ত মথং মনাও অসি কাষফম  
থোক্তে। কাষবা হংদে। বিগ্রহ তজ্জম তমিগী নির্ণ হন্দকী  
অসি মণ্ডিপুরদা হান হানবনি। অতুনা মথং মনাও তসি কাষবা  
যাদনি।

ঐথোয়না পনয়িব লাক্ষিকশিগী মরা লৌরদি ভাগ্যচন্দ্রনা  
নির্ণ শৌবষা বিগ্রহশিগী মথং মনাও মখাদ, পাবাবা অমুয়া  
ওংগনি :—

- ১। শ্রীশ্রীগোবিন্দজি নিংথৌ খুদি গী নিংথৌ ল ইনি।
- ২। শ্রীশ্রীগোপিনাথজি - নিংথৌখোংদা কালারাজগী ধাবানা  
লাংলিই।
- ৩। শ্রীশ্রীবিজয় গোবিন্দজি—অনন্তাই মস্ত্রিগী ধাবানা লাংলিই।
- ৪। শ্রীশ্রীমতী রামেশ্বরী—শ্রীগোবিন্দজিগা ওংছোইরি ২শুবা,  
৩শুবা মফম অনিগীসু নির্ণ শৌথি।
- ৫। শ্রীশ্রীঅদৈতজি—লক্ষ্যদোংদা দেব হৌজিকসু চংলিই।
- ৬। শ্রীশ্রীনিত্যানন্দজি—অরাধম শাগৈনা সেবা চংলিই।
- ৭। শ্রীশ্রীঅনুপ্রভুজি—নবদীপ্ত কর্তা শাগৈগী যুগপ অমনা  
লাংলিই।

রাসেশ্বরী নিকপণী মরমদা 'শানু ফাবা' অমসুং 'ত্রীগোবিন্দ  
নিপ'ণী বা মথক্তা ঐখোয়না থন্নথে। ইবুঙঙোণা ইবেম্মগা  
ইশম শন্ননা লাইরিক অনিম্বক উৎলি। অতুগা ইবেম্মা নিকপণী  
মমাংদা অবৈত, নিত্যানন্দ, অনুগ্রহ "নিকপণ তৌবা তক্তি মার্গদা  
অকাযবা লৈ-নিংই। মংশিং অসিদগী ইবেম্মা নিকপণ লাই অহম  
অসিদগী শোয়দনা হানগনি। অতুনা ইবেম্মনা মরি (৪) শুবদা  
ওইরগা বিগ্রহ অহম অসিনা মথং শিংনা ওশুবা ওশুবা অমসুং ৭শুবা  
ওইগনি। রাসেশ্বরীদ নত্তনা ইবেম্মা অসি অমসু পুন্না তৌমিন্নরম-  
গনি হান্ধবা ঐখোয়না মথক্তা পনত্রৈ। মতাং অসিদা ঐখোয়না  
নিংশিংগদবা অম্মনা 'নিকপণ' = রূপ (মশক) রাওরবা হাপ্পবা  
হায়বনি। অতুনা নিকপণ লিংখংপা, শাবা লোইরবনি খংগনি।  
পণ্ডিতরাজনা ত্রীমুগাবতকী ব্যাখ্যাদা ত্রীগোবিন্দগী 'আবির্ভাব'  
হায়না শিজিন্নবা 'নিকপণ'না ওইবা ফীবমগা অম্মতা ওইগনি।  
হিয়াঙ্গৈ দ্বাদশী শকাব্দ ১৬৯৮ (খৃঃ ১৭৭৬) দা ইবুঙঙো আবির্ভাব  
ওইরগা থা অতুগী পূর্দিমা অতুমক্তদা হায়বদি মরিগি শুবদা রাস  
কংলি হায়না পণ্ডিতরাজনা মাহাকী ভাগবত ব্যাখ্যাদা ইরি।  
রাসনা অম্মুয়া শান্নথবদি ইবেম্মগী আবির্ভবসু অসিদগী থিহ্নহনবগী  
মরম উদে। [ 'নিকপণ'গা 'নিকপণ'গা ইয়েং য়েংননা ঐখোয়না  
নৈনবদা ইবা ওইনা উরে। 'নিকপণ'না নৈনজরিবা ঐগী বানাননি  
লাইরিকশিংদসু অম্মুয়া লৈ; 'নিকপণ'না ছাপা তৌথোক্তবা  
'ত্রীগোবিন্দ নিকপণ'গী বানাননি। অতুনা ঐখোয়না অকোনবগী  
অম্মিবু ' ' মনুংদা নম্মা ই। ]

ঐখোয়না খংজবা, লাইরিকগী ফংজবা, মশানা ওইফম  
থোকপা উত্তুনা বিগ্রহশিংগী মথং মনাও মথক্তা গীথে। ত্রীমদন-  
মোহনজি ভাগ্যচন্দ্রনা নিপণ তৌয়বা বিগ্রহ নত্তে অতসু উৎথে।

ভাগ্যচন্দ্রনা লাই যেন্দোকপগী মতাংদা ৪৩৮৮ মদনমোহনজিগী  
 মবমদা “কর্ত্তা শাগৈগী অহন্দা পিছনা সেবা চংহমখি” হায়না  
 গ্রন্থকারনা শিজিন্নরি। ঐখোয়না রাফম অসিদা হায়নিংডিবা  
 লাইগী রা নন্তে—লাইদি ভাগ্যচন্দ্রগী নন্তে হায়থে—রাইহিং  
 অসিগী অর্থগী হানি। কর্ত্তানা লিংখংপা বিগ্রহ ঙাহাক ওইহুসি।  
 বর্ত্তানা যেন্দোকপদসু রাওচল্লসি। অহুদা কর্ত্তানা হিংলিউদা  
 মাঙোন্দগী ওইগদৌবিবা শাগৈ অহুগী ‘অহন’ কনাদা লাই শিন্ন-  
 নিংঙাই লৈবগে—শিন্নবা যাবগে? শাগৈগী অহনদি ভাগ্যচন্দ্রনি।  
 মগংনা লাবণাচন্দ্রনি—মবমদি মতম অহুদা কত্তাগী মজা ইবুঙঙে  
 ওহল নবানন্দ যুবরাজ লৈখিদ্দে। লাবণাচন্দ্র নিংখৌ ওইরবা  
 মতমদসু ক্রীগোবিন্দ নন্তবা বিগ্রহ অঠৈ লাংলম্বগী নন্তগা নিকপণ  
 তৌবম্বগী রা অমতা লৈতে। মহাত্মা নন্তে কত্তা মহারাজগী  
 মতুংদা গম্ভীরসিংহগী মমাং ফাওবদা পানবা নিংখৌ পূম্মক  
 লাই অমতা নিকপণ তৌরমদে। তৌরম্বদি মথক্তা ঐখোয়না  
 লৌখংখিবা প্রার্থন অহুদা রাওগদবনি। অহুগা ‘শাগৈগী অহন’  
 কর্ত্তা গোবিন্দ সেবা চংলম্বী। অতোপ্পা লাই অমসু সেবা চংলম্বগী  
 রাফম অমতা লৈতে। অনিগুম্বদু ভাগ্যচন্দ্রগী হাক্তক্তা নবদ্বীপতা  
 কর্ত্তা শাগৈ অনুপ্রভ লাংপিনবা লৈবমদে, অহুগা লাংসু লাংলমদে।  
 হৌজিক হৌজিক হৌখিবা সেবাশিং উরগা, তারগা হায়জিনবনি  
 মশানা অহুম ভাকচরে। অসুয়া ভাব তাদনা, অর্থ খংদনা শিজিন্নবা  
 লোননা মৈঠৈ লোনগী মমল হুহুহল্লি। পোংকী তশংবা মশকসু  
 মাংহল্লি।

সাত দেবালয় শুনবা ভাগ্যচন্দ্রনা নিকপণ তৌরমদবা বিগ্রহ  
 ক্রীমদনমোহনজি হাপচিনবা ওহবা তাই। ‘কুম্বা পুয়া’ উৎতুনা  
 মতৌ য়ায়া মালহল্লগা হাপচিনবনি। লাইরিকী রা লৌছনা, পাছনা,

খিছনা ইরবদবু করিগী রা অসুক যান্নকগনি। লৌথোক্কা  
 স্বাদবনিনা মদনমোহনজি লৌথোক্কে। ছয় দেবালয়দা মঙাইরে।  
 অতুনা “মসিবু শাত দেবালোই হাফনা থসলম্মী” হাফখিবা  
 শুদ্রবনিনা ‘ছয়দেবালয়’ কোঁবদা অকাব্বা করি লৈরমগদগে  
 —গ্রন্থকারগী মোং য়াওবনিনা ঐথোয়ন হাফবা য়ারোইদৌরি।  
 অতুগী মথক্তা অন্তপ্রভু মণিপুর্দা সেবা চংপা নত্তে, লাপত্রবা  
 নবকীপতনি। অন্তপ্রভু য়াওবা য়ারবদি লাই হান্না মীরনদা লৈরি  
 অতুনা ‘শত সহস্র’ দেবালয় ওইবা ডারে। অতুদা ঐথোয়গী  
 বাদি মণিপুর্দগীনি। অতুনা ‘পাচ দেবালয়’—দেবালয় তরেংনা  
 তরুক, তরুকা মঙাদা ইম্বরকপগী বান। শুহল্লিৎদতুনা তৌবা নত্তে  
 —স্বাখিৎবা মতাং ওইতুনা তৌগনি। সাত দেবালয়গী রা মথাদা  
 লাকপদি মতুংদা পানবা নিংথো শিংগী হত্ততনি। গ্রন্থকারনা  
 তাদিতা শেংদি—শেংদা হৌবদা য়াওহল্লিৎমনত্রতুনা তৌবা ওইন-  
 গনি। অতুনা ‘সাত দেবালোই’গী রা কাউরবশু য়ারে। মথাদা  
 অসুক “শাত দেবালোই হাফনা কোঁতুনা সেবা চংনবা কোঁজা  
 লৌনাচিংবা লাট পুন্নমকী পীরম্মী”—চথরকই। লৌচাদি মণিপুর্দা  
 লৈবা নিংথো লাইশিংগীদি লাইরৌ কোঁতুন লৈবা ডাঙনি।  
 ভাগ্যচন্দ্রগী বিগ্রহশিংদগী রা নত্তে মতুংগী নিংথোশিংনা নিপণ  
 তৌবশিংগীশু লৌচা থনম্বা ডাঙনি। হন্দকী মতাং অসিদদি  
 মদন মোহনজিগীদি ভাগ্যচন্দ্রনা লৌচা থনমদে মরমদি মহাক্তত্তা  
 ইবঙঙে লিংখৎত্রি। অন্তপ্রভু নমকীপতা সেবা চংপনি। মীরগি  
 মীরেবাক্তা ভাগ্যচন্দ্রনা লৌচা পীবা ওম্ফম থোক্তে। অশুন্না  
 নিংথোশিংনা সেবাগীদমক শিল্পম্বা মতুংগী সেবাইতশিংনা মাংহনবনা  
 অনম্বনি। ‘দেবালোই’গা ‘মদন মোহন/মদনমুহন’গা ঐথোয়না  
 নৈনরিবা লাইদিক অসিদা অয়াওবা খুদিংমক লাল্লি। ছাপাগী  
 দোষ নম্ববা তাই, বানান খংদবা ওইগনি নিংই।



মথং অসিদা বিগ্রহ ময়ামগী নির্ণ খন্নবদা কাউথোকলুরবা  
 ‘মীতৈ লাইনিং’ অমুক লাক্লে। অপাববু কাউহনখিবা যাদবা  
 ‘মীতৈ লাইনিং’নি অছনা কাউখিদনবা হেক হেক লাক্লে। ফিজ়েং  
 লৈতেংদগী ধম্মনা হেন্না গ্রন্থকারদা মরু ওইবা হেল্লি। মণিপুরদা  
 ফিজ়েং লৈতেংগী ইনিংঙাই অমুক যাম্মা লৈত্রবা অসিদি মশা  
 ওইহল্লগা ধম্মদা হৌবদগী হৌজিক ফাওবদা চংথরকইবা কয়া যাম্মবদা  
 হায়দ্রবসু মতোমতা অছম চোংথোকচরে। অনকপা অসিরাইমক্তদসু  
 পুংগী রাৱি ফিজ়েং লৈতেংগা করি মরি লৈনৈ?—খরা মরি  
 লৈনহনবা। যাবা পুংলিদি যাওদে; রাস নিয়মনা ফিজ়েং লৈতেংদা  
 করি কান্নরি?—অহৈ অপা শাবা মানবদগী করিসু হেনগন্তে।  
 গ্রন্থকারদা পোংলোই রাৱরনি, শেংপিষু হায়রনি, রাস নিয়মদি  
 কনাসু হংলরোই, মীগী মতম মাংনবা রাৱি শাজিল্লুরগা তাদবা  
 যাদবগী তাগদবা মঙাই—মরদি অখংবগী মশিং রাওতে; লাই  
 য়েছোকপনা ফিজ়েং লৈতেংদা করিসু ভৌনিংঙাই যাওদে—অরানবা  
 ডাক্তা ইশিনবা, পুথোকপা যাওরগা চোপ্পা নংবগী রাতনি। অছবু  
 ধম্মগী পাউতাক লোইবা নন্তে। ইহৌরকইবা রস চাংজৌ থল্লা  
 চেছুরক্লেই—চু প্লেববা রাওপদা মঙাইরে। খরায় য়াওনা তাম্বিনসি  
 —“মীতৈ লাইনিংদা লুপা লুপী পুন্না নিংঙি মগিগী ভাবতী লুপানা  
 ইপানি লুপীনা ইমানি জ্ঞানগী লমজিদি ইপা ইমানি অসুন্না লৌবনা  
 লাই অমতা লাংপা যাদছনা ব্রজভাবদা ওইবা কৃষ্ণগী মূর্ত্তি পুন্না  
 মতুংদা রাধা শাছনা ইবুংঙোগী থৌগল তে থি”—অসিনি গ্রন্থকারগী  
 রাওত্রবা ধম্মগী পাউতাক। মফম অসিদা ‘মীতৈ লাইনিং’ হাররিবা  
 অসিগী মরমদা ঐখোয়না নিংশিংদবা যাদ্রবা গ্রন্থকারনা মতাং  
 তরামরিশুবদা হায়খিবা “মীতৈ লাইনিংগা অতোপ্পা জাটিগী  
 লাইনিংগা খরা খেন্নবা লৈ হিন্দু লাইনিংগা মীতৈ লাইনিংগদি  
 খরা নকশনৈ” রাইহশিং অসিনি। অছনা মফম অসিদা ‘মীতৈ

লাইনিং' হায়রিবা অসি 'হিন্দু লাইনিং' নত্তে হায়বদা কসিমতা  
 লান্দে অতুগা। বাধা কৃষ্ণ অমসুং অতৈ বিগ্রহহিং মফন অসিদা  
 পন্নথিবা হিন্দুগী লাই উক্তনি। 'মীতৈ লাইনিং'গী গ্রন্থকারনা  
 'হিন্দু লাইনিং' তাকপগী অধিকার লৈছে, তাকপসু উক্তম থে'ক্তে।  
 'মীতৈ লাইনিংদা' হুপা হুপী পুন্না নিংজি'গী 'মীতৈ লাইনিংদা'  
 হায়রিবা মৈতৈ হিন্দুগী লাইনিং নত্তে—গ্রন্থকারনা খংবা লাই-  
 নিংনি। যান্না পামজনা ঐখোয়বুসু পামহগ্নিবা ওইবগী রাপনি।  
 লোল অসি পারগা গ্রন্থকারগী ভাব নিংজরিবা পামজরিবা মৎ  
 ইলায় লায়না ঐখোয়না লাকপা উম্মী। মাটিগা পবন'র্থ সনাতন  
 গোড়ীয়া ধর্ম ভ'গচন্দনা পান্না খঙথিবা বন্দদেশতঃ মুৎসুগদবদগী  
 রাজর্সিনা অরেচিবা তীর্থ লেংবদা কল্লম্বা পম্মগদি যান্না লাপ্তে।  
 অসিতপসু নত্তনা মাতাকী মমাংদা কৃষ্ণতা লাইনিং টে, রাম নিংলি-  
 ঠৈনচিংবা হিন্দু ধর্মগী লাইনিং অতুগসু যান্না থেঙথে। হিন্দু  
 ধর্মগী তত্ত্ব খরা খংছনব ওঠরবসু খংদনবু ওঠরবসু মৈতৈ পুন্সব  
 —'মীতৈ লাইনিং' মপা মপু নিংবা ধর্মদা চিংমিল্লবা হোংনবনি  
 হায়বা তাই। ঐখোয়না লৌখৎপ্রিয়া মতৈক অসিনা পুন্সশিন্দুনা  
 অমুক লৌখৎলগা মপা মপু নিংবা লাইনিংদা অতুম চিংশিল্লি। মপা  
 মপু নিংবা—নিংবা মপা মপুগী মথরায় হিংছনা অতুম লৈহৌছনা  
 ঐখোয়না হায়জবা তাবি, তাবিছনা ফনবা তোবি খন্দুনা নিংবা  
 মপা মপু নিংবনি [ A ancestor worship—cult of the  
 dead arising from the belief—not universal—that  
 the spirit or soul of the individual person  
 survives physical decease - The Great Encyclo-  
 paedia Dictionary. ]। বাধা কৃষ্ণ নিংবসু হুপী হুপা নিংবনি,  
 ইমা ইপা নিংবনি ভজন অমতনি, লাইনিং তাক্কানি তাকইবনি।  
 অতুনা মৈতৈনিনা গ্রন্থকারগী 'মীতৈ লাইনিং' পাসু হায়বগী  
 তাসনি।

বৈষ্ণবশিঙা ইবুঙঙোবু নিংজবদি শ্রীমদ্ভাগবতনা তাকপিবা  
নববিধা ভক্তি ন লক্ষী তাকপিবনি। নববিধা ভক্তিদা, রসগী  
মহুংদা চলি হাফনবা ষাওরষসু বাসল্য ষাওদে। মপা মমা  
নিংশিংলুমবগী লক্ষী লৈতে। হাফবদি ভক্তি মাপন অদিদা মপা  
মমা নি বঙ্গ মাল্লবা ষাৰা অমতা ষাওদে। মথন্তা ঐথোয়না বাধা  
কৃষ্ণগী মবদা যবদং নৈনত্রে। ইবুঙঙো ইবেম্মদি অমতনা অনি  
থোকপনি। কল দিনী শক্তি ওইবিবী ইবেম্মা ষাওদনা ইবুঙঙো  
পুণেশ্বব' মগুং ফাবা ইবুঙঙো ওইবা ষাওদে। অতুনা ইবেম্মা ষাওদনা  
ইবুঙঙে নী সেবা, নিংব ষাওদে হাফবা বৈষ্ণব ঐচ্ছশিঙা লাউবি।  
গ্রন্থকাৰ অমসুং ঐচ্ছকাৰত্বা এ কৃষ্ণশিঙা তন্তনা মশা মশাগী  
অমসুং নীগী প / তৌবিরিবা সম্মোহিতী তন্তনসু—

সংসাধ সাধ সৰ্বস্বং শ্যামলং মহতুজ্জলং ।

এতজ্যোতিবহং বেদং চিত্তধামি সমাতনম ॥ ১৩ ॥

গৌৰ তেজোবিনা যন্ত শ্যামতেজ সমৰ্চযেং ।

জপেদ্বা ধ্যায়েত বাপি সভবেং পাতকী শিবে ॥ ১৭ ॥

সএক্কাহা সুবাপীচ স্বৰ্ণ শ্বেয়ীচ পঞ্চমঃ ।

এতৈ দেবৈর্দৈনিপোক্ত তেজোভেদ নু মহেশ্ববি ॥ ১৮ ॥

তখনা যগা শেংনা লাউবি।—“হে পার্বতী। অচংপা চংতবা  
তানপান পুন্নকী মশক ওইবা শ্যামবর্ণ ওইবা অমসুং চান্দয়বা  
লেখন তংগ মঙল অছমক্তি মহাত্তব খংগে হাউনা তাননবা ওইবা  
সনাতন ওইবা মঙানব মহাদেব ঐন নিঙি। ১৬। হে শিবে  
পার্বতী। অঙোবা মঙান ( বাধাভাবকাস্তি ) বু ষাওদবা সুপনগী  
শ্যামতেজব পূজা, জপ, অমসুং ধ্যান তৌরবা মী অতুদি পাণা  
হাফবত ওই। ১৭। হে মহেশ্ববী দুর্গে। শ্রীমতী ষাওদনা কৃষ্ণতবু  
নিংলবদি ব্রাহ্মণ হাংপ, মুখকণা, সনা ছবা, ( চ অনি ষাওদনা )

যণ হাংপা, গুরুজীরমণ তৌবা অসিগুস্থা পাপ মঙা অসি ফংতি ।  
 ১৮।—পণ্ডিতরাজ । ‘অমত লাংপা যাদতুনা’ হায়খিবা, লাংপা  
 যাদবগী রা করিসু লৈতে । হৌজিকসু কৃষ্ণদা লাংপা বৈষ্ণব  
 কাংবু লৈ । মণিপূরদসু ভাগ্যচন্দ্রগী মমাং ফাওবা ইবুঙডোদা  
 মরাংলম্বী । মাথোয় অতু অমসুং মণিপূরগী মতম অতু মপাদা  
 লাংপা ওইবা তারে অমসুং মমা য়াওদন । ‘মীতৈ লাইনিং’দা  
 কায়মনখিনা করিগুস্থা অমা ওইহনগে হায়রকপসু য়ারি । অতুব  
 ‘মীতৈ লাইনিং’ চৎতবা হিন্দু ঐথোয়গীদি ইবুঙডোদা লাংপা,  
 যুগল লাংপা হায়ববু মাগী মাগী ভজনগী মতুং ইনবনি । ইপা ইমা  
 অহল্লম্মনগীরোমদদি চৎত্রে । হৌজিকী শ্রীকৃষ্ণ কণ্ট (Sri Krishna  
 Cult) হায়তুনা নোংচুপলোমদা নিল্লিক্খিবা রাধা কৃষ্ণ ভজননি মপা  
 মপু মমা মপা নিংবা নন্তে । প্রেমাবতার গৌরাজনা তাকপিরস্থা  
 ভাগ্যচন্দ্রনা লৌখংপিরস্থা ভজন শাধন অসিদা রাধা কৃষ্ণ তোংঙান্না  
 খনবা অমসুং লাংপা যাদে । লগুণ ময়ায়দা কাং চিংডিবা  
 আমেরিকাগী সহরশিংগী লম্বীশিংদা হরি সংকীৰ্ত্তননা নিল্লিবা  
 শ্রীকৃষ্ণ কণ্ট—প্রেমাবতার গৌরাজগী কীৰ্ত্তননি । ভাগ্যচন্দ্রনা  
 পামজনা ভৌজরস্থা অমসুং খস্বিরস্থা ঐথোয়গী লান্নবা ওইজরিবা  
 হরি সংকীৰ্ত্তনগী শকলে ননি । ‘মীতৈ লাইনিং’গা মরি লৈনদে ।

ফিজৎ লৈতেংগী রাফমদদা অওইবা ওইনা মুন্না থিজিন্দুনা  
 চৎথরবদি অমসুং অচুস্থা অরেক্সা থিদোক্লবদি ইতিহাসকী লেংজবা  
 মচাক ওইতুনা মণিপূরদা কান্ননবা ওইগদবনি । অতুদি নন্তনা  
 লাইন খরা পীহন, মংদা খরা তাকহন, মান্নবা খরা হায়জিন তৌতুনা  
 ইতিহাসকী মচাক্তি য়াওজ্রে—মতম্মা ধৰ্ম্ম শন্দোকপদা, ধৰ্ম্মগী  
 চোইরোন পাউতাকনা ওল্লতৈনবা ময়াম তাহল্লিঙৈদা মাংলে ।  
 ঐথোয়সু য়ান্না খংতুনা, হৈতুনা মী কিহনগে লাক্কাবা নন্তে । ঐগী

ধর্মবু, ঐগী সমাজবু ইতিহাসপু লৈপাকপু অরানবা ময়ান্না লাক-  
শিল্পকপা তারবদি মাছুবু কল্পবা ঐনা ডুমজবা খরদি—লৈতুম  
অমতা ওইরবসু—হনফম থোকপগী তুং ইন্নবনি ।

কুহ্মাশুবা মতাং

শ্রীমৈদিংঙু গন্তীরসিংহ মহারাজ

মতমদা ওইবা ফিজোল

কুহ্মাশুবা পুয়া

যণ শেনবা গোষ্ঠগী রা লাক্রে । হন্দকী মতাং অসিদসু  
কুহ্মাশু চেন্নবিবিছি । গন্তীর সিংহ মহারাজনা গোষ্ঠ কংকে নিংছনা  
রাম কৃষ্ণ বিগ্রহ অনি লিংখংলগা হিয়াঈ নিপাননি পানবদা ‘গোষ্ঠ’  
লীলা ‘শনশেনবা’ কংলি হায়বগা “মৈদিংঙু গন্তীরসিংহ মহারাজনা  
কংপা শণশেনবা অসি কৃষ্ণভাবনা মপুং ওইনা কংপনি” হায়না  
নৈনরিবা লাইরিক অসিদা ইরি । ঐখোয়গীসু য়েংসি—হিয়াঈ  
নিপান্নি পানবা গোষ্ঠাষ্টমী তুমিংনি । তুমিং অসিদা চহি খুদিংগী  
শ্রীগোবিন্দদা ইবুঙেঙোনা বৃন্দাবন্দা শান্নখিবা যণশেনবা লীলা  
কংলি । মেরাগী রাখিনবা, রাফুকপদা তন্তনা রাস কংপগুস্থনি ।  
গোষ্ঠনা ইবুঙেঙোগী বাল্যলীলানি, রাসনা কৈশোর লীলানি ।  
অছনা যণ শেনবা কংপা অসিবু ‘কৃষ্ণভাবনা মপুং ওইনা কংপনি’  
হায়বা অর্থ রাওবা রা নস্তে মপুংনা কৃষ্ণভাব ওইখগা মশাশিং অছনা  
করি ভাবনি হায়গদোঁরিবনো ? কৃষ্ণগী লীলা—কৃষ্ণ লীলানি

‘ভাব’কী রা করিসু চংদে। লোল অসিবু চোইত্রং পাত্রং ওংবা  
 হায়না লৌরোইত্র। ৭ মসিগী হেক মখাদনা অমুক শমখরবউ  
 “মরম অসি লৈবনা গোপশিংগা কৃষ্ণগ ফিজোল মান্ননা সেৎপনি  
 মপান থোংদা মীযান্না লীলা অসিগী মংি ততোস্তা ওইনা থোল্লসু  
 মনুংগী বস ভাবতি কৃষ্ণঙাক্ত ওইনা লৌই”—অসিনসু পেংদুনা  
 “গোপশিংসু মরম অসিদগী ফিজোং মান্নবনি নত্রবদি ক্কাংগা  
 গোপগা ফিজোং মান্নফম থোক্তে” ইরি। গোপশিংবু মনুগা রস  
 ভাবতা কৃষ্ণ ডাক্তা ওইনা লৌবা মাত্রে, নত্রে—মপানগী ভাবতা  
 কৃষ্ণ মান্না পোংলোই শেংপা অতুদা কৃষ্ণ ডাক্তানি হায়বা ওইগনি  
 —ব্রজভাবতা নত্রে, মণিপুর ভাবতনি, গ্রন্থকাবনা তুবা পোংলো ইগি  
 ভাবতনি। নত্রবদি থিনা লাগ্লে। মরমদি কৃষ্ণদি অনতনি  
 —একমেব অদ্বিতীয়ম—অতুনি। অতুনা মনুগী ভাবতা “ইবা  
 যাজ্রে মপানগী পোংলোইদা [ গ্রন্থকাবনা কাউতুনা শেংপাম্বসু  
 ঐথোয়না মগীদমক চুমখোকপিবদা তকাযবা হৈওে নিহ ]  
 —কৃষ্ণ ডাক্তা ওইহন্নবা লম্বী অমা থিদোকসি। অতুনা মনুংগী  
 ভাবতা যাজ্রবনি, ফিজোললোমদা চথবসি। ফিজোল মান্নবনা  
 কৃষ্ণ ডাক্তা ওইগদবা নত্রে। কৃষ্ণ, গোপ মরক্তা গোপ ওইনা লীলা  
 শান্নবনি। অতুগা থোল্লিবা বেশসু গোপবেশনি। ‘গোপ বালক’  
 ওইরিবা ইবুঙঙো গোপবেশ থোনগদবনি অতুগা রাখাল গোপ  
 বালকশিং অতুসু গোপ বেশ শেংকদবনি—রাইরুবা ফিজোল নত্রে,  
 তম্বুবা নত্রে, গোপবালকশিংগী মশাগী ফিজোলনি। গ্রন্থকারদগী  
 মণ শেনবা শান্নবদা শেংনবা রাইরুবা পোংলোইগী ‘ভাব’ অতুদা  
 লোগদবা নত্রে। ইবুঙঙোনা থোনবা গোপ বেশনি হায়বা ক্রীচৈতন্য  
 চরিতামৃতদগী অমুক্তং য়েংসি। মতাং অসি ক্রীগোরান্ননা মধ্য  
 লীলাদা মনাই রায় রামানন্দদা উৎপা মূর্তিগী বানি :—

আছিলে দেখিনু তোম, সন্ন্যাসী-স্বরূপ ।  
 এবে তোমাদেখি মুণ্ডিও শ্যাম-গোপরূপ ॥  
 তোমারসম্মুখে দেখে কঞ্চন-পঞ্চালিকা ।  
 তার গৌরকাস্তে তোমার সর্ব-অঙ্গ ঢাকা ॥  
 তাহাতে প্রকট দেখি স্নান-শীতলদন ।  
 নানা ভাবে চঞ্চল তাহে কমল মন ॥

### — চাণুরাকপা অর্থ —

অহানবদ্য উখি নংবু সন্ন্যাসী = শকফম ।  
 হৌজিক উরি নংবু এনা শ্যাম-গোপ শকফম ॥  
 নংগা নমাংদ্য সন্ন্যাসী-শক ওই এনা উরি । → [ কঞ্চন  
 পঞ্চালিকা = স্বর্ণ পুত্রলিকা = সন্ন্যাসী লাইফদিবী ; স্বর্ণ  
 প্রতি মূর্তি সন্ন্যাসী শকওই । ]  
 মাগী অর্ডোবা ১৬৯৯ নশা-পুষা নংগী কুপ্পি ॥  
 মাছুদা উরি বংশী কোলবা-মায়থোং শেংন ।  
 থম্বাং মিংসাদা তথকই মখল কয়ানা ॥

মথকী অসিদগী এখোয়না উরে দাপরদদা নত্তে কলিদসু  
 —‘নবঘনশ্যাম’ অদো গোপবেশদা দরশম পীরি । অতুনা কৃষ্ণগা  
 গোপশিংগা কৃষ্ণঙাঙা ওচবগী ‘মল্লুগী রস ভাব’তা ফিজেন্ মাগ্নবা  
 নত্তে । গোপ জাতিগী ফিজেন্—মাগ্ননা শেংফম থোতুনা  
 শেংপনি অমসুং মাগ্নগদবনি । জগোই রাসদা “সেংপা কৃষ্ণগী  
 পোশাক্কা অতুম শেংপসু” শেংফম থোতুনা শেংপনি । রাসগী  
 কৃষ্ণসু —গোপ বেশ খোনবা ইবুঙোনি । ইবুঙো-ইবেম্বা পুনবা  
 মূর্তিগী রা মথক্কা এখোয়না উখিবা নিংশিংসি । গ্রন্থকারনা থম্বাং  
 ঝাওন শিজিল্লরিবা লোল ‘পোশাক’কী মরমদা চথরবদি ফনা যান্না  
 চংশিনবা মায়গদবনি —মফৈদা মফম থংদনা হাইরিঙৈদা খুদি তত্তনা

থিছুনা লৈরে। কুৎসঙ্গা 'পোশাক' কা নপশিনহনবসিমদি পুর্কিং  
মুংশি! অছুবু নপশিনবা অসি 'মীঠে লাইনিং' দদি কাররম্মোই  
নিংই।

মতাং অসিদসু রাসগী মতাংদা তৌথিবগুম গোর্ভগী মশান্না,  
নিয়ম, যাওবা যাওদবা, হৌবা মতম, লৌইবা মতম, মুপা পালা  
যাওই যাওদে তৌছুনা তাকথরকইবা তাকত্ববসু যাবা লাহিরিক  
অসিগা মরি লৈনফম থোক্তবা ময়াম অসিদি ঐথোয় হান্দারুসি।  
মুপা পালাগী মতেক অমতংদি লৌখৎসি। "শণ সেনবদা মুপা  
পালা যাওদে সুত্ননা নিপা পালাগী মহং শিন্দুনা শণ সেনবা  
হৌদ্রিঙৈদা রাপ হৌছুনা উশৈনা চিংবা শকই" হায়না ইরি অমসুং  
"সুত্র অছুবু ধোব পালা হায়নসু কৌনৈ" হায়না মখা তাথরি।  
মাসিদগী ঐথোয়না খংবা উম্মদি গ্রম্মকারগী মুপা পালা কোকয়েৎ  
অচৌবা য়েংলগা হৌগত্তুনা শকপা অছুবুনি। অছুনা মুপানা রাগ  
হৌছুনা ফমছুনা শকপা অছু মুপা পালা নত্তে হাররিবনি। লৈপাকী  
রাখলগা, খংবগা গ্রম্মকারগা খর খরদা নত্তে, ফনা নিংখিনা খেঁলৈ।  
ঐথোয়না মুপী পালা হায়না খংনরিবা ফমছুনা মণ্ডিলা পায়ছুনা  
শকপা 'মুপী পালা' ওইবা তোকপা তারে। হৌগত্তুনা কোরতাল  
অচৌবা পায়ছুনা নাইমদি য়েপ্তনা চোলোম তৌছুনা মুপীনা শকপা  
অমসুং শক্কে হাররিবা অছুতং 'মুপী পালা' ওইবিবা তারে।  
অছুগুম্বা শ্রাদ্দদা, ফিরোইদা, না হুংপদা, নগুণ ধাংবদা মুপানা  
ফমছুনা শকপা পুন্স 'মুপা পালা' ওইদবা তাররদি মমিং করি  
থোনসিপে, গ্রম্মকারনদি শেংনা তাকপিরমদ্রে—অমতং খল্লা ফৈ।  
খল্লদ্রবসু য়ারনি "সুত্র অছুবু ধোব পালা হায়নসু কৌনৈ" হায়বা  
অমা যাওরি। অছুদা 'ধোপ পালা' অসিদি করিনে? মুপাসু  
নত্তবা মুপীসু নত্তবা কাংবুনা শকপা 'পালা' ওইবা তারে। শণ  
শেনবদা ঐথোয়না উবদদি স্বাগ হৌছুনা শক্কা কাংবু মুপা



ভাক্তনি। অহু ওইরবদি ‘খোব পালা’ হুপানা শকপা পালানি, মমিং অমা খোল্লবদি ‘হুপা পালা’ ওইত্রে হায়রিবা ওইবা তাই। হুপাগী ‘নট পালা’ হায়রবস্তু মমিং অমা খোল্লবনি ‘হুপা পালা’ ওইদবা তারকলি। ‘পালা’ অর্থ ঋদতুনা পংই ইবনি হায়বা তারকত্রা চিংনরে। ‘পাল’দগী পাল। লাকথিবনি। পালগী হুপী থংনবদনা (জ্বীলিঙ্গদা) পালামি। অর্থদি—দল = কাংলুপ, কাংবু; যুথ = শা উচেকী কাংলুপ, মটৈ। মাসিদা ফস্বা লেমগী রা য়াওদে। অফস্বস্তু ‘পাল = পালা’নি, অরেপ্সস্তুনি। অফস্বগা অরেপ্সগা খেলবা ফীবম অহুদং লৈগনি—লোইরে। পালাগী অর্থ থংলবদি অস্তুয়া ইগনি খাজদে।

### কজেংলৈ লৈত্রেংগী মরম

হন্দকী মতাং অসিদা ঐখোয়না কুইনা ভাইরবা ফিজ়েং লৈত্রেংগী রা মতেক অমতং য়াওরি। লৈত্রেংগী রানি। মাসি থাদোরস্বা পাস্মুরে = মতেক অমতং নৈনসি। “লৈত্রেং অসিবু কজেংলৈ হায়নস্তু কোই” হায়না হৌরি। কজেংলৈনা অহানবা মিংনি খেকরাই মপান্না চীংয়াদা নীক নীক লাউনা হাইবা অহুগী মতৌ লৌতুনা শাবনিস্তু হায়রি। “খেকরাই অসিবু কজেং হায়নস্তু কোই। অরিবা লোন্না মরম অসিদগী কজেংলৈ কোঁবনি” হায়বা মতাং অসি ফাওবা নৈনখিসি। ‘লৈ’ য়াওরিবা অসিনি। “অভাংবগী পরেং অহুনা” লৈগী ভাব লৌবনি হায়বা অমস্তু য়াওরি। কজেংলৈ হায়বা রাইহে অসি অরিবা লোল কোঁবা য়াজি। মাসি হৌজিকস্তু শিজিন্নরি। গ্রহকারনা খেকরাইবু কজেং কোঁইদি হায়রে—অহুবু ঐখোয়স্তু করি করি ওইবা য়াবগে অমস্তুং হায়রিবশিং চুমব্রা অমুক্তং য়েংখোকসি। ‘কজেং’বুদি অরিবা লোল কোঁবস্তু ময়ারে। অহুগা খেকরাইবুদি কজেং কোঁদে। কজেং = থাঙ, নোংথাংবু থংনৈ।

‘কজেং থাংজহনবা’ কোঁবা ফম ঐথোয় তারে। মাহাক থাঙ  
 পায়বগী লুচিংবা মকোকনি। কজেংলৈগী মতাং অসিদদি কজেং  
 = নোংথাংবুনি। নোংথাংখুম কুপফেং কুপফেং তৌই হায়ছনা  
 কজেং অমসুং চিল্লি হায়ছনা লৈ—পুনশিল্লিগা কজেংলৈ কোঁই।  
 লোল্লৈ চিনবা, শমজিন চিনবা অহুগী মওন্দা কোক্তা চিনবা  
 লৈ ওইনা লৌবনি। অমুয়া তৌবা কজেংগী লৈ অহুনা নীক  
 নীক লাউবা মওং তরেংনা লৈবদা তৌবা অহুয়া উই হায়ছনা  
 লৈ + তরেং = লৈত্রেং কোঁই। অহুনা গ্রন্থকারনদি “লৈত্রেং হায়বা  
 অসি ভাব অমদা তগুপ তরেংবা হায়বনি। তগুপ তরেংবগী অর্থদি  
 হুমিংপু হায়বনি” অমসুং হুমিং ওইনা লৌরগা হুমিংকী মশেক  
 মঙাল লৌছনা লৈত্রেং কোঁবনি হায়রি। মাসি লৈত্রেংগী অর্থগদি  
 চান্নদে। ‘হুমিংলৈ’ খোল্লমদে, তগুপলৈ, তগুপ তরেংলৈ  
 কোঁরমদে। হুমিংতগী লৌবা ওইরবদি অসিগুম্বা ঐরিদি যাওবা  
 তাই। পোংনা অমা মমিংনা অমা কোঁবা হৌনদে। মথংদা  
 লৈত্রেং গম্ভীরসিংহগী মতমদা সেনজুম কোরাসিংনা পুথোকপনি  
 ইরি। লৈত্রেংগী অহানবনি হায়রিবা কজেংলৈদি কনানা পুথোক-  
 পনো অহুমদি তাকতে। অহুগী মথক্তা পোং হান্ননা লৈরবা অমা  
 অমুক হন্বা পুথোকহনবনি ভাব তাবা ওমজে। পোং অমতবু মমিং  
 অনি শুবগীদমক অনৌবা পুথোকপা চংবা গ্রন্থকারগী অঙকপা  
 মইহনি। অসিমসু ঝারি মুংঙাইনবদা তাগদৌরি। কুম্বাববুসু  
 দোষ তৌবা ঝাদে পনশিনবিবদনি—কুম্বাবা করিমতা যাওজদে।

কুছামাথোইগুবা মতাং

## মৈদিংঙু বরসিংহ মহারাজ মতম

কুছাবা পুরা

মতাং অসি খন্নবাবা থোইনা লৈতে । নরসিংহ মহারাজগী  
মতমদা পুথোকপনি হায়রিবা পোংলোইগী মরম, ফি মশেং,  
কোকথেং মঙং কদায় ফাওবা চুম্বগে হায়রিবা খংনবা উপায় য়াওদে ।  
তৌবশ্মী হায়রিগা হেক য়াৰা নত্তে, মীনা খাজনবা তাকদবনি ।  
কুছাবদা মরমশিং অসি অমতা য়াওদে অমসুং লাইরিক অছদগী  
হীৰমশিং অসিগী খংনবা করিমতা য়াওদে । কিনবা পনব ওইগজা  
অছদি খংদ্রে । হান্ননা লৈরবা মঙং ডাক্তমি । খরা ফনবা হোংন-  
খংনদি হাক্কক খুদিংদা তৌরহা ডাক্তনি । নরসিংহ মহারাজ করিসু  
তৌরশ্মোই হায়রিবা নত্তে । মাহাকুছা পুকেচেল চাউবা, ধর্ম চেনবা  
অচুম্বা চংপা নিংথো মণিপুৰদা অতাংবনি । [ মাহাকী পুন্দিগী  
অরাংবা লমচং ঐগী ‘মৈদিংঙু নবসিংহ’দা ইথে ] ।

মতাং অসিদা মকওইনা মতেক অমতাং নৈননিংবদি লুহোংবা  
অমসুং লাই হরাওবদা পোংলোই শেংপগী মরমনি পীরিষা অসিমি ।  
‘পোংলোই’দা কুছ পোংলোই য়াওহন্দ্রে মরমদি লুপীনা শেংপদগী  
ওইনা ইরি । লুহোংবা অমসুং লাই হরাওবদা “পোংলোই শেংপা  
( পোংলোয় ) শেংপগী মরম লুপীগী শেংনবা ফিজোন মমুংচনবা  
মীতৈগী মঙং ( নোম্মা ) সু ওইবা মরম্মা শেংপনি” হায়রি লাইরিক্কা ।  
গ্রাহ্কারনা পীরিষা অসিনা মরম ওইবা তারবদি কুছগী পোংলোইসু  
—‘লুপানা শেংনবা ফিজোন মমুং চনবা মীতৈগী মঙং ( নোম্মা ) সু’  
য়াওরি হায়বদি ফৈজোয়চিংবশিংনি । অছনা লুহোংবা অমসুং

লাই হরাওবদা কুকগী পোংলোইসু শেংনরক্ষম থোকই। অমদা  
 রাবা অমদা রাবদা রাদে। অদুবু শেংনরমদে। মরম লৈগনি  
 নিংই। হুপাগী লুহোংবগী ফিজোল কোকয়েংনে, ইল্লফিনে, ফুরিং  
 পুমরাংনে, ফৈজোম অঙোবা মপান চন্দবনে--অকরুবা ফিজোল  
 অমা ওইনা ফজরবা লেপ্নবা ফিজোল অমা লৈরে। অঙোবা  
 ডাক্তনি, অরাবা উৎনবা শেংপা নভে। হুংতাংইবগী ফিজোলনি।  
 মাসিবু হুপীগী শিজিল্লরিবা ফিজোলশিংনা সমাজগী অচোবা থৌরম  
 অসিদা হুপাগী ফিজোলপা লেপমিল্লবা, ফম্মিল্লবা রাংনা থোকই  
 অহুনা লাকথুবা ডেম্বোইদবা পোংলোই হুপীনা শেংপা সারস্বনি।  
 লাই হরাওবগীসু অসিগুহনি। নিংখম, শমজিন, খামেনচংপা  
 (শেংপা রাবা মক্ষমদা) খাংয়েং অসিপা লেপমিল্লবদা নোংলরোইদবা  
 পোংলোই শেংপা অদুম সানরহুনি। মওং অনিমত্তা কুমারীশিংনা  
 শেংপনি। নিংথোংগী মজা ইবেম্মশিং হুপীশিং অসিপা মল্লদা  
 রাওরস্বী হায়বসিমসু নিংশিংবা ফৈ।

কুহুনিখোইগুবা মতাং

মৈদিংগু চন্দ্রকির্তি (চন্দ্রকীর্তি) মহারাজ মতম

কুহাৰা পুৰা

মতাং অসি রায়া তেনবা মতাংনি। নৈননিংডাই থোইনা  
 লৈতে। মথকী থংনবা মতাংগী অহানবা শরুকী অদুগুহনি।  
 নৈনরুপা হিল্লিকুৱা অৱনি।

# কুস্থান্দ্ৰমদোইশুবা মতাং মৈদিংগু সার চুড়াচান্দ মহারাজগী মতম কুস্থাবা পুয়া

মরাদি অমতা চংপিবা নন্তে, অত্মকুদম্ মতাং অনি অহম  
অসিদা কোইচিং চিংবিচুনা কুস্থাবা পুয়া লৈপাক তাবা ঙমদ্রে।  
নৈনবিবা লাইরিক অসিগী নিংথৌরোল লোইগদবা অমতা মঙাইরে।  
হন্দকী অসি সার চুড়াচান্দগী হাক্তকি। মতাং অসিগী রা খন্নজি-  
ঠেগী মমাংদা ঐথোয়না হায়নিংবা লৈবা খরদং নৈনহৌখিসি।  
ঐথোয়না পাখংলিবা লাইরিক অসিদা গ্রাহকারনা 'মীতৈ ফিজ়েং  
লৈতেং'গা মবি লৈনবনি হায়তুনা পুখংলকলিবা নিংথৌ মাপন (৯)  
দনি। পাখংবদগী বোধচন্দ্র ফাওবদা কুস্থাবগী নিংথৌ হুফু তরা-  
নিথোই (৭২) নি। মাসিগী মত্তুংদা অরা খুস্তাকপা মত্তুংদা অরাগী  
মখা পোলা পানবা নিংথৌশিংসু যাওরে। নিংথৌ মাপন—পাখংবা,  
খুইয়োই তোম্পোক, ক্যান্ধা, চরাইরোংবা, ভগ্যচন্দ্র, গম্ভীরসিংহ,  
নরসিংহ, চুড়াচান্দ অমসুং বোধচন্দ্র—অসিতগী মতমদা ফিজ়েং  
লৈতেং, পুং ঈশৈ, ধর্ম্ম, লাইনিং লাইশোল লৈরম্বগুম, হোদোরম্বগুম  
অমসুং চাওখংনবা হোংনরম্বগুম উৎলি। নিংথৌ অতৈদি করিমতা  
তৌরমদবগুম তৌহল্লে। পাখংবা অমসুং খুইয়োই তোম্পোকী মরু  
ওইনা খুইয়োই তোম্পোকী মতমদা লাইনা তাকুনা শাহনথিবা  
ফিরোন, কোকয়েং নুংয়েং অত্মগী মত্তুংদা ক্যান্ধদা অহম লাক্লে।  
কুস্থাবা পুয়া ইতন্তুনা পল্লগা কুস্থাবগা মরিদি লৈনদবা ঐথোয়না  
মথক্তা তোয়না উৎথৈ। চরাইরোংবা মতমগী রাদি অমুক হৌদোক্ত-  
বনবু হেন্না ফরে। মাহাকী হাক্তক্তা কোলা ফি তুই হায়থিবা অতুনি।  
অত্মদগী ভাগ্যচন্দ্র লাক্লে। ভাগ্যচন্দ্রগী মমাং ফাওবা হান্না অমুক্তং

নৈনথিসি। লম ক্যাম্বা ( শকাব্দ ১৪৩৪-১৪৪৫ ) গী হাক্তক্স  
 পাকলোই অঙোবগী বা রাওরি। ঐথোয়নসু উৎথো। য়াংলৌ  
 কৈফাবগী হাক্তক্স ( শকাব্দ ৮৯১-৯০৬ ) ফনেক মপান লোনবা  
 হৌবগী রাস্তা ঐথোয়না মথক্তা পুথোকথো। ফনেক ঐথোয়না  
 মপান নাইবা কোরিবা অসি করম্বা মতমদা শাবা হৌথিবগে হায়বা  
 অতৈ লাইরিক অরিবদগী নক্তগ। খংবা য়াবা মফমদগী পুথোকবদি  
 লাক্তক্সনা লাইগী বারি খরা লি, মং খরা মং, ধর্ম খরা শন্দোক  
 লোইশিনথে। খাগেশ্বগী হাক্তক ( শকাব্দ ১৫১৯-১৫৭৪ ) গী শোক  
 ১৫২৮ দা “কোকয়েং য়েংপনু অছুইঙ হৌএ” রাওরি। অসিগী  
 মতুংদা “ফুরা লাইমুম শাইএ” অসিনচিংবা রাওরি অমতা গ্রন্থকারনা  
 শিজিন্নদে। ধর্ম য়ায়া তাক্রিংনা উবা গ্রন্থকার লাইগী বা য়ায়া  
 রাওবনু অমতা পন্দে। [ খাগেশ্বনা কোকয়েং য়েংপা হৌদোক্সদে।  
 মাগী হাক্তক্সা ওইবদা ময়েং অমা হৌদোকপা ওইগনি। মরমদি  
 পাকলোই অঙোবা শিজিন্নবনা হান্নি। ] ঐথোয়না খুদম খরা  
 উৎপতনি। নিথোজা নিংথৌশিংগী নক্তবা ফিজিং লৈতেংনচিংবা  
 অতৈসু লৈবা থিদোক্সনা ইরবদি লৈপাকী খরদসু কান্নগদবনি।  
 গরীবনেবাজ নিংথৌ হাক্তকী বা অমতা রাওদবা করম্বা অক্সবা মরম  
 লৈরমগদগে খংবা ওমজে। কুস্বাবদি ইপন পন্দবনা ফবনি।  
 গ্রন্থকারগী বারিশিং পুয়মক-মক নক্তবসু অয়াবদি লাইরিক অসিদা  
 রাওদে—পুময়াও রাওদে হায়বা কাওবা য়াই অমসুং অসিদগী লৌদে  
 ভাবনা শাবা, ফুজা বারি, লৈপুং বারিগুম্বা ভাক্তা ওইনা তৌই।  
 অছুগা রাওদবশিং অছুগীদমক্সা থোকখিবা মান্নবা কুস্বাবা তন্তনা  
 পল্লি।

ভাপাচক্সগী মতুংদনা লাবণ্যচক্স, মধুচক্স, চৌরজিৎ, মারজিৎ,  
 দেবেল্লসিংহ, সুরচক্স অমসুং কুলচক্সগী বা অমতা রাওদে। নিংথৌ-  
 শিং অসিগী মতুংদা মক্স ওইনা চৌরজিৎ পনবা য়াই। মাহাকী

হাক্তক্কা ধৰ্ম্মগী, সমাজগী, লৈপাকী থবক য়ান্না পায়থংলম্মী  
—মামদ্রবদা মাহাক য়াওবা মতিক চাৰমি। অছবু কুছাবা পাবা  
শংদছনা লাঠিরিক অগ্নীগীদমক পনশিল্লুবদম্ম য়াওরমদবা ওইবা  
য়াই নিংই। [ অছানবা নিংথৌ ভাগ্যচন্দ্রগী মচা মরিগী বা ঐগী  
'কর্ত্তা মহারাজগী মজা ইবুঙঙো নিংথৌ মবি'দা ফনা শাংনা নৈনবা  
য়াওরি ]। ভাগ্যচন্দ্রনা মপাঙ্গল শোন্ন মশানা লৈজরল্লবা গোড়ীয়া  
ধৰ্ম্মদা মায় ওনশিনখিবদগী মতুংগী নিংথৌশিংনম্ম মানা মানা ওমজবা  
হোংনছনা চাওথংনবা হায়বদি সমাজদা, ঈশৈদা, পুংদা, লীলাদা,  
বাসদা হেন্না লংথংনবা লাক্ষি। মাথোম্ম অছম্ম নিংখিনা থিজিন্দুনা  
( Research তোছনা ) ঐথোয়গী ইরন চাওথংনবা হোংনরল্লবদি  
মৈতৈগী মপিপুংগী কান্নবা ওইরমগদবনি। থিজিনবা (Research)  
অবায়বা থবক নন্তে—লৈপুং ফম্মগী বারিগা য়ান্না থেয়ে। [ শকাব্দ  
১৬৭০ দা "গৌড়িয়া চংচবা ঈবিক বাকোংএ" হায়বা কুছাবনা  
চিংশাই হাক্তক্কা পানথংলম্মী—ভাগ্যচন্দ্রন ফম্মাল কাবনা শকাব্দ  
-৭৮১ দনি অছনা কাংলুপ অসি মশানা লৈজরল্লবনি ]।

মথা অসিদি ব্রাহ্মকায়গী মতুং ইল্লসি। মথকী বা থরা  
ঐথোয়না হৌদোকখিবা মপিপুংগী নিংথৌ অতৈ অমদি ইতিহাসকী  
শাংলবা মতম—ফমছনা চাছনা তুমছনা লেনবঙম উৎপদা হুঙাই-  
তছনা ভাহাক মতম লৌথে। সার চুড়াচান্দগী হাক্তক্কা চাওথংলম্ম  
হায়বদা "গৌর ধৰ্ম্ম য়ান্না চাওথংপা মতম অসি সার চুড়াচান্দগী  
মতমদনি"—ইরি। চাওথংপা চাওথংতবগী বা থমখিসি। 'গৌর  
ধৰ্ম্ম'গী অর্থ অমুক্তং ভাব তাথোকখিসি। 'গৌর ধৰ্ম্ম' কৰিব  
কৌরিবনো ? অঙোবা ধৰ্ম্ম হায়রিবর', গৌরাজগী ধৰ্ম্ম হায়রিবর ?  
ধৰ্ম্ম ওইনদি অনি অসি কোবা ধৰ্ম্ম অমতা কৈতে নিংই। অঙোবা  
ধৰ্ম্ম, অমুবা ধৰ্ম্ম হায়বা লৈবা হৌনদে—'অমম্মা' 'অঙানবা' হায়বা

মথক্কা যাওখিবা অদোমদা পুশিনপদৌবিবরা ? য়ারোঙি, পুশিনবা  
 য়াবা মরম লৈত্তে। হুপা হুপীগী অৰ্ধদা পুৰগী বা নত্তে। অছুদি  
 গৌরাজগী ধৰ্ম হায়বা ওইবা তারে। অছুদসু অল্পবা অমা লৈরি।  
 গৌরাজদি মরম্নাইগী ধৰ্ম অমতা শন্দোক্কা মদে। হিন্দু বৈষ্ণব ধৰ্মগী  
 সম্প্রদায় অমদা দীক্ষা লৌখিবনি। মাহারু ভাগবত ধৰ্ম, প্রেম,  
 হরি সংকীৰ্ত্তন তন্ত্ৰিহনি। নাম শোজবনা, সংকীৰ্ত্তননা, কলিদা  
 লাল্লবগী মশাক্কা তাকপিরহনি।

হরেনাম হরেনাম হরেনামৈব কেবলম।

কলৌ নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গতিৰনাথা ॥

—গৌরাজগী মুখদগী খোজ্জকপা মন্ত্ৰনি।

চাওরাকপা অৰ্থ—কলি যুগতা অতোপ্পা গতি অমা লৈত্তে, লৈত্তে,  
 লৈত্তে।

হরিনাম হরিনাম হরিনামতনা অরোপ্পনি (তত্ত্ব জ্ঞাননি) ॥

পণ্ডিতশিংনা অসুহ্মসু অৰ্থ হল্লি—(ব্যাখ্যা তৌই)—হরিনাম তাও,

হরিনাম শোল্লু, হরিনাম শকউ। কলিদা জ্ঞান যোগ নত্তে,

কলিদা কৰ্ম যোগ নত্তে, কলিদা ভক্তি যোগ নত্তনা

অতোপ্পা লহী লৈত্তে।—মাসিবুনি হায়বিবরা ? মাসিদি

ধৰ্ম হৌদোজুনা শন্দোকপা নত্তে—খংননবা তন্ত্ৰিবনি, ঐশ্ব্যগী

ওইজগদবা তাকপিবনি। অছুনা ‘গৌর ধৰ্ম’ হায়বা অমা লৈনিঙাই

লৈত্তে—মাসিবু মন্ত্ৰি লাল্লা খংদনা থোনবা (misnomer) কৌবা

তাই। ‘মীতৈ লাইনিং’ ‘মীতৈ ধৰ্ম’গা খেমনবা উৎনবা গৌর ধৰ্ম

খোজ্জিবনা ওইগনি। অসিগুহ্মা প্রেমাবতার গৌরাজনা ‘নাম’গী

মগুণবু মপুংকাবা মওংদা শাংকাযবা য়ানবা ইবুঙেঙোনা মনাই

নরোত্তম ঠাকুরবু মণিপুরদা শাইওনহল্লগা ভাগ্যচল্ল মিংথোল মতিক

চাহনবিনবা মণিপুরদা আবিত্তাব ওইবিধিবনি। ‘গৌর ধৰ্ম’ হায়বা



লৈতবা ধর্ম অমবু ঐখোয়গী ধর্ম ওইহনবিরে। অসিগুয়া ওয়  
 তৈনবা চুমথোকুবা গ্রন্থকারগুয়া পশ্চিম ত্রীগোবিন্দগী ব্রহ্মসভাদা  
 ফন্থা যাওতুনা লৈপাকী রায়েল খোঁদা যাওবা ব্রাহ্মণ অইহনবা  
 অচুয়া মশক অমসুং মমিং লৈনবা হোংনবিকম থোকপনি। অচুয়া  
 অচুয়া লোম অচুমকসু অসিগুয়া লাইবিক্তা শিজিন্নফম থোকপনি।  
 থংদ্রবদি থংদ্রে—থংদবগুমসু উই। ধর্ম অনিগী লাইনিং অনিগী  
 লাল মতেক মতেক যাওবদা অপায়া খুংশিবা ধর্মবু মায় পাকুবা  
 লাকুবা মাল্লি।

সার চুড়াচান্দগী মতমদা ধর্ম যান্না চাওখংলম্মীদি হায়রে। করি  
 করি তৌরম্মগেদি হায়দে। তৌরম্মী হায়রগা ঐখোয়সু তৌরম্মী  
 হায়না লৌদবা যাদে হায়বা করিসু লৈতে। ঐখোয়না পাস্বা খুদম  
 অমসুং প্রমাণনি। অচু পীবা ওমদ্রবদি হায়দবনা ফৈ। মতম  
 মানববা ওউতুনতা তোকই। গ্রন্থকারগী মপাবুং ত্রীফুরাইলাংপম  
 রাধা রমন শর্মা অমসুং ত্রীভাংবম উদ্ধপ সিংহ অনিনা চুড়া মতেক  
 হৌদোকুয়া, বেনী ঝাঁপা লাকপা, ত্রীহরিমোহন শর্ম্মানা গৌর  
 লীলাগী ফিজোল শুনা শান্-নবা থন্থা, মিসেস্ জোল্লিনা মণিপুরগী  
 খুংশা হৈবগী পোংকী হোংনবা ত্রীরাধারমণ শর্ম্মাগী মতমদগী  
 হৌখিবা অসিনচিংবা অসিদি ‘গৌরধর্ম’ চাওখংপগী রা নভে  
 —মরু ওইনা গ্রন্থকারগী অহল্লম্মন চাওখংপগী রানি। ধর্মগী রা  
 হায়রবদি ধর্মগী বাদা চখগদবনি। ঐখোয়বু থিরগা থংজৌ  
 হায়রবদি লাইরিক অসি ইবা অরেশনি। চুড়াচান্দগী মতমদা  
 সনাতন পরমার্থ ধর্ম্মনা চাওখংপা ঐখোয়না পামদবা নভে।  
 ইতিহাসনি ইতিহাসকী মচাক পীযু, খুদম্মা, হৌদোকী লেংবা যাদ্রবা  
 বারিনা মশক শেংনা তাকপা অচুবু ঐখোয়না পাস্বনি। অতৈ  
 নিংখৌগী হাক্তক হুন্দোকুবসু ধর্ম্মগী রা যান্না পাস্বা গ্রন্থকারনা

বঙ্গী ময়মদী চৌরজিৎ মঁহারাজনা তৌরবা ময়াম জন্মোজ্জ্বা  
কুঁবা পাবা যৌদবন; পাদবনা ওইবা তাই হাঁরনি ঐধোরনা  
পনৰিবা চুম্বনি।

অচুবা বানাননা মক্কা ওইনা সংস্কৃত রাইনিং ইদবা, অস্তাবদগী  
জ্বা মানবনিং উরগা পুষ্টিলা পেনবা, জুংড়াইউবা, স্বায়োবা অম।  
সাঁই। মাসিনা কনাগুঁবা বীজী খংজিবা, শিজিগ্জিবা লোন-গাদদি  
অচুবা ওইনা কাওবা চণ্ণৰিবা রাই। অস্তানবা ওঁধিনবা হোঁধনবদি  
চুমদে। লাইরিক ইবগী মরমসু অত্ নতে। মতাং অসিগী লাম্বা  
অমতদা লাল্লিবা ময়াম—উত্থোন (উদুখল), ব্যায়লবেশ (বাল্যবেশ),  
রাধারোমন শৰ্মা/রাধা রৌমোনি শৰ্মা (রাধারমণ শৰ্মা), উদ্যোপ  
(উদ্যুপ), হরিমুহোন শৰ্মা (হরিমোহন শৰ্মা), জিলিমেম (মিসেস  
জোলি), রাইকুল পানা (রাইকুল—পানা নতে, লৈকাই ময়গী  
অগনি ঐধোরনা চুমথোক্কে—পোৎশক খংদবনি), গৌরলিলা  
(গৌর লীলা) অসিনজিবা (ব্রেকট ঐগীনি)। বানান  
লানবা ময়াম অসিদা খংদবনি লানবা মানবা রাওরি। বানান  
লানবগী বা লামায় অসিতগী বা নতে। লাইরিক অসিমগী ময়ুদা  
লালহজ্জিদবা রাইদে। হায়বদি সংস্কৃত শব্দগুণদা যান্না খিনা খিনা  
লাল্লি। মাধোর অত্ ভাব অর্থ খংদবা কাংবুনা ভাবনা পানশিনবা  
যাদবনা অর্থাধনি। পূর্মমক অসি লাইরিক নহা কাংবুদা পূর্মম  
নমশিনবা স্বাণনি নিংদে। অষ্টমক ওইক্কাবস্তু—“চুমথোকপ,”  
হায়বা লামায় অম অনিদং রাওত্ চুমথোক্কা লাকরবদি ঐধোরদা  
খংজবা গীবা ওম্মমগনি। ছাপা তোবা কাংবুগী পূর্মমক নজ্জা  
ংগায় মরালতা ওইরবা কাওবদস্তু লাইরিক নহা অনহা কাংবু  
(Printers) গী দায়ি খংহজ্জবা হোঁধনবা মতম ওইরৈ।

মবজ্জা উৎজিবা অরানবনিং অসিগী মবজ্জা ঝপা হায়বা  
অসিমসু অচুবা ওঁধনি নিংদে। বাজাল লোলদদি ঝাণিটা

— ফিজোল জাং অমা হাম্বা অমা লৈ—অহুগা হারি আইজ লৈনদে  
 বিদোকপা জুরে। ‘ঝাপটা’গী পোং মশক খংলবদি অমা লেঙ্গা  
 য়াগদবাগি। মন্ত্রণা সংস্কৃত শব্দগী ‘ঝাপা’ ওইগুয়া? ওইগনি  
 নিংই। ঘাইহে অসিনা শুধুদি চপ্পা, নপ্পা, খুপ্পা (করিগুয়া অমনা  
 খুমজিনবা), লোংপনচিংবগী অর্থ দীবা শুয়া। অহুগা অসি  
 ওইগনি হাম্বাগি। ঝাপা<sup>ফুই</sup>নি অচুগনি হাম্বা<sup>ফুই</sup>নি ঐষোয়দি শিজিন্ন-  
 রগনি। ঐষোয়না তাবল<sup>ফুই</sup> অনুয়া তাই। ‘ঝাপা’ হাম্বা<sup>ফুই</sup> শব্দ  
 লৈতে। “জমোয় দাসদা বেনী ঝাপা লাকপা অসি জমোয় সাবী  
 লোহাশদগী লাকপনি”—হুই। করুয়া মতমদা লাকপনেদি তাক্তে।  
 মক্কা ওইবা ওইবা মরোলদি ঘাওদবা লাইরিক অসিগী হোনবীনি।  
 ‘বেনী’ (বেনি, বেনী) ওরাংতগী মোল্লানি—মুখা<sup>ফুই</sup>দা আসি নৈনুগখিনি।  
 ঝাপাদি কুইরবা পোংলকনি। ঝাপাগী মরমদা অগীয়া সনা  
 উবেম্মা চান্দনী দেবীনা লিগুয়া হারি অমা লৈ। সনা উবেম্মা অসি  
 নরসিংহ ঝাটগী মীনা মশক খংল সনানি। হারিদি—ঝাপা  
 অহানবদদি লাইবকী ময়াদা তারম্মী। বহু সাহেব ওংবী সনাতোষী  
 গায়ল। ঝংবী মহারাজ পুরচন্দ্রগী মজা উবেম্মা মেজর মেজরেলনা  
 লোরহীনা বহু সাহেব ওংলবা মতমদা রেসিডেন্সি (Political  
 Agent শিংনা লৈরবা মফম) দা মাছাক মকোক চিংচুনা জগোই  
 অমা খালিখি। [অহুবা লাইরিক্তা লৈবা ষোঁদোকি]। অহিং  
 চুপ্পা মী লেংদনা ষেংনখিনু তাকপিগুম্মী। সনাতোষীগী ঝাপা  
 নাছোতুনা নাগী মপায়েমদা লৈত্রে। মশক ফজববী নিংখোগী  
 মজা উবেম্মা অহুগী নাছোতুনা অরানবা মফম নাপদা তাবা ঝাপানা  
 ফজবহু উবদা অহুগী মতো তমচুনা নাকললোমদা গাপখিবনি হাম্বা  
 লিবিগুম্মী। সনা উবেম্মা অসি পোংলোইতুবা, শেংপগী মরমদা  
 য়ায়া নিংখিনা ঝংই। প্রম্ভকারগী অহল্লম্মা সনা উবেম্মাখোয়দগী  
 হান্বে। মানা লিবিখিবা হারি লানগদবা নহে। ঝংবদম্মু হেল্লোই।

অতুনা বাঁপা বেনীশুম নৌরিবা মীতৌ শুধা নন্তে । সনা ইবেশ্চা  
অসি জগৌই নিংখিনা হৈ অমসুং জগৌইগী ঈশৈন'চবা মরমসু  
সান্না ফজনা খংই ।

বাঁপাগী বা লোহিরে, বেণী অমুক পায়খৎলসি । কোক্তা  
বেনী লোল্লগা শেৎপা পোংলোই উরাংদগী পোংথোক্সি । ঈতৈদি  
বেণি লোন্দে, রাসগী জগৌইদা শিজিন্নরমসু নন্তে । মীগী জাৎনা  
বেণি লোনবা উরগা ফজগদবোই নিংছুনা লোনবনি । অনৌবা  
হোদোকপা লাক্লবদা ঐথোয়গী লৈজবা পোংকী ফজবা মাংহনবনি ।  
ইরল্লাই ওইবা মশক মাংহল্লগা মীতৌতম্বা লাক্লবনি । ঐথোয়না  
হায়নিংবদি কোত্থুসীগী, মায়থুসীগী ঝঞ্জা ঝাওরোইদবগী খরা  
কোন্না থোকপা বেণী লোনশিনবনি । পোংলোই মপুং অসিদগা  
হোংদোক্লবদি লৈরম্মী হায়বগী বা কাউথোকপা কুইরোই ।  
ঈগোবিন্দগী রাসদা, অতৈ নিংথৌ লাইশিংগীদা বেণী লোল্লদবা  
মীতৌ তম্বা ওইছুনা তৌবনি । মতাং অসি লোইশিল্লমদাইদা  
অরানবা অমা অনিদংগা লৌথোকহৌথিসি । 'কালিকোর' হায়বা  
নন্তে কারিকর হায়বনি । 'বাস্তীময়ুম' 'বাস্তিময়ুম' হায়গদবা নন্তে  
বাচম্পতি ( বাচ : + পতি ) ময়ুম হায়গদবনি । বামননা বামনগী  
মুন্নাং নিংখিনা চুন্না খংদবা ফজফাতে । চারোন মোরোল্লরিবনিম  
করিগুম্বদা মুংঙাইরোই । লাই 'পোষাক' থোনবা কাউথোক্সি  
বেশ নল্লগা ফিজোল অমুম কৌসি । ফিরিবিগী থবক পুরম্বা মীসু  
মমিং মথ্য গীরি । ফিরিবিগী বা গ্রন্থকারনা ওইবা মতাং  
অতুলাইদা নৈনরসি । মাহাক্সা তাকতবা শক্কসু ঐথোয়না  
খিদোক্লগা খংনবা লাক্সি ।

কৃষ্ণামরিশুবা মভাং

## মৌলিঙ্ৰ বুধচন্দ্র (বোধচন্দ্রলি) মহারাজ মন্তমণী

মহারাজ অসিগী মিং বোধচন্দ্র হায়বনি গ্রন্থকারনা থোনবা  
'বুধচন্দ্র' অসি নন্তে । শ্রীযুৎনা সহি তৌরম্মশিংদা 'বোধচন্দ্র' হায়না  
তৌরম্মী অমমুং মাসিনা অচুমনি । মণিপুরগী নিংথৌ অয়াধা  
মাগী মাগী বিগ্রহ লিংখংনরম্মনা অনম্মনি । বোধচন্দ্র মহারাজনা  
নিপণ তৌরম্মা বিগ্রহগী বা গ্রন্থকারনা মুন্না খংজবা, নিংথৌ অসিগা  
'তাম্মদুনা' পোং যান্না পুথোকথবা মুপা অসিমন্তদগী মুন্না অমুক্তা  
তাসি । "গৌরনগোর ( গৌরনগর ) খুন সেমদুনা, বারনী (বারনী)  
চীংখোংদা তুনপ্রভু মূর্তি ( ত্রিপ্রভু—তিনপ্রভু মূর্তি ) লিংখংলম্মী ।  
শ্রীশ্রীবৈকুণ্ঠনাথ ( শ্রীশ্রীবৈকুণ্ঠনাথ ) মি থোন্দুনা কৃষ্ণগী মূর্তী  
( মূর্তি ) অমা রাধ গী মূর্তি ( মূর্তি ) অমগা লিংখংতুনা সেবা তৌম্মী"  
হায়না তাক্রিবা অসিদগী গ্রন্থকারগী মশক অমমু ঐখোয়না খংবা  
ঙমলে ( একেটশিং ঐগীনি ) । 'তুনপ্রভু' অর্থ পোকট যাদ্রে ।  
নাগীগী অর্থ তৌসি হায়ববম্ম 'ণ'ন চুমদে । অহম হায়সি হায়ববম্ম  
'তিন-ত্রি' হায়বমদে । অতাবা, ভাবনা শাবা লোল ওইবা তাই  
নল্লগা ঐখোয়না থিবা হৈত্ৰদুনা তৌবর, ? নন্তে, ঐখোয়না খনবনা  
চুমগনি । প্রভু অহম হায়ববা ওইগনি নিংই । প্রভু অহমনি হায়বগী  
ভাবতা লৌরবম্ম, যুগ অহমগী অবতারবুনি খল্লবম্ম মূর্তিদি অহম  
নন্তে—অমতনি । পাম্মোম তরুক পানবনি । মূর্তিদি অমতনি ।  
পাম্মোম মরি পামবা বিষ্ণু লাই অনি নন্তে । ওত্ৰুগুমদুনা পাম্মোম  
তরুক পানবা লাই অহম—তিনপ্রভু নন্তে । পাম্মোম তরুক পানবা  
মূর্তি, শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য প্রভুনা মনাই অচানবশিংদা মরক মরন্তা উত্তুনা  
মাহাকী অরেপ্পা মশক অমমুং অবতার তাকপা মূর্তিনি । মূর্তি

অসিবু 'বড়ভুজ মুষ্টি' কোই। রামসু কৃষ্ণসু গৌরাসু অমতনি  
 তাকপিরহুনি। অসিগাঁ মখাগী শরুক চায়বদি বিগ্রহগী নাম  
 গ্রন্থকারনা তাকপ। ঐখোয়না লৌখংলিবা অসি ঞ্হোবা কারগনি  
 —অনৌবা ইতিহাসনি। ইতিহাসনি—ইতিহাস! লৈপাক কায়াবা  
 ইতিহাসনি। অরাবদি বোধচন্দ্র মহারাজনা লিংখংলম্বা বিগ্রহ  
 গৌরনগরলা লাংপা শ্রীবৈকুণ্ঠনাথ কোদে শ্রীগৌরগোবিন্দ কোই।  
 শ্রীবৈকুণ্ঠনাথদি কোতুংদা রাস মণ্ডল মনাত্তা লাংলম্বনি। শ্রীগৌর  
 গোবিন্দগী রাসেশ্বরী যাওবসু যাদে। বারুনী চাঁংখোংগী বিগ্রহ  
 দরশন তৌরুদে হায়বসু তাকলে। অছনা উরাংদগী খৌদোক,  
 বোধচন্দ্র মহারাজগা 'তানুছনা' থবক কয়া তৌমিন্নরকরা গ্রন্থকারনা  
 মহারাজ অসিনি নিকপপ তৌরহা বিগ্রহগী মিং ফাওবা চুয়া খংদবা  
 —অতাবা অমা তেত্তা হায়জিনবা, থিকনা হংগু বা যাওদবা মহারা  
 কুইববা বিগ্রহ অমসুং খৌদোকশিংগী বা কয়া মুগ্ধা খংকম খোকপগে  
 —ভান্ন, অছম লায়া যারবা রানি। অকবরোমদা খন্দোকসি  
 হায়রগা বোধচন্দ্র মহারাজগা গ্রন্থকারগা 'তানুছনা' তৌমিন্নবা থবক  
 যাম্মন্দুনা অরাপদা বারুনী চাঁংখোংলোমদা লৈবা মন্দির অমসুং  
 বিগ্রহদা পুকনিং থিংজিনবা উম্মদবনি খনগদবা মঙাইরে। মাসিনু  
 হেনমন্না গ্রন্থকারবু কল্পবা খনবা হায়বছনি। ওম্বোকপনি!  
 অসিগুয়া লাটাইরক অসিবুসু সরকারনা চানবিছনি। ইতিহাস  
 হাত্তোকপদা তেংবাংলিই। ইতিহাসনা করি হায়হৌগদগে হায়বদি  
 কনাসু খল্লুদে, চৈহৌগদবদা নাচুংলুদে।

মখংদা গ্রন্থকারনা চথরকইবা অমসুং লাউথরকইবা অমুক  
 য়েংসি। মাসিমাদি লুপীগী নট সংকীর্তন শৌগংপা ওম্বোকলা যাম্মা  
 মান্ধে। “মৈদিংগু বুধচন্দ্র মহারাজনা মীওইবগী ফংকম খোকপা  
 অদিকার পুন্নমক অথিংবা লৈতবা...নিংখৌ অমং ওইরম্মী। উম্মরম্মী

নাম শোনবদা থাইয়া যাওনা ছুপা ছুপী থাইদনা মীতৈগী ওইবা মওন্দা  
মীওয় পুষা জীজীগোবিন্দজীউগী মফমদা মানা হৈজবা যন্তু পায়ছনা  
ধর্মগা মরি লৈনবাসিংনা কস্তমদি কাইদনা সোনজবা যাবগী শক্তি  
পীথি ”—হায়বগা খুদমা ছুপী হোলি উলি । ঐথোয়ম পুথংলিবা  
মতেক অসি অর্থ লৈববা রাইহ পরেং ওস্তনি । মুন্না য়েসি  
‘মীওইবগী ফংফম থোকপা অধিকার’ ছুপা ছুপী থেমননা পীবা  
অধিকারবুনি হায়বদি ছুপানা নট পাল। শকপা যাবগী অধিকার  
লৈবা—অছুনা ‘মীওইবগী ফংফম থোকপা অধিকার’ চপ মান্নহনগনি  
মরমদি—‘হাগংবা লৈতবা’ নিংথোনি । ‘ঈশ্বরগী নাম শোনবদা  
...মীওয় পুষা’ ( মথক্কা লৌথৎথে )—মৈতৈগী ওইবা মও নট  
পালানি, ছুপী ছুপা থায়দনা মীওই পুষা জীগোবিন্দগী অগ্রদা  
(মওন্দা) নাম শোনবা যাবগী শক্তি পীথি হায়বদি নট পালাসু ছুপী  
ছুপা থায়দনা শকপা, থোংল তোঁবা যাবগী শক্তি পীরম্মী হায়বগা  
অন্ধানি । শক্তি অসি কদায় ফাওবা তোঁবা ওস্থা শক্তিনো হায়বব  
মা মানা হৈজবা যন্তু পায়ছনা ধর্মগা মরি লৈনবা হায়বদি কোর’তাল-  
নটিংবা পায়ছনা নট পাল। শকুনা থোংল তোঁবগী শক্তি পীথি  
( পীরম্মী ) হায়না লোকম থোক্রে । ‘কস্তমদ’সু কায়ররোই মরমদি  
গ্রন্থকারনা মথক্কা শিজ লাইরোইবীনা ভাগচন্দ্রনা য়াং পীছনা  
শকখি হায়থে—মাছুগী মরমদা ঐথোয়সু হায়থে । অছুদগী  
ছুপীনা হোলি শকলে অছুনা নটসু শকপা য়ারনি হায়নবা পীবা  
খুদমনি । নট পালাগী মরম হায়বদি ছুপীনা শকপা যাবা যাদবগী  
মরমদা ঐগী মোং ইছনা লৈজরে । অছুনা মতাং অসিদা নৈনবা  
ওজিনবা ভারনি ।

মথং অসিদি গ্রন্থকারনা মাহাক্কা সমাজগী লৈপাকী কান্নবা  
গোঁবা তাকপনা অনস্থনি । ফনা নিংখিনা তাকই । ঐথোয়সু  
অথংবা মৈথে পাংশিনগনি । হোরনি—মৈতৈ ইতিহাসতা ফিজোং

লৈতেংগী ইতিহাসনা লংনা মুক্তমা লৈহৌরগদবা গ্রন্থকারনি ; অতুনা  
মতাং অসিদগী শক মুক্তা খনবা হোংনহৌরসি—“ক্রীক্ৰীগোবিন্দজীউগী  
ফিজেন্ লৈতেং তৌনবা ক্রীফুরাইলাংপম ইবোতোন শর্মা  
কৌখতুনা শোক ১৯৫২ দা ফিরিবিগী থক পুহমখী। পুহবা  
মতুংদা মৈদিংগু বৃধচন্দ্র মহারাজগা ইবোতোন শর্মাগা তান্নতুনা  
রস ভাবকী মতুং ইন্না অনৌবা পোংকী মওং মখন মন্মাম পুথোক-  
হনখী”—হায়রিবা অসি ফাওবদং নৈমখিসি। ক্রীফুরাইলাংপম  
ইবোতোন শর্মা নৈনরিবা লাইরিক অসিগী অইবা ঐখোয়না ‘গ্রন্থ-  
কার’ কৌরিবা অতুনি—মাসি কাউথোকপা সাদে। ক্রীগোবিন্দগী  
খৌগল ফংলুরবা, নিংথৌ খৌগলমু তৌরকবা, লৈপাক নিংথৌমরক  
কুইনা জিন্নরবা গ্রন্থকারনা খৌগললোল নতুবা, চংনবী মরোলনি  
লৌবা যাদবা রাইনবা মশাবু ‘ঐ’ ‘গ্রন্থকার’ ‘লেখক’ ‘অইবা’ নচিংবা  
শিজিন্নদনা মী অমনা ইরকপঙম, মীনা মশক খংগরোই মতাঙম,  
মী মশক ওল্লনি মওংগুম ‘ক্রীফুরাইলাংপম ইবোতোন শর্মা’  
হায়না শিজিন্নবা পুত্রিংদা হেক পাবদা পেন্দবগী রাখল অমা পীই।  
খোয়নদি হায়নিংদবা হায়দবা যাদতুনা হায়বা ওইনা মালহল্লবদি  
চংনবী অমসুং নোল্লুকপা মাল্লি।—

নমস্তি ফলিণ : বৃক্ষা : নমস্তি গুণিণ : জনা :।

শুস্কং কাষ্ঠঞ্চ মূৰ্থঞ্চ বেদাতে নতু নমাতে ॥

মইনবা লুপ্তবা উশিং নোপগৈ মঙগ লৈবা মীশিং মরাই লুক্ই।

অকংবা উ অমসুং অপংবা মী নোল্লু সাদে তেতুনা তোকই ॥

মওং অসি মানবা শিনবা ফন্তে। মাহাকী মতৌ অসিদি লৈপাক্তা  
নাপন উৎপা মাল্লি। নাপন তৌবা যাবা পোংশক্তি ঐখোয়না  
মথং মথং উথৈ অমসুং উরকখিনি। ‘ক্রীফুরাইলাংপম ইবোতোন  
শর্মা’ কৌখৎপা শোক ১৯৫২ নি হায়রি—‘শোক’তি শকাব্দদা  
শিজিন্নে। কুহাবা, লাইরিক অসিগীদমক শেগাদগী খাঙ্গবা



‘শ্রীফুরাইলাংপম ইবোতোন শর্মা’সু খংফম থোকই। অতুনা চহি মশিং পীরিবা মফম খংহস্লে—ভাবনবুদি শাবা যাই। কোংখংপগী মরম ফিরিদি ফমথোন থিন্দোকপগীদমক্দি হায়রি। ফিরিবি মথক্তসু যাওথে, মখাদসু যাওরকখিনি। মথকী মতাং কুস্ত্রাহমদোই শুবদ। “ফিরিবি হায়বা অসি লাইগী বেস তুবা অছগী মমিংনি” হায়না গ্রন্থকারনা তাকথে। মাসিদা ঐথোয়না হায়নিংবসু লৈ। মৈতৈগী চংন লোন্দগী মাংশিল্লব্বা মীনা খংনরক্ত্রুবা শকফম্মি (Institution নি)। অতুনা মুন্না নৈনহোঁবা ফৈ। ফিরিবি, ঐথোয়না খংবা অমসুং লাইরিক্তগী ফংবদনা,—নাখুম, তুগী, শেন-গাওনচিংবা তুবা মীবুনি। ফিরিবি পোংফম কোঁবনা অসিগুম্বা অতুবশিং য়োনবা পোংফম্মুনি। অতুনা লাইগী বেশ তুবগী থোনবা ফিরিবি মিং নত্তে। মাহাকী মথৈগী মন্তুদা লাকপা নত্রগা মানা হৈবা তুবগী থবক ওইরবদি লাইগীসু তুবা, মীগীসু তুবা, কোম্মুগীসু তুবা অসিনি ফিরিদিগী থবক। ফি লিবা (কুদাম মখুন লিবা) হায়বদি তুশিল্লি নত্রগা ফিরি হায়তুনা ফিরিবি কোঁই। মাহাক্কা, মাথোয়না তুবা পোং য়োনববু—কবোক য়োনবী, ফিয়েনবী, সনা লুপা য়োনবী কোঁবগুম ফিরিবি অমসুং য়োনফম্মুনা ফিরিবি পোংফম কোঁই। কোম্মুগী অমা থম্বা হৌনতুনা থম্বনি। মাসিবু ফম ওইনা লৌবা য়াবা নত্তে। মমিং অমা লৈরবনিনা ফম ওইনা লৌসি হায়রবসু পংরাং রাংনা খনবা য়াবা ফমদি নত্তে। কিয়, তানয়েঁবাগুম্বা মঙংগী ফীবমদগী রাংঙি থল্লবসু থরা মঙাই। ‘শ্রীফুরাইলাংপম ইবোতোন শর্মা’বু কোঁখতুনা’ হাপখিবা ফম্মি হায়রিবা অসিনি। ব্রাহ্মণনা মমাংঙৈদা শ্রীফুরাইলাংপম ইবোতোনগী মমাংদা করি-গুম্বদা ওইরমগনি নিংদে, থাজবা ওমদে অতুগা ওইখিবগী মঙংসু থেংনদে। অতুবু নিংথৌনা হাপখি হায়রি। ফিরিবি শ্রীগোবিন্দগী ফিজ়েং লৈতেং হাকথেংন। তৌদে—গ্রন্থকারনবুদি মাহাক্কা থবঁক

অসিমক পুন্না তৌই হায়রি। মৈতৈনা ওইবা ফমনিনা বেশ  
খোনবদি তৌরমদে। মাসি কোন্ শিজিন্নজ্রিঙগী দজী-নি।  
ভ্রান্নাধনা ওইবা য়াবা 'ফম' নস্তে। খুংনাইবা মখল অমনি।  
নিংথৌগী নজ্রগা ইবেম্মাশিংগী ফিগী খোংউপ তুবা তারবস্তু তুবা  
তাই অমসুং তুই। অহুবু গ্রন্থকারদি য়ান্না পান্না ওইকরবা ফমনিনা  
ওইজ্রবা হায়বা অহুনি।

‘ফিরিবি ওইরবা মতুংদা ‘বুধচন্দ্র মহারাজগা ইবোতোন  
শশ্মাগা ভান্নতুনা’ পুথোকখিবা ‘রস ভাবকী’ মতুং ইল্লা পুথোকখিবা  
পোৎশিং মণ্ড মখন্দি য়ান্মী হায়রি। তাকথোক্‌বনিনা খাজবা  
য়ারোইদৌরি। নজ্রগা মহারাজদি নোংগাথ্রবনিনা রাফনকন  
(রাফনবা তারবদা) লৈজ্রবনিনা হোয় হোয় হায়তুনা তাশিল্লসি  
হায়বরা? অহুসু থরার ঐনা য়ানিংদে, মীবেন ঐনা খাজদে।  
অসিনা অসি ওইথ্রে—অমনা ‘মহাৰাজগা ইবোতোন শশ্মাগা  
ভান্নতুনা’ হায়না শিজিন্নবা লোল অসি খৌগললোল নস্তে।  
অসুয়ুমক ইবা খন্দতুনা তৌবরা, মহারাজ শিথ্রে, নিংথৌ পানবা  
মুংথ্রে হায়তুনা থওই উইশিভতুনা ইবা ওইবিগদ্র ঐখোয়স্তু লেপফম  
খন্দ্রে। মহারাজগা ইবোতোন শশ্মাগা থাক অমতদা লৈবা মীশক  
ওইনা উৎলি। নিংথৌনা খন্দবা পোৎ তাক্রবস্তু ঐনা তাতুনা  
খংনবা ওইনা হায়নদে। খন্নরগা অমসু খন্নগা নিংথৌদি হজ্জলি  
—অঙম অথৌ খন্নবা য়াবাশিং খন্নরগা হজ্জলি। মগান্নবা থোমু  
নামু অমসুং খন্নফম পোকপা থম্লে। নিংথৌগদি খন্নদে নিংথৌনা  
তাকপি মখংদা হজ্জলি। ভান্নদে, হজ্জলি।

“ক্রীইবোতোন শশ্মানা হৌদোকখি” ঠরিবা ‘কৃষ্ণ বাইলা তুয়া’  
হায়রিবা পোৎ অসি করিনো খংবা ওমদ্রে। খন্দবা অসিদা  
অখংবা শাহুনা যাওকবা য়াওজনিংবা তারনি। ঐখোয়স্তু খংনবা

ইহিরিবদি ফরমগনি। শশ্মানা মথংদা হোদোকপা--মীদা উরোক  
 ঝকোক পান্দুনা যণ শেনবগী "(পাকাসুর) হায়বদি উরোকী মুত্তি"  
 নি। মাসিমসু শশ্মাগী হায়বদি ক্রীফুরাইলাংপম ইবোতোন শশ্মা,  
 ফিরিবগী পুথোকপা হৈবগী মণ্ডণ ওইনা ঝাষি। অসি য়োনা  
 হৈরবদা নজ্জগা হৈরবোই নিংহন্নবা লাক্করবদা 'পাকাসুর' তগা  
 মশক চুলা ঝলহ্নবদি অমুকসু হেন্না ঝাজরমগনি। 'পাকাসুর' করি  
 লাইরিভ্তা ঝাওবা ওইরিগদগে অটুমত ঝংজবদি ঐথোয়গী পুক্রিং  
 লৌশিং ওইগনি। ঐথোয়না খনবনা চুমগনি 'পাকাসুর' হায়বা  
 নৈতে, লাইবিভ্তা য ওংমোই 'বকাসুর' হায়বদি লৈ। যণশেনবগী  
 মতাংদা য়াওবি-লাইরিভ্তা য়াওরিবনি। 'উরোকী মুত্তি' হায়না  
 'পাকাসুর'গী অর্থ হনবা অসিনা 'বকাসুর' শোয়দন ওইরনি।  
 হোদোকপা হৈ হায়টুন মশা ঝাগৎচবদি হৈব পোংকী অচুম  
 চুমদবদি ঝদবা ওইনা শশ্মাবু মীনা লৌবদা লানগনি নিংদে।  
 উন্নফি ম.তক হোদোকপা বেরিগা কোল্লহনবা পুথোকপাওয়া  
 'দোক্কমসি, ভবা দা থোক্কপা ডাক্তনি। মৈঠগী ফিজোল  
 (Costume) গী মন্তুদা ঝাওবা নভে। নপশিল্লকপনি মীতৌ  
 ওয়নি। হেংবাংবদি গ্রহ্ণকাবখোয়সু য়াওরিবনি। ঐথোয় মথং  
 বা-ড টুব ক্রীফুরাইলাংপম ইবোতোন শশ্মা, ফিরিবিনা তোবা  
 য ওটুনা মাটুগী অনোবা অশশ্মা পথাপ পুথোকপা ময়্যাম থন্নরসি।

"পোংলোই সেংপদা মণ্ড তাননবা থুনা সেংপসু য়ানবা  
 পোখান্দা" লিগী মন্তুতা হারা শিজিল্লবা, শমজিন অমসুং কোকুতুয়ী  
 থুনা শেংপদা লোইশিনবা য়ানবা উকম 'কজ্জমদি কাইদনা'  
 ক্রীফুরাইলাংপম ইবোতোন শশ্মা ঐথোয়না নৈনরিখা লাইরিক  
 অসিগী গ্রহ্ণকার, ফিরিবনা নোনা পুথোকপি হায়না ইরি।  
 পুথোকপগী মরমসু পীরি। মরম থন্নদ্রিঙেগী মমাংদা লৌখৎলিবা

মতাং অসিগী মতেক অমতং নৈনথোকখিসি। ‘পোখান্দা’ তারা শিজিন্নবা হৌদোকপা শেংপদা মওং তাননবগীনি হায়বা যানিংদে—মরমদি তারানা শিজিন্নজিঙৈগী মমাংদা পোখান মওং অমতা তারমদবা তারি অমসুং মাতুদি নঙে। লিনা শিজিন্নরহদি তারা ফংজিঙৈদা তংকন্দবা, খাংগদবা খন্দুনা শিজিন্নরহনি। ত্রীফুরাই-লাংপম ইবোতোন শর্মাণা অনৌবা হৌদোকজিঙৈদা লি হাপ্পা পোখান মওং তারমদে হায়বা অবানবনি। ‘থুনা সেংপসু যানবা’ হায়বা অসিদি খরসু চুম্মহা যাই। অতুদা ‘সংপসু’ দা ‘সু’ শিজিন্নবনা ‘মওং তাননবা’ হৌদোকপনা মরু ওইবনি। নিংথৌরোল কয়া শিজিন্নরক্কা পোখান মওং তারমদে—ত্রীফুরাইলাংপম ইবোতোন শর্মা, ফিরিবি পোকুপা, তারা ফলক্কা মতমদা মাহারপ হৌদোকগদা মওং তাই হায়বা অমসুং খনবা ভাবনা দোলান শাবা ন্তনা করিসু ওইনিংঙাই লৈতে। ‘উফম’ অনিগী রাতি পুথোকপগী মরম খন্নবদা নৈনরসি।

মথল্লা এহুকার ত্রীফুরাইলাংপম ইবোতোন শর্মা, ফিরিবিনা নৌনা পুথোকচবনি শিংখাখিবশিংগী মরমদি “বার্লড টুর তৌরকপা মতাংদা টেজকী কুশ্মে মওংদা লাকপা মরমদগী অকন্ববা মতমদা লৌইদবা যাদবা মরমশিং অসি লৈবদগী পুথোকপনি মৈদিংঙ, বুধচন্দ্র মহারাজনা সনা পুক্রিং তাবা মোং তাকপিখি। এশিয়া কোয়বদা সিজিন্নবা যাবা অমসুং মীরৈবাক মচাসিংগী মমাংদা লেমজনিংঙাই ওইবা ইমা মীতৈ লৈবাকী পোংনি হাইচুনা খাংগ রাইহনা চানবিখি।”—অসিগুম্বা অসিগী ফমথোল কাখিবগী রাসু যাওরি। অতু যৌজিঙৈদা লৌখংলিবা শরুক অসি নৈনথোকখিসি। লিগী মজুংতা তারানা শিনবা, শমজিন অমসুং কোকতুখীগী উফম ওইনা শেখা অসিনি ‘এশিয়া কোয়বদা সিজিন্নবা’ মতিক চাবনি

নিংথোনা থাগৎথি হায়না গ্রন্থকার শ্রীফুরাইলাৎপম ইবোতোন শর্ম্মানা লাউথোকলি। পোংলম অছম অসি গ্রন্থকারনা হৌদোক-পমু ওইহল্লসি, ওইরবদা পোংশিং অসি য়াওবনা থায়নদগী লৈরক্লবা। পোংলোইনচিংবা অছ অনৌবা পোংশক হায়বদি অনৌবা মঙংগী পোংলোইনচিংবা ওনথ্রে হায়রিববা ? ওন্দে, হান্নগী মঙং অছ অছম লৈ। ম'থোয় ওল্লে হায়বা ভাবোক অউবা, কুইয়ে য়েংবা কনানমু খংদে, উকবমু নন্তে। খবক্তা কোন্ননবা, খুংলোয়নবা হোংনৈ হায়বম'থৈদি হ য়বা য়াই। ম'ছ'হু ভ'বোকা খংবা নন্তে। মীরমা থাগৎপদি গ্রন্থকাব শ্রীফুরাইলাৎপম ইবোতোন শর্ম্মানা মছুংদা পানশিলি, হাপচিলি হ য়বনা ওছ' নন্তে—মৈঃগী লৈজরল্লবা পোংলোইনচিংবা অছবুনি। নিবৌবু থাগৎহনবা মফম চাড্রে থাগৎনিংঙাই লৈতবদা থাগৎহল্লে। তারানা লিগী মত্তৎশিনবা, শমগী মত্তৎতা উফমা শিনবা, শনজিন য়েৎপগী মত্তৎতা উপশিনবা য়ানবা হোংনবা অগিনা 'ইমা মীতৈ লৈবাক্কী' থাগৎনিংঙাই ওইবা করি উংগুংবগে ? মাথোয় অসি য়াওনা থায়না ইপা ইপুশিংনা হৌদোক্লগ থনম্বা অছবু উরগ, থাগৎনহৌবনি অমসুং মাসিগীদমকি ঐথোয়ন, চাউবোকচগদবা—গ্রন্থকাবগী 'মুখবোল'গী পোংশিং অছবু নন্তে। মতাং অসিদা অমসু নিংশিংসি—শমজিনবু চিনবা হায়নৈ য়েৎপা হায়নদে। থায়নমু শিজিন্নবা খুদিংগী য়েংলম্বা নন্তে।

ঐথোয়না লোংখৎপগী তরোইব, শকক এশিয়া কোয়বগী মতাং নৈনথ্রে। অহৌবা শকক 'বাল্ডটুর'গী বা খল্লরসি। ঐথোয়না মথক্তা হৌজিক্ত নৈনখিব, 'ইমা মীতৈ লৈবাক্কী' গ্রন্থকারনা মমায় ওইহনবিকুই লাউথোকখিবা বাল্ড কোয়বগীদমক পুথোকপনি হায়রি। 'বাল্ড টুর' 'এশিয়া কোয়বা' শ্রীফুরাইলাৎপম ইবোতোন

শর্মা ঐশ্বর্যকার, ফিরিবিনা হায়রিবা—নৃত্যাশ্রমগী মরি শোয়দনা  
 ওইগনি। মতম অছদা মাহাকী থবকা নৃত্যাশ্রমগা মরি লৈরম্মী।  
 পোং শান্দোক শানজিনগী মরি হায়বদি শেনগী মরিনি। নৃত্যাশ্রম  
 --লাইরিক অসিব নৈনজরিবা ঐখোয়গীদা অফিস স্বাওনা লিংছনা  
 লৈরম্মী। স্বান্না শাংনা লৈরম্মনি—মাসিগী পুসিনা লোইবা ফাওবা  
 লৈরম্মী। ঐখোয়না মৈতৈগী রাংলবা মঠেশি তসিবু লুংশিজবদগী  
 অরা লুংঙাইবগী রাখল স্বাওদনা ডমজবা মঠে হোংনছনা, মৈতৈগী  
 অমেংবা মঠেনা পৃথিবী শিনবা ওল্লবদি হায়ছনা লারজবিবনি।  
 অশেংবা ডাক্তা হায়বদা ঐগী ইনাও রাহেংবম নোমচা সি হ  
 আশ্রম অসিগী মকওইবা চৈডাক (backbone) ওইরম্মী।  
 মাহাকী হোংনজবদগী মৈতৈ জগোই টৈশেনা হৌজিকী থাক অসি  
 যৌখিবনি হায়বদা লানগনি নিংদে। হৌজিকী শেনগী টৈচেন্দা  
 টৈরোইবা হৈবা হৈতবা মশক থিদনা চিংখংনিংনা খন্দুনা চি খংপগী  
 মতম নত্রে নৃত্যাশ্রমগী যুগ। ভিক্ষা হাঙ্গিনবা মী লৈরমদবা মতমনি  
 'জগোই শাবী'গী থাক্তা থঙ্গিরম্মা আটিসশিনি। নেহকজিনা  
 ত্রিপুরা, মণিপুরদা লাকপা মতমদা মণিপুর সরকারনা নৃত্যাশ্রমগী  
 মফম পীবিয়ু স্বাডছনা ত্রিপুরা সরকারনা মতম থরা পীবিছনা মৈতৈ  
 জগোই উৎলুবদা মৈতৈগী, নৃত্যাশ্রমগী জগোইদা মাহারা অখলনা  
 অমম্মং খোইদানা যে পিথিবদগী—মণিপুর অমম্মং মণিপুর জগোইগী  
 থাক মফম চানা প্রধান মন্ত্রিনা থঙ্গিরম্মী। অছদগীদি নৃত্যাশ্রম অমম্মং  
 নৃত্যাশ্রমগী মথোদা শুগৎলম্মা কাংবু খোইরেম মশা পাইরকুনা  
 জগোই জগোইত হায়নি। মথাদা নৃত্যাশ্রম, পৃথিবীগী নোংপোক  
 'নাংচুপ চতুনা মৈতৈ জগোই উৎলুবা ওয়গী করিগুম্মা লৈপাক  
 খাবিনিংঙাই, চানবিনিংঙাই লৈরবদি তোমচানি শর্মাগীদি থুংনিংঙাই  
 লৈতে। হৌজিক মণিপুরগী মপান্দা—দিল্লীদা, নোংচুপ বাজা-  
 লাদা, রাজস্থ মচিংবদা মৈতৈ জগোইগী মকোন শাকমদা মৈতৈ

সচামা কোকথোং য়ারিবা নৃত্যশ্রমগী পেংখোংক্কা অয়াস্বি।  
 মাসি কনানসু লাল্লি হায়রোই। নৃত্যশ্রমগী আটিসশিং লোইনবা  
 গৈরি, শিল্লাবদা য়াওবা কাংবুসু থিংলি। কনানসু লাল্লি হায়রোই।  
 নৃত্যশ্রমগী রাংখংলক্কা থাক উবদা রাজনীতি চোংশিল্লতুনা  
 ওচোবা শাবা ফাংবুনা নৃত্যশ্রম শি-নবা শিনথি। শেনগা শক্তিগনা  
 চপশিল্লকপদা নৃত্যশ্রম মতম কুইনগীদমক তুয়া তাথি। অছু  
 ওইতুনসু মণিপুৰী জগোইন হৌজিক ওইরিবা ফীবম মণিপুৰ  
 অমসুং মপান্দা নৃত্যশ্রমগী মমল নাইদ্রবা দাননি। তুরবদি  
 নেংতুনা চংপা মীওইবগী শাজংনি—নৃত্যশ্রমগী দান কনানসু  
 নিংশিংবিদে। নৃত্যশ্রমগী আটিসশিংনা মিংচং অমসুং হিংনবগী  
 অরাসবা মীবম অমা ওইবিবা অসিদসু নৃত্যশ্রমগী শকক য়াওদবা  
 নত্রে। চোমচাগী মথৌ য়াওখিদবা নত্রে। কাউগনবা মীওইবা  
 ওইতুনা হৌবতনি। শকপিনবা শোনবিনবা কনা য়াওদনা তা-তুনা  
 লৈথবা নৃত্যশ্রম গ্রন্থকার ক্রীফবাইলংপম ইবোতোন শর্মা,  
 ফিরিবি ফাওবনা মাত্কা লিংখংপনি হায়জিল্লকইবা অসিনি।  
 শেন তানবগী উপায়নি খনবা নতুনা আশ্রম অসিগী করিসু  
 হৌষমদবা শি-নি। অছু খংনা খংনা মাত্কা লিংখংপনি  
 লাউরি।

গ্রন্থকারনা মাত্কা লাহারক অসিগী রাতোদোক্তা “মখংদ  
 নৃত্যশ্রম লিংখংতুনা জগোইগী চৌল্লবা রস ডাব ময়াম থিবগা  
 লাইননা ফিজেন্কা মরমদা থুনা শেংপা য়াব কহুমদি কায়দবা  
 ফিজেন্কা খনবা হৌখি” হায়না ক্রীইবোতোন শর্মা ফিরিবি  
 মথৌ পোংনা লাউরি। অরাবদি ল উজ্জবদনি মথোল তা-নবা  
 লাউজবদনি, অচুস্বদি নত্রে। লিংখংপনা মাত্কা মরি করিমতা  
 লৈনদে। ঐথোখনা খনবদদি অসিগুয়া থাক রাংখবা আশ্রম অমা

লিংবা, মাছুবু ওইনবা, হোংনবা, হিংনবা শিনবা, য়ৈখোকুবা হোংনবা  
ময়ামগা শিংনচুনা চেনবা, শম্মাগী শক্তিগী মপাননি। অসিগুম্বদা  
মাহাক্কা লৈতুম অমতা ভল্লম্বা নত্তে মমিং পুন্না লোংগে হোংনরিবা  
অসিতনি। অতাবা, অখংবনা নোকদবদনি। তছুনা মাহাক্কা  
মানা লিংখংপনি লাউজরিবা, অঙাওদগী চোইরোল নন্তনা করিস্স  
ওইনিংঙ ই লৈতে।

শম্মাগা নৃত্যশ্রমগা মরি লৈনখিবদি ভগেইমিংগী ফিজেল  
বায়বা, শানবা, অমসুং শেংপগী মরি খত্তনি—মাছুসু শেনগী  
কারবারনি। মাহাক্কা শানবা ওমদবা, শাংনিংঙ ই লৈতবা লাংবা  
তারকবদা মাহাক্কা অশ্রমদগী শেল হন্ন (advance) লৌই।  
শাল্লবসু অমসুং য়োল্লবসু—নৃত্যশ্রমগা হোংনবিবনি। শেংপদসু  
অছুমঙাই নৃত্যশ্রমগীদমত্তদি মতোমদা গোবা নত্তে—আর্টিস  
অয়ানবা মতম হেক যংগা পাংনবা হাতনি। খ্রীকুরাংলাংপম  
ইবোতোন শম্মা গ্রন্থকার, ফিরিবিনা অশম্ব, মওংগী জগেই  
ফিজোল পুথোকপগীদমক মণিপুর মহারাজকপু মাহাক্কা থাং-  
হনবগী বা ঐথে যনা মথক্কা লৈনখিবা—করিওম্বা থাংপদিখিবক  
ওইবদি মাহাক্কা মত্তে, নৃত্যশ্রমগী আর্টিসিং অমসুং  
শিল্পাবশিগী মত্তনি। থংক ওইনা শিল্পবনা শম্মাদনি। লম্মতি  
পুন্না মিংচং লোনবা হোংনবগী মহত্তা অওই অওইবা হায়দোকপনা  
পুকচেল চাউবগী মথোনি। নৃত্যশ্রমগা মথরায় সাওনা মশাগী  
খন্দনা তিন্নরম্বা মী য়াম্মা হিংলি। ঐথেয়না হায়জিল্লুচুনা কামগদবা  
নত্তে। খ্রীইবোতোন শম্মাগা নৃত্যশ্রমগা লৈনবা মরিদি—অমুক্সু  
হন্ন হায়নিংই—মানা লিংখংপগী মরি নত্তে, লিংখংপা ওম্বগী মরিস্স  
নত্তে—শেনগী মরিনি, মাগী পোং শাছুনা শেন তানবগী মরিনি।  
নৃত্যশ্রমগী মরমদদি চহি চুন্না ফমছুনা ওংনবদা গ্রন্থকারদগী য়াম্মা



হেম খংবা মী য়ান্না লৈরি। শর্ম্মাদি নৃত্য্যশ্রমদা তৌমিল খংবা উৎপা  
 অমসুং মীন। তৌবা হৌনবা তৌফম থোকই হায়বনি। নৃত্য্যশ্রম  
 শেখিখিবনি—নৃত্য্যশ্রম শেখনা যাওবা নত্তে। নৃত্য্যশ্রমগী ময়মদা  
 মাডোন্দগী হেন্না খংবা অসুক য়ান্না লৈরিঙে, হিংলিঙে অসিদা নৃত্য্য-  
 শ্রম লিংখৎপগী মিং লোনবা লাকুবা মীচিক মীখোন তাদবা জঙ্কলদা  
 কল্প বগা অক্ষানি—তাবিনিংঙাই লৈরোই। আদালতকী মতেং লৌবা  
 যাওরকুবদি খুংথিগনি। লাইবিক অসিবু নৈনজুরিবা ঐ আর্টিস্তু  
 নত্তে, আর্টিজান্সু নত্তে। অছুবু ইপোৎপু ইরৈবাকপু লুংশিজতুনা  
 ঐগী পিকুবা শক্তিগী মন্তদা ঐনা ওমজবা পুন্মক নৃত্য্যশ্রমগীদমক  
 তৌজখি—শিংখানবা নত্তে। রাগী মতান্না য়াজতুনা পঞ্জবনি। ইমুং  
 মলুংগী অমসুং ইশা ইশাগী খুদোংচাদবা কয়া খাংতুনা ঐ অমসুং ঐগী  
 ইনাও তোমচানা হোংনরমদ্রবা গ্রন্থকারগী ‘বাল্ডটুর’ থোক্কমগনি  
 খাজদে। থোক্কবগী লম্বী লৈরম্মোই। শর্ম্মাসু তিন যোংথতুনা  
 থল্লবদি হৌজিকসু মাংদা ফন্ ফন্ চোংথোক্কখিনি। ইশাগী অমসুং  
 ইনাওগী রা খব ইদবা য়াদতুন। ইথোকখিবা—মতান্ননি, উংনিংবগী  
 রা নত্তে। ‘ভগোইগী চেল্লিবা রসগী ভাব ময়াম থিবগা লোইননা’  
 হায়না গ্রন্থকারনা শিজিল্লবা ঐথোয়না মথল্লা লৌখৎপদা য়াওখিবা,  
 গ্রন্থকারগী থাক নত্তে—পামজবগী, রা নিংবগী হায়জবা হায়বা  
 অতুনি। মাহাকী লাইরিক অসিদগীসু মাহাকী ভগোই অমসুং রসগী  
 থাক ঐথোয়না লাকশিনবা ওম্মে। স্বগীয় পণ্ডিতবাজ অতোস্থাপু শর্ম্মা  
 বিদ্যারত্ননা রস অমসুং ভগোইগী অর্থ ময়াম আর্টিস্টিংদা অমসুং  
 ঞংজনিংবা কাংবুদা নৃত্য্যশ্রমগী শংদা তাকপিখি। মাসিদা শর্ম্মানা  
 যাওই হায়বা ফাওবা ঐথোয়দি নিংশিংবা ওম্মে। পণ্ডিতবাজ  
 খাদোতুনা ভগোইগী ‘রসভাব’কীদমক গ্রন্থকার অসিদা নৃত্য্যশ্রম  
 ওনশিল্লমগনি অমদি মাহাকী মমিং কাওবা নিংশিল্লমগনি হায়বা

মংদা য়োনা খনবা য়াৰা ঝাখল নন্তে। মংলাক্লরগদা ঞনগদবা মঙাইরে। হে গুহাগী হঙঙোই ! নংগী দ্ৰপাক্লা মচাউরে।

“এশিয়া ইউরোপ চংনবা নৃত্যাশ্রম পাটিদগী মী (৬) তরুণ মণিপুরগী ওইনা খনখি” হায়না ইরিনা মীশকশিং অচুগী ইছনা হাপ্লিবা অসিদা গ্রন্থকারনা মাহাকী মমিংনা ইহান হান্না ই :—

১। শ্রীফুরাইলাৎপম ইবোতোন শর্ম্ম (ফিজ়েং লৈতেংগী)

২। শ্রীচিঅসেনসিং (ধনু)

৩। শ্রীবাবুসিং (পুং)

৪। শ্রীনোদিয়াসিং (পুং)

৫। শ্রীমতি সূর্যমুখি দেবী (জগোই)

৬। শ্রীমতি তোম্বীনৌ দেবী (জগোই)।

মহাকী ইখৎপা অসিদা গ্রন্থকারনা মাহাকী মমিংনা ইহান হান্না ই। মাহাক নন্তনা, মাহাক্লা চিদনা নৃত্যাশ্রম ওইবা য়াদবগুম উংলি—লুচিংবা ওইনা উহল্লি। অওইবমক্তি শর্মাদি মরুওইবা চংদবা য়াদবা মীশকতি নন্তে। জগোই শা-নবা হোংনবদা মাহাক য়াওরগা খরং হেল্লা খুদেং চানবতনি। মাহাক য়াওননবা হোংনবদা রাজাও অমা ওইনথিবনি। মাহাকী থবক ফি শেংপনি, আটিস্-শিংগী দরকার মতুং ইল্লা ফিজ়োল শেংপনি—লৈরবা ফিরোল শেংপনি। মতমগা পোৎশকা মীশকা চান্ননবা ফি মরল্লাই পুথোকপা মী (costume producer) নন্তে। থিদোকপগী পাঠে থিছনা (Research) তৌছনা পুথোকপা নন্তে। অরৈবা শেংচিনবনি, শেংপদা পাংবনি। মান্নী মপোং অশানবা মাংদনবা হোংনবনা অচৌবা মথৌনি। অসিগুম্বা মীশক ঝোংবু অমা (troupe) দা পল্লদে পন্দবনা হেল্লা চংনৈ। মীনা ইরল্লবদি য়াওবা তারবন্তু—‘মাসু য়াওই’ হায়না আ-মমৈদা পনবদগী হেল্লাইদবনি।

মশানা ইজবনিমা মীকোক থোংবা ওইনা উংচনিংছুনা মনিং  
 তৌজরিবনি। মাহাকতৌনা থবক অসি তৌবা ওয়া মী মতম  
 অহুদা কনাসু লৈতবা নন্তে। মীগী য়েংছুনা অমসুং তিব্বকবা মরুপ  
 মপাংগী রাখলনা মরু ওইছুনা মাবু নৃত্যশ্রমগী পোংলোচি শানবা  
 অমসুং ফি শেংপা ওইহনখিবনি হায়বা লান্দ্রবনি। শ্রীফবাইলাংপম  
 ইবোতোন শম্মা, লুচিংবা মান্না উংলিবা নৃত্যশ্রম্না য়াওবা ভারত  
 মপানগী 'টুর' অমুক্তা য়াওবনি। মাহাক য়াওদ্রবা মতমদসু মান্না তৌবা  
 থবক আর্টিস্টিংনা অহুম তৌজছুনা জগোই উংলকই, অকায়াবা  
 লৈবক্তে। মাহাক চংপা য়াওদ্রবা অহুদা লুচিংবা মান্না মমিং উংপা  
 য়াবরোই হায়ছুনা তৌবরা মথংদা চংলকপা আর্টিস্টিংগী মিং অমত্তা  
 পন্দ্রে। 'লিংখংপা' ছুপানা অহুম গৌষা হৌনদে। মাহাক্সা চজলা  
 কুমদগী 'লিংখংপা' লু তোকপা হৌনদে। মনা পীবা মিংশিং  
 অসিদসু হায়াংঙাই লৈ অহুবু শাংদোকখিমবনি কান্দ্রে গ্রন্থকারনা  
 এবিয়ান থিয়েটার পোংশক থংমিংছুনা য়াওবগী রাসু য়াওরি।  
 মাহাক্সা মাহাকী লাইবিক নৈনজবিবা ঐগোন্দগী কুইদা অমসুং  
 নকুনা মবি এরিয়ান থিয়েটবগা লৈরহা নন্তে। অসিমসু ঠেজ  
 কুস্মিংবা অমসুং পোং শান্দুনা শেন তানবগী মরিতনি। অদোমদা  
 চংথকবসু মরম চাদ্রে নিংকি। গ্রন্থকারনা উংলিবা, ইরিবা মওং  
 'আয় প্লাঘ,' মশা থাগংচনা হায়না লৌফম থোকে। মাসি চংনবা  
 মওদি নন্তে। মীনা পামজলা ঐথোয়না থুং পায়াছুনা থাম্মুবা  
 ওন্দবনিনা নোকশিরা, কপশিরা তৌছুনা থাংবদা তাই।

ওসাই ঐথোয়না লৌখংথিবা অহুগা হেক থংননা "শর্ম্মগী  
 থবক ফজনা তৌবা উবদা ভূষণ অধিকারি উপাধি পিবিছুনা ফিরিবী  
 থবক পুনা পুনা ব্রহ্মা শোভা পণ্ডিট মরক্তা লৈছুনা লৈবাকী অফ  
 ফত্র নৈনবা য়াওবা ফংহনখী" হায়না ইরিদি হায়ববু থবক ফজদনা

অফবা মান্না উৎপা লাক্কবনরা করিনো অরানবা উপাধি অমা  
 গ্রহকারনা ফংহৌবে। লৈতবা, লৈব্বা স্বাদবা উপাধিনি। ‘ভূষণ’দি  
 অচুষ্ম ময়াওথে ‘ভূষণ’ অচুষ্ম। অছনি লৌরসি ‘অধিকারি’দি তেক  
 হৌবদগী অসুম ইরবনি। অছনা ছাপাদা লানবা নন্তে। অছনিদি  
 অরানবা, লৈতবা উপাধি অমা ফংহৌবা ঐথোষ যাওনা পুষ্টিং  
 ম্মশি। মতুংদা কনাগুয়া অমদগী অমুক ফংলবাদি অচুষ্ম। ‘ভূষণ  
 অধিকারী’ হায়না ফংনবা হোৎনবা ফৈ। শস্মানদি থবক যজনা  
 তৌবদগী মশা থাগৎচরি ঐথোয়দি করি অফবনো খন্দোক্রিংঙাউ  
 ফংত্রি। অছবু অসুম তৌছনা ভূষণ ‘অধিকারি’ উপাধিস্থ ফংলছনা  
 “শ্রীশ্রীগোবিন্দজীউ থোগন তৌছনা শ্রীকুবাইলাৎপম ইবোতোন  
 শস্মা (ভূষণ ‘অধিকারি’, ফিরিবি, মীঠৈ ফিজ়েং লৈতে’ লে বং,  
 ব্রহ্ম ‘শোভা’দা ফয়া যাওবা ‘ব্রহ্মা শোভা পণ্ডিট’ মরত্তা তিনবা,  
 বার্লড টুর মতেক অমতং যাওরুরবা) মতম লেল্লী” (ব্রেক্ট  
 ঐগীনি)। অসুম্মা মতম লেনবা অসিদগী ফর ফরবা লাইরিক  
 লাইস্তু পুথোকপিরতুনা লৈপাকী কালনবা মথং মথং তৌরকপা  
 ওইরবাদি ফগনি।

## কুহুমঙাশুবা মতাং থাখন ছত্রগী মরম অহল লমন লিখুন

হৌথিবা মতাংগা হন্দকী অসিগল্লিদমক কুহুমবা অমসুং অতোপ্লা  
খোউদোকপা লাইরিক অমতা পন্ড্রে। হৌথিবনা লম্বাই থংবনি  
হায়বা ওউবা তাই। হন্দকী অসিনা অহল লমন লিখুলনি হায়বদি  
ঝারি বাতাউদগী লোবা রাফমি। ধর্মগী পাউতাক মন্ত্ৰা ফিজোং  
যাওরতুনা খরা নৈনথে। হন্দকী অসিদি লৈতেংগী মঙং ওইনা  
খল্লপদবঙম তোরি। ধর্ম খেংচিল্লকব্রদি ফগনি। গ্রন্থকারনা  
ঝানা হোংনতুনা থাকন ছত্রগী মরমদ। “থিদোতুনা মাচা তানা থংবা  
ঝানবা” ইবিরি হায়রিবা নিংথিনা নৈনতুনা খংনবা হোংনসি।

খল্লপদবাশিং—“১। থাকন, পে, য়েম্পাক, অহম অসিমনি।

২। ফিরানগী মরমদনা ছত্র অমসুং ফিরান  
অসিনি।” অসিগী মন্ত্ৰা “লাইগী অমসুং নিংথৌগী খৌগন্দনা চুং,  
ছমাই, অনি অসিমা লৈরে।”

ঐথোয়না থাকন হায়না কৌতুনা শিজিল্লরিবা ‘থাখন’ হায়গদবনি  
হায়নসু ইরি। “মরমদি লাইগী কর্ম লৈপাক নিংথৌগী কর্মদা মুমিং  
থাগী মঙাল চংবদা”—“ফন্তবা মন্ত্ৰদা মঙাল চংদনবা খল্লিবা মী  
অমসুং পোংকী মশক তাকপনি” হায়বি। অতুনা করিগুহা কর্ম  
অমদা থাকন ঝনবা চংলবদি মুমিং থাগী মঙাল চংবা ফৈ, ফন্তে  
খংনবা খুংলৌ ফাকপা তারি, অফবা ওউরগা ঝননবনি গ্রন্থকারনা  
ঝানদি থিবিবরে, অহু বু মাসিদি তৌনদে। ঝনকম থোকপদা  
থাকন খল্লি—মঙাল অফবরা ফন্তবরা থিবগী হা করিমতা লৈতে।  
“মুমিং থাগী মঙাল চংদনবা খল্লি। হায়তুনা থাখন কৌবনি”

হায়রিবা অসিমসু চুমদে, চুম্বোই। ‘হুমিং থা’ মথং মনাও ওইনা  
 ঠিবি—‘থা, হুমিং’ হায়নদে অমসুং ইনদে। অত্না হুমিং হুনোক-  
 লম্বগা থা করিগী মথক্তা পুথংকম থোকপগে? মরম লৈতে।  
 হুমিং হুনোকবগী মরম লৈতবনি। থা মথক্তা পুথন্তুনা ‘থাকন’  
 হায়বগী মথক্তা ‘হুমিংথন’ হায়বনা হেন্না চুম্বম থোকই। অত্নগী  
 মথক্তা অহিংদা থাকন খন্দুনা কস্ম তৌবা অশিবগী যজ্ঞদা নন্তনা  
 পংনা থেংনদে। অত্না ‘হুমিংথন’ না অমুকসু হেন্না চুম্বম থোক্রে।  
 অত্নবু মৈতেনা কৌরমদে, ‘থাকন’সু কৌরমদে। মরমদি থাকন  
 মথক্তা পাক্সা খল্লি; করি করিগুম্বা ফন্ত হাওদি উচেকী ফন্তবা,  
 তিল কাং কল্লবা খনবগী থক + কন = থকন = থকন = (থ কন)  
 ওইরকপনি। ঐথোয়গী অসিদি হুমিং থাদা মীচং মীথায় নাইদ্রে।  
 মান্নবা হায়জিনবসু নত্রে। ‘থকন’ থাকন হায়বসু নিংথিনা  
 চংনরিবা রাইনি। অসুম্মা যুংনা খল্লি হায়ত্না যুং + থল = যুথল  
 কৌবনি।

থাকন মথোলশিং ১দঙ্গী ৯ ফাওবা কনানা খনপদগে তাকলি  
 —লাইতিলগী রা ওক্তনি। গ্রন্থকাবনা হৌবদঙ্গী পামনা পুথংলক্লিবা  
 ধর্মগী রাশিং অত্ননি। ঐথোয়গীদি অমতা রাওবিদ্রে। শামু  
 ময়ানা ইন্সোবদদি মঙ্গে থেজুগী দাই লৈতে হায়বত্ননি। মৈবু  
 কিনা কুপ্তুনা থম্বা রাওবত্তম্মা মতাং অসিদসু মশানা ঐ লৈ, ঐগী  
 পোং অসিনি—অত্নম তাকচৈ। অসিগীদমক ঐথোয়বু থংহনবা,  
 চিংশিনবা য়ানবা ‘মাচা তানা থংবা য়ানবা’ থিদোকলুরিবনি।  
 অত্নবু মায় পাঙ্কনিদি নিংদে। ঐথোয়সু ইন্-নবা রাওশিল্লুরবনি।  
 তুমিল লৈথোকপা য়াদ্রে—অথংবা খরদি হায়হৌসি। গ্রন্থকারগী  
 থাকন মথোনগী রা অসি ঐথোয়না থংজবা ধর্ম অসিগী লাইগী  
 ওইদবনা ভাব তাবা ওমগনি নিংদ্রে। মপু মঙাগী হায়বদি মথোল

অমনা অমগী মপুগী, ও না গুরু অহমগী মপুগী, নো থরায় মঙাপী  
মপুগী, ৭না শলাই শেয়া মপুগী অমসুং ৯না লাইবুংথো ৯না থৌগনবা  
মপুগী—ওইনা ইরি। অকোনবগী অসিদংদি থংঙে। মাহাক  
পাখংবনি। তরাগুবা মতাংদা পাখংবা লাইবুংথো মাপমা থৌগল্লি  
য়াওথে। মথক্তদি ‘বেদগী মোক্তা’ পীছনা ঐথোয়না থংবা থরগা  
চাংদম্ববা য়ায়মী। হন্দকী অসিদি ‘বেদগী মোক্তা’ ওইহল্লিৎবরা  
নল্লগা থংদ্রবরা ঐথোয়সু থরদং ফাওবা থংবা রাৱে। যঙনচিংবদা,  
মন্দির মল্লুদা, মাঙবতা, শ্রীমঙাগবত তাবদা, তুলসীনচিংবদা থনবা  
‘বেদগী মোক্তা’ করম করম্বা, কনা কনা মপুগী থনবনো হায়রগা  
উরম্বদি ঐথোয়দা ফনা কান্নগনি। গ্রন্থকারগী মহৌ অসি মীচং  
মীথায় নাইবা ঐথোয়রোমগীদি কুংখিদবা ধর্ম্মনি হায়তুনা ইথেং  
য়েংবিদবা মাল্লি। ঐথোয়না থনবদি শাস্ত্র পুরাণশিংগী মরি  
লৈনদ্রবদি ‘বেদগী মোক্তা’সু শিজিন্নরম্মোই। অসিগী মথংদা জীব  
পোকপগী, অমম অঙানগী রা যাওরিবা নৈনদ্রবসু রাৱে। মথক্তা  
শাংনা নৈনদ্রবা ওাত্তনি। গ্রন্থকাবনা ঐথোয়ব কাউহল্লিৎদতুনা  
ইতক্তঙন হৌদোতুনা চেকশিনবগী ভাবতনি। অসিদা ইরিবা  
লোল ফাওবা অঙ্গানি হায়বা যাই।

থাকনগী মথাদি ছত্রদা চংথথে; পে, য়েম্পাক হন্দোক-  
পিরম্মে। ঐথোয়না থংজবা থরনা মেনথংপা য়াত্রা য়েংসি। পে  
ঐথোয়না হৌজিক হোয়না শিজিন্নরিবা ছ টিনগুথনি। পে মচা,  
অচৌবা মখল মখল লৈ। লাইগী, নিংথৌগী, অঙম অথৌগী থলবা  
শিজিন্নৈ। হৌজিক কল্লা শিজিন্নরক্তুবা ওইতুনা মখলশিং অসিসু  
মমিং তেংঙান তোংঙান্না থনবা—ইখং থনরক্তে। ইনৌ নৌনা  
পে মচা ‘খুদোং পে’ হায়রবসু ময়্যগনি—অকে অমো তান্নবগী মঙুদা  
শিজিন্নরকপা উৱে। খুংনা পায়তুনা শিজিন্নবা (ছাতিনগুথবা) খুদোং

পে, অতোপ্পনা পায়রগা খানবা পে খোংখাংবা, পে নারেকপা অসিনচিংবনি। অচৌবাশিং, লাই, নিংথো, অস্তম অথৌ খানবা ওয়া কাংবুনা শিজিলৈ। য়েপ্পাক (য়েনপাকসু হাঙ্গ) = য়েন (এন) না কুপ্তু না পাক্সা শাংবা = য়েপ্পাক, য়েনপাকনি (য়েন/এন = নাপী, উনা, বা মনাবু পুন্না খংনৈ)। য়েনপাকীসু মখল লৈ। থুংনা পায়ছনা ছাটিনদৌনা তুপ্পা (থুদোং য়েনপাক হায়রবসু য়াই), পে'ং চৈ য়োনবদা নোং-তুংশা খল্লাবা অচৌবা য়েপ্পাক, লৌপুংবদা নত্রগা খবক শুংবদা নোং-তুংশা কল্লাবা মখুং পান্দবা ছাটিনগী মঙং নাকল অমমা কোক কুপ্পগা মতোন অমনা নংগনকুপ্পা—য়েনথোংসু কৌনবা—অতুগী মঙং অসিনচিংবা।

ছত্র—গ্রন্থকারনা ছত্র থাকনগা ভাব অমতনি হায়রি। ছত্রনা রাং-বগী মপান্দা য়ুংবনি অতুগা মাসি য়ুংবা মফম লাইগী জাগানি খংগদবনি হায়না তাক্সি। ঐথোয়গীসু য়ানিংবা য়ানিংদবা থরা উংলি। সম্বৎসর (ফিরোই), কীর্তন তৌবা, মন্দির মনাক, পুত্রি হোংবানচিংবদা ছত্র য়ুংঙ—কংলি। মাসি য়ুংলগা লাইগী জাগা হেত্তা ওইদে—খুদম গীবিবা অসিনি। গ্রন্থকারনা হায়রিবা ছত্রবু য়ুংলবদি লাইগী জাগানি হায়বা মফমদি উমংলাইগী মফমুনি। ঐথোয়গা মরি নক্সা লৈনজবা লাই অমসুং ঐথোয়গী ধর্মগী বা থায়দোকখিছনা তৌবনি। ছত্রবু ঐথোয়না সেকপিন হায়নসু খংই। নব ছত্র = সেকপিন মথোল মাপন নিংথৌনা খল্লি। কর্তা মহারাজনা ক্রীগোবিন্দনা নিংথৌনি হায়ছনা সেকপিন মথোল মাপন অসি খনখিছে হায়বগী বা মথল্লা হায়নজবা অতুনি। 'মৌতৈ লাইমিং'গী বা য়ান্না পান্না ইরিবা গ্রন্থকারনা মৌতৈলোল সেকপিন ভোকথোক্তুনা ছত্রদা স্তেনশিনথে। অনি অসিগী মরি লৈনবা নিংশিংহৌদবরা, মশক খংদবরা অমদি ওইবা তাই।



ফিরান—ফি মরাক পাকপা মথক্তা লৈহনবনিদা মহায়রে। ফিরান  
 অমসুং ফিরান শিজিল্লবগী মতম অমসুং মফম লাইরিক অসিনা  
 নিংখিনা হায়জে। অতুদা ধর্ম শন্দোকপগী মও ওইনদি গ্রন্থকারনা  
 শিজিল্লরি অমসুং মতেং লৌরি।—“মচু অমুবা অর্ডোবা অনি পুনবা  
 ফিরান্ন। মীতৈগী মোক্তা মপা মমাবু নিংসল্লবনি হন্দকী মপা মমা  
 অসি থকীনি।” অতুদা কদায়দা, করম্বা মফমদা মচু অনি অসি  
 পুনবা ফিরান শিজিল্লবগে হায়বদি উৎত্রে। রাধা কৃষ্ণবু মমা মপা  
 ওইনা নিংবগী পাউতাকী মরমদা ঐথোয়গী হায়ফম থোকপা  
 মথক্তা হায়জে, অমুক হঞ্জিন্দুনা কান্নজে। গ্রন্থকারগীদি ইতত্তত্তনা  
 হঞ্জিনবগী রাফমদনি। ঐথোয়না নৈনরিবা লাইরিক অসি পারগা  
 গ্রন্থকার ব্রাহ্মণসু ওইরিবা, ত্রীগোবিন্দগী থোংন তৌতুনা মতম  
 লেঞ্জনিংই হায়জরিবা ব্রহ্মসভা (গ্রংগীনা শোভা) দা ফমতুনা ধর্মগী,  
 লাইগী চর্চা হৌতুনা লৈপাকী অক ফত নৈনবা যাওরুবা—অসিবু  
 ত্রীগোবিন্দ সেবাদগী, ভাগবত ধর্ম সনাতন পরমার্থ ধর্ম ভাগ্যচন্দ্রনা  
 থরায় যাওনা প যা চৎচরম্বা অসিদগী মায় লৈথোক্লবা ওইনা উই।  
 ভাগ্যচন্দ্রনা হৌজিক ফাওবা গ্রন্থকারদা মতেং পীরি হায়বা ফাওবা  
 যাই। ভাগ্যচন্দ্রগী রাসমক লৈরমজবদি গ্রন্থকারগী পুন্সিসু  
 অতোপ্পা অমা ওইরমগনি নিংই। মাসিসু মতাংনা পল্লুবনি  
 —ঐথোয়গী ধর্ম অসিবু লুংশিবনিবা হায়জকবনি। ঐথোয়গী রাদা  
 অমুক হঞ্জিল্লবদা—লাইনিংবগী মনিং তাক্লিবা, রাধা কৃষ্ণবু মমা মপা  
 ওইনা নিংবনি হায়বা মাহাক অসিবু ঐথোয়গী বৈষ্ণব সম্প্রদায়  
 অসিদা লৈরি খনবা ওমজে। বৈষ্ণব গ্রন্থশিংবু খন্দবা, থাজদবা,  
 ত্রীমস্তাংবতপু করিমতা থোশাদবগী মওদা চখবগুম উবা অসিদা  
 —করিগুম্বা রাখল অমনা নলগা কান্নবগী মরম অমনা মাখুম হাপ্লি-  
 বোট নিংই। সেকপিন—ছত্র, ফিরানশিংগী রা—থাকন ফাওবগী  
 রা লাকপদা ‘হিন্দু লাইনিংগা’ মরি লৈনবা অমতা হাপ্তে অমসুং

হাঙ্গিৎদে ; ‘মীতৈ লাইনিং’ তগী হাঙ্গিৎবা, ঙাংনিংবা, ঙাহাক  
 ঙাদতুনা লাপথোকলুরবসু মাসিদা হেত্তা চেনমিল্লকপা ‘মীতৈ  
 লাইনিং’তবু পামজবা, মাসিতনা পুন্নমকি খনবগুম তৌবা ভূষণ  
 ‘অধিকারি’ অসিবু হিন্দু বৈষ্ণব ধর্ম ঐথোয়না হৌজিক্তা পনথিবা  
 ভাগ্যচক্সনা মণিপুরদা পামা চৎচরৎতা অত্ চংলি, পাম্মি, মনুং মপান  
 নতিনা শিজিন্নদ্রি খল্লা থিবা বানা থোক্তে । হৌজিক গ্রাম্ভকারগা  
 ক্রীগোবিন্দ সেবাগী মরিগা তৎনরে মাসিদগী ঐথোয়না খনবা অমসু  
 লৈ মাসিবু কনাগুয়না নোকপসু যাই । অনাদি ভগবানবু কয়া  
 কইনা মীনমতুনা থম্বা ঙাগনি - মাহাক্সা শোকহল্লিঙত্তুবা, নকহল্লিঙ-  
 ত্তুবা মতমদা অত্ থোরনবা অমা অতুম শিল্লকপনি ।

থাকনগী মতাংদা তৌখিবগুম ফিরানগী মতাং অসিদসু গুংকগী,  
 শলাইগী, লাইবুংথৌগী বাদা অসুম লাইগী ওইনদি তেনশিনেত্র ।  
 “রাজনিতিদা হাইবা তারগন মচুগী তোঙান তে ঙানবা ভাব লৈখবে”  
 হায়না তেনশিল্লে । ‘মীতৈ লাইনিং’গী মোতসু পল্লি । মাসিগী  
 মপান্দা মন্দিব মতৈন্দা ফিরান যুবগী বা, লাইদা কৎপগী বা,  
 নিংথৌনা মনা পীবদা ফিরান ১/২/৩/৪/৫/৬ পীবগী বা কুস্বাবদা  
 ঙাওরিবা পুস্পন পল্লে । কুস্বাবদা থেংনদবনর, পাদবনর, পাকম  
 খংদবনর, হৈতবনর, কুস্বাবদি লাইরিক অসিগীদমক সেগাদা য়েগ্গা  
 তৌক্তে । ‘মীতৈ লাইনিং’গী মান্-নবা খরা হোৎনরগা মখাদি  
 লাইরিক্তা হাওবা ঙাওদবগী বা করিসু লৈতে ।

পে—থাকনগী বা ইরগা মথক্তা পে, য়েনপাক হুন্দোক্তল্লত্হনা ছত্রদা  
 চথথিবা অত্হদা হুন্দোক্তল্লবনি থন্দুনা ঐথোয়গী শরুক খরা হায়-  
 দোকথ্রে । অত্হবু মফম অসিদা লৈরশ্মিবা অসিদসু ঐথোয়সু  
 হায়দবা বাদবা ঙাওরয়ে । পেগী মতাংদা লাইরিক অসিনা হায়রি  
 —“পে হাইবা পোৎসক অসি মখল (৫) লৈ । ১ পে ছাটিন

‘য়েমপাক, পে নারেকপা, য়েম্পাক মটৈ পান্দবা’। অসিমসু অঙকপা মরন্তু য়াঙবা য়াবা মরোল ওইরকট। মুন্না য়েসি—ছাতিন পে নন্তে, য়েম্পাক পে নন্তে অহু বু পে লোইনা ওইহল্লি। ছাতিন মণিপূবগী পোং নন্তে—গ্রন্থকারনসু মখা থংনবামত্তদা “মীতৈ ইরোল নন্তে” হায়রি। ছাতি ছাতিদগী ছাতিন লাকপনি। ঐখোয়গী লোল নন্তে হায়বা ঐখোয়সু য়ারে। ঐখোয়গী মিংসু নন্তবা ঐখোয়গী পোংসু নন্তবা, পে মখল অহুসু নন্তবা অগিনা পে ওইনা য়াওহল্লিবা অগিনি ঐখোয়না ওক্লিবা! পে হায়বা অমা পে নারেকপা হায়বা অমা পে অনি নন্তে। পে মখল নন্তে; পেনী মখল ৫ (মঙা) —পে নারেকপা হু তাকদবনি। মঙাদগী অমসু হুহুরে। অসিগুন্না য়েনপান্তসু থোক্রে—পে নন্তবনিনা অমসু হুহুরগনি। য়েম্পাক মটৈ পান্দবসু য়েম্পাকী মখল অমনি—পে নন্তে অহুনা অমসু তাতরগনি। অহুনাদি গ্রন্থকারনা মখল মঙা পাবগী মলুদা ‘পে নারেকপা’ হায়বা পে মখল অসিমতা মটৈরে। অসিগুন্না অঙকপা রাখল খনবা হুয়া মীসু মটৈবম্মী। অসিগুন্না রাখলনা লৈতেংবা লাইরিক অগিনা ঐখোয়গী কান্ননবা তৌরিবরা, মাংনবা তৌরিবরা মুন্না খহুদবা য়াদে। অসিদগী অমুক হেন্না ওকপদি অসিগুন্না লাইরিকীদমক মতেং (grant) পীছনা মণিপূবগী, মৈতৈগী, মৈতৈ সমাজগী, মৈতৈ ধর্মগী, মণিপূব ইতিহাসকী মাংননবা তৌবদা মতেং পাংঙিবা অগিনি। গ্রন্থকারগী অঙকপা ‘পে ময়াম’ শিজিল্লবগী বাদি খল্লজবসু য়ারে। মখল ঐখোয়না খরসু উংঙে। পূমমক্কা থংবা পোংকী বা হঞ্জিল্লবা কান্নদে।

মখাদি ‘চুং’ দা চখরসি। “চুং হাইবা পোং অসি হুমাই মঙং অমনি”—গ্রন্থকারনা হায়রি। অসিদনসু পেল্লছনা হুমাই মখল অগিনি, লাগ্না হুন্না অমা, অনকপদা হুন্না অমনিসু হায়রি।

পোং মশকা—খোংলগী পোংশক্ৰি, চৈ মখোক খরা শাংবা অমগী  
 “মতোন্দা ফিগী তকোইবা মপান্দা ফি অপাবনা সুপনা তারগা  
 চেংনা ফাবা অতুবু চুং হায়বনি” হায়জুনা য়ান্না খংবগী মঙং উত্তুনা  
 তাক্ৰি। তাকইবসি উরগা ঐখোরদি থবাক য়ৈদবা ওমদ্রে।  
 অরাবদি ‘চুং’ হমাই নন্তে—মঙংদসু নন্তে, মখৌদসু নন্তে। মাহারু  
 পোংশক তাক্ৰিবা অসুয়সু তৌদে অমসুং অসিগুয়া মশকসু নন্তে।  
 ‘চুং’ হায়বদি তা পায়বা লান্নীনা অমদি তানা খুংলাই ওইবা মীনা  
 ওাকথোক্ৰবা পায়বা অতুবনি। ‘চুং অকোয়বা’ থাঙনা খুংলাই  
 ওইবা মীনা পায়বা চুঙ্গোয় কোই। অসিগুয়া মশক খংদনা পুংবনা  
 শানোইবা শানবা ইনবগীদমক “য়ান্না থিদোতুনা মাচা তানা খংবা  
 য়ানবা” হোংনকই হায়বা অসিগুয়া চান্না তৌবা ওইরবদি গ্রন্থকারগী-  
 দমক রাবিদবা ওমদে। মফম মশক খংদনা পংথি থিরুবদা পংরা  
 রাছনা তোক্ৰিগিনি। অতুনা অরাংলোমদা চংখিবা মী মখারোমদা  
 তাম্লবদা রাবা অতুগী ঐখোয়না অরবা ফোংদোক্ৰি। অতুনা  
 চুংদি কোয়দে শাংই; কোয়হল্লগনা চুঙ্গোয় কোই।

চুংনা তাগা কোম্বা, চুং অকোয়বনা থাঙগা কোম্বা চুঙ্গোয়  
 —মাখোয়শিং অসিগা হাইফেং মমিং মান্নবা অমা লৈহোরিবনা  
 ‘চোঙ’নি। চোঙ অসিবু গ্রন্থকারনা ওসাইমথে ‘চুং’ কোজুনা  
 ঐখোয়দা তাকপা লাক্ৰকই। ‘চুং’ হায়বা পোং অমসু লৈদি  
 খংদবা মমিংদি হাইফেং হাইফেং তাবা অতুগা গ্রন্থকারনা ফিরোন  
 শানবদা লাই হরাওবগুয়দা খরা তোয়না উরবা ‘চোঙ’বু খরা খরা  
 মমিং তাবা ‘চুং’ অতুনা ‘চোঙ’ ওইহনবগী রানি। চোঙবু অর্থ  
 হনবা লাইবিক্ৰসু—“ছত্র, নিংথৌ অমদি লাইনচিংবগী মাঙদা খান্দুনা  
 পুবা পে মখল অমা” হায়না ই। ঐখোয়গী অসিদি অইবা রাসু  
 রাওরবনি। অহল্লম্মন লিখুল হায়জিন্দুনা মান্নবা ইশিনবগুয়া নন্তে।

স্মারিদি লাম্বা ভারমা, ভাষমক ওইরবসু, লাম্বা ইশিল্লিবা অসিনি।  
 গ্রন্থকারগুণা চোঙ্‌গা চুংগা খেরবা খংদবা অহল মশিং মণ্ণিপুৰদা য়াম্বা  
 তাংগনি। লাম্বা ইরবা অসিমক্তদা ঐবিষ্ণুগী, ঐশ্বোবিন্দগী সেবাদা  
 শিজিল্লবা অচ্ছ ফাওবা পন্দে। লাই হর্যাপবনী সেবাদা চংই  
 হায়বদি কাউদে। ‘বেদনী মোক্তা’ ওইরবসু ‘নীতৈ লাইনিংগা’  
 চান্দদচুনা থাদোকপা ওইরিজা? ‘হিন্দু লাইনিং’গী স্বা স্মারিবমৈখ  
 পল্লয়োই ভৌবনরা?—অতিংকোক মকনদি খংলরিনি! পে-না  
 কোক্তা খনবপ্তম চোঙ্‌না মাংদা চুংগাউতবা খনবদা শিজিল্লবনি  
 হায়না লৌগনি। চোঙ্‌ সেকপিল অনি অসি পুন্না হায়গল্লি।  
 বিষ্ণুনা লেংবদা চোঙ্‌না নাকল ওইনা খৌগল তৌবা ঐখোব উনরবা  
 ওক্তনি। গ্রন্থকারসু উরবনি, মশিং অমসুং মশক চুংগা খংদবদনি।

“নীতৈনা অকোয়ব চুং হাইনৈ”, লাই হর্যাপবা নিংথৌ  
 সেবাদা চুং মফম মতম য়েংচুনা শিজিল্লগনিসু হায়রি। ‘চুং’গী  
 মরমদা অসিনা অখৌবা গ্রন্থকারগী ষাঙ্কি অমসুং ঐখোয়ব কাউ-  
 ত্লিংদ্রবা অখৌবা মংহাকী মচুনি। মৈমৈল অকোয়ব চুং হায়নদে  
 —চুংগী মশক মথক্তা ঐখোয়না উত্তুনা য়াওয়ে। লাই হর্যাপবা  
 অমসুং নিংথৌগী খৌগলদা করিগুদা শিজিল্লদে, চুংগাযদি শিজিল্লৈ।  
 ‘চুং’ নভে ‘চোঙ্‌’ হায়বনি হায়ত্রে। চোঙ্‌ অকোয়বা মশক্‌কি, অচ্ছ  
 ওইরবসু অকোয়ব চোঙ্‌ কোদে। রাখলগী অচুদা পুথোক্‌বা  
 পাঞ্জল (logic) গ্রন্থকারগী অসিগুণা য়াম্বা লৈ। চক্রদগী চক্রর,  
 চক্রদগী চকো, চকোদগী চগো থোক্‌কই। চগো কোনবা হায়  
 অতুন চগো অকোয়বনি। অগুণা চগোদগী ‘চোঙ্‌’ মিং থোক্‌কপা  
 অঙকপা নল্লগা ওইবা য়াদবা ওইনিংঙাচ লৈতে। হিন্দু ওইজ-  
 নিংচুনা, মরি লৈজনিংচুনা, মরোল পামজচুনা তৌবনি হায়গল্লি? য়াম্বা  
 য়ানিংদ্রবসু গ্রন্থকারসু মথক্তা কোকয়েং অচৌবগী মতাংদা

মহাশয়দা অমুবা হাঙ্গা 'চিখা' গী ভাবনি অমসুং হিন্দুনি তাকপনি  
 হাঙ্গাথে। অচুগা ঐখোয়নসু করহা মতমদগী হিন্দু ওইববনো  
 হাঙ্গাবা মথক্তা নৈনথে। অচুনা হিন্দু ওইচুনা লাক্সিবনিনা মরোল  
 ইরোল তৈনরমদে। কুইনা কায়নরকপা, অরৈবা পুয়মক তোংশিন্ন-  
 থিবা অসিদগী মশক অমা তোপথিবগুম উবদনি। হিন্দু অতৈগী  
 লোলশিংদা সংস্কৃত লৈলগুম ঐখোয়গীদসু অচুম লৈবতনি। মশক  
 লৈরশ্মিবনিনা ঐখোয়না পামজতুনা তৌবা নভে। অসুয়া জগোহু  
 করহা ধোনথিবনো করি শব্দদগী লাকপনো হাঙ্গাবা ক্রীরাহেংবম  
 যুমজাও সিংহগী 'মশিপূরগী রাস' ১৯৫১ ইং আগষ্টকী 'সাহিত্য  
 স্টেচেল' দা ফোংবদা ফংগনি। গ্রন্থকারনা 'চুং' মওং মফম অসিদা  
 তাক্সিবা 'চোঙ' গীনি। মহাক্সা মথক্তা যান্না তৌথিবগুম খংদচুনা  
 লান্না হাঙ্গববসু ঐখোয়না অচুয়া অসি লৌসি। মতাং অসিমতদগী  
 খল্লুববসু লাইরিক অসি নম্ববা শেনগী মতেং (grant) কংবা  
 গণতন্ত্রগী মতম ওইচুনা মী অমা ভোট অমগী ভাবহা পীবা নজগা  
 স্বর্গীয় ওজা ইবুঙেও ক্রীমুতুম কোইরেং সিংহনা হাঙ্গববসু মণিপূবগীদি  
 'পে স্কেল' (pay scale) নভে 'বদন স্কেল' নি হাঙ্গবদি মশক  
 স্কেলগা শেধনি হাঙ্গববগুম পীহনবা হৈবগী শক্তিনা গ্রান্ট ফংবা  
 তারবদি পা-নবা মী (Reviewer) থমজ্রবসু যারে। মাদ্গিনা মতম  
 অমসুং শেন খরত ওইববসু কনগনি।

କୁହାତରୁକଶୁବା ମତାଂ  
 ପୋଂଲୋହି ବାହିନବା ଶୁବଗୀ ମତାଂ  
 ଅହନ ଲମନ ଲିଖୁନ (ଫଂବା ବାରି)

ହନ୍ଦକୀ ମତାଂ ଅସି ‘ଅହନ ଲମନ ଲିଖୁନ’ ଦଗୀ ଫଂବା ବାରିନି ହାୟନା ଓଂଲି । ଇହାନ ହାନବାମନ୍ତ୍ରଦା “ମୈଦିଂଓଁ ଭାଗ୍ୟାଚନ୍ଦ୍ରଗୀ ମତମଦା ରାସ ଜଗୋହିଗୀ ପୋଂଲୋହି ଶେଂନବା ଫିଜୋଲ ଓସି ବାହିରମଦେ” ହାୟରି । ଭାଗ୍ୟାଚନ୍ଦ୍ରନା ହୋଦୋତୁନା କୋତ୍ତଂତଦା ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦଦା କଂପା ଜଗୋହି ରାସନି । ଅତୁଗୀଦକ କୋତ୍ତଦା ଶେମଶାରଗା ଶେଂଥିବିନି —କନାଦଗୀ ବାହିଗିନି ? ଖୁଲ୍ଲକତା ରାସ କଂପଗୀ ବା “ଥୋଇନା ତୌରମଦେ” ନନ୍ତେ, ପୁମତୌ ତୌରମଦବିନି । ଗନ୍ତୀରସିଂହ ନରସିଂହଗୀ ମତମଦା ଖୁଲ୍ଲକତା ଶାମ୍ଲହନଥି । ନରସିଂହ “ନିଂଥୋଗୀ ମତମଦା ଖୁଲ୍ଲକତା ଜଗୋହି ରାସ ଶନ ଶେନବା ଶାମ୍ଲବା ହୋହି” —ଐହକାର ମଶାମରା ହାୟଜଥବିନି ଅତୁମନ୍ତଦା ‘ଥୋଇନା ତୌରମଦେ’ ହାୟନା ଅମୁକ ହୋଗଂଲକହିବା ଅସିନା ମାସିବୁ ବାଧଲଗୀ ଅଚୁନ୍ଧା—ଲୋଜିକ ! ଲୋଜିକ ! ଐହକାରଗୀ ଲୋଜିକ ହାୟବା ଅଛୁନି । ଶାମ୍ଲହନଥି ହାୟରିବା ଅସିନ୍ଧୁ ମଶକ ନାହିବା ନିଂଥୋ ଓନ୍ଧା ଅଓନ୍ଧା ଧରତଗୀ ବା ଓହିଗଦବିନି । କରନ୍ଧୁ ପାକ୍ଲମଗଦବା ନନ୍ତେ । କୋତ୍ତଦଗୀ ପୋଂଲୋହି ମୀ ଖୁଦିନା ବାହିବା ଓନ୍ଧା ହୋନଦେ । ରାସ ଜଗୋହିତଗୀ ବା ନନ୍ତେ ଜଗୋହି ପୁଲ୍ଲମକ୍ଷୀମକ ବାହିଫମ ଲୈରମଦେ । ବାହିନବା ମୀ ଲୈତ୍ରିଓଦା ବାହିନବା ମଫମନ୍ଧୁ ଲୈଥିଦବା ତାରି । ଅଛୁନା ଭାଗ୍ୟାଚନ୍ଦ୍ରଗୀ ମତମଦା ପୋଂଲୋହିଗୀ କାରବାର ଲୈବା ଯାଦ୍ରି ।

ମଧାଦା “ବାହିନବା ପୋଂଲୋହିଶୁବା ଅମନ୍ଧୁ ଥନ୍ଧା” ଗୀ ମରମ ଚକ୍ରକହିବା ଧରା ନୈନବା ଚଂଗଦୋରି । ଶାମ୍ଲପା ଐହକାରଗୀ ମରୋଲ ପୀରି —ବାହିନବା ପୋଂଲୋହି ମଂଂ ଅସି ଥମଥିବା ଶ୍ରୀମତୀ ବାଲୋନଥେନ୍ଧୀ

সিজন হোঁথি হায়রি। মাহাক ঐখোয়না কাউবা য়াজবা রাজকুমার  
 চিংলেনসনা পাওনা [ গ্রন্থকারগী পোনা নন্তে, পাওনমি হায়দুনা  
 পাওনা হায়বনি ] ব্রজবাসীগী মতুং ইমুন। খোংজোম লান্দা অঙাং  
 ওইনা তুখি হায়বা সনাখা অতুনি হায়রগা বামন ওংবী তোজো দেবী  
 কোঁবীগা শুমিমৈ অমসুং মতুংদা মোইরাংময়ুম লৈরকী ইমা ইবেল-  
 শিংগা শুমিমৈ ; অতুদগী, মতুংদা পোংলোই শুফম অতুম থে ক্রা  
 লৈরক অসিদা লৈরে হায়না চথরি। অহানবদ। কোলুপ অতুম  
 পীরগা মথংদা অশুবা হুপী তরেংকী সিং গীরি। কাংবুশিং অসি  
 বা লোনখোয়ী অমসুং তোজোগী মতুংদা শুহোঁবনি অমুকসু হায়বি।  
 মাসিদা ওইবা য়াদবা থোরকলিবদি “হায়বিবা হুপীশিং অনিনা  
 মৈদিংগু চন্দ্রকীর্তি মতমদগীদি শগোলবন্দ মোইরাংময়ুম লৈরকী  
 ইমা ইবেন পুষা পোংলোই শুবনা শিনফম ওইন হিংবনা মথো  
 ওইরম্মী”—নি।

চিংলেন সনানা লাল চংপা চহি নৌরিবা মতমদনি। মতম  
 অতুদা বুম পাল্লবসু কুইজিবা ওইগনি। খোংজোম লাল থোকথিবা  
 মহারাজ চন্দ্রকীর্তিনা শিরগা হুরচন্দ্র মহারাজনা চহি ৪ পাল্লবা  
 মতুং কুলচন্দ্র মহারাজনা পানবা মতমদনি। চন্দ্রকীর্তিগী মতমদা  
 চিংলেন সনা বুম পাল্লয়গনি হায়বা খাজদে। অতুনা মাহাকী সিজ  
 অমসুং বামন ওংবী অনিনা পোংলোই শুবা হোঁবা চন্দ্রকীর্তিগী  
 মতমদনি হায়রিবা খাজবা ওমদে, প্রমাণ চাদে। অতুগী মথংদা অমুক  
 মাখোয়গী ‘মতুংদা শুহোঁবা হুপীশিং’না চন্দ্রকীর্তিগী মতমদা শুই  
 হায়বা অসিনা অমুক হেরা খাজবা য়াদে। মাখোয় অনিগী ‘মতুংদা  
 শুহোঁবী’ হায়রবদি মাখোয়না শিঙগা নজগা শুবা তোকথগা শুহোঁবা  
 ওইগদবনি। অতুনা গ্রন্থকারনা হুপী তরেংকী সিং (পোংলোইশুবা)  
 গীরিবা মাখোয়গা শুমিন্নরকপা নতবা তারে। গ্রন্থকারনা গীরিবা



লুপী তৱেং—(১) মকোং সিঙ্গ দেবী (২) থোংলু দেবী (৩) মেৰামচা সিঙ্গ (৪) থৱান দেবী (৫) মেৰা দেবী [(৪) গা (৫) গা বামোননি] (৬) থেৰ্বো সিঙ্গ (৭) লৈমতোন দেবী অসিনি। লুপী তৱেংকী মলুং অসিদা গ্ৰন্থকাৱগী মমা পোকপা মবেল যাওৱি—(৪) অসিনি। ঐথোয় যান্না মুন্না থংহৌই। অতৈ অসিন্সু অংবনা অয়াস্বনি। গ্ৰন্থকাবস্সু থংহৌবমগনি। লুপানা পোংলোই শুবা হৌবা যাওবা লুপা তকক অমগী মমিংস্সু পীবি। চাওখংলকপগী মতুং ইন্না লুপা যাওবকই হ যবিবা যান্না কোন্না যাওৱকপা ওইগনি—চন্দ্রকীৰ্ত্তিগী মতমদা মাথে যস্সু যাওবা হৌবে হায়বা অসিনা খৰা হেন্না অমুক খাজবা হাংলে।

মতাং অসিগী অবৌইবা শবক অসিদি মণিপুৰগী পোংলোই শুফম লম তাকপগা লোইননা পীৱিবা গ্ৰন্থকাৱগী ইমুংগী তৰ্পন লাইবিবুস্সনি হায়বস্সু যাবে। পিতা ঠাকুৱদগী হৌজনা মমা থৌৱানী, মচে, মবাই, ইমুং মলুং মাগী থৌৱানী ফাওবা অমতা চিখদনা যাওবে। অসিদা ৰাংলিবা হায়বন গ্ৰন্থকাবগা পোকপাৰুবা লৈখিদবা মযাস্সা শ্ৰীলালহৰি শৰ্মাদা মজাহৰে। অঙাংশিংগীদি অঙাংশিং ওইৰে। অতুগা ময়াস্বদি পোংলোই শুবা ইয়াও যাওৱমদবা হৈবমদবদি নন্তে। মাগী মিং কনখংপদা যাওবিদবা মৱম থংদে। মাহাকী ধাৰা কনাস্সু লৈহৌদ্রে অতুনা ওইবা যাই। পিতা ঠাকুৰ মাতা ঠাকুৱানী, মচেশিং অমসুং মবাইশিংনা মকম অতোপ্পা খুৱাই ৰাংখৈদা কাৱবাব অসি শন্দোকখিবগী ৱাৱি মৱিক চুমা ইৱি। অহল অনিনা থুপথ্বদা “মচালুপা ঐইবোতোন শৰ্মা ভূষণ অধিকাৱি (অমসুং ফিৱিবি) মনাই লুপী শ্ৰীবাষ্টিময়ুম (বাচস্পতিময়ুম) নিংঙোল ফুৱাইলাংপম ওংবি ইবেমপিশক দেবীগা লোইননা পাৱিচং তুংইন্না থবকশিং অসি চংখি” হায়ৱিয়ে

এম্বকাৰনা শুকশিংবো ! খংদবা খংডো, তাদবা তাবো লৈপাক  
মচাশা শুকগী যাথংনে। ঐগী বাদি ঐন ঐগী ইজবগদা মবক  
চুম্বী। ( ব্ৰেকট ঐগীনি )।

কুহুতবেরেংগুবা মতাং

## চৎনবী নৈনবা

মতাং অসি গ্রন্থকাবগী মবকাইগী ওইবা পাউতাকনি। থ ঙমলু  
হৈজসন্তু হায়তুনা তাকপিবনি। অতুবু য়ামিংদবা যাওবদি উংহোবা  
ঐখোয়গীন্তু ইথৌনি। পাউতাক অসি ‘কস্তম’ নী ওইবি। কস্তম  
জাতি অমগী মূর্তিৰি হায়বগা মাসিব মা’তনবা, কহনবা ৰাখেল শাসন  
পায়রিবা মী অতুগী মখুতা লৈ হায়নসু ইবি। ধম্মগী মবমদা ফিজেল  
লৈতেংগী অহোংবা লাকপসু লৈপাকী স্বেমক শাসন পায় কাংবু  
দগীনিম্ব হায়বি অতুদগী মাসিগী অনিস্তবদন, এজানি অতুমস্তবদা  
মপা মমানি চথবি। খুদম ওইনা ভাগ্যচন্দ্রনা হৌদোক্লম্বা ফিজেল  
( বাসগী ফিজেল ) বু পীরি। ঐখোয়সু বেংসি—ভক্তিৰা লৈতেং  
ওইনা শেহুনি হায়রিবা ভাগ্যচন্দ্রনা হৌদোক্লম্বা ফিজেল অসি  
কস্তম (custom) নন্তে, মথং মথং শেমদোক্লকইনা, হাপচিল্লকইবা  
কজহল্লকইবা অসিনি। মাসি তৌনরক্লবা চৎনরক্লবনি কাযহৈদে  
এবরবদি শেমদোক শেমজিন মথংগী নিংখৌশিংনা তেবম্বোইদবনি।  
অতুনা ফিজেল অসি ‘কস্তম’ নন্তে, ‘কস্তম্’ (costume) মশক থল্লবা  
( মশক নাইবা ) ফিজেলনি। কস্তম শেস্তুনা জগৌই শাননবা  
কস্তমনি। ফিজেল অহোংবা লাকপগী “অনিস্তবদা এজানি,

অভ্রমস্তবদা মগা মমানি' অসিমদি ভাব তাদ্রি--ধর্মমকী স্বারা,  
 অথং মথং লৌমরকই চায়বয়া অর্থ লৌবা গুমজি। অছদগী রাস  
 খুকস্বা চায়বা হোতুমা য়েবা চংমরক্লিগা রাসগী ফিজোল ভক্তিগী  
 ফিজোং ওইরকুবননিম্ম হাযবি। রাস খুকস্বা তোরুখিবা য়েবদা  
 ওস্তবকপা ঐখোয়না যান্না থোঁনা হাযবা ওম্মী মৌওইবগী পুকচেলগী  
 মও মি য়াখলগী অবাঈবমি, ফিজোতা হোঁদোকপগী ওইবা য়াদে।  
 কবিগুয়া গ্রাঙ্কাবম্ম হাযবগুম্ম ফিজোং ওস্তবকপা 'য়েবা' ওম্মিবা  
 ওইরবদি গ্রাঙ্কাবাকপু য়াঙ্কা চাউবা দাঘী পুদবমি। যথক্তা  
 ওস্তবকপা অম্মৌ অনৌবা হোঁদোকপগী র য়ান্না য়াওথে। থংদনা  
 'ওস্তবকপা কাংগুগীদি কয়াবু দাঘী চাউরোই। থংনা থংনা  
 তোবা। হোঁদোকহ হাযবা অছনা চুল্লবদি) গ্রাঙ্কাবগী মরাদদি পাপ  
 ফাওব; ব ওবে। ঐখোয়না থমবদনা ধর্মদা থুংশেম য়ান্না চংলকইবা  
 অসিনা ধর্মগী ওস্তবকপা কুন্মৈদা ওস্তবকপা তাখিছনা 'থুবন্স' না  
 'য়েবা' ওম্মিবনি। লাক্সিং মখল হেংগংমবা হোঁৎমবগম্ম ওম্মিবা  
 ওইবা ঘাই। রাসগী কুক, বাধা, মকে, কচিংবী অমস্তং গোম্মীশি  
 দম্মগী ব সগী মশক অছ নংখিজে, জগেই শাবা শাবী ওইহম্মদুনা  
 শেল য়ান্না থামবিবা, শেল য়ান্না তাবা তাম্মবিবা অসিনি—অসিববা  
 'জানি, মগা; মমানি গ্রাঙ্কাবনা হায়াখেনা। ফিজোংনা করি কই  
 থুগায়েং? দাঈগানী মান্দুমা কুন্মৈ ওইনা উঠনা শেল থাবনি  
 ও য়মে মচাইরে।

ওডেবা ফিনা মৌতগী অরাবা উৎনবা ফিজোল নষ্টে  
 -গোকর, অমুবা মচুনা ততোয়া জাতি পুস্তমকী অরাবা থংনবা  
 ফিজোল নষ্টে—অমুকস্বা মতাং অসিকা য়াওরমচুনা ঐখোয়স্ব  
 অমুক থবদা হায়াববা য়াদে। যথক্তা মিংখিমা ঐখোয়দা নৈমগ্রে,  
 খুদমকাসু পীথে। লুগোংদগী বোর (বর) না ততোবা ওস্তা শেংপা

করুয়া মখলগী অকাবনো হংছনা নৈনরিবা লাইরিক অসিদা  
 যাওহনবা ফংহৌদবা ঐখোয়গী লাইবক থিবনি। “অতোপ্লা ধর্ম  
 কয়ানা মীতৈ চৎনবী ধর্মবু থুগাইছনা অমরোমদা পুনবা হোৎনদবা  
 নত্তে” ইরিবা অসিগী মখাদি মশিং খংদ্রবা চহি লিশিং কয়গী মমাংদগী  
 লৈরক্লবা হিন্দু বৈষ্ণব ধর্মদা ‘অতোপ্লা ধর্ম কয়ানা’ অকাযবা অতা  
 পীদে, পীনবসু লৈতে মমুংদগী খুরকী ঈনা লাই শানা ধর্ম কোই  
 হায়ছনা শিংচেপ থনবা লাক্লবতনা অব্যবহা ওইরি নিংই।  
 —গ্রন্থকারস্ত য়াগনি।

## কল্পানিপানশুবা মতাং ফিশেংপগী নিয়ম

মতাং অসিদা তাক্রিবা ফি শেংপগী নিয়ম ফিজোল নি থিনা  
 শেংপা হৈরবা, ঈদগী ঈ মতুমদগী ঞংল্লবা তৌরক্লবা অখংবগী বানি।  
 ঐখোয়গী হায়ববু চিখ্ নাহু ঝাওবা মেনশিনবা ডমপ্রা য়েংগদবনি।  
 অহানবা নিয়ম খোং থুং হায়গা শম্-না হান্তুনা চন্দন চরা থিজিন-  
 বনি। অতুদগী ফি শেংকনি—গ্রন্থকারনা তাক্রিবা নিয়মনি।  
 মথংদা কুন্মৈ লীলা ওইরগা “মচু মরাং হায়বদি চৎনরকপগী মতাং  
 ইল্লা পাউদারনচিংবা তৈরগা তোগদৌরিবা কুন্মৈ অছুগী মওং য়েংছনা  
 মাই শেমগনি” হায়রিবা অসিসু নিয়ম অমনি হায়রি। ঐখোয়গী  
 বানা কুন্মৈগী মওং য়েংছনা মায় শেমগদবা নত্তে, মী মী অছুনা  
 শারিবা মীশক মান্নবা মায় শেমনি, ফিজোং শেংপনি। নিয়ম অসি  
 ইনবা য়াড্রে। অছুগা লীলাদা জগোই য়গশেনবা গৌরলীলাসু চল্লি।

মবম অসিন। ভাগাচন্দ্রগী মতমদসু অশেংপা মী লৈবমগনি, মতুংদা  
মজাইবুঙে। মঙাগী মতমদসু লৈবমগনি—লৈগনি, শোয়দনা লৈফম  
থোকই। নবসিংদগী বোধচন্দ্র ফাওবদসু লৈগনি—হৌজিকশু  
লৈরি। হায়রিবা নিংথৌশিংগী হাজিক পূমমক্তা মরু ওইনা  
চড়াচান্দ মহারাজগী মমাংদা করম্বা ‘পাউদর’ কনানা শাবা শিজিন্ন-  
বম্বী? শিজিন্নরমদে—পাউদর মখল অমতা শিজিন্নরমদে। গ্রন্থকারনা  
ডাংদা ড্রামাদা খেনকতুনা পাউদর শিজিন্নকরগা ভাগাচন্দ্র ফাওবা  
চিংখুবিরে। ইং ১৯৩৫ গী মমাংদা গ্রন্থকার পাউদরগী বা কবিমতা  
খঙম্মোই অতুদ নতুনা ইং ১৯৭৫ ফাওবদসু ড্রামা নতুবা লীলা  
অতৈদদি প উদর শিজিন্নবখিরোই। অতুনা বারি লুংঙাইনবগী  
বানি চন্নবদি নত্তে। অহৈ অপা শ বদা পূমমক তুমিন্নগদৌরি।

লাই হরাওবগী ফিজোল মওং থারকপদা কুম্মে য়েংবা ভাবোকা  
শেংকদবা মনাফিগী মওং অমতা মন্নদে অমসুং মশক কয়ামুক লৈ  
নাক্সি। তুপ না ডাগেই শাবদা “কাকয়েং মরক য়েংলগা লেগন  
ফুরিং ফাগী মতুং ইন্ন ছাইচোনবা ছাই ককপা ফৈজোম গুঞ্জা  
খাদতুনা লেংব ন্দা কি কারন লাক কেকয়েংতা উবিশেক হাপুনা  
সেংকনি”—হ যরিবা লাই হবাওবদা ডাগেই শাবগী মওং মতম  
নাইদবা ওইনা পিঁরি—হায়বদি মতম অতুদনা অম্মুয়া তৌই, মতম  
অতুদা অতুয় তৌই হায়দে। অতুনা মতম পূমমক্তা শিজিন্নরকপগী  
বানি গ্রন্থকারনা উৎলিবা। অতুদা বেসম ফুরিং শাইজোনবা শাই-  
ককপা লিৎপা মতম পূমমক হায়বদি লাই হবাওবনা হেক তৌরক-  
পদগী ওইবা য়াদে গ্রন্থকারনা মথক্তা ত্রোয়দা উৎখিবগী মতুং  
ইন্ননি। তৌবকপা মতমদা বেসম ফুরিং শিজিন্নরোই। গুঞ্জা  
খাদতুনা শেংপা ফৈজোম মওং করম্বা মতমদগী শেংপা হৌই হায়বা  
গ্রন্থকারনা উৎখিদে অমসুং ফৈজোম গুঞ্জা (কুঞ্জা) শামু নাতোন

মানবী নরসিংহ মহারাজগী হান্তকৃতদগীনিদি হায়ত্র। অসি মত্তবা লাইখন কুঞ্জাগী মৈতৈরোন্নি হায়থিবা মথক্তা যাওত্রে খাংলি লাইখন (কুঞ্জা) অত্তুদি মীরক্তা পুথোকপা যাব কি মশেং নত্তে—অত্তুব কুঞ্জা শিজিন্নবগী রাতি হায়থিদনা কুঞ্জা খাদগনি হায়থিবা অসি খাংলি লাইখন ওইবা তারি। গ্রন্থকারগী মোংনি ঐথোয়গী নত্তে—মাহাকী লোল মথক মথা চান্দবা মতাং মতাংগী পংহাষ হায-জিনবা উৎপগী বাদনি। দরকার ওইবা ওইবা মতমদা হেক হেক এস্তোকপা তাকপদনি। অত্তুগী মথক্তা অমুক উবেশেক (উপিশেক) মী খুদিংনা হেত্তা হাপ্পা যারম্বরা যারমদবরা তাক্তে। ঐথোয়না খংবনা মনাগী মনুং চল্লি-নি।

লাই হরাওবদা নিংখম শমজিন শেংলিবা গ্রন্থকারনা লৈত্রি হায়বা মতম অত্তুদা ফুরিং যাওদনা শেংপা তাই ওত্তুগ কপত্রেং ফিজেন্গ শেংকনি হায়বাননা খাংলি লাইখন হায়বা অত্তুগী মওন্দা কি মচেন্গ অমতং করাংদা য়েপ্পা ঐথোয়না মথক্তা হায়থিবা অত্তুম তোবা মও ওইগনি। মবমদি গ্রন্থকাবগী কপত্রেং ফিজেন্গী ফৈজোম মশেং অসি কপত্রেং ফিজেন্গ নত্তে, ঐথোয়না মথক্তা উৎত্রে। নিং খাদোকপা কি মশেং ওইরবসু নিংখম যাওরবদি নিংদি খল্লনি। গ্রন্থকারগী মোং মতুং ইল্লা ঐথোয়না অরান এ ন্দা পুথোকপনি। ঐথোয়গী মোং নত্তে। অত্তুদগী খুজি তান শিগনি, থবাক লৈতেংগনি নাহন্ য়াল্লগা শমজিন হাপকনি হায়থিবা করম্বা মতমদা পুথোক্কত্তনা লাই হরাওবদা পোংশিং অসি শিজিন্নবা হৌথি যাওদে। থবাকী লৈতেং লিক্কা করম্বা মতমদগী যাওবা হৌই অত্তুসু যাওদে। অসি পুম্মক তাক্কদবনি মরমদি মাথোয়সু লৈতেংনি। মাথোয়গী মরমদা করি অমতা পনথিজি। অত্তুনা হকচাংগী লৈতেংশিং যাওবা য়াজি মাথোয় পুম্মকী বা যাওথিজি,

আইনা তাকখিজি, মং মংখিজি। লাইনী সেবা চংবা অমসুং পি-বা  
 একৈয়গা শেংপা ফিজেন্দা ফুরিং পুময়াং লিংকনি হায়রি। অতুদা  
 মতং কুননিখোই শুবদা গ্রন্থকারনা ক্যাম্বনী হান্ততুদা 'উনলৈনী  
 লাকলে' হায়খি। অতুদা ক্যাম্বনী মমাংদা ফুরিং পুময়াং লিংহনবা  
 যাদে নত্রগা লাই হবাওবা হাওক তদিদগী উল্লা হোবা যাজে।  
 মথংদা ভাবোকাই ফিজেন্দা 'কসুম'গী মশং ওইনা উৎলি। মনা ফি  
 শেংকনি হায়রিবা ল ই হবাওবা দা নন্তে, নৈপাকী কুশ্মে ফিয়েং-  
 শি দা - কিসাংদস্তু মানা মুক বা'ডৈদস্তু অমসুং অগিওপ্শিংদস্তু,  
 লৈপাকী পাষেন খোদা শংদস্তু, মংবী এন অমসুং সাক্যতনগা মবি  
 লৈনবশিংদ দ ওবা শেংলি। কাক তানবদা মগী মগী মনাফি  
 শংনবদা গ্রন্থে যনা উনবা অতুনি। তকোনবদা ভাবোকাই  
 বক্তা "চম্বা ভানোকসিংদি মতম ততুগী চংবনী ততুম শেংকনি"  
 ত ফিব্ব এখোদগুম্বা লৈমা নিংখোঁগী উপবি ব'জদববানি। গ্রন্থকার-  
 থেং মওদে। 'ভাবোক অটৈদি' হায়রম্বদি গ্রন্থোযগুম্বা মীচম  
 মুরিং বগা মম্বিবাতি।

৬৬ং তাঁমাদ মগী ফিজেন্দা লাক্লে। ফি শেংকদোঁপবাননা  
 যোং থুং হাম্বা হায়বা অসিমদি ইকাউ কাউরোইদবান। আসি মশেং  
 খুদিংগী ওম্বব গী অহ নবা অকনবা অমসুং চিখদনা ইবিবা  
 নিয়মনি। অওইবা হায়বদি নিয়ম অসিমদি ককথংলয়া বাবনি।  
 যোং থুং ইরাউ রাউন, মিংনা ফন্ত হাওদি ওক্তা পল্লগা কমাসু  
 মীমাংদা থোকুবা ফি শেংকদবা নন্তে। অতুগা হাম্বনা থোং থুং  
 হাম্বনা নৈগ্রন্থাসু ফি শেংলমদাওদা অমুক হন্দবা যাদে হায়বসু  
 লৈতে। ফি শেংলমদাইদা থোং থুং হাম্বনা ফি শেংপা লীলা  
 জগোই থোকপা যাম্বসু লৈ। গোপী অমেকপীশিং, মুনি শাবা, বাল-  
 বাসু শাবা নন্দনচিংবা শাবা মথোং মথুং হাম্বনা মমায় ভাদনা অতুম

শেংলি—অন্তম অর্থো অতল্লম্নন লাই হরাওবা জগোই শাবা থোকপস্তু  
অতুমতাই। অঙাংকুবী কুপী নাহাদা থোকপা মীপুম খুদিংদা আইম্  
ওইনা পুনবা যাবা নস্তে। কুপীগী ফি মশেং মরিনি হায়রি।  
অহানবনা মাইবীনি—ফি মশেং অসি মঞ্চক্সু খবা উথ্রে।

মাইবীগী ফিজোল ফুরিং রাওখিদে। হন্দকী অসিদদি ফুরিং  
খুদাং চোনবী রাওবে, মাইবী চাওখংলে হায়বা যারে। মাইবী  
ফুরিং করস্বা মতমদগী লিংলকপনো হান্দে—ঐখোয়দা উৎখিবনা  
অমা উৎথে, হৌজিক শেংপনা অমা শেংলে। হৌজিক হৌজিক  
উবা অসিদা হায়বা ওইগনি। ইতিহাসকী বাদি ওন্তকাবনা  
হৈনজবা তুমিল্লা লৈখোক্লগা লোহরে। অতুমদগী শরোংফি মনাফিনি  
হান্ধিবা ঐখোয়ননি। মনা ফংদবা মাইবী শবোংফি হান্ধা চক্ষম  
থোক্তে। রাওহনবা যাবা মাইবীতগী হান্ধা ওইবা তাচ। অতুনদি  
মাইবী নাহাশিংগীদি মখোং মখং হামদ্রবস্ত মমায় মনিং ত দ্রবস্ত  
যারনি নিংই। অতুগা অনিমস্ত ওইবা যাই—লাই হরাওবা যান্ধা  
মক ওইবা, লাইনা পামজবা ওইতুনা ই যদি লৈশেয়া খুৎথোক্ল  
রাওখিবা লাইশিংনা পামজবা ওইতুনা মাইবী ফুরিং, রেসম ফুরিং,  
ফৈজোম কুঞ্জা কাউ-নবা ফি, লাইনা ফি শাছুনা যেনবা অতুদা  
তোংঙান্না শারমতুনা য়েল্লয়া ওইনি। ঐখোয়না ওইবা যাবনি  
লোপ্লিবসিগী মবমদি কুপীনা ফুরিং লিংপা হৌবা ভাগ্যচন্দ্রগী মতমদা  
রাস লাক্লবদগীনি হায়না গ্রন্থকারনা হায়থে। মাইবী কুপীনি,  
মুপ, মাইবীম কুপীগী ফিজোল শেংলি। অতুনদি লাইনা তোংঙান্না  
শাছুনা পীরস্বা নজবদি মাইবীবু মতম চংখতুনা ফুরিং লিংহনবা  
তাগদৌবি। গ্রন্থকারবু মীন লাকচবা যাদনবা ঐখোয়না খবা  
পাংশিনবনি। অওইবা ওইদবগী বাক্ষম নস্তে। অওইবনা  
ঐখোয়গী কান্ধা অমসুং ইতিহাসকী অশেংবা মচাক ওইহোনবা



মতম ভাকুনা অরিবগী মতম, অনৌবগী মতম উৎতুনা করিগুয়া  
অমতা পীদে। মতাং মতাংগী খুদোং চাবা থিহুনা হায়বনদি নজ্রগা  
ঐথোয়না থিদোকুনা খংজবা তারবদি লাইরিক অসি লৈবগী অমসুং  
ইরকপদগী করি কান্ননিংঙাই লৈরি? তাংদাংবা মতম থিন্দুনা  
তাকপা ওমজবসু, ওইফম থোকপা মতম সাক্ষিনা প্রমাণনা উৎক-  
দবনি—মশানা স্তম চোংথোকচরকপনি, লাইনা পীবনি, শেস্থিবনি  
তাকপিবনি খাদরকপনি হায়বনদি ইতিহাসকী অমসুং ঐথোয়গী  
কান্নবা ওইরোই, মানবা ওইছনছম তোছনি। অওইবমক লাইরিক  
ঐথোয়না নৈনরিবা অসিদগী ঐথোয়না কান্নবা ফংবা মশিং পান-  
শিনবা মতম চংঙোই।

নুগীগী অনিশুবা ফি মশেং মোগীনি। মোগী ফিজেন্তা মক  
ওইনা খংগদবদি শমজি খাদগদবনি, খাংজেং অমা পুনগনি, অজুগী  
মথক্তা ইন্নফি অপাবা ফনেক মপান নাইবা অসিনি। লিক খুজিসু  
শিগনি। খোং খুং হাংস্বা অসিমদি ইকাউ কাউবা য়াদে। গ্রন্থকারনা  
তাক্লিবা অসি হৌজিক মতমগীনি হায়বা তাই। অজুদা মক ওইনা  
খংনিংবা শমজি লাই হরা ওবদা করিগী থাদৈ অসিনি। গ্রন্থকারদি  
নিংশিংদ্রমাল্লৈ য়াওরমদ্রে—“অতোপ্লগী শেংপা তারবদি শম মমৈ  
খাদরোই” দি হায়রি। ঐথোয়দা থোকপদি মাসি চংনখিবা  
হায়না লৌবা তাই নিংই। মক ওইনা লাই হরাওবা, খুল্লোল  
লৈরোনবা মাইকৈ অমগী তান্নবগী মশক্লি—শক্তসু, হৈবদসু,  
কনবদসু, য়াবদসু তান্নবনি। অজুনা শম ফবা তান্নবগী মওদগী  
ওইখিবা ওইগনি। অরাবদি হৌজিকী মৌদা ওইরবদি শমজি  
খাদনবা লৈতবা য়ান্না য়াওরে—শম্বান্দোং য়ান্না শাংবা চংবা তারে।

অহমশুবা লৈশাবী ফি মশেংনি। অরিবদি মোগা মাল্লৈ  
—শম পুল্লোই, খাংদা ফি পুল্লোই অসিতনি। অনৌবগীদি লৈজ্রেং

হাঙ্গা উরিথেক হাঙ্গা 'লেঙ্গম' ফুহিং লিংপনচিংবা হায়রি ।  
 অমৌবগী অসিদি উংমবা (টেক্কা) ওইরকপদা ফজমবা শেমগৎপদগী  
 অমৌবা ওইনা চংনধিবনি । অরিবগী ওইরবসু অমৌবগী ওইরবসু  
 লাই হরাওবগী ফি শেংপা তারবদি লৈশাবীসু খোং থুং হাঙ্গা,  
 মায় মিৎ তাবা ভৌদবা য়াদ্বেনি । মাসি গ্রন্থকারনা ফি মশেং  
 খুদিংগী চিখদনা হজিন হজিন পীরিবা মিয়মনি । কায়াবা স্বাৰা নত্তে ।  
 করম ভৌবা শকপু লৈশাবী কৌরনুগে হায়বা গ্রন্থকারমা মায়থোংগী  
 মণ্ড ইছনা তাক্সি । হৌজিক্তি লৈশাবীগী মায়গী মণ্ড হোংথে  
 —অছনা ঐথোক্সু হায়নিংই—লৈশাবীসু শায়াং কোয়গরুগিবা  
 হায়রগা ঋনরম্মী—হৌজিক্তি শায়াং তুংওইনরবী হায়গদ্রা, শায়াং  
 তুংকরুগিবা কৌগদ্রা মিৎথোনফম ঋংদ্রে । হাইরে হাই কস্তম ।  
 কস্তম !—কস্তম থুগায়বা নিংথোনরা, লৈপাকী সুমেক শাসন পায়বা  
 কনাননো, প্রজানরা, মমা মপানরা ? লৈশাবীদদা নত্তে, মৌদস্ত,  
 পাংদস্ত, অহলদস্ত—মতম, মতম-মতম কস্তম থুগায়রিবরা ?  
 মথংদদি গ্রন্থকারদা মুন্না থিদোকপিনবা হায়জহৌসি ।

মরিস্তুবা অভাংগী ফিশেংতি লৈশাবীগা অক্ষানি হায়রে ।  
 ফি মশেং অহমদং লুপীগীনি হায়রগা লোহিরহনি । অরেন্দদা মতম  
 মাংমিলরে । “হরাওবদা লুপীগী ফিশেং মখন (৪) লৈ :— মাইবী  
 ফিশেং । মোগী ফিশেং । লৈশাবীগী ফিশেং । অভাংগী ফিশেং”  
 হায়না গ্রন্থকারনা পীরিবা ঐথোয়না মথং মথং নৈনথবা অসিদা  
 অভাংগী হায়বা অমদি লৈরমদ্রে হায়বনি ।

কুক অমসুং গোপীগী ফিজিৎ অমসুং মশেং মথক্তা লোহিনা  
 যাওথে হায়রে । অছনা মতম অসিহাইদা অমুক হৌদোক্সরিবদি  
 খোং থুং হাঙ্গা অমসুং মায় মিৎ তারথোকপা যাওরিদ্রা কাদ্গনি

হায়াতুন। ঐখোয়গীদমক চেকশিনবিবা ওইনা অমুক হৌম্বোকপিবা ওঁতবা তাই। য়ান্না শেংনা হায়রি—“খোং খুং হামলগা মাইগী লৈতেংনচিংবা তৌরনা ২৫ত্ববা মতাংদা লোইনা য়াওথয়ে কুম্বা সেংপগী মরম”। খোং খুং হায়া মায় মিৎ তাথোকপা অসিদং খায়দোক্লম্বদি মতাং অসি পাবদা অমুক য়ান্না হৈনিংদবা পোক্লম্বোই। অতুবু অখংবা অতাকপনা হায়রিবনি। মিৎ-না চেজেং উইশিন্দুনা, মেনশিন্দুনা তাবা তাই। পোংলোই মশেংকী মরমদা খরা য়াওরিবা অসিসু অহৈবনা, অখংবনা অমুন্না শেংলি হায়রে ঐখোয়না ঙাংঙুবদি হৈতনা অহৈ শাৰা তাগনি। ঐখোয়গীদি ওইবা য়াদবা, ওইরোই-দবা, ওইদবা উৎপতনি—ইতিহাসকী মতেং পাংবনি। ফিজোলশিং অসিদা হাপচিল্লকত্ববা, হোংলকত্ববা কজ্জনবা হোংনরকপা মরম্মা হেনগৎলকপনি, ওল্লকপনি। মাসিদা রসগী বা করিসু পুখিল-লক্লিংঙাই লৈতে। রস কায়াতুন, রাতুন হেনগৎপা, ওনবা নত্তে। খুদম ওইনা হায়রবদা চেনা কুপা য়াংলগা পরেং লেংহুনা কুম্বগী পোংলোইদা হাপকৎলকপনি হায়রিবা অসি থায়না লৈরমদবা, খংঙমদবা রস লাকপরা হায়রিদি রস থিদোক্লকপা (discovery) গী বাৰা—খংনিংবা মশান তাবনি। অতুনা “তৌরিবা জিলা অতুগী ভাব রস পুখা খংবা তাই অতুনিদি লাইরিব বেদ পুৰাঞ্জচিংবা পাতুনা পোং অতুগী চংনবী মঙং থিবা ডাকনি”—হায়রিবা ওইরোইদবা রাজাও ঙাংবা লোল (bombastic language) শিজিরখনি। বেদদা চেনা য়াংলগা হাঙ্গা, লৈত্রেং হাঙ্গা, চমকি থিনবনচিংবা য়াওবা হৌনদে—রসদসু য়াওদে। পুয়াদনা অমুক হেল্লা য়াওরোই—য়াওদে। করম্বা পুয়াদা রাসগী রস চা-নবা, মরি লৈনবা ফিজেকী পোংচং, ফি মশেং থিকম লৈবগে? লৈরোই থিকরবদি মংদা মজ্জা তানবা তাগনি। গ্রন্থকাৰনা বেদ পুয়ানচিংবা পাতুনা, খংতুনা পোং পোংকী চংনবী থিবসি কদায়কাওবা পাংথোক্লবগে,

পুন্মক চিনকা পুছনা কায়হন্দনা চথরিবগে অমসুং চথবা হৌনবগে  
 তাক্লবদি খন্দবা কাংবুদা কয়া কান্নগবনো ! গ্রন্থকারনা বেদ পুরাণ  
 পুয়ানচিংবগী মমিং মথা ফাওবা পন্দুনা ইবনি তাকথিবা ঐখোয়  
 তোয়না থেংনথ্রে অছুগা ঐখোয়না উথিবদদি অমতসু চান্নদবা,  
 যাওদবসু মথক্তা য়ান্না থেংনথ্রে । অছুনা মশানা তৌদবা, তৌবা  
 উমদবা অমসুং হৈতবা মীবু তৌগদবনি হায়ছনা কিহনবা হৌন্দে ।  
 ঐখোয়না লৌখংথিবগী হেক মথকমক্তদা মচুগী মঙ হায়বদি অমগা  
 অমগা তিন্নরগা করি মচু ওইগনি খংগদবনি হায়রি । অসিরাইগী  
 পাউতাক অসিবু গ্রন্থকারগুয়া থবক তৌবা কাংবু কিনবা হোংন-  
 রিবরা ? মচু তিনবগী বা অছুনা অমুক হেন্না কিনবা লাক্করিবরা ?  
 মাসিনা কিহনবা য়ানি থাজদে । নজ্জগা হৈতবা খন্দবা উক্তনা  
 থবক অসি তৌরে—অইহবনি তাক্লিবা নুপাগী মতেং লৌবনা  
 ওইজ্জনি তাকপরা ? অমদি মওইরনি । অসিগী মল্হৎতা ময়াম  
 অসি নিংথিনা হৈনবা তক্ষমশং অমা লিংখৎতুনা অতস্বাশিংবু  
 মিংজনশেন নিংথি নিংথিনা গীহন্দুনা অমসুং থাগী শেলহল য়ান্নপ  
 গীহন্দুনা চথরবদি অতস্বাশিংনা মরাইবক থিছুনা হৈজ্জবসু অরি-  
 বগীদি মশক অমা নাইনা কান্নফম খংগনি । গ্রন্থকারনা খংউবা  
 লীলাগী রস ভাব ঐখোয়না উথিবা নৈনথিবা অছুদগী কয়া নিংথিনা  
 রাংলবগে হায়বা অমদি য়ান্না শেংনা ঐখোয়দা লৈরে । মাখোয়  
 অছুদি খংজ্জগনা হেন্না কান্নগনি ।

---

কুসুমাপনশুৰা মতাং

## মনাফি

মনাফি নোংদা লাইবেন পাখংবনা তাকহুনা মচা খুইয়োই তোম্পোকা পুথোকথিবা ময়াম মী অমদা শুন পীবা য়াদে—“পীবা তাববদি মী অতুগী মগুণ মথোনা য়েংছুনা পী”। মনাফিশিং অতুদি —“মুগাদা নম্বা খামু চংপা ফৈজোম বেষোন ফুবিং শাইচোনবা শাইককপা সনা খুজি তান কোকয়েং ফৈয়েং, পজেং ফিৰাল জয়পত্ৰ ( নৌত্ৰেদা লোলসিমদে। মৈঠে ইবোলনি নন্তেস্থ হাযবমদে ), লানফি লমথাংখুলক, শমজিন হায়রিবা পোং মশিং অসি মনাফি ঙাক্তনি” হাযবি গ্রন্থকারণনা। মাথোযশিং অসি খুইয়োই তোম্পোকা পুথোকুম্বী হাযবিবা মনাফিশিং অতু ওইবেকো। মনাফিনি হায-বিষশিং অসিগী মবক্তা খুইয়োই তোম্পোকা মতমদা পুথোকই হাযখিদবা খুজি, তান, পজেং ফিৰাল জয়পত্ৰস্থ যাওরি। অতুদি তাংবল্লোই, থেঙ্গ্ৰাই মথক মথা, খুবোম য়াই, খুদাং ষাট, উৰেক-শেক, নোইনিংখোই, য়েন্দু লাংমৈ, সনা লৈখম, সনালীক লিকতোম, মনালৌ, মনাপাংনচিংবস্থ মনাফি ওইবা তাবে। মাথোষ অসিনা যাওরমদবনা খুইয়োই তোম্পোকা পুথোকুম্বী হাযবা অতুদা যাওদতুনা হৌবা তাই। অতুবু অম্বুয়া পুথোকথি হাযখিদবা য়ান্না মথক্তা যাওত্ৰে। অতুনা মাথোযবু খংতোকপিৰম্বা মাথোয়গী ময়াইবক থিবনি। অতুদা খুইয়োই তোম্পোকা মতমদদি বেশম ফুরিং লৈবগী ব্ৰা অমতস্থ যাওখিজি, লৈবম্বস্থ নন্তে। কয়ম্বা কদায়দগী লাকপনো? ফজরগনি, মতৌ মাল্লগনি হাযতুনা তাপচিনবা মাল্লে। অসিবু অচুখগী বাখল যাওদবা ( illogical ওইবা ) হায়না কোই। অম্বুয়া খুজি তান জয়পত্ৰ মনাফি ওইহল্লবস্থ ফি নন্তে—খুইয়োই

তোম্পাকী মতমদা শাবদা যাওদে । ফি নস্তবনিনা মনাফি নস্তে  
 ঐখোয়না খংঙোই খন্দুনা তাক্কা জয়পত্র সনাপী খুদোল ১/৩  
 পাকপনি কোক্তা থেংলি হারবা খংলে অছুবু মাসি সনানি ফি নস্তে  
 —অছুনা মনাফি কোঁবা যাদে । মাখোয়শিং অসিবুদি ঐখোয়না  
 চিথরে হায়ছুনা পানখংখিবশিং অছুনা হেল্ল মমল যাস্বা ডাক্তনি ।  
 অছুবু মনাফিগী রানিনা ফিগী পোংতা ইগদবনি । অফাবা মথৈ  
 চিনফা থিগদবা নস্তে । মাসিবু হৌরকপা রোল (comet) গী  
 বাংমগী বা কোই । মনাদি অমতা ওইরবস্তু পুন্নমক ওইরবস্তু  
 ‘মগুণ মথৌন্ম’ য়েংছুনা পীবা ডাক্তনি—মী অমদা শুনা পীবা  
 মতমতদা য়েংবা নস্তে । ফিরানগী মতাংদা অমতা পনখিদবা হন্দকী  
 অসিদদি কোকয়েংতা ফিরান কারন থেংলবনি লান্মী লুজিবনি  
 খংনগনি হায়না যাওরি । মতাং মফম নাইবা ঐশ্বকার নস্তে ।

## মিফুগুরা মতাং বারোই পরেং

ইন্দকী মতাং অসিনা বিজয়নি । নিখিনি লোইশিনবা ওয়বা  
 চেকশিনসি । মৈতৈ লৈপাকী হুংঙাইবা কুন্মৈ মঞ্চল থারগা  
 মাখোয়গী তোংঙান তোংঙানবা ফিজৈ লৈ হায়ছুনা কুন্মৈশির  
 অসি পীবি—“লক্কাই হরাওবা, পেনা শকপা, খোংজোমত্রব, কাক  
 তানবা, হিহ্লা তানবা, মুক্কা, কাংজৈ, যুবি লাকগী, কাং শান্নবা  
 জগোই রাস, শন্ন.সেমবা মিলা, গৌরমিলা, খুবাক ঈশৈ, মুপী  
 পালা, বুলোমগী, বাশক মুপা মুপী, সন্ধীর্জন, খীশ্বেত্তর, হুংতিগী

ওই বা শুমাং লিঙ্গ।” কুন্সৈ মশিং ১৯ থারকপা অসিদা ‘খাংজোম-  
 প্রব’গী মন্তস্তা খোংজোম পর্ব্ব হায়হ্মিংই, হায়সু হায়গদবনি অতুগা  
 ‘বেদগী মোক্তা’সু ওক্তনা উগনি। ময়াম অসিগী মছুংদা শগোল  
 কাংজৈ ভন্দোকপিরস্মে, ভন্দোকপা যাদবা কুন্সৈনি। হৈক্ৰুহিদোং-  
 বসু যাওবা উদে, উদুখলসু থেংনদে। বাুলনগী বাসক যাওরবনিনা  
 চুল্লগী বাসকসু যাওকম থোক; জয়দেব, থাবল চোংবসু ভন্দোক  
 পিবা ফক্তে। হারি লাইরিক তাবসু যাওবিজে—কুন্সৈ ওইমা  
 লৌদবনরা? বাসক লুগী পালা, পেনা যাওরিঘনিনা যাওরিফম  
 থোকই। ‘অসিনচিংবা’ হায়দবনিনা কুন্সৈ মখল ১৯ অতুগা  
 অক্লবনি লৌদবা যাদ্বে, অতুনা ঐথোম্ননা মেনশিনবা যাবসু নজে।  
 খোংজোম পর্ব্ব যুবি লাকগী, কাং শালবা, থিয়েটর, বাুলনগী বাসক,  
 শুমাং লীলাগী শেংতবা যাদবা অক্লবা ফিজোল করিসু লৈতে।  
 থিয়েটর শুমাং লীলাগী ফিজোলদি মানা মানা শারিবা অতুনা  
 শেংলহা, শেংপা হৌনবা অতুবা শেংপনি। শেংলিবা অতুসু অমনা  
 শেংকম থোকই নিংবগা অমনা নিংবগা থেলবা পিক থমা লৈ। খুদম  
 ওইমা নিংথো শাবনা খুইদ অমা শেতুনা থোকপা যাদ্বে অতুনা  
 নিংথোনা শেংপা ফি শেংলি। বাুলনগী বাসক হায়বনা ঐথোম্ননা  
 খাইবা বাসক চুল্লগী শক্লরিবা অসিগা করি থেলবগে তাক্তে। থেল  
 নিংঙাইসু লৈতে। অমতনা হস্তিন্দুনা শেংপা ফিজোলসু যাওরি।

“ফিজোং লৈতেং কোঁবা মৌশিংনা করহা যুগকীনো করহা  
 নিংথোরোল মতমগীনো, কনানা হৌদোকলম্মী অসিনচিংবা মুন্না  
 থিজিন্দুনা শেংত্রবাদি মথোং মরম থংদবা জাতি অমগুন্না অতোপ্লা  
 জাতিশিংনা উথিগনি খনবদগী মীতৈ ফিজোং লৈতেং কোঁবা  
 লাইরিক মচা অসি ইজবনি”—গ্রন্থকারগী বাংত্রবা রাখলনি।  
 অতুদা যুগ, নিংথোরোল হৌদোকহা, শাবহা, তুহা মৌশিংনা

চিহ্নদনা চিনফা পুরগা শোক, ভূমিং, থা খংলগা ফিজোল শেংকদবনি  
 হায়রিবা অসি অতুয়া শেংপা ওয়া হৌনদে। গ্রন্থকারগী ঈদা  
 বিদ্যা অসি যাওরকুবসু—ওমগনি নিংদে। ওমগী কান্নবসু লৈতে।  
 অতু বু মাসি ফিজোল শেংপা কাংবুনা ওম্বা লাইরিক অসি ইবনিসু  
 হায়থে। লাইরিক অসিদা যাওগ্রিবা ফিজোল লৈতেংগী মতম,  
 মফম, মও মশক চুমা খংবা অমসুং অচুয়া মতমগী বা নন্তে,  
 ইতিহাসনা য়াগদবা ইয়াওবু য়াওদে—মাসি ঐখোয়না মথক্কা মতাং  
 মতাং খুদিংগী নৈনচুনা উংথে। মশক মমিং লানবসু উংথে।  
 মীতৌ তমচুনা মণিপুরগী নন্তবা কয়াসু নপশিল্লে। মাথোয়শিং  
 অতুসু মমিং মথা মফম, নপশিল্লকপা মতম থিদোকুনা চিনফা পুবা  
 তারবদি ফনা নিংথিনা চাউগদৌরি। চান্না তৌদবা য়াদবা  
 তারবদি ফিজোল শেংপিনবা মী লৈরোই। মাসি রাবি মুংঙাইনবা  
 ভীম কলহনবা হায়বা অতুনি। অতুনা চান্না ওইনা লৌগদবা  
 নন্তে। গ্রন্থকারসু ওমগদবা নন্তে। কিহনবচুম ওইগনি। লাইরিক  
 অসিগী মগুণ হেনগৎনবা হোৎনবা ওচবসু য়াই। লাইরিক অসিগী  
 ইতিহাসতা অকায়বা থোকপা য়াবা ঐখোয়না ফনা শাংনা নৈনথে।  
 কুন্মৈ অতুগী, লীলা অতুগী ওইফম থোকপা থোকপা ফিজোল হৌজিক  
 ফাওবা শেংতুনা অসুম লাক্সি। ফিজোলশিং অতুগী হৌরকফম  
 কনাসু ফারুদে। অরাংফম ফম্বা কাংবুনা তৌবাগুম্বনি—তৌবা  
 হৌনবা অতুম তৌই। চিনফা পুত্রগা ফিজোল শেংপা কাংবুনা  
 পারি পুরিগী ইতিহাস খংদ্রগা, খংনা ফিজোল শেংত্রগা ‘মথোং  
 মরম খংদবা জাতি’ অমা ওইনা ‘অতোপ্পা জাতিশিংনা’ উগদবগী  
 মরম অমতা লৈতে। মীগী লমদসু অসুয়া ফিজোল শেংপা পিক্  
 থলা লৈরিবনি, কনানসু চিনফা লোইনা পুচুনা শোক, তারিখ বরং  
 বরং থিচুনা শেংতে। তাকপা শারগা মুংঙাইজবগী বানি। হৌরক-  
 ফম্বা, লাইনা গীথোক্ককপা ওইবা ভূষণ ‘অধিকারি’ ফিরিবিগুম্বনা



ধর্মগী পাউতাক পীষণ কোন্ন কিজোলশিং হৌদোক্তবা লাকি  
ভিল ময়াম থিদোক্তগা অহু য়োনা মরাইবক ফত্বা কাংবুনা  
থাজবগা খংজগনি, থাজবগদি গতি লৈতে। মীওইরগ্নী মরাইবক  
ধিবনা মী খুদিংমকী মকোক্তা শিংবা মান্নমদগ্নী শক্তি ঈশ্বরনা  
হাঙ্গিরমজে। অহু ওইতুনসু থাজবগী মজুংদা য়াংবুনা ময়মা  
নৈনরিবা লাইরিক অসিনা ইতিহাসকী মচাক, ধর্মগী পাউতাক  
ওইত্বদি—অচুয়া ওইরবোই খনবা য়াওত্বদি, মৈতৈগী মণিপুরগী  
ইতিহাসত য়োনা কায়বা ওইত্বনি কিছুনা নৈনবা লাইরিক অসি  
ঐসু ইজবনি। অহুগী মথক্তা গ্রন্থকারগী ওন্নতৈনবা, ইতিহাসকী  
রাগা তৈনবাশিং চিনফা পুংগা থিকরবদি ‘মথোং মরম খংদবা  
জাতি’ অমা ওইনা ‘অভোক্ষা জাতিশিংনা’ উগ্নদবদনি।

মশক খংদনা মরোল শুদনা ফিজোল শেংপা মাদে হায়বগী  
খুদম ওইনা নিংখম শমজিন পীরি। খুইয়েই তোম্পাকী মতমদগীনি  
হায়রিবা নিংখম শমজিন “মসিবু থকী লাইশিংনা শিজিন্নবা তারবদি  
লানবা তাদ্রিববা?” হায়না গ্রন্থকারনা হংলি। পাংবুনা য়াওবা  
লীলা অমা শান্নবদা পাংববু নিংখম শমজিন হৌদোক অহুগা  
চান্ননা শেংহনবদা অকায়বা লৈনি নিংদে। গুরুশিদরদা, মনামহিদা  
নিংখম শমজিন কংপদা হৌইদবদা অমা ওইনিঙাই কুরিসু লৈতে।  
ফিজোল অসি মশক ককপা—ময় নভনা শেংপা মাদে হায়বসু অমতা  
লৈতে। অহুগী মথক্তা গ্রন্থকারগী কপত্রেং ফিক্লেং ঝাংলি লাইশ্বন  
কৌই হায়বা পাংবগী ফিজোল অহু শেংহনুনা মীরক্তা পুথোকপা  
য়াবা মওং নভে। পাংবগ্নী ময়েক্লি হায়বা ফিজোল পাংববনা  
ক্রেংপদা অকায়বা করিসু লৈতে। মাঙোন্দদি ময়েক অহু পতুনতুন  
লৈরবনি। ক্যাহুগ্নী মতমদা থোকই হায়বা পুময়াং ঐখোয়না  
ত্রীগোবিন্দদা থোল্লি—মাসিনা করি কায়রে? পাংববা মুক্তি

পানবা অমা ওইনা লাংপা ওইবদি ফিজোল অসি শেংপদা  
 কাগদবা করিসু লৈতে। মতাং চাবা চাদবগী স্বাতনি—সাদবদি  
 ন্তে। কুঞ্চু লাল লেংবা তারবদি লালগী ফিজোং থোন্দুনা  
 লেংঙি। বাঁশি পায়তুনা, রাহোং চুড়া থোন্দুনা লেংদে। কুঞ্চুত্ৰদা  
 মনাই অৰ্জুগী দোলায় থোবদা বাঁশি পায়, বাঁশি খোংই কনাসু  
 হায়দে। মওং অসিদা কুঞ্চুগী ফিজোল ন্তবা থোনবা সাদবা  
 কুঞ্চনা থোল্লে হায়বা স্বাগদা? অতুনা মফম, মতাংগী বানি।  
 অতুগী মথক্তা পাখংবগী ময়েকি হায়রিবা ফিরোল নিংখম শমজিন-  
 নচিংবা ময়াম অসি শেংপা, ইনবা, লিংপা তৌতুনা থোংনা শোকপা  
 তৌহৈ তৌহৈদেগী বা পুয়াদা যাওদবা তাই—গ্রন্থকাবনস্ত পন্দে।  
 যাওবদি ফিজোলশিং অসি শিজিন্নরোচি কিনগনি। লাইনি  
 হায়রিবা পাখংবগী ময়েক মাৰু কিবা, খনবা মীনা মথোংনা শোকা  
 শিজিন্নবা হোঁদে। অতুনা ঐখোয়না পাখংবগী ময়েকগী ন্তে  
 —লিগী ময়েকগী লৌবদি ওইগনি হায়বা অতুনা অচুশনি তাক্ৰি।  
 লিল খুদিং পাখ ব ন্তে। পুঁলৈরোশ্বনা তুমিংতগী পুরকপা মরুমদগী  
 পাখংবা থোরকই হায়বা বারি, মথক্তা ঐখোয়না পনথিবা অতুদগী  
 মরুমদগী থোরকপনি হায়তুনা লিল ওইনা লৌবনি অমসুং নিংথৌগী  
 মরমচং লিলগুম্বা তহা ওমদে হায়বগীদমক নিংথৌব লিলগা মান্ননা  
 খন্নতুনা পাখংবন নিংথৌজা নিংথৌশিংগী পুকোক ওইনা লৌনথিবনি  
 হায়বদা লানগনি নিংদে। পাখংবগী মথেকি হায়না ঐখোয়না লুনা  
 তৌনরিবা মীরমদসু অসিগুম্বা লৈতবা ন্তে। নাগ পূজাদা অয়েকপা  
 ঐখোয়না উবা অতুদগী পাখংবগী ময়েক শোয়থরকপনি হায়বা তাই।  
 মায়কৈ অসোমদগী লৌবসু ফিজোলশিং অসি শেংহনবদা অকায়া  
 লৈতে। অমনা অমুক নামাবলি শেংনদে—কনাসু শেংলু য়ারোই।  
 অতুনা নিংখম শমজিন বারি হুংডাইনবা পাখংবগী ময়েকগী লৌরগ।  
 খুইয়োই তোম্পোকা মতমদা পুথোকহনবা মওংতনি। পুয়ানা

হাঙ্গরবশু অহাঙ্গবা মঠে লৌগদবা নন্তে। ওইবা ঘাৰা হাঙ্গদবা চামথোক চামথোতুন্না য়েংলগা ইতিহাসকী মচাক ওইগদবনি। নোংমদা কীবম তাও হাঙ্গদবা ফিজোলশিং নন্তে। চহি কয়া, ঐথোমনা খংদ্রবা নিংথৌ কয়াগী হাত্তক চংগদা হাচি। খুদম ওইনা খন্নতুনা য়েংসি—খামেন চংপা ময়েক পুথোকপদা, ফজবা ফজদবা খন্নবদা, চাংয়েংবদা মতম চংবা নোংমতদা ওইবা য়ায়েই। অতুদগী ময়েক অতু ফিদা কোক্তনবা ময়ি তাহন্নবা লাক্কা নোংমদা ওইবা য়াগদ্রা? উনা কয়া, উকু কয়া, নাপী কয়া অমশুং পোং কয়া চাং য়েংলবা থিদোক্কা মতুংদা খম থেংনতুনা মচু ফংল। মতুংদা কয়মা নমগনি, করিনা নমগনি অসিনচিংবা মথং মথং মতম কয়া চংগদবনি। তম্ফা থুদোপ য়াই-ওইবা তনবগুম প্রস্তকারনা থোক্কা হাঙ্গবা জুমিত্তা থোকপা য়াবা নন্তে। খুইগী মমাং আদগী চংবকপনা মৈক ইতিহাসনা মশক শেংনা লৈববা মতমদা থেংনররিবনি। খুইয়েই হোম্পোকা পুথোক্কা হাঙ্গবগী অকক্কা, শোয়দবা প্রমাণ লৈবা নন্তে। ভাবনা মাডোন্দা পানশিনবগী বানি।

মথংদা “মীটোদা লৈব কুইশংগী মথুংলা লাইহরাওবা হাঙ্গবা কুইশে অসিনা অহানবনি” ভাষয়ি। অসিনা নন্তে—ওইবা য়াদে। লাই হরাওবদা অহানবা কুইশে নন্তবগী প্রমাণ য়ান্না নক্কা লৈ। লাই হরাওবদা জগোই শাই, মুক্কা কাংজৈ শাই। লমজেন তাই। মোইয়াং হরাওবদা খম্বা, খোইবী, নোংবান্দগী বা নন্তে। লাইবু হরাওবদা তৌরম্বা ওক্তনি। হৌজিত্তবু চাওখংপনা খম থেংনতুনা জগোই ওজা ময়াম পডুবা য়ান্না তাম্বদা মঙাইতুনা জগোইনা লাই হরাওবদা মিৎতা ফাওবা চংগবা ওইবদনি। অকন অথৌগী খবক পুন্মাং মাংহনপ্রগা অমেংবা মইনা মনিপুর খুন্সংগী ইয়াং লাকপদা মুক্কা, কাংজৈ, লমজেন লাই হরাওবদগী খায়দোক্কাবনি।

মতম চানা, মতম খানা, কা হেন্দনা কুন্মৈ তৌবস্থনি। অনৌবা ই  
 যান্না পীরমদে। তাংনা তাংনা শৌনরস্থনি। ঈসু লিক্কা লিক্কা  
 হেনগৎলম্মী। হৌজিক লুমিং খুদিংগী লুংডাইনবা। লারুহুনা কুন্মৈনা  
 তত্ত্ববা। অসিদা ঈসু তত্ত্বনা হেনগতুনা, হেনগৎপগী চাংনা হেজিল্লতুনা।  
 ই পাখৎপী (High blood pressure) লায়না। খোরকিবা  
 অসিনি। গ্রন্থকাবনা চিখবস্থা ঐখোয়না পাংশিনবনি।

মপানগী লুংশিং চঙকত্রিঙেদা চী লোন কয়ানা খন্দুনা থল্লিঙেদা  
 হায়বদি মপানগা শনম ঈনম ফাওনজিঙেদদি ঐখোয়গী কুন্মৈ  
 খবতনা ঐখোয় লুংডাইজরম্মী—হায়রিবা। অসিমসু অচুম্বা নত্তে।  
 তাহিৎবং কনা খংদনা লম্মাই ঈংনা নাবক্তা শাংচরী শিংডেল ইডেলে  
 মণিপুবদি ওইরমদে। মথক্তা যান্না অসিগী মবমদা নৈনত্বে।  
 শমপৎনা অমুক্কা হায়ববদা মণিপুবগা মপানগগী মবি ইতিহাসকা  
 বানি, ওবাংতা শাজিনবা নত্তে। কুশাবনা তাবলাখক্তা লৌববসু  
 —পাখংবনা লাইস্নাব মণিপুবগী মী নত্তে, মপান্দগী লাকপান  
 হায়রিবা। অগুত্তং য়েলবদি মণিপুব নাইতোম শাংলম্মী নত্তে  
 য়ানিংগনি। নেংপোকলোমদা খাগি খামরন তান্না চংনবা  
 নেংচুপকী লম্মী মণিপুব কাওহুনা ওইবম্মী হায়বা ঐগী তমদি  
 মৈতৈ লৈপাকপু অহুগ্না ওইহজ্জনিংবা কাংবুতগী বা নত্তে, মপানগী  
 পত্তিতশিংগী বানি ঐখোয়গী কুন্মৈ খবতা লৈজবা নত্তে মপান্না  
 কল্লররিবা কুন্মৈশিং থিদোকপা বারোই।

মথংদা “মপানগী লুংশিং চঙলকপদগী কুন্মৈ মখল কয়ানা  
 অনৌবা মঙং অম্মা ওইহুনা ইমা মীতৈ লৈমগী লৈতেং ওইররি”  
 —হায়রিবা রাইই পরেং অসি মখুংদা কুমহুনা লৈবা শেংনা হায়দোক-  
 নিংদবা অর্থ করি ওইবা স্নাবগে য়েসি। গ্রন্থকারগী রাগী মতুং-

ইহা চখরগা শেখনা চোংখোজ্জকনি নিংই। মাহাকী লাইবিক্কা  
মণিপুৰ-পৃথ্বী তোংঙান্ন মতোমতা টাশিংদগী চিংখত্তুনা লোখত্তুনা  
শেখনি। লাইসু মাসিগীদমৰ তোংঙান্না শেমখি—মঙ অসি ‘বেদ’  
নতম তমখি, অত্থনা মণিপুৰগী লাইনিং লাইশোল, লাই-মুং  
মপানগী-পা মাজ্জদে তিন্নদে—হায়বদি ধৰ্ম্মসু লাইসু তিন্নদে।  
মতুংদা মী-পোং পামজব নিংখো খবনা পুজরতুনা, হিন্দু ওইজতুনা  
হিন্দুগী লাই নিংজবদগী মপানগী কুন্মৈ হায়বদি বাস, গোষ্ঠ, গৌব-  
লীলা, উদুখলগুয়া চংলকপনি হায়বগা অন্ধাগি নিংই। অসি  
নত্বা, ওইবা যাবা মঙ খোতনা উদে। মাসি হৌবকপা মরোণ  
( context ) না তাকপনি। হৌবম অসি মথক্তা য়ায়া নৈনথে,  
গ্রহকাবনা তোয়না হোদোকলবা ওইত্থনা তৌলনি। ইতিহাস মুন্না  
মেনবগা, খিজিল্লম ঐখোয়না হায়খিবা খট্টগী আঃ মমাংদগী মৈতৈ  
হিন্দুনি, পোইবৈবোন্নচিংগা মণিপুৰদা পোকপা নত্তে, মণিপুৰগী  
“ নও—লাবগা ওইখিবা। লাক্টিউদেদু মাখোষ হিন্দুনি,  
নাৰ্গগস্ত হিন্দুনি। গায়্যা ষানশিল্লখিবা মবল্ল লৈবহুগীস্তু য়াওদবা  
ঘাদে, মোংপোক নোংচুগী লাক্টিগীস্তু পুন্না মাংহনবা ওমদে।  
অত্থনা হিন্দুগী শাস্ত্ৰ হিন্দুগা লাইনিং, হিন্দুগী লাই অম্মসুং ধৰ্ম্মদি  
মণিপুৰদা মম্বংগা য়াদনা অতংগা লৈওনা, লৈবল্লবনি। অত্থনা  
গ্রহকাবগী অনি বা খুংগনি থাজদে। ‘মীতৈ লাইনিংগী লাইশিংনা  
শাই ওল্লকপা মতঃ গ্রহকাবগী লাইবিক্কা মতঃ ইহা ওচদনা য়াদবা,  
ওইফম থোকপা মতম মথক্তা ঐখোয়না পাঞ্জে। অত্থনা গ্রহকাবগী  
লাইশিংনা লাংওনদিউদে মণিপুৰদা মপানগী মী লাক্কে, লৈরে।

মখা অসিনা মৈতৈগী কুন্মৈ ময়ামগী তক্ষমশং মৈতৈ অত্থনা  
ওজা ওকগী মুমদা তম্মী হায়রগা “ওবা অত্থগী রসভাবকী মতুং ইহা  
ফিজেন্ শেখনি” হায়না চখরি। ওজা মশিং য়ায়া য়াম্মী—মাখোয়

খুদিংগী বসভাবকী রাখল মতং ইল্লা ইল্লা ফিজ়ে জেহুসু চক্ৰবা  
তারি। অমতা ওইরবদি চুম্ববসু লাল্লবসু মাহারু তাকপা অহুমা  
অচুম্বা ওইনা লোনবা রাই। “নাসৌ মনির্বস্য মতং নভিন্নম্” যুনি  
খুদিংগী মোত মান্দে হায়বা অহুগুয়া ওজা খুদিংগী ফিজ়ে অমমম  
ওইরকপা তারবদি অশেংপা কাংবু মকোক ডাওতুনা চেনগনি।  
ঐখোয়গী লাইবক ফবনা অহুমক্তি খোক্তি, খোকসু খোক্কাই।

গ্রন্থকারগী বর্ষগী পাউতাকা কোন্নবা ‘মীতৈ ফিজ়ে  
লৈতেং’গী বারি লাইনা খরা মংনা খরা ভৌতুনা লিখরকপা অরোইবা  
মতাংদা লল্লব অহুবু খোংউপকী বাদি অমতা রাওখিজ়ে। ফিজ়ে  
লৈতেংগী মকওইবা হুন্দোকপা বাদবা মচাক অমা খোংউপা ওইরি  
হায়বদা কনানসু লাল্লি হায়রোই; অহুবু ঐখোয়না নৈনরিবা  
লাইরিক আসিনিদি পুমুং মুখংলম্মে। মুন্না খংদবনরা, খোংদি  
ইকচাংগী মখা ইথং থংবা খোঁশাবা বাদবা শরুকি খনবনরা গ্রন্থকারনা  
পুমকাউ কাউজ়ে। কাউফমদি খোক্তবনি গ্রন্থকার মশামকসু তুমিৎ  
খুদিংগী খোংউপ উল্লি। অহুনা ওরাংদা সাহেবনা পাল্লবা মতমদা  
ধোরকপগুম উংলে। অহুদি নভে। কোলোন থিনবা খোংউপ  
শিজিন্নরসুগী রা ঐখোয়না তাবা ফংই। নিংথোনা অত্তম অথোনা  
খুদোল খোংউপ অভাংবনচিংবা নিংথিনা ফজনা অয়ুক লুংখিলদা  
শিজিন্নরসু। মহারাজ ভাগ্যচন্দ্রনা মণিপুর খাদোব্লমদাইদা  
লম্মাংদোংদা মনাই অমদা খুদোল খোংউপ পীবিরসু মাজেন্দা  
য়ানখতুনা থল্লগা ইত্তত্তননা থুক্লরসু খোংউপ অসি অনিঙুবা  
লাঞ্জাওদা জাপান্না তকশিল্লকবদা অশোমগী কাংবুনা যুম ময়াম  
খুদেজুনা মৈ খীদোকপদা চাকজ়ে। যুসু অসি খুল লানবা থবক  
অমা চংলুরগা মাহারুা ইল্লকপদা যুম খাদোব্লমজুনা কন্নবা ভমহৌদে।  
অহুগা মৈতৈগী অন্নিবা চংনরোন্দা অঙৌ-পানবা (অত্তোম নিংথৌ)

খোংউপ অশংবা তোংই, মাহাকী খোংউপ শঙ্কায় শুন্মাং ফাওবা  
 পুশিনবা যাই, পুথন নোংথোম্‌চিংবগী লাকখোং য়োবা যাই, হাইথো  
 ৪দীনা লান্মী থোং য়োবা যাইনচিংবা য়াওবি [ মশিন ]। অতুনা  
 মৈতৈন খোংউপ শিজিন্নরমদবা নন্তে হায়বা শেংন 'তাকই'। হুপী  
 অচলশিংনা ফিগী খোংউপ খুয়াইকাবী উল্লম্বা ঐখোয়সু নিংথিনা  
 থেংনরকই। কালেন ঘণপোং খোইবদা, শিংয়ান ইফানবদা খুয়াং  
 হৌজিকসু উল্লরি। কোন্‌গীদমক্তি খোংউপশিং অসি তুবা তারবদি  
 অতাপ্পা ফিরিবিনা তুবা তাহ। ব্রাহ্মণনা মাগী কাংলুণ নন্তবা  
 লুহোংবগী বর শেন্নরবা মতম অসিদদি অমসুং ক্রীগোবিন্দ সেবা  
 য়াওবা য়ারমদবা অমসুং য়াফম থোক্তবা ব্রাহ্মণনা ক্রীগোবিন্দগা  
 হাকথেংনহল্লবদা, ব্রাহ্মণনা কোন্‌গী ফিরিবি ওইবসু কায়দ্রে নিংই।  
 কস্তম! কস্তম! কস্তম খুগায়বা কনাননো নিংথোনরা, প্রজানরা,  
 মমা মপানরা, ব্রাহ্মণরা? খংদনা, পাউখুম ফংদনা লৈবনা ফরগনি।  
 মৈতৈগী হকচাংনা চাওখংপদা কায়ং পুন্‌মক্তি যাওহল্লগ। খোংতবুদি  
 ইম্বোকপিরম্বা গ্রম্বকার পুকচেল খামল্লি। পুকচেল খাবা ওইদবসু  
 য়াই—খংদবা ওইরম্বিঙাইসু লৈ। মথক্তা খংদবা কোকখোং  
 য়াওযিবা ঐখোয় নিংথিনা থেংনথ্রে। কোক্কা হকচাংগা চাওখংপা  
 মান্দবসু মথক্তা থেংনথ্রে। মৈতৈনা খুরুম বল্লরা পানবা চংনবী  
 ওইনা শিজিন্নরম্বা ওরাংত তোকরকপনি। মাসিবু মৈতৈনা হৈনবদি  
 লম শাংনা তিংখন্তুনা চেনবা ওম্মী।

**অরোইবদা** “মীতৈগী চংনরকপা...ফিজ়েং...ইজবা অসিদা  
 অতাপ্পা বারি মতেক খরা খরা য়াওবা অসি মতম অতুদা পুথোকপা  
 পোংনি খংনবা য়াওজবনি” হায়রিবা য়াওফম থোকপনি। ঐখোয়গী  
 ফিজ়েং কুন্‌মগী, ধর্মগী, সমাজগী, লৈপাক নিংথোগী ওইবাশিংগী  
 হৌরকফম পীগদবনি, বারি লিগদবনি—হৌরকফম অতুগী বারি

অজুগী প্রমাণ গাঁগদবনি, অচুম অবান খংনবা তাকদবনি—ময়াম  
 অসিগী, মশভুগী যানিংবা যানি দবা লেপ্তা শুয়ী, অচুম্বা মশক  
 থিদোকপা শুয়ী মওংশিং অসিদি নতুন। ভাবনা শাবা খরা, প্রমান  
 শোবা যাদবা কয়া, মংগী রাবি অমসুং মংগুয়া ময়াম অতুনা ইতিহাস  
 ওইবদি লৈপাকী ওইনা, সমাজগী ওইনা অক যবা যান্না লৈ।  
 অতুনসু শে দোরবা লারদবা যাদে। অতুনা এথোযসু যাদদবা  
 যাদতুনা যাদকনি। এথোযগী অচানবসু অখংবনা চুমথোতুনা  
 ইতিহাসপু মথোং শেংনা থয়লা লারবা এথোয পুম্মকী ইথোনি।  
 গ্রন্থকাবনা মাসিনি, অহানবা ফোংবা লাইরিবিকু হায়রি—অনিশুব  
 লাকপদদি এথোয যাদবসু যাবা ওইবগনি থাজে।

শ্রীফরাইলাংপম ইবোতোন \*স্মা', ভূষণ 'অবিকারি', ফিবিবি,  
 'মীতৈ ফিজেন্ লৈতেং' লেংবা, 'ব্রহ্মা শে ভা পণ্ডিট' মবক  
 তিনবা ব্রহ্ম 'শোভাদা' কয়া যাদবা বার্লড্ চুব মওক অমা  
 যাদকরবা, ফিজেন্ লৈতেং ফিজোল শেয়া পোকপদগী, ঈদগী  
 যাদবকরবা, শগোলবন্দ বিজয়গোবিন্দ লৈকাই, ইক্ষাল, না  
 ইবা 'মীতৈ ফিজেন্ লৈতেং'গী ইতিহাসন তেংখাবা থেয়বা  
 হোংনবা পাউখুম অসিদি লোইজরে।

[গ্রন্থকার শ্রীশর্মা দগী খর খজিতং তমজতুনা মথকী মতেক  
 অসি এগী নৈনজরকিবা লাইরিবিকীসু পোলোই ওইনা  
 (ভণিতাগী মওদাকিহাপচরি।)]







## অইবগী ফোংখবা লাইরিকশিং

- ১। আইনু পেমচা।
- ২। মৈদিংডু নরসিংহ।
- ৩। কার্ত্তা মহারাজগী মজাইবুংঙো নিংথৌ মরি।
- ৪। মাইবুংগী অৰোইখা লাল।
- ৫। মাইবুংগী মহাপ্রভু মাহাক অমসুং মাহাকী রা থরা।

## ফোংলগদবা লাইরিকশিং

- ১। The Translation into English  
of the Cheitharol Kumbaba  
(Royal Chronicle)
- ২। জীজীচৈতনা চরিতামৃত  
(মূল, অঙ্কন, নৈনবা, ব্যাখ্যানচিৎবা)